

LE CANCER

Dans les livres pour la jeunesse

Bibliographie sélective

Voici une sélection d'une trentaine de titres disponibles : albums, bandes dessinées et romans pour la jeunesse, sur le thème du cancer.

Bibliographie

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs, et la date indiquée correspond à la dernière édition.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou en rez-de-jardin.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Pour les plus jeunes

Debats, Jeanne-A

L'envol du dragon. Paris, Syros Jeunesse, 2011. 40 p. (Mini Syros, Soon)

Salle I – [ER 230 DEB e]

Valentin, neuf ans, se connecte à un jeu vidéo en ligne, où, petit dragon intrépide, il apprend à voler. Là, il oublie son cancer et sa mort prochaine. Dans l'ombre, son père veille. Beaucoup d'émotion dans cette excellente intrigue, très resserrée (41 pages), qui permet aussi d'initier l'enfant à l'une des problématiques classiques de la science-fiction : le lien entre réel et virtuel - qui est ici non un danger, mais un moyen d'échapper à sa finitude.

Roman à partir de 9 ans.

Dedieu, Thierry

Clown d'urgence, ill. de l'auteur. Paris, Seuil Jeunesse, 2001. [32] p.

Magasin – CNLJ – [Fol A 5195]

Pippo prend sa retraite et décide de faire rire les enfants malades. Malgré tous ses efforts, Doug, un enfant atteint d'une leucémie, résiste à ses pitreries. Les rôles s'inversent le jour où il tombe malade. Un album blanc, rouge et noir, grand format. Une réussite au niveau du graphisme et du contenu : humour, pudeur, audace... Un très bel hommage au travail des clowns en milieu hospitalier.

Album à partir de 6 ans.

Lainé, Jean-Daniel

L'oiseau et la bille, ill. Régis Lejonc. Andernos-les-Bains, Ed. L'Edune, 2006. [42] p.

Magasin – CNLJ – [8° A 25404]

Comment trouver un ton juste et la distance nécessaire ? Que peut-on dire et comment le dire ? Ces questions deviennent cruciales quand il s'agit de parler d'un enfant atteint d'une tumeur cancéreuse au cerveau. L'auteur fait parler l'enfant. Il se repose au jardin et observe un oiseau que le chat guette. Il sait que d'un geste ou d'un mot il peut chasser la mort. Ainsi s'établit un parallèle entre sa vie suspendue par la maladie, son combat, sa conscience aiguë du fait que la vie gagne parfois, mais parfois seulement et

que, quoi qu'il arrive, il y aura un demain. Les illustrations sont faites de gros traits de pastel noir ou marron sur des fonds dont la couleur varie avec l'intensité dramatique. Comme le texte, elles n'éluent rien mais restent toujours pudiques. Un livre rare, juste et bouleversant.

Album à partir de 6 ans.

Saint-Mars, Dominique de

La copine de Lili a une maladie grave, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 2003. 47 p. (Ainsi va la vie, Max et Lili, 66)

Magasin – CNLJ – [8° F 46109]

Zigzou, la copine de Lili, a un cancer. Elle va pendant plusieurs mois subir des traitements éprouvants, perdre ses cheveux et affronter la peur, mais aussi vivre sa vie d'enfant avec ses parents et ses copains. La petite bande dessinée que les enfants plébiscitent, aborde ce thème grave avec pudeur et franchise, justesse et tendresse.

Documentaire / Bande dessinée à partir de 7 ans.

Zidrou

Boule à zéro, dess. Serge Ernst. Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), Bamboo, 2012- 48 p. chacun (Humour story)

t.1 : *Petit cœur chômeur*. 2012

Magasin – CNLJ – [FOL 4363]

t.2 : *Le gang des crocodiles*. 2013

Magasin – CNLJ – [FOL 5931]

t.3 : *Docteur Zita*. 2014

Salle I – [Actualité de l'édition]

Cette série aborde sans drame la vie des enfants hospitalisés, sans occulter les difficultés de la maladie, des traitements, du quotidien, les relations entre malades avec les personnels de l'hôpital. Boule à zéro c'est Zita, treize ans, atteinte d'un cancer.

Bandes dessinées à partir de 9 ans.

Pour les enfants

Brisou-Pellen, Évelyne

Le manoir, 1 : Liam et la carte d'éternité. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. 350 p.

Magasin – CNLJ – [8° 13620]

Le jeune Liam a été envoyé par ses parents au Manoir, après avoir subi des soins destinés à le sauver d'un cancer terrible. Mais cette « maison de repos » est un lieu étrange, vieillot et comme coupé du monde extérieur. Liam fait connaissance avec les autres pensionnaires, assez surprenants: l'un se prend pour Leonidas, le Roi des Spartiates, l'autre pour une institutrice du XIXe siècle... Et ni le médecin-chef ni le majordome ne lui donnent d'explications sur les mystères inquiétants qui hantent cette institution. Le garçon va mener son enquête pour comprendre enfin où il se trouve et quel rôle il est supposé jouer. Un roman fantastique plein d'humour et de suspense qui entraîne progressivement le lecteur, comme le jeune héros, jusqu'aux frontières de l'au-delà. Et l'auteure, bien connue pour ses romans historiques, s'amuse à broser quelques reconstitutions pittoresques. À suivre.

Roman partir de 11 ans.

Chabas, Jean-François

Sortilège. Paris, L'École des loisirs, 2007. 109 p. (Neuf)

Magasin – CNLJ – [8° F 53787]

Deux histoires distinctes, mais une unité de thème certaine : un enfant face à la souffrance, et d'une force de caractère peu commune, trouve de façon mystérieuse dans la nature (que ce soit la beauté de la montagne ou le contact d'un animal) les ressources pour s'en sortir.

Dans la première histoire, Cyprien, dix ans, enfant maltraité, brise le cercle du silence et de la violence. Dans la seconde histoire, Antoine, neuf ans, est fou de joie quand il reçoit en cadeau un braque débordant de vitalité. Mais bientôt, il tombe malade : un cancer. Et les traitements sont inefficaces. Une peinture de l'hôpital et du quotidien d'un malade criant de vérité, mais allégée par l'humour des réparties d'Antoine qui refuse d'abdiquer. Il est persuadé que seul le contact de son chien le sauvera. Et contre toute attente, c'est ce qui arrive.

Roman à partir de 10 ans.

Hannigan, Katherine

Ida B. : et ses plans pour s'amuser à fond, éviter les désastres et (éventuellement) sauver le monde, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fanny Ladd et Noémie Rollet. Paris, Seuil Jeunesse, 2007. 192 p. (Chapitre)

Trad. de : *Ida B. and her plans to maximise fun, avoid disaster, and (possibly) save the world*
Salle I – [ER 140 HAN i]

Ida voit son monde s'écrouler lorsque sa mère tombe malade, victime d'un cancer. Elle vit ces changements comme une trahison et décide de laisser son cœur se transformer en pierre, dur, sombre et froid. C'est son nouveau « plan » et elle est tenace ! Une gamine peu banale qui se régale d'introspection. Le lecteur jubile.

Roman à partir de 11 ans.

Hobbs, Valerie

Le défi, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Dutheil de la Rochère. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 126 p. (Folio junior, 1459)

Trad. de : *Defiance*

Magasin – CNLJ – [8° F 54649]

Toby a 11 ans et souffre d'un cancer qu'il veut ignorer. Durant sa convalescence à la campagne, il se lie d'amitié avec une vieille dame paysanne et poétesse. Elle a aussi son propre défi : ne pas aller en maison de retraite. Un livre qui parle sereinement de la maladie, de la vieillesse et de la mort.

Roman à partir de 11 ans.

Kavian, Eva

Premier chagrin. Namur, Lagny-sur-Marne, Mijade, 2011. 188 p. (Zone J)

Magasin – CNLJ – [8° 7741]

Sophie, quatorze ans, répond à une petite annonce pour faire du baby-sitting. Mais il s'agit en fait d'aider une grand-mère, Mouche - malade d'un cancer et en phase terminale - qui souhaite régler ses affaires et profiter de ses petits-enfants (qui ne viennent jamais la voir) avant de mourir. Le roman, bien construit, amène le lecteur à échafauder toutes sortes d'hypothèses. Un roman dur mais tonique, plein d'amour et de bon sens, original et très crédible.

Roman à partir de 11 ans.

Malte, Marcus

Mon vaisseau te mènera jeudi sur un nuage. Paris, Syros Jeunesse, 2011. 114 p. (Tempo)

Salle I – [ER 140 MAL m]

Juju est atteinte d'un cancer et son grand frère, Romain, va emménager, pendant une semaine, avec ses parents dans une maison près de l'hôpital logeant les familles des enfants malades. Ce garçon va lutter à sa façon, grâce à l'astronomie, contre l'angoisse de cette situation. Mais Romain n'a pas que la tête dans les étoiles et il découvre en même temps la vie qui s'organise autour des jeunes malades, avec les réactions contrastées des uns et des autres. Le ton sonne très juste. Un roman extrêmement touchant.

Roman à partir de 11 ans.

Ness, Patrick

Quelques minutes après minuit, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bruno Krebs, ill. Jim Kay. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 210 p.

Trad. de : *A monster calls*

Salle I – [ER 220 NES q]

Quelques minutes après minuit, chaque soir, le monstre appelle. Il pénètre dans la chambre de Connor, lui propose un marché (un échange d'histoires), le pousse dans ses derniers retranchements, mais Connor résiste. Il n'est pas prêt. C'est trop tôt, c'est toujours trop tôt pour s'éloigner à jamais de ceux que vous aimez (la mère de Connor est atteinte d'un cancer), accepter de faire face au vrai monstre tapi au fond de vous-même, cette intime solitude qu'il lui faudra pourtant supporter, jusqu'à la fin. Un livre singulier et sidérant, superbement illustré.

Roman à partir de 11 ans.

Richter, Jutta

L'été du brochet, trad. de l'allemand par Genia Català. Genève (Suisse), Joie de lire, 2006. 124 p.
Magasin – CNLJ – [8° F 50556]

L'histoire, prenante, se déroule sur deux mois (mai et juin, ce qui rend le titre paradoxal), et aborde, avec beaucoup de délicatesse, un sujet dur : la maladie et la mort de la mère, vues par les yeux d'une petite voisine très proche. Ce qui pourrait être la chronique d'un été tranquille se charge d'une grande densité. Le style, excellent, est au service de l'atmosphère : une ombre de tristesse plane sans jamais être trop lourde car, malgré tout, la vie continue. Dommage que la phrase « Le cancer, on en meurt à chaque fois » (ce qui est faux) soit répétée sans nuance. Roman partir de 11 ans.

Starlin, Jim ; scén. Moench, Doug

La mort de Captain Marvel, trad. de l'anglais (États-Unis), dess. Pat Broderick. Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes), Marvel France, 2011. 144 p. (Best of Marvel)
Magasin – [2011- 208044]

Réédition bienvenue d'un des premiers one-shot ambitieux de Marvel, datant de 1982, un vrai graphic novel avant l'heure. On y suit le dernier combat du héros cosmique d'origine Kree, le blond guerrier de l'espace défenseur de la Terre, victime d'une maladie incurable. Métaphore du cancer, qui fonctionnerait tout autant avec le sida, la lutte des super-héros pour trouver un remède est aussi vaine que poignante. Starlin offre à son personnage un dernier round inoubliable contre Thanos, le dieu de la mort. Un classique daté mais mythique.
Bande dessinée à partir de 11 ans.

Pour les adolescents

Ashihara, Hinako

Piece, vol. 1 à 9, trad. et adapt. du japonais par Nathalie Terisse. Bruxelles, Kana, 2012-2014. 185 p. chacun (Shojo Kana). En cours
Vol. 1 : Magasin – [2012- 194768] ; Vol. 2 : Magasin – [2012- 194769] ; Vol. 3 : Magasin – [2012- 236312] ; Vol. 5 : Magasin – [2013- 97383] ; Vol. 7 : Magasin – [2013- 340826]

Vraisemblablement un des meilleurs nouveaux mangas traduits en 2012. On y suit l'enquête de Mizuho, étudiante, sur une fille de sa classe, Haruka, qui vient de décéder à dix-neuf ans, des suites d'un cancer du sein. Isolée, sans relations, qui était-elle ? Pourquoi prétendait-elle que Mizuho était sa confidente ? Au fil des rencontres, un puzzle émerge dont aucune pièce ne concorde, tandis que Mizuho elle-même voit son propre passé resurgir. Une histoire très habile, remarquablement dosée, avec sa part d'émotion et ses mystères, qui parle de solitude autant que du mystère de la personnalité.
Bande dessinée à partir de 13 ans.

Bérot, Marie-Claude

Tu me plais, tout simplement. Paris, Flammarion, 2010. 192 p. (Tribal Flammarion)
Magasin – CNLJ – [8° F 58152]

Manon atteinte d'un cancer se bat, elle veut vivre, d'autant plus qu'elle aime Quentin. Une situation qu'Eva n'est pas loin de lui envier car Manon est aimée et sait contre quoi elle se bat, alors qu'elle-même est dépressive et se sent totalement emmurée. Cet audacieux parallèle entre les deux maladies aurait pu être caricatural, mais il n'en est rien. L'amitié et l'aide réciproque que s'apportent ces deux filles que tout oppose sont magistralement bien rendues. Une histoire plutôt stimulante.
Roman à partir de 13 ans.

Bourgine, Jérôme

Toute la vie. Paris, Sarbacane, 2011. 263 p. (Exprim')
Magasin – CNLJ – [8° 7800]

Un roman sur la maladie, la mort, la vie, l'amour, sous la forme d'une partie de jeu vidéo avec des étapes à franchir pour quatre joueurs : le héros, treize ans, atteint d'un cancer, sa mère, marginale, incapable d'amour, sa sœur télépathe, qui pilote la « partie », et un voisin embringué dans l'histoire. Un découpage en courtes séquences et une fin décoiffante.
Roman à partir de 13 ans.

Charpentier, Oriane

Mauvaise graine. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 138 p. (Scripto)

Magasin – CNLJ – [8° 5828]

Jérémy vit à la campagne. Il a quinze ans, une estime de lui-même et de ses parents assez faible. Il se cherche, se casse les dents et refoule son mal-être. Mais, quand il se rend compte que son père est atteint d'un cancer, sa vision des autres et de la vie évolue. Le récit est mené par l'adolescent, et sa force tient dans la tonalité très juste de sa voix. Sur ce scénario rebattu l'auteure évite tout misérabilisme et angélisme. La fin est réaliste sans être trop pessimiste.

Roman à partir de 13 ans.

Green, John

Nos étoiles contraires, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Gibert. Paris, Nathan Jeunesse, 2013. 336 p.

Trad. de : *The fault in our stars*

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un sujet dramatique : Hazel est atteinte d'un cancer grave et rencontre, dans un cercle de parole, un jeune autre malade, Augustus, avec lequel elle noue une belle histoire d'amour... jusqu'à la mort de celui-ci. Le récit très personnel d'Hazel, plein de lucidité et de dérision, suit le fil de leur combat quotidien pour faire triompher la vie, dans un compte à rebours fatal. C'est romantique et bouleversant, mais on peut regretter le parti pris hyperréaliste qui ne nous épargne rien de leurs souffrances morales et physiques.

Roman à partir de 13 ans.

Kuipers, Alice

Ne t'inquiète pas pour moi, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2014. 242 p. (Wiz)

Trad. de : *Life on the refrigerator door*

Salle I – [ER 140 KUI n]

Une mère, infirmière de nuit, et sa fille communiquent par Post-it interposés. À travers ces petits mots collés sur le réfrigérateur, c'est toute une vie qui défile, des regrets, des reproches, de bons moments, beaucoup d'amour. Insensiblement le récit bascule, la mère a une tumeur au sein... L'écriture concise et les grandes pages blanches avec juste quelques mots offrent au final un roman fort et surprenant car l'essentiel - la capacité à mettre des mots sur les sentiments - est fait, et bien fait.

Roman à partir de 13 ans.

Léon, Christophe

Pas demain la veille. Paris, Thierry Magnier, 2007. 112 p.

Magasin – CNLJ – [8° F 53484]

Lou Antoine a dix ans. Elle ne sait qu'agresser pour se défendre. Son seul « ami » : César, un vieux clochard qu'elle retrouve au square. Mais, un jour, une douleur terrible vrille son genou... C'est un cancer. Elle va subir, à l'hôpital, la souffrance, les traitements chimiques, les angoisses de ses parents. L'occasion de mobiliser toute sa rage de vivre mais aussi d'opérer un retour sur elle-même, sur sa difficulté à aimer, à se faire aimer. Un roman original, écrit d'une plume nerveuse, comme écorchée, à l'image de son personnage.

Roman à partir de 13 ans.

Michaels, Rune

Genesis alpha, trad. de l'anglais (États-unis) par Nicole Hesnard. Toulouse, Milan Jeunesse, 2013. 219 p. (Macadam). Nouvelle édition

Trad. de : *Genesis alpha : a thriller*

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Salle I [ER 230 MIC g] (édition 2008)

« Genesis alpha » c'est le titre d'un jeu vidéo qui relie les acteurs de ce drame et qui va livrer des secrets troublants sur leur personnalité. Josh a avec Max, son grand frère adoré, des liens forts (Josh est un bébé-médicament conçu pour permettre à Max de guérir d'un cancer). Mais Max est accusé du meurtre d'une jeune voisine. Comment pourrait-il avoir commis ce crime qui révèle des pulsions horribles ? La sœur de la victime va conduire Josh sur le chemin de la terrible vérité. Un roman angoissant qui révèle la part obscure et mauvaise des êtres humains et soulève la question des enjeux éthiques sur la procréation assistée.

Roman à partir de 13 ans.

Pongrasic, Zoran

Goumi, goumi, trad. du serbo-croate par Novak Strougar. Rodez, Rouergue, 2004. 217 p. (DoAdo)
Magasin – CNLJ – [8° F 46016]

Retour à la vie pour une petite fille qui retrouve son appartement et la vie de famille après un long séjour à l'hôpital où elle a été soignée d'un cancer. Mais rien n'est comme avant : avec sa tête chauve et surtout les souvenirs qui l'assaillent sans cesse, elle se sent exclue, en colère contre ceux qu'elle juge si ordinaires... Si le sujet est douloureux, la lecture de ce roman n'est pourtant pas du tout morbide. Zoran Pongrasic a su trouver un ton subtil, des ruptures de rythme et de jolies échappées qui rendent l'écriture - et la lecture - légères.

Roman à partir de 13 ans.

Strasnick, Lauren

La toute première fois, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sarah Tardy. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 280 p. (Wiz)

Nouvelle édition :

À paraître chez Hachette Jeunesse, mai 2014, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, Planète filles, 1826 »

Trad. de : *Nothing like you*

Magasin – CNLJ – [8° 9154]

Depuis que sa mère est morte d'un cancer du sein six mois auparavant, Holly se sent comme engourdie. Mais poussée par l'instinct de vie, elle offre sa virginité à Paul, pour cette toute première fois qui donne son titre au livre et qui est racontée dès le premier chapitre. Mais cet acte ne fait que compliquer encore plus sa situation... Une histoire simple et audacieuse à la fois, avec une héroïne pas toujours aimable mais très entière, qu'on apprécie de voir se confronter de cette façon à la vie en tentant de faire ses propres choix, bons ou mauvais.

Roman à partir de 15 ans.

Tydell, Johanna

Des étoiles au plafond, trad. du suédois par Agneta Segol. Paris, Thierry Magnier, 2013. 336 p.

Trad. de : *I taket lysen stjärnorna*

Salle I – [Actualité de l'édition]

Jenna voit sa mère, atteinte d'un cancer, dépérir tous les jours un peu plus. Elle se confie à Susanna, sa meilleure amie, mais supporte difficilement la présence envahissante de ses grands-parents. Elle se rapproche alors de sa voisine, Pénélope, qui tente de la reconforter. Un roman intense, rythmé par des chapitres brefs et émaillé par les poèmes que Jenna dédie à sa mère. Beaucoup d'émotion, de justesse dans la description du drame vécu par cette adolescente, face au deuil terrible qui la frappe.

Roman à partir de 13 ans.

Vanistendael, Judith

David, les femmes et la mort, trad. du néerlandais par Hélène Robbe. Paris, Le Lombard, 2013. 276 p.
Magasin – CNLJ – [FOL 3197]

[Résumé Electre] : David apprend qu'il souffre d'un cancer au moment où naît sa petite-fille Louise. Il garde le silence devant sa femme et ses filles qui assistent, impuissantes, à sa mort imminente.

Bande dessinée à partir de 15 ans.

Wunder, Wendy

La fille qui ne croyait pas aux miracles, trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaële Eschenbrenner.
Paris, Hachette, 2012. 400 p. (Black Moon)

Trad. de : *The probability of miracles*

Magasin – CNLJ – [DL 8° 13094]

[Résumé Electre] : Pour sauver sa fille Cameron, 16 ans, atteinte d'un cancer, sa mère l'emmène à Promise, une ville magique réputée pour ses miracles. Cameron ne croit pas à ces superstitions mais se laisse entraîner dans cette aventure. Arrivée dans la ville, Cameron reçoit une liste de choses à faire avant de mourir. Aidée d'Asher, un jeune garçon, elle exécute chaque point et apprend à croire en elle...

Roman à partir de 13 ans.

Yamada, Takatoshi

Dr Kotô, 13, trad. et adapt. du japonais par Guillaume Abadie. Bruxelles, Paris, Kana, 2008. 202 p.

Trad. de : *Dr. Kotô Shinryôjo*

Magasin – CNLJ – [8° B 3390]

Le père de mademoiselle Hoshino, infirmière auprès du Dr Kotô, revient à Koshiki. Atteint d'un cancer en phase terminale, il attend la mort. Mademoiselle Hoshino a beaucoup de mal à pardonner à son père de l'avoir abandonnée des années plus tôt. Des résultats d'analyses viennent semer le trouble dans les esprits.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf