

## LES GUERRES AUX XXE ET XXIIE SIECLES

### Dans les ouvrages pour la jeunesse

#### Bibliographie sélective

Cette bibliographie de 250 références pour la jeunesse (albums, bandes dessinées, poésie, romans et ouvrages documentaires, CD et application numérique) a été réalisée pour accompagner le numéro 276 de *La Revue des livres pour enfants*, « Écrire et représenter la guerre », à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre.

Elle reprend la bibliographie publiée dans l'ouvrage « Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse (XXe-XXIe siècles) » (BnF-CNLJ / Presses universitaires Blaise Pascal, 2013), à laquelle ont été ajoutés des ouvrages documentaires qui n'y figuraient pas, ainsi que des titres cités par les auteurs des articles, et enfin des livres publiés entre-temps.

#### Bibliographie

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Dans le cas de rééditions, nous avons généralement signalé les dernières éditions, et nous avons privilégié les titres disponibles. Les titres épuisés peuvent être consultés en bibliothèque.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

La plupart des analyses sont rédigées à partir des notices du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

#### La guerre

---

Andersen, Hans Christian

*Le méchant prince*, trad. de l'anglais par Régis Boyer, ill. Georges Lemoine. Paris, Gallimard Jeunesse, 1995. [38] p.

Trad. de : *The wicked prince*

Salle I – [ET 600 AND h]

---

Colin, Fabrice

*La saga Mendelson*. Paris, Seuil, 2009-2010.

t.1 : *Les Exilés*. 2009. 276 p. : Salle I – [ER 190 COL s]

t.2 : *Les Insoumis*. 2009. 294 p. : Magasin – CNLJ – [8° 1546]

t.3 : *Les Fidèles*. 2010. 292 p. : Magasin – CNLJ – [8° 3922]

Cette trilogie raconte l'Histoire à travers celle d'une famille juive russe immigrée aux États-Unis, sur cinq générations, à partir de 1895, jusqu'aux années 2000. Le récit se présente comme un témoignage, mêlant pseudo-journaux intimes, photos, archives et interviews. On découvre des événements et des personnages réels du XXe siècle. Dans le dernier tome, des membres de la famille traversent de grands conflits, des bouleversements politiques et des événements tragiques, au Vietnam, en Chine ou encore au Rwanda.

Romans à partir de 13 ans.

---

Combres, Elisabeth

*Pourquoi la guerre ? Comment la paix ?* Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 112 p. (Demain, le monde)  
Salle I – [ED 220 COM p]

Les guerres sont des phénomènes complexes qui ont des causes, des manifestations et des conséquences multiples. En trois parties, cet ouvrage fait « Voir » la guerre actuelle à partir de soixante-douze photographies de reportages, choisies sans sensationnalisme et commentées ; puis avec « Comprendre », il apporte des informations complémentaires et explique ; enfin il indique les manières d’agir contre la guerre.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Dubois, Claude K.

*Akim court.* Paris, L’École des loisirs / Pastel, 2012. [86] p.  
Magasin – CNLJ – [8° 10260]

Akim mène sa vie d’enfant dans son village jusqu’au jour où la guerre éclate. Sa maison est détruite et Akim ne retrouve plus sa famille. Il est fait prisonnier, s’enfuit, se réfugie dans un camp où il retrouve sa mère. Les dessins illustrent ce que représente la violence de la guerre pour un enfant.

Album à partir de 7 ans.

---

Du Bouchet, Paule

*À la vie, à la mort.* Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 124 p. (Scripto)  
Salle I – [ER 100 DU a]

Sept nouvelles qui évoquent différents conflits, autour du thème de la guerre. Sept tranches de vie, parmi tant d’autres, qui montrent comment les individus, pris dans l’Histoire, se construisent et se détruisent. Ces textes denses proposent aussi une véritable réflexion sur l’héroïsme, la mémoire et l’oubli.

Nouvelles à partir de 13 ans.

---

Elzbieta

*Flon-Flon et Musette.* Paris, L’École des loisirs / Pastel, 1993. [32] p.  
Salle I – [EA 240 ELZ f]

Toute la journée, Flon-Flon joue avec Musette, tantôt d’un côté du ruisseau, tantôt de l’autre. Plus tard ils se marieront. Mais un soir, le père de Flon-Flon dit : « Mauvaise nouvelle ! La guerre va bientôt arriver. » Et le lendemain, à la place du ruisseau, il y a une haie d’épines.

Album à partir de 6 ans.

---

Giroud

*Louis la Guigne*, dess. Jean-Paul Dethorey. Grenoble, Glénat, 1983. 47 p. (Vécu). 10 vol.  
Magasin – CNLJ – [Fol B 4378] (vol. 1)

Les aventures de Louis Ferchot, dit Louis la Guigne, anarchiste errant, à travers l’Europe et les États-Unis, au XXe siècle. D’abord dans les années 1920, puis dans l’entre-deux-guerres et enfin durant la Seconde Guerre mondiale.

Bandes dessinées à partir de 15 ans.

---

Lehmann, Christian

Paris, L’École des loisirs, 2012. (Médium)

*No pasaràn, le jeu* (suivi de) *Andreas, le retour*. 454 p. : Magasin – CNLJ – [8° 12853] ; (*No pasaràn, le jeu*) : Salle I – [ER 220 LEH n]

*No pasaràn, endgame*. 516 p. : Magasin – CNLJ – [8° 12852]

Trois copains entrent dans un jeu vidéo terrible qui les plonge dans les conflits du XXIe siècle et dans les secrets familiaux. Chacun est amené à se situer dans cette histoire violente et à choisir son camp. Seize ans après le premier volume la trilogie se clôt de façon magistrale, en confrontant les personnages avec l’Histoire actuelle et les idéologies dangereuses.

Romans à partir de 13 ans.

---

Lewis, Patrick J.

*La Maison*, trad. de l’anglais (États-Unis) par Jean-François Ménard, ill. Roberto Innocenti. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. [64] p.

Magasin – CNLJ – [FOL 2308]

L'évolution d'une maison et du paysage qui l'entoure, en plan fixe et sur un siècle, et la destinée des hommes qui l'habitent. Le lecteur guette le temps cyclique des saisons, mais aussi celui de l'Histoire, dans lequel, d'une guerre à l'autre, s'inscrit le quotidien.

Album à partir de 12 ans.

---

Mathiesen, Egon

*Oswald le singe*, trad. du danois par Catherine Schydrowsky-Nielsen. Paris, Circonflexe, 1999. [45] p.  
(Aux couleurs du temps)

Salle I – [CI MAT o]

Oswald le singe vivait en paix avec ses amis. Mais l'arrivée d'un singe, beaucoup plus gros et plus méchant qu'eux, transforme leur paradis en un véritable enfer... Un classique danois (paru en 1947) qui est aussi une première leçon de résistance à l'oppression.

Album à partir de 5 ans.

---

McKee, David

*Six hommes*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval. Paris, Kaléidoscope, 2011. 38 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 3904]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Lutin poche »

Six hommes partent à la recherche d'un endroit où vivre en paix. Dès qu'ils le trouvent, ils cherchent à se protéger d'un ennemi potentiel, mettant en place un système de défense qui deviendra répressif. Une parabole de la guerre qui illustre l'universalité de la bêtise humaine.

Album à partir de 6 ans.

---

Melquiot, Fabrice

*Bouli Miro*. Paris, L'Arche, 2002. 56 p. (Théâtre jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° F 30754]

Dans cette pièce, l'amour est omniprésent, parfois ridicule chez les adultes, grave et surtout sérieux chez les enfants. À l'image des personnages, le texte ne s'encombre guère d'explications rationnelles, tout en abordant des sujets graves, tels la guerre ou l'inceste.

Théâtre à partir de 12 ans.

---

Ness, Patrick

*Le chaos en marche*, trad. de l'anglais par Bruno Krebs. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009 - 2011 (Hors série littérature)

t.1 : *La voix du couteau*. 2009. 400 p. : Magasin – CNLJ – [8° F 57447]

t.2 : *Le cercle et la flèche*. 2010. 460 p. : Magasin – CNLJ – [8° 3804]

t.3 : *La guerre du bruit*. 2011. 508 p. : Magasin – CNLJ – [8° 6134]

Le chaos se lit dans l'écriture même, avec une syntaxe et une orthographe bouleversées, pour dire un monde totalitaire. Un roman initiatique et fantastique, aussi ambitieux dans la forme que juste dans sa réflexion politique et historique. Mais c'est une épreuve que de le lire et on peut trouver insupportable que les scènes de guerre, de violence et de mort occupent plus de la moitié du troisième volume. On n'en sort pas indemne.

Romans à partir de 15 ans.

---

*On n'aime guère que la paix*, éd. Jean-Marie Henry, Alain Serres, ill. Nathalie Novi, fotogr. Agence Magnum. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2003. 52 p. dont 10 dépl. (Des poèmes dans les yeux)  
Magasin – CNLJ – [FOL F 3015]

À partir d'un choix de textes qui sont autant de dénonciations de la guerre et de célébrations de la paix, on découvre une alternance de photos de presse en noir et blanc et d'illustrations en couleur où se confrontent la mort et la vie, la violence et la douceur.

Poésie à partir de 11 ans.

---

*Poèmes à crier dans la rue : anthologie de poèmes pour rêver un autre monde*, ill. Laurent Corvaisier.

Voisins-le-Bretonneux, Rue du Monde, 2007. 56 p. (La poésie)

Magasin – CNLJ – [FOL F 5048]

En trois parties (Révolte et colère ; Paix et liberté ; Espoir d'un autre monde), cette anthologie réunit une cinquantaine de poèmes d'origines très variées qui, chacun à sa manière, expriment un commun désir de justice et de solidarité, un élan pour un monde libre et fraternel.  
Poésie à partir de 11 ans.

---

Rapaport, Gilles

*10 petits soldats*. Paris, Circonflexe, 2002. 32 p.

Salle I – [EA 240 RAP d]

L'album démarre tambour battant sur le ton d'une chanson pleine d'entrain, mais bientôt les soldats tombent un à un. Le petit dit : « Assez », dépose les armes et s'en va. Une fable anti militariste énoncée avec force et drôlerie.

Album à partir de 7 ans.

---

Revault d'Allonnes, Myriam

*Pourquoi les hommes font-ils la guerre ?* Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2006. 59 p. (Chouette ! Penser)

Salle I – [ED 210 REV p]

Une réflexion sur la guerre, ses causes, ses implications, ses enjeux, et en même temps une initiation à la démarche philosophique.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Sara

*Révolution*. Paris, Seuil Jeunesse, 2003. 64 p.

Salle I – [EA 240 SAR r]

Des hommes se révoltent. Leur emblème : un drapeau noir orné d'un lion rouge. Face aux chars et aux balles, leur porte-étendard est fait prisonnier. C'est alors que le lion prend vie pour les sauver et continuer la lutte. Les trois couleurs - noir, rouge et blanc - des papiers déchirés expriment toute la violence de la révolte et de la répression.

Album à partir de 7 ans.

---

Vaugelade, Anaïs

*La Guerre*. Paris, L'École des loisirs, 1998. [30] p.

Salle I – [EA 240 VAU g]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – CNLJ – [8° F 45055]

Fabien, fils du roi des Bleus, est un pacifiste. Par sa sagesse et sa ruse, il réussira à allier à leur insu Bleus, Rouges et Jaunes, ennemis de toujours.

Album à partir de 5 ans.

---

Verney, Jean-Pierre

*Les Guerres mondiales : 1914-1918, Première guerre ; 1939-1945, Seconde guerre*. Paris, Fleurus ; Meaux, Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, 2014. 160 p. (Voir l'histoire)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Cet ouvrage réunit en un seul volume deux titres publiés respectivement en 2006 et en 2005, et offre une approche claire et concise des périodes traitées avec tous les aspects de ces deux conflits vus dans leur globalité mais aussi dans le détail (uniformes, armement), dans une perspective à la fois historique, économique, politique et sociale. La richesse et la diversité de l'iconographie donne la mesure de l'époque.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Waechter, Friedrich Karl

*Le Loup rouge*, trad. de l'allemand par Svea Winkler. Paris, L'École des loisirs, 2003. 57 p.

Salle I – [EA 240 WAE l]

Le loup rouge est un chiot que la guerre a réduit à l'errance et qui est recueilli par des loups. Pourtant, un jour, il retrouvera le monde des hommes. La simplicité et la force du texte comme de l'illustration, réduits à l'essentiel, toucheront le lecteur et les adultes y percevront l'écho des drames de l'Allemagne en guerre.

Album à partir de 6 ans.

---

Waechter, Friedrich Karl

*Me voici*, trad. de l'allemand par Henri Christophe. Nantes, MeMo, 2010. [36] p.

Magasin – CNLJ – [DL FOL 2667]

Il était une fois une famille de chats, trop nombreuse pour leurs voisins pêcheurs. Ils jettent à la mer la dernière portée. Un seul chaton, celui qui raconte l'histoire, survivra. Récit précis, réaliste, féroce, d'un combat pour revenir à la vie et retrouver, après un long périple, la douceur d'un foyer. Dans ce récit au substrat autobiographique, F. K. Waechter joue de la fable - explorant la frontière entre humanité et animalité -, de la beauté et de la force de l'image, et l'art triomphe de la barbarie.

Album à partir de 9 ans.

## La Grande Guerre

---

Adams, Simon

*La Première Guerre mondiale*, fotogr. Andy Crawford. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 72 p. (Les Yeux de la découverte, Histoire & civilisations, 17)

Salle I – [ED 248 ADA p] (Édition 2008 ; nouvelle édition à paraître en avril 2014)

De nombreux témoignages visuels de ce conflit pour une approche de celui-ci tant du point de vue individuel - objets du quotidien - que du côté des forces engagées - hommes et matériels. La vision des terrains d'opération est principalement européenne, avec deux pages consacrées au Moyen Orient et à la « guerre dans le désert ».

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Aprile, Thierry

*Pendant la Grande Guerre : Rose, France 1914-1918*, ill. Nicolas Thers et Nicolas Wintz. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 64 p. (Le journal d'un enfant)

Magasin – CNLJ – [8° D 23435]

Nord de la France, août 1914 : la guerre est déclarée. Tandis que son père est mobilisé, Rose, avec sa mère et ses frères, fuit vers le Sud-Ouest. Elle découvre les privations et les souffrances des poilus que son père lui raconte dans ses lettres.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

B., David

*La lecture des ruines*. Marcinelle, Paris, Dupuis, 2011. 75 p. (Aire Libre, Roman)

Magasin – CNLJ – [FOL B 693]

David B. raconte et montre la Grande Guerre, avec gravité. En 1917, on suit un enquêteur hollandais qui se retrouve dans les bas-fonds de Londres.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Barroux

*On les aura ! : carnet de guerre d'un poilu (août, septembre 1914)*. Paris, Seuil Jeunesse, 2011.

(Albums jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° 8029]

La mise en image du journal de guerre d'un poilu durant l'été 1914 : les premières semaines de la mobilisation.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

---

Baum, Gilles

*Le baron bleu*. Paris, Seuil Jeunesse, 2014. 40 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une allusion à la Première Guerre mondiale et au Baron rouge, célèbre aviateur allemand mort en 1918. Le Baron bleu croit au poids des livres et à la force des mots plutôt qu'aux armes.

Album à partir de 6 ans.

---

Bernard, Frédéric

*On nous a coupé les ailes.* Paris, Albin Michel Jeunesse, 2014. 56 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

En 1914, la guerre éclate. Dans les tranchées, le jeune René se souvient de ses rêves, de sa passion des avions. Il écrit des lettres à sa mère dans lesquelles il raconte son quotidien de poilu. Une évocation des destins brisés par la guerre.

Album à partir de 8 ans.

---

Bournier, Isabelle

*Des hommes dans la Grande guerre : 14-18*, ill. Tardi. Bruxelles, Paris, Casterman, 2008. 60 p.

Magasin – CNLJ – [G 1794]

La Grande Guerre montrée à travers la vie et le quotidien de ceux qui l'ont faite et subie. Au front, les soldats de toute provenance, d'Europe et des autres continents, qui se sont battus et ont souffert ; à l'arrière les femmes et les enfants. Tardi, dont on connaît l'intérêt militant contre cette guerre, a prêté des dessins de ses albums.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Borile, Gabrielle ; Rivière, François

*Victor Sackville, l'espion de George V*, dess. Francis Carin. Paris, Le Lombard, 1986-2012. 24 vol.

Magasin – CNLJ – [FOL B 2605] (vol. 1)

Victor Sackville est un espion anglais qui, durant la Première Guerre mondiale, parcourt le monde entier pour différentes missions.

Bandes dessinées à partir de 13 ans.

---

Cali, Davide

*L'Ennemi*, ill. Serge Bloch. Paris, Sarbacane / Amnesty international, 2007. [46] p.

Salle I – [ED 248 CAL e]

C'est la guerre : deux soldats ennemis dans leurs tranchées respectives. Un des soldats monologue, ce pourrait être l'autre et il dirait la même solitude, l'attente, la faim, la peur de cet ennemi si cruel qu'il n'en est plus humain. On identifie la guerre de 14-18 mais c'est l'absurdité de toute guerre qui est démontrée.

Album à partir de 8 ans.

---

Caumery

*Bécassine chez les alliés*, ill. J.P. Pinchon. Paris, Gautier-Languereau, 1971. 64 p.

Magasin – CNLJ – [Fol B 4989]

Durant la Grande Guerre, Bécassine est envoyée dans le nord de la France, sur une base d'aviation britannique.

Bande dessinée à partir de 10 ans.

---

Comès, Didier

*L'Ombre du corbeau*. Paris, Casterman, 2012. 63 p.

Magasin – CNLJ – [Fol B 2698] (Édition Le Lombard, 1983, dans la collection « Histoires et légendes »)

Suite à un bombardement en 1915, un soldat allemand se retrouve seul. Il arrive dans un étrange château dont les hôtes représentent les différentes faces de la mort.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Cothias, Patrick ; Ordas, Patrice

*L'ambulance 13*, dess. Alain Mounier. Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), Bamboo, 2010-2013.

(Grand angle)

t.1 : *Croix de sang*. 2010 : Magasin – [2011- 31003]

t.2 : *Au nom des hommes*. 2012 : Magasin – [2012- 144551]

t.3 : *Les braves gens*. 2013 : Magasin – [2013- 169788]

L'histoire d'un jeune officier médecin, dont le père est un député proche de Pétain, qui se retrouve en première ligne à Fleury en 1915 dans le Cycle 1, et, dans le Cycle 2, engagé dans la bataille de Verdun, en 1916.

Bande dessinée à partir de 15 ans.

---

Cuenca, Catherine

*Le choix d'Adélie*. Paris, Oskar, 2013. 192 p. (Roman)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Lyon, 1913. Adélie, dix-sept ans, fille de bonne famille, veut devenir médecin, un choix audacieux pour l'époque. Mais la guerre éclate et balaye tous ses espoirs. Adélie s'engage comme infirmière sur le front. Un roman historique qui évoque de façon concrète et saisissante la vie des soldats et les horreurs de cette guerre particulièrement meurtrière.

Roman à partir de 13 ans.

---

*Frères de guerre*. Paris, Flammarion, 2011. 224 p. (Flammarion Jeunesse)

Salle I – [ER 190 CUE f]

Été 1914 : Eugène, un jeune de dix-sept ans, devance l'appel avec son copain pour aller se battre contre les Allemands. Suivent quatre années d'horreur dans l'enfer des tranchées.

Roman à partir de 11 ans.

---

Dalrymple, Jennifer

*Pour toujours mon ami*. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. 64 p. (J'aime lire)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le 13 juin 1913, Georges, tout jeune maquignon de treize ans, trouve un œuf bleu alors qu'il sauve une fourmilière de la destruction. Il en sort un elfe aussitôt prénommé Jorje. Georges et lui seront, à partir de cet instant, liés à tout jamais. À seize ans, Georges part au front et en revient blessé, sourd. Jorje, comme un ange gardien, l'accompagne à sa façon (musique, apparitions) et adoucit sa vie. Un jour, Georges devenu photographe devine sa silhouette sur l'un de ses clichés... Un conte qui évoque la Première Guerre mondiale.

Roman à partir de 9 ans.

---

Dedieu, Thierry

*14-18 : une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux*. Paris, Seuil Jeunesse, 2014. 40 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Dans cet album sans parole de très grand format se succèdent des planches réalisées au pastel d'un brun très sombre sur fond sépia. Chaque page isole un élément à la fois emblématique et terriblement concret. C'est la guerre qui saute au visage, dans un enchaînement inexorable d'armes, de paysages ravagés, de corps détruits. L'absence de texte exprime l'impossibilité pour des survivants de raconter l'horreur. En contrepoint, une lettre d'une femme à son époux, est insérée sur la dernière page de garde.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Du Bouchet, Paule

*1914-1918 : Le journal d'Adèle*, ill. Alain Millerand. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 127 p. (Folio junior, 876).

Magasin – CNLJ – [8° F 36087] (Édition 1998)

Adèle, treize ans, va, tout au long de la guerre, tenir le journal des événements et de sa vie, inextricablement mêlés.

Roman à partir de 10 ans.

---

Dumaine, David

*50 clés pour comprendre la Grande Guerre : 1914-1918*. Paris, Flammarion, 2014. 128 p. (Castor doc)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Cet ouvrage présente, sous forme de rubriques successives, aussi bien des points fondamentaux que des aspects de l'histoire de la Grande Guerre qui peuvent sembler mineurs et sont souvent méconnus ou dont l'évocation était réticente. Ainsi par exemple le chapitre « Combattre la peur » qui évoque les superstitions, les porte-bonheur ou l'usage de l'alcool.

Pas de synthèse, donc, mais beaucoup d'informations dont l'addition compose une sorte de panorama du temps de guerre et de la vie des soldats, riche de personnages et d'activités divers.  
Documentaire à partir de 11 ans.

---

Duval, Fred ; Pécau, Jean-Pierre

*L'homme de l'année, 1 : 1917. Le soldat inconnu*, dess. et coul. Mr Fab. Paris, Delcourt, 2012. 63 p.  
(Série B, Histoire & histoires)

Magasin – [2013- 16412]

Un personnage fictif pour parler du soldat inconnu, cet anonyme qui symbolise les millions de morts de 1914-1918.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

---

Godard, Philippe

*La Grande Guerre 1914-1918*. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2008. 45 p. (La Vie des enfants)  
Salle I – [ED 248 GOD g]

La Grande Guerre a causé, tant par sa durée que par l'ampleur des dégâts du conflit, de profonds changements dans la vie quotidienne des populations, en particulier celle des enfants. Un ouvrage construit selon un schéma chronologique et thématique.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Grégoire, Fabian

*Lulu et la Grande Guerre*. Paris, L'École des loisirs / Archimède, 2006. 45 p.

Magasin – CNLJ – [FOL D 15144]

À Saint-Julien, un village français, le 1er août 1914, le clocher de l'église sonne le tocsin. Les habitants accourent pour lire les grandes affiches de mobilisation générale. Charles, le frère de Lucienne, a vingt-deux ans. Il vient de finir ses trois années de service militaire et doit donc partir sur le front.

Album / Documentaire à partir de 6 ans.

---

Hassan, Yaël

*Mon rêve d'Amérique : journal de Reïzel, 1914-1915*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 112 p. (Mon histoire)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un journal fictif qui permet de suivre le parcours de Reïzel depuis son shteitl natal en Pologne jusqu'à New York où elle rejoint avec sa mère, ses frères et son père. Une fiction documentaire réussie où l'histoire personnelle s'inscrit dans celle plus large de l'émigration juive aux États-Unis à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Joly, Dominique

*L'Histoire de France en BD, 7 : 1914-1918... La Grande guerre*, ill. Bruno Heitz. Paris, Casterman, 2014. 47 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Montre les grandes étapes de la guerre de 1914-1918, les conditions de vie des soldats dans les tranchées, comme de la vie à l'arrière et notamment la mobilisation des femmes. Au-delà des grandes phases du conflit, ce volume évoque aussi les mutineries de 1917 comme la montée du pacifisme et les mouvements de grève qui se développent à l'arrière.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Lamoureux, Sophie

*Sur la piste du soldat inconnu*. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 112 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le livre est construit autour d'un questionnement sur l'identité possible du soldat inconnu qui a été inhumé sous l'Arc de Triomphe. Le va et vient entre l'individuel et le collectif, entre le passé au présent et le présent au passé donne une perspective originale à cet ouvrage, dont le travail de documentation historique est remarquable. Une réflexion sur le sens de toute commémoration.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Larcenet, Manu

*La ligne de front : une aventure rocambolesque de Vincent Van Gogh*. Paris, Dargaud, 2004. 48 p.  
(Poisson pilote)

Magasin – CNLJ – [Fol B 6902]

Vincent Van Gogh a été enrôlé dans l'armée française au cours de la Première Guerre mondiale.  
Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Lax, Christian

*Amère Patrie, vol. 1 et 2*, dess. Frédéric Blier. Paris, Dupuis, 2011. 56 p. ; 59 p. (Aire libre)

Magasin – CNLJ – [FOL B 8494] et Magasin – CNLJ – [FOL B 3881]

Deux jeunes hommes qui ne se connaissent pas se retrouvent dans les tranchées en 1914. Sur une fausse accusation, l'un des deux est fusillé. Le destin d'une génération sacrifiée.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

---

Lehman, Serge ; Colin, Fabrice

*La brigade chimérique : Intégrale*, ill. et concept. graphique Gess. Nantes, Atalante, 2012. 277 –XXXI p. (Flambant neuf)

Magasin – [2012- 297413]

En six volumes. En 1938, le docteur Mabuse fait entrer des dizaines d'hommes dans Metropolis, parmi lesquels Irène Joliot-Curie, déguisée en androïde soviétique. Une bande dessinée de science-fiction dans l'Europe mutilée.

Bande dessinée à partir de 15 ans.

---

Malavoy, Christophe

*J'étais enfant pendant la guerre de 14-18*, ill. Claude Cachin. Paris, Le Sorbier, 1997. 63 p. (J'étais enfant)

Salle I – [ED 248 MAL j]

L'attente d'un enfant au cours de la Première Guerre mondiale, ses espoirs et ses angoisses. Pour mieux comprendre la détresse des enfants face à un conflit dont les dimensions mondiales leur échappaient.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Mestron, Hervé

*Le violoncelle poilu : et autres histoires de 14-18*. Paris, Syros Jeunesse, 2014. 96 p. (Tempo)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Trois nouvelles écrites dans le cadre d'une résidence d'écrivain à L'Historial de la Grande Guerre à Péronne, en Picardie. Dans la première nouvelle, un violoncelle ne comprend pas la guerre ni pourquoi son ami Maurice l'entraîne dans cet enfer où, un jour, il éclate en mille morceaux. La deuxième nouvelle se situe plus tard, lorsqu'un petit-fils recueille les confidences de son grand-père mourant qui lui avoue l'inavouable : il est né d'une mère française et d'un père allemand. Enfin, la troisième nouvelle est racontée par un fusil à baïonnette exposé dans une vitrine du musée.

Nouvelles à partir de 11 ans.

---

Mézières, Jean-Claude

*Valérian et Laureline : l'intégrale 3* : [contient : *Sur les terres truquées*], dess. Christin. Paris, Dargaud, 2009. 160 p.

Salle I – [CL MEZ v 3]

Les agents spatio-temporels Valérian et Laureline, dans ce septième volume, *Sur les terres truquées*, parcourent l'Inde, l'Angleterre du XIXe siècle, San-Francisco et la France des années folles, mais aussi les tranchées de la Grande Guerre.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

---

Morpurgo, Michael

*Cheval de guerre*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par André Dupuis, ill. François Place. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 201 p. (Folio junior, 347)

Salle I – [ER 190 MOR c] (Édition 2003)

Ce roman, dont la première parution remonte à 1986, offre un point de vue renouvelé sur la sanglante épopée de la Première Guerre mondiale. L'amour de la vie, le sens de la solidarité, la tendresse du regard porté sur les victimes, hommes et bêtes, éclairent ce récit bouleversant.  
Roman à partir de 11 ans.

---

*Soldat Peaceful*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 218 p. (Folio junior, 1558)  
Salle I – [ER 190 MOR s]

Une dénonciation des horreurs de la guerre de 1914-1918. C'est Tommo, dix-sept ans, qui prend en charge le récit, juste avant l'aube où son grand frère Charlie sera fusillé. Mêlant histoire familiale et collective, le récit décrit la façon dont des destins peuvent basculer.  
Roman à partir de 13 ans.

---

*La Trêve de Noël*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Gibert, ill. Michael Foreman. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 48 p. (Album Junior)  
Salle I – [ER 105 MOR t]

Une vieille lettre écrite par un soldat anglais, mort peu de temps après, raconte avec beaucoup d'émotion comment soldats allemands et anglais ont décidé de leur propre initiative une trêve le jour de Noël 1914.  
Texte illustré à partir de 10 ans.

---

Nicodème, Béatrice

*D'un combat à l'autre : les filles de Pierre et Marie Curie*. Paris, Nathan Jeunesse, 2014. 160 p. (Un regard sur...)

La première guerre mondiale vue à travers le regard des deux filles de Pierre et Marie Curie, Irène et Ève, qui ont l'espoir de se rendre utiles dans le conflit. Irène, l'aînée, s'engage aux côtés de sa mère dans ses centres de radiographies ambulants, et Ève, trop jeune pour les accompagner, démarre une correspondance pour aider les soldats. Une approche très concrète de l'engagement pendant la guerre de 14-18.

Roman à partir de 13 ans.

---

*Paroles de poilus, 1 : Lettres et carnets du front, 1914-1918*, [réunis par] Jean-Pierre Guéno et Yves Laplume. Toulon, Soleil, 2012. 120 p.  
Magasin – CNLJ – [R 8015] (Édition À vue d'œil, 1999)

Une mise en images de lettres écrites par de simples soldats durant la Première Guerre mondiale.  
Bande dessinée à partir de 15 ans.

---

Pef

*Zappe la guerre 1914-1918, première des guerres mondiales*. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 1998. [28] p. (Histoire d'Histoire)  
Salle I – [ED 248 PEF z]

Chaque village de France a son monument aux morts de la guerre de 1914-1918, avec les noms gravés de nos arrière-grands-pères morts pour leur pays, comme nous le rappellent des documents historiques insérés dans l'album. Et si certains d'entre eux venaient voir ce qu'est devenu le monde ? Un conte contre la guerre, contre toutes les guerres.

Album à partir de 9 ans.

---

Pinguilly, Yves

*Verdun 1916 : un tirailleur en enfer*. Paris, Nathan, 2008. 128 p. (Les Romans de la mémoire)  
Salle I – [ER 190 PIN v]

Un roman sur l'histoire, mal connue, des tirailleurs sénégalais et du rôle majeur tenu dans la guerre de tranchées par les bataillons africains. À travers le regard naïf et étonné de Tierno, qui a été, contre son gré, envoyé au front.

Roman à partir de 11 ans.

---

Place, François

*La douane volante*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 336 p. (Pôle fiction)  
Salle I – [ER 220 PLA d]

Un grand récit d'aventures en Bretagne, entre réel et fantastique, qui est aussi un parcours initiatique. Le héros : Gwen le Tousseux, un pauvre orphelin. La guerre de 1914-1918 éclate et le vieux rebouteux qui lui a transmis son savoir meurt. Une nuit, la charrette de l'Ankou emmène Gwen de l'autre côté de ce monde. Il découvre un pays étrange, à la fois proche et différent, dans lequel il doit survivre et grandir.  
Roman à partir de 13 ans.

---

Pol, Anne-Marie

*Promenade par temps de guerre*. Paris, Hachette Jeunesse, 2013. 256 p. (Le Livre de poche jeunesse, Historique)

Salle I – [ER 190 POL p] (Édition 2002) ; Magasin – CNLJ – [DL 8° 13652]

Le père de Victor est « porté disparu ». L'enfant, placé dans un orphelinat, s'échappe et part à la recherche de son père. Sur les routes dévastées – en octobre 1918 – il fait de nombreuses rencontres, heureuses et malheureuses. Les épreuves ne se comptent plus, mais l'enfant avance et mûrit. Le moment venu, ce sera son tour d'aider les autres.

Roman à partir de 11 ans.

---

Prost, Antoine

*La Grande guerre expliquée en images*. Paris, Seuil, 2013. 161 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

L'historien Antoine Prost donne ici des illustrations à son ouvrage publié en 2005, *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*. Il reprend la construction chronologique des différentes phases de la guerre en répondant à des questions de l'enfant qui permettent d'évoquer les aspects stratégiques et militaires, politiques et économiques, souvent à travers un filtre personnel : celui des témoignages familiaux.

Documentaire à partir de 8 ans.

---

Rabier, Benjamin

*Flambeau, chien de guerre*. Paris, Tallandier, 2003. 70 p.

Salle I – [CL RAB f]

La Grande Guerre à travers l'histoire de Flambeau, un chiot laid et rejeté de tous.

Bande dessinée à partir de 10 ans.

---

Sollogoub, Tania

*Le dernier ami de Jaurès*. Paris, L'École des loisirs, 2013. 233 p. (Médium)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Fin juillet 1914 à Paris, la menace d'une guerre obscurcit l'horizon. Mais les Français préfèrent ne pas y penser et profitent de cet été comme si c'était le dernier. Le jeune Paul a quinze ans, il est présenté à Jaurès qui le prend en amitié et lui fait découvrir le monde des livres et celui des idées... Ce roman retrace les tout derniers événements qui ont précipité le conflit, déclaré le 4 août 1914, trois jours après l'assassinat de Jaurès.

Roman à partir de 13 ans.

---

Tardi, Jacques

*Adieu Brindavoine* ; suivi de *La Fleur au fusil*. Paris, Casterman, 1979. 60 p.

Magasin – CNLJ – [Fol B 6183]

À travers l'histoire de Lucien Brindavoine, embarqué malgré lui dans les conflits du début du XXe siècle, Tardi dénonce l'absurdité et les horreurs de la guerre.

Bande dessinée à partir de 15 ans.

*C'était la guerre des tranchées : 1914-1918*. Paris, Casterman, 1993. 126 p.

Magasin – [EL FOL- Z- 533]

Une dénonciation de la boucherie que fut la Première Guerre mondiale.

Bande dessinée à partir de 15 ans.

---

Tardi, Jacques ; Verney, Jean-Pierre

*Putain de guerre ! 1914-1918 : L'intégrale*. Paris, Casterman, 2014. 136 p.

Magasin – [2012- 75863]

La Première Guerre mondiale, sous la forme d'un journal et en bande dessinée, complété par le travail documentaire de l'historien Jean-Pierre Verney.

Bande dessinée à partir de 15 ans.

---

Westerfeld, Scott

*Léviathan*. Paris, Pocket Jeunesse, 2010-2012.

t.1 : *Léviathan*. 2010. 441 p. : Salle I – [ER 230 WES l]

t.2 : *Béhémoth*. 2011. 476 p. : Magasin – CNLJ – [8° 8323]

t.3 : *Goliath*. 2012. 531 p. : Magasin – CNLJ – [8° 13622]

L'Archiduc d'Autriche-Hongrie est assassiné. Son fils Alek doit fuir aux commandes d'un mécanopode. Un conflit éclate qui oppose les Darwinistes (Royaume-Uni, France...) aux Clankers (Autriche-Hongrie, Allemagne...). L'auteur propose ici une uchronie en suivant la chronologie de la Première Guerre mondiale, tout en réinventant un monde où les Clankers, puissances industrielles, pilotent d'immenses robots alors que les Darwinistes ont fondé leur développement sur des animaux transformés.  
Romans à partir de 13 ans.

## La Seconde Guerre mondiale

---

Amis, Nancy

*Les orphelines de Normandie*. Paris, Circonflexe, 2004. 50 p. (Aux couleurs du monde)

Salle I – [ED 248 AMI o]

Été 1944, le voyage de tous les dangers pour une centaine de petites orphelines sous les bombardements de la bataille de Normandie. En regard des dessins et de leurs commentaires de l'époque, figurent les photographies et les témoignages de quelques-unes de ces enfants, devenues adultes.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Appelfeld, Aharon

*Adam et Thomas*, trad. de l'hébreu par Valérie Zenatti, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2014. 150 p. (Médium GF)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un roman écrit à partir des souvenirs de l'auteur. Adam a été caché dans la forêt par sa mère qui lui a promis de revenir le chercher. Il y rencontre un autre petit garçon, Thomas, lui aussi caché. Leurs mères ne reviennent pas, les rafles de Juifs se succèdent dans le ghetto. Les enfants doivent s'organiser pour survivre.

Roman à partir de 11 ans.

---

Baussier, Sylvie

*Le sourire de la guerre...* Paris, Oskar, 2012. 64 p. (Court métrage)

Magasin – CNLJ – [8° 12930]

L'histoire véridique du grand-père de l'auteur, Juif polonais mort en déportation en 1942 après son installation en France, dont le village d'origine fut, en 1920, coupé en deux par les armées russe et polonaise. Pour échapper à l'enrôlement qui l'aurait amené à tirer sur ses amis restés de l'autre côté, il se fit arracher toutes les dents - un des rares moyens d'échapper à la conscription.

Roman à partir de 13 ans.

---

Boyne, John

*Le Garçon en pyjama rayé : une fable*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Gibert. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 185 p. (Hors série Littérature)

Salle I – [ER 190 BOY g]

Berlin 1942. Bruno, neuf ans, dont le père est nommé commandant du camp de « Hoche-vite » (Auschwitz), rencontre un enfant de son âge et devient son ami. Les deux garçons restent séparés par la clôture, jusqu'au jour où Bruno passe de l'autre côté. Il n'en reviendra pas.

Roman à partir de 12 ans.

---

Brami, Elisabeth

*Sauve-toi Elie !*, sur des papiers sculptés de Bernard Jeunet, [photogr. de Hervé et Sibylle Quéméré]. Paris, Seuil Jeunesse, 2003. 49 p.

Magasin – CNLJ – [FOL A 6630]

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les parents d'Élie ont confié leur petit garçon à un couple de fermiers. Il s'appelle désormais Émile, et il ne reverra pas ses parents.  
Album à partir de 7 ans.

---

Burko-Falcman, Berthe

*L'Enfant caché*. Paris, Seuil Jeunesse, 1997. 192 p. (Fictions)

Salle I – [ER 190 BUR e]

Pendant l'Occupation, Esther, une petite Juive, a été cachée à la campagne où elle a grandi sous un nom d'emprunt. À la fin de la guerre, sa tante, seule survivante, l'emmène vivre avec elle à Paris. Le récit d'une existence à jamais bouleversée.

Roman à partir de 13 ans.

---

Bushmiller, Ernie

*Nancy, 1943-1945*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Harry Morgan. Arles, Actes Sud, 2013. 336 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Nancy est un personnage de petite fille, espiègle et débrouillarde, créé en 1933 par Ernie Bushmiller. Publié pendant des décennies sous la forme d'un strip quotidien, Nancy est un classique de la bande dessinée américaine, traduit en France à partir des années 1950 sous le titre « Arthur et Zoé ». Cette réédition sous forme d'intégrale rassemble les strips publiés pendant la Seconde guerre mondiale, et vaut autant par la qualité du dessin minimaliste de Bushmiller et son sens du comique que par les éclairages apportés sur la vie quotidienne dans une petite ville de l'Amérique en guerre, vue par les enfants.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Causse, Rolande

*Alex et Léon dans les camps français : 1942/1943*, ill. Gilles Rapaport, postface Pierre-Jérôme Biscarat. Paris, Circonflexe, 2013. 40 p. (Albums)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Cet album témoigne du parcours d'Ita-Rose et de ses cinq enfants internés dans différents camps pendant dix mois. Dans ces camps d'internement se côtoient les réfugiés de la guerre d'Espagne, les exilés allemands ou autrichiens, des communistes français, puis des familles juives en grand nombre, dans des conditions dégradantes.

Documentaire à partir de 9 ans.

*Les Enfants d'Izieu : au malheur de mes onze ans*. Paris, Oskar, 2014. Nouvelle édition. 94 p. (Petit point, 4)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Salle I – [ED 248 CAU] (Édition Seuil, 1994)

Un long poème à la mémoire des enfants martyrs de la maison d'Izieu et un hymne à la mémoire pour que la barbarie ne réapparaisse pas. Un témoignage bouleversant. Indispensable tout simplement.

*Ita-Rose*, ill. Gilles Rapaport. Paris, Circonflexe / Mémorial de la Shoah, 2008. [40] p. (Aux couleurs du monde)

Salle I – [ED 248 CAU i]

Le récit du destin tragique d'Ita-Rose, Juive polonaise immigrée en France en 1931, et de sa famille, permet de sensibiliser le jeune lecteur à l'histoire de l'extermination des Juifs d'Europe et aussi à l'histoire de la longue lutte pour que Klaus Barbie soit poursuivi et condamné par la justice française.

Documentaire à partir de 9 ans.

*La guerre de Robert*, ill. Georges Lemoine. Paris, Albin Michel, 2007. 47 p.

Magasin – CNLJ – [DL 8° 9404]

*Janusz Korczak : la république des enfants*. Paris, Oskar, 2013. 160 p. (Histoire & société)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Une biographie de Janusz Korczak, pédiatre et écrivain polonais, qui a consacré sa vie aux droits des enfants et à la pédagogie, et est mort dans le camp de Treblinka en 1942. Il avait choisi d'y aller pour accompagner les enfants juifs dont il s'occupait.

Documentaire à partir de 11 ans.

*Oradour, la douleur*, ill. Georges Lemoine. Paris, Syros Jeunesse, 2001. 95 p. ([Les uns les autres])  
Magasin – CNLJ – [8° F 28944]

Oradour-sur-Glane, depuis 1944 symbole de l'extermination de civils innocents, a marqué la France. La mémoire est transmise par le site et un Centre d'études, elle peut aussi passer par le livre. Rolande Causse raconte sobrement ce qui s'est passé, de courts poèmes évoquant en contrepoint les disparus. Les illustrations de Georges Lemoine sont bouleversantes dans leur discrétion : aux tons pastel et doux se mêle de plus en plus le rouge des incendies et du sang, et toujours, c'est l'absence, le fragment qui transparait, rendant très fortement et très justement le sentiment que l'on éprouve sur le site.  
Roman documentaire à partir de 13 ans.

*Rouge braise*, ill. Norbet Boussot. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 94 p. (Folio junior, 303).  
Magasin – CNLJ – [8° F 4025] (Édition 1985)

L'histoire d'une petite parisienne réfugiée à la campagne en 1943/1944.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Chmielewska, Iwona

*Le Journal de Blumka inspiré de la vie des enfants dans l'orphelinat dirigé par Janusz Korczak*, trad. du polonais par Lydia Waleryska, préface Alain Serres. Voisins-le-Bretonneux, Rue du Monde, 2012. 69 p. (Pas comme les autres)  
Magasin – CNLJ – [FOL 5688]

À l'occasion du centenaire de la création d'un orphelinat destiné aux enfants juifs par Janusz Korczak, cet album évoque sous forme de journal leur vie quotidienne, l'esprit d'ouverture de ce lieu et la philosophie de son créateur.  
Album à partir de 7 ans.

---

Cuvellier, Vincent

*Ici Londres*, ill. Anne Herbauts. Rodez, Rouergue, 2009. 32 p. + 1 CD audio (Varia)  
Salle I – [EA 240 CUV i]

Un livre inclassable autour des messages codés de la Résistance française diffusés par la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale. Vincent Cuvellier ouvre l'album par le récit d'un jeune garçon qui écoute Radio-Londres à l'insu de son père. S'ensuivent une interprétation en images d'une série de messages par Anne Herbauts, et une composition sonore sur CD.  
Album à partir de 8 ans.

---

Dancette, Victor

*La Bête est morte ! : la guerre mondiale chez les animaux*, dess. Edmond-François Calvo. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. [76] p.  
Salle I – [CI CAL b] (Édition 2002)

Dessiné à partir de 1942, ce chef-d'œuvre graphique raconte le second conflit mondial sur le mode animalier. Chaque nation est symbolisée par un animal : les Allemands sont des loups, les Russes des ours blancs... un discours sur la guerre qui reste actuel.  
Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Daeninckx, Didier

*Missak, l'enfant de l'Affiche rouge*, ill. Laurent Corvaisier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2009. 49 p.- dont 8 dépl. (Grands portraits)  
Salle I – [ED 249 DAE m]

Immortalisé par l'affiche rouge qui voulait dénoncer leur action, le nom de Missak Manouchian est devenu un symbole de la résistance à l'oppression barbare. À la veille de son exécution et de celle de ses compagnons, Manouchian se remémore son parcours depuis l'exil pour fuir le génocide arménien jusqu'à son engagement pour libérer la France.  
Documentaire à partir de 10 ans.

*Les trois secrets d'Alexandra*, ill. Pef. Paris, Rue du monde, 2003. 36 p. ; 32 p. ; 36 p. (Histoire d'Histoire)

t.1 : *Il faut désobéir : 1940-1944, la France sous Vichy* : Salle I – [ED 248 DAE i]

t.2 : *Un violon dans la nuit : la mémoire des camps* : Salle I – [ED 248 DAE v]

t.3 : *Viva la liberté ! : 1939 à 1945, la Résistance* : Salle I – [ED 248 DAE v]

Cet ensemble de trois ouvrages mêle subtilement fiction et information documentaire pour évoquer la période de la Seconde Guerre mondiale, ses horreurs, ses tragédies, ses lâchetés mais aussi ses actes héroïques. C'est la volonté de transmission qui est au cœur de ces histoires.

Documentaires à partir de 9 ans.

---

Dauvillier, Loïc

*L'Enfant cachée*, dess. Marc Lizano, coul. Jean-Jacques Rouger. Paris, Le Lombard, 2012. 78 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 4390]

Dounia, l'enfant de 1942 devenue grand-mère, trouve enfin la force de parler : dialogue d'enfants d'hier et d'aujourd'hui à hauteur d'enfance, entre écoute et transmission, avec le fils-père comme témoin.

Bande dessinée à partir de 10 ans.

---

David, François

*La petite sœur de Kafka*, ill. Anne Herbauts. Noville-sur-Mehaigne (Belgique), Esperluète, 2004. [20] p. (Histoires)

Magasin – CNLJ – [8° F 50254]

François David et Anne Herbauts évoquent l'émouvante figure d'Ottilia, sœur cadette de Franz Kafka, dont le destin tragique (elle est morte à Auschwitz) semble mystérieusement préfiguré dans l'œuvre de son frère.

Album à partir de 13 ans.

---

Dische, Irene

*Entre deux saisons de bonheur*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jeanne Étoré. Paris, L'École des loisirs, 2003. 139 p. (Neuf)

Salle I – [ER 190 DIS e]

Juste avant la Seconde Guerre mondiale, le petit Peter vit en Hongrie, chez son grand-père. Puis son père l'emmène dans le tourbillon de la vie berlinoise, en lui présentant comme une fête tous les drames qui se jouent. Peter ne comprendra que plus tard la tragédie qu'ont vécue ses parents et comment ils l'en ont protégé.

Roman à partir de 11 ans.

---

Dowswell, Paul

*Étranger à Berlin*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Nathalie Peronny. Paris, Naïve, 2009. 360 p. (Naïveland)

Salle I – [ER 190 DOW e]

En 1942, après le décès de ses parents, un jeune Polonais est placé dans un orphelinat. Mais son physique « aryen » est remarqué par un dignitaire nazi qui veut l'adopter. Ce roman évoque cette période du côté des Allemands, avec des péripéties qui offrent une belle réflexion sur la résistance et l'engagement.

Roman à partir de 13 ans.

---

Du Bouchet, Paule

*Chante, Luna*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 265 p. (Scripto)

Salle I – [ER 190 DU c]

Lula, surnommée Luna, a une voix exceptionnelle. Dans le ghetto de Varsovie son chant redonne du courage à tous et lui sauvera la vie. Si Lula, qui raconte les événements dix ans après, est au centre du récit, le texte est aussi un témoignage sur la résistance du ghetto, sur le courage et la force de l'humanité face à l'horreur.

Roman à partir de 13 ans.

---

*Dans Paris occupé : journal d'Hélène Pitrou, 1940-1945*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 205 p. (Mon histoire)

Salle I – [ED 248 DUB d]

Hélène tient son journal du 6 juin 1940 au 8 mai 1945, comme sa mère l'a fait avant elle (cf *Le Journal d'Adèle*, écrit pendant la Première guerre mondiale, de Paule Du Bouchet). Ce récit aborde avec pudeur

des questions aussi complexes que l'exode, l'Occupation, la façon dont étaient traités les Juifs, le S.T.O., les camps, la résistance et l'armistice.  
Documentaire à partir de 9 ans.

---

Ferdjouxh, Malika et Pollak, Charles

*Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak racontée par Malika Ferdjouxh.* Paris, L'École des loisirs, 2007. 264 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 FER t]

Charly, onze ans en 1939, fils d'un tailleur juif montmartrois, raconte ses souvenirs de l'Occupation allemande : l'ingéniosité, le courage, la solidarité de ses parents pour sauver la famille... La force de ce livre est de dire l'importance du quotidien face au danger.

Roman à partir de 13 ans.

---

*Fleurs d'été : et autres nouvelles japonaises,* [Tamiki Hara, Ichiyô Higuchi, Masuji Ibuse, Ineko Sata], présentation et ill. de Georges Lemoine. Paris, Gallimard, 1996. 149 p. (Folio junior, 773)

Magasin – CNLJ – [ 8° F 39462]

Georges Lemoine a choisi et illustré quatre textes de l' « Anthologie de nouvelles japonaises contemporaines » publiées chez Gallimard. Bien que différents, ils se rejoignent dans la description minutieuse et distanciée de situations dramatiques, personnelles ou collectives : le recueil s'ouvre sur le témoignage d'un survivant d'Hiroshima. Une note d'espoir apparaît pourtant dans le dénouement de la dernière nouvelle et sauve le recueil d'un pessimisme qui finirait par devenir accablant. L'ensemble est d'une grande qualité et permettra à de bons lecteurs d'aborder une littérature qu'ils ont trop peu l'occasion de rencontrer sur leur chemin.

Nouvelles à partir de 14 ans.

---

Fortes, Anton

*Fumée,* dess. Joanna Concejo, trad. du gaélicien par José Yuste. Pontevedra (Espagne), OQO, 2009. [36] p.

Magasin – CNLJ – [FOL 2590]

La découverte des camps de concentration. Une bande dessinée controversée.

Bande dessinée à partir de 15 ans.

---

Frank, Anne ; éd. Frank, Otto H. et Pressler, Mirjam

*Le Journal d'Anne Frank,* adapt. du néerlandais par Philippe Noble et Nicolette Oomes. Paris, LGF, 2013. 357 p. (Le Livre de poche, 33061)

Salle I – [ER 190 FRA j] (Édition 2003)

Une famille juive d'Amsterdam doit vivre cachée pour échapper aux nazis. La plus jeune fille, Anne, se confie à son journal. Ce texte a été retrouvé après la guerre, alors qu'elle était morte dans un camp de concentration. Publié pour la première fois en 1947.

Roman à partir de 11 ans.

---

Galandon, Laurent

*L'envolée sauvage,* ill. Arno Monin. Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), Bamboo, 2006-2013. 48 p. chacun (Angle de vue)

t.1 : *La dame blanche.* 2006 : Magasin – [2006- 250097]

t.2 : *Autour des palombes.* 2007 : Magasin – CNLJ – [FOL B 8553]

Dans ce premier cycle, le héros est Simon, un orphelin passionné d'oiseaux, qui vit en France en 1941, alors que monte l'antisémitisme.

t.3 : *Le lapin d'Alice.* 2012 : Magasin – CNLJ – [FOL 5770]

t.4 : *La boîte aux souvenirs.* 2013 : Magasin – [2014- 17283]

Ce second cycle (on avait croisé Ada dans le premier cycle) place deux sœurs au cœur de l'intrigue, et c'est à travers leurs yeux d'enfants que l'on voit l'Histoire. Ada invente des histoires de princesses menacées par des loups à bottes cloutées pour traduire la réalité à sa petite sœur qui peine à comprendre tous ces bouleversements.

Bandes dessinées partir de 11 ans.

---

Gallaz, Christophe ; Innocenti, Roberto

*Rose blanche*, texte de Christophe Gallaz d'après une idée de Roberto Innocenti, aquarelles de Roberto Innocenti. Montréal (Québec), [Paris], les 400 coups, 2010. [26] p. (Carré blanc)

Magasin – CNLJ – [FOL 2136]

Réédition de ce bel album paru en 1985 chez l'éditeur suisse Script. Le texte donne la parole à une petite fille allemande prise dans le tumulte des chars et des camions militaires et qui cherche à savoir ce qui se passe. Elle découvrira un camp de concentration, avec des enfants derrière les barbelés auxquels elle apportera à manger au péril de sa vie.

Album à partir de 8 ans.

---

Gasperoni, Ester Rota

*Orange sur le lac*. Paris, L'École des loisirs, 1995. 306 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 GAS o]

Suivi de :

*L'Arbre de capulies*. Arles, Actes Sud Junior, 2006. 201 p. (Ado)

Magasin – CNLJ – [8° F 49543]

Pour échapper aux fascistes, la famille de la petite Eva est contrainte à une longue fuite, de couvent en hameau, au sein d'un réseau de protection aléatoire et menacé. Les événements, tantôt tragiques, tantôt anodins, sont racontés à travers le point de vue de la fillette qui ressent leur dimension dramatique sans perdre sa fantaisie ni sa joie de vivre

Romans à partir de 13 ans.

---

Gleitzman, Morris

*Un jour*, trad. de l'anglais (Australie) par Valérie Le Plouhinec. Paris, Les Grandes Personnes, 2011.

333 p.

Salle I – [ER 190 GLE u]

« Un jour, j'ai fait mon premier voyage en train... j'étais couché quelque part en Pologne, sans savoir si j'étais mort ou vif... Mon nom est Félix. Ceci est mon histoire. » Ce jeune garçon, écrivain en herbe, se bat pour sa survie en Pologne, en 1942. Une enfance confrontée à la barbarie.

Roman à partir de 11 ans.

---

Grant, Reg G.

*La Seconde Guerre mondiale : regards sur notre histoire*, trad. de l'anglais par Maïca Sanconie.

Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. 192 p. + 1 DVD

Magasin – CNLJ – [FOL 611]

Une histoire de la Seconde Guerre mondiale largement illustrée. Des textes accessibles complétés par de nombreuses photographies d'époque, des cartes et des tableaux chronologiques. En complément, un DVD réalisé à partir de films d'actualité. Une synthèse sur tous les aspects de la guerre : fronts géographiques, combats, vie des civils...

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Grégoire, Fabian

*Les cloches de la Libération*. Paris, L'École des loisirs / Archimède, 2013. 45 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

La Seconde Guerre mondiale à travers un récit imaginaire basé sur une histoire vraie. Une fillette intrépide et son grand frère partent à la recherche de la cloche de leur village, décrochée par l'armée allemande afin d'être fondue et transformée en canon. Un dossier vient ensuite apporter des éléments historiques concrets qui permettent de découvrir l'action du groupe de Résistance des « clochards » impliqué dans la commission de sauvetage des cloches.

Album / Documentaire à partir de 9 ans.

---

Greif, Jean-Jacques

*Le fil à recoudre les âmes*. Paris, L'École des loisirs, 2012. 231 p. (Médium)

Magasin – CNLJ – [8° 9351]

Ce roman évoque les camps pour les émigrés d'origine japonaise, mis en place aux États-Unis après Pearl Harbour. Le jeune héros, Kenichiro, raconte son internement, son bref retour au Japon où il rencontre Yuriko. La jeune fille vivra le cataclysme d'Hiroshima avant qu'enfin, ils ne se retrouvent.

Roman à partir de 13 ans.

*Lonek le hussard*. Paris, L'École des loisirs, 2000. 276 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 GRE l]

*Une nouvelle vie Malvina*. Paris, L'École des loisirs, 2000. 236 p. (Médium)

Magasin – CNLJ – [8° F 9700]

L'auteur raconte son père. Cet homme brillant, né en 1905 près de l'empire austro-hongrois, a vécu tous les événements qui ont bouleversé l'Europe. Résistant, déporté à Auschwitz, il devient une sorte d'archétype de cette Histoire.

Dans le deuxième titre, L'auteur raconte sa mère.

Romans à partir de 13 ans.

*Mes enfants, c'est la guerre*. Paris, L'École des loisirs, 2002. 163 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 GRE m]

Ce récit de Jacob-Jacquot retrace le long séjour forcé des enfants surpris par la guerre alors qu'ils étaient en colonie de vacances. À travers les détails concrets, drôles et cocasses, c'est aussi un hommage au courage et au dynamisme de cette femme qui va les sauver et leur permettre de vivre dans une atmosphère chaleureuse jusqu'à la fin de la guerre.

Roman à partir de 11 ans.

---

Grobéty, Anne-Lise

*Le Temps des mots à voix basse*. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2012. 71 p. (Encrage)

Salle I – [ER 190 GRO t]

Le narrateur, bien des années après, décrit le sentiment d'incompréhension et d'injustice éprouvé par un enfant lors de la montée du nazisme. C'est par des menus faits, des impressions et des changements de comportement qu'est suggérée la progression lente de l'état qui se referme peu à peu sur la famille d'Oskar.

Roman à partir de 13 ans.

---

Guibert, Emmanuel et Cope, Alan Ingram

*La guerre d'Alan, d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope*. Paris, L'Association, 2013. 298 p. (Ciboulette)

Magasin – [2013- 88023]

Les souvenirs d'Alan Cope, soldat américain qui a combattu en France durant la Seconde Guerre mondiale. Emmanuel Guibert l'a rencontré par hasard, ils sont devenus amis, ils ont écrit ces mémoires ensemble.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Gutman, Claude

III. Philippe Mignon. Paris, Gallimard Jeunesse. (Folio junior)

*La maison vide*. 2010. 102 p. (Folio junior, 702) : Salle I – [ER 190 GUT m] (Édition 2002)

*L'hôtel du retour*. 2011. 102 p. (Folio junior, 970) : Magasin – CNLJ – [8° F 44720] (Édition 2003)

*Rue de Paris*. 2000. 155 p. (Folio junior, 1114) : Magasin – CNLJ – [8° F 10279]

Dans cette trilogie, David, quinze ans en 1944, voit partir ceux qu'il aime vers la mort. Racontant sa descente aux enfers d'adolescent juif dans la France de la Seconde Guerre mondiale, il écrit pour exorciser sa culpabilité d'avoir survécu à ses parents et à ses amis.

Romans à partir de 13 ans.

---

Hartnett, Sonya

*Les enfants du roi*. Paris, Les Grandes personnes, 2013. 304 p.

Magasin – CNLJ – [8° 13507]

Durant la Seconde Guerre mondiale, deux enfants et leur mère fuient Londres pour le domaine de leur oncle à la campagne. À leur arrivée, ils recueillent une jeune évacuée. Chaque soir l'oncle raconte aux enfants le terrible destin du roi Richard III. Le passé entre alors en résonance avec le présent. Une fine réflexion sur le pouvoir.

Roman à partir de 13 ans.

---

Hausfater, Rachel

*Le petit garçon étoile*, ill. Olivier Latyk. Bruxelles, Casterman, 2014. 32 p. (Les albums Casterman).  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Au début, le petit garçon était fier de son étoile, mais celle-ci grandissait et avec elle, la honte. Et puis, il voit disparaître les siens, eux aussi porteurs d'étoile. Obligé de se cacher, il survit à la guerre mais se retrouve seul. Il lui faudra alors réapprendre à vivre. Un album pour montrer les persécutions et l'extermination des Juifs pendant la guerre.

Album à partir de 6 ans.

---

Hautzig, Esther

*La Steppe infinie*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Viviane de Dion. Paris, L'École des loisirs, 2003. 252 p. (Médium)  
Salle I – [ER 190 HAU s]

Après dix ans de bonheur à Wilno en Pologne, Esther découvre brusquement, un matin de juin 1941, l'horreur de la guerre, la déportation en Sibérie, la lutte contre le froid, la faim et le désespoir. Un témoignage paru en 1968 aux États-Unis.

Roman à partir de 13 ans.

---

Hoestlandt, Jo

*Le Bébé tombé du train ou quand l'amour d'une mère est plus fort que tout*, ill. Andrée Prigent. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 48 p. (Trimestre)  
Salle I – [ER 105 HOE b]

Entre un vieil homme, solitaire et peu sociable, et un bébé trouvé au fond de son jardin se tissent, petit à petit, des liens de tendresse. Cette histoire évoque la découverte de l'affection partagée grâce au geste salvateur d'une mère, dans un contexte que l'on devine dramatique.

Texte illustré à partir de 9 ans.

---

*La grande peur sous les étoiles*, ill. Johanna Kang. Paris, Syros Jeunesse, 2006. 32 p. (Albums)  
Salle I – [EA 240 HOE g] (Édition 2002)

Juillet 1942, deux petites filles sont amies. L'une est juive, l'autre pas. C'est le récit de leur amitié brisée par les persécutions et la guerre. Un récit bref qui, par sa simplicité, ses non-dits, les interrogations qu'il suscite, introduit à l'atmosphère tragique et cahotique de l'époque.

Album à partir de 7 ans.

---

Hojo, Tsukasa

*La mélodie de Jenny*, trad. du japonais par Ryoko Akiyama. Paris, Ki-oon, 2013. 224 p. (Les trésors de Tsukasa Hojo)  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Trois nouvelles, dont deux sur le thème de la guerre. *La mélodie de Jenny* parle de la guerre, au Japon, et de la défaite de 1945.

Manga à partir de 11 ans.

---

Hyakuta, Naoki

*Zéro pour l'éternité : vol. 1 à 5*. Paris, Delcourt, 2013-2014. 224 p. chacun (Ginkgo)  
Magasin – CNLJ – [8° 13206] (Vol. 1) ; Salle I – [Actualité de l'édition] (Vol. 3)

Aujourd'hui, au Japon, que sait-on des kamikazes, ces aviateurs sacrifiés dans des missions suicides à la fin de la guerre du Pacifique, qu'en pense-t-on et qu'est-ce que cela nous apprend sur le Japon ? Cette série met en scène un frère et une sœur plongeant dans l'histoire de leur grand-père, qui fut l'un deux.

Manga à partir de 13 ans.

---

Kacer, Kathy

*Le secret d'Edith, petite fille cachée*. Paris, Flammarion, 2012. 240 p. (Grands formats)  
Magasin – CNLJ – [8° 10803]

Un témoignage vécu et romancé par Kathy Kacer qui a rencontré Édith (celle-ci vit maintenant à Toronto). Divers aspects sont développés : la fuite de lieu en lieu, l'insécurité permanente dans laquelle vit Édith, jamais sûre que le lendemain elle dormira dans le même lit. On voit le côté terrible (les

brimades, l'arrestation du père qui ne reviendra pas), mais aussi la solidarité des habitants de la ville de Moissac notamment, les maisons d'enfants, les enfants cachés dans les fermes.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Kawaguchi, Kaiji

*Zipang*, trad. et adapt. du japonais. Bruxelles, Kana, 2005-2014. (Big Kana). 40 vol., en cours  
Magasin – CNLJ – [8° B 2286] (vol. 14)...

Le *Mirai*, navire ultra-moderne de la marine japonaise (constitutionnellement pacifique), est projeté à l'époque de Pearl Harbor. Empêcher la guerre, rester fidèle à sa mission, imposer la paix, faire gagner le Japon ou les États-Unis, voilà les choix qui s'offrent aux officiers et à l'équipage. Mais peut-on changer l'Histoire ?

Manga à partir de 11 ans.

---

Kerr, Judith

*Quand Hitler s'empara du lapin rose*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Boris Moissard. Paris, L'École des loisirs, 2002. 233 p. (Médium)

Salle I – [CI KER q]

Suivi de : *Ici Londres*. Paris, L'École des loisirs, 1992. 330 p. (Médium)

Salle I – [CI KER i]

L'histoire autobiographique d'une petite fille juive qui, fuyant l'Allemagne nazie, gagne la Suisse, la France puis l'Angleterre et tente de s'adapter à tous ces bouleversements. Un récit à hauteur d'enfant extrêmement touchant. Première édition anglaise en 1971.

Romans à partir de 12 ans.

---

Kressmann Taylor, Kathrine

*Inconnu à cette adresse*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Lévy-Bram. Paris, Flammarion, 2012. 96 p. (Flammarion jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° 13683]

Nouvelle édition :

Hachette Jeunesse, 2002 (Histoires de vies)

Salle I – [ER 190 TAY i]

La correspondance fictive de 1932 à 1934 entre Martin, un Allemand retourné en Allemagne, et Max, Juif américain. Martin, favorable aux nazis, ira jusqu'à abandonner aux nazis la sœur de Max, qui saura se venger subtilement. Paru en 1938 aux États-Unis, publié en France pour la première fois en 1999.

Roman à partir de 13 ans.

---

Lambert, Christophe

*Swing à Berlin*. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2012. 250 p. (Millézime)

Magasin – CNLJ – [8° 13694]

1942, Goebbels, ministre de la propagande, tente de redonner le moral aux troupes allemandes et à la population. Il confie le soin à Wilhelm, un pianiste à la retraite, de constituer un orchestre de jazz !

Wilhelm choisit quatre jeunes, Max, Thomas, Ruppert et Hermann, qui ont eu chacun leur propre histoire et se positionnent différemment vis-à-vis du nazisme et des événements. Ils vont découvrir la guerre et ses horreurs, modifier ou conforter leurs opinions sur le régime nazi.

Roman à partir de 11 ans.

---

Legendre, Françoise

*Le Soulier noir*, ill. Jean-François Martin. Paris, Thierry Magnier, 2012. 26 p.

Magasin – CNLJ – [8° 13107]

C'est un soulier exposé dans l'une des vitrines du Mémorial de la Paix à Caen qui a inspiré ce texte. En cette nuit de 1938, en Allemagne, le petit Simon n'avait eu le temps d'enfiler qu'une seule chaussure quand des soldats vinrent l'arrêter...

Album à partir de 8 ans.

---

Léourier, Christian

*Les Evadés*. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. 310 p. (Millézime)

Salle I – [Actualité de l'édition]

En 1940, à Paris, sous l'Occupation allemande, Jean poursuit sa vie de lycéen. Dans son lycée les jeunes échangent beaucoup sur leur possible engagement dans le conflit et dans la Résistance. Jean entre dans le réseau Cassiopée qui organise l'évasion d'aviateurs anglais et canadiens vers l'Espagne.  
Roman à partir de 13 ans.

---

Lobel, Anita

*Un monde bouleversé*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Dayre. Paris, L'École des loisirs, 2005. 247 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 LOB u]

Dans son récit autobiographique, cette auteure-illustratrice, née en 1935 à Cracovie, dresse un tableau saisissant du chaos des années 1940. La guerre met un terme à son enfance de petite fille juive gâtée et la jette sur les routes avec son petit frère. Ils n'échapperont aux nazis que grâce à la protection et au courage de leur nurse.

Roman à partir de 13 ans.

---

Lowry, Lois

*Compte les étoiles*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe. Paris, L'École des loisirs, 2003. 228 p. (Neuf)

Salle I – [ER 190 LOW c]

Ce roman évoque la Résistance danoise qui permit à de nombreux Juifs de gagner la Suède en 1943. Deux petites filles mêlées à la tourmente vont apprendre le prix du courage et de l'amitié.

Roman à partir de 11 ans.

---

Magorian, Michelle

*Bonne nuit, Monsieur Tom !*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Janine Hérisson, ill. Johanna Kang. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 350 p. (Folio junior, 928)

Salle I – [ER 190 MAG b]

À Londres, au début de la Seconde Guerre mondiale, des enfants sont envoyés dans des familles d'accueil à la campagne. Le petit Willie arrive chez Tom Oakley, un vieil homme solitaire. Le récit montre leur apprivoisement réciproque : l'éveil à la tendresse et à la joie de vivre pour l'enfant, le bonheur d'aimer pour le vieil homme aigri.

Roman à partir de 11 ans.

---

Milena

*Un foulard dans la nuit*, ill. Georges Lemoine. Paris, Le Sorbier, 2000. [28] p.

Magasin – CNLJ – [Fol F 1522]

Dans un camp de concentration, un enfant s'évade par le rêve et le souvenir. Un hommage à tous les enfants victimes de la guerre.

Texte illustré à partir de 11 ans.

---

Mingarelli, Hubert

*La Lumière volée*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 134 p. (Folio junior, 1234)

Salle I – [ER 190 MIN I] (Édition 2001)

Tout près du ghetto de Varsovie, un cimetière : c'est là que le jeune Élie se cache et tente de survivre, peuplant sa solitude de rêves et de poèmes. L'arrivée de Gad, un autre adolescent juif pourchassé, illumine un moment cette solitude. C'est l'ébauche d'une amitié, brutalement interrompue.

Roman à partir de 14 ans.

---

Morpurgo, Michael

*Loin de la ville en flammes*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Michael Foreman. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 339 p. (Grand format littérature)

Salle I – [ER 190 MOR I]

Nouvelle édition :

Gallimard, 2013, dans la collection « Folio junior »

Magasin – CNLJ – [8° 14079]

Dresde, 1945 : Lizzie venait d'avoir seize ans quand la ville fut bombardée et détruite par les incendies.

Elle, sa mère et son petit frère s'enfuient... avec un éléphant sauvé du zoo !

Roman à partir de 12 ans.

---

Moscovici, Jean-Claude

*Voyage à Pitchipoi*. Paris, L'École des loisirs, 2009. 131 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 MOS v] (Édition 2004)

Petit garçon élevé à la campagne dans une famille juive, aimante et cultivée, Jean-Claude, accompagné de sa petite sœur, est interné à Drancy. Les membres de leur famille sont déportés, leur mère réussit miraculeusement à retrouver ses enfants et à les cacher jusqu'à la Libération.

Roman à partir de 13 ans.

---

Éd. Musée de la Résistance nationale ; Krivopisco, Guy

*Lettres de jeunes résistants*. Paris, Mango Jeunesse, 2008. 44 p. (Album Dada)

Salle I – [ED 248 KRI i]

Ce recueil de lettres, que des jeunes résistants condamnés à mort par l'occupant nazi ont écrites à leurs proches, est mis en perspective par une présentation où se conjuguent approche historiographique et explicitation du sens que ces jeunes donnaient à leur combat.

Album à partir de 13 ans.

---

Nicodème, Béatrice

*Ami, entends-tu...* Nantes, Gulf Stream, 2008. 250 p. (Courants noirs)

Salle I – [ER 190 NIC a]

Nouvelle édition :

Hachette Jeunesse, 2012, dans la collection « Livre de poche jeunesse ».

En 1943, Félix a treize ans, il habite Nantes. Les bombardements s'intensifient. Félix enrage d'être trop jeune, il rêve d'entrer dans la Résistance et d'accomplir des actes héroïques. Par naïveté, il va se mettre en danger.

Roman à partir de 12 ans.

---

*Vous ne tuerez pas le printemps*. Nantes, Gulf Stream, 2014. 344 p. (Courants noirs)

Salle I – [ Actualité de l'édition]

Un thriller d'espionnage sur la Résistance menée, depuis l'Angleterre, par le Special Operations Executive (SOE) sur le territoire français, pour préparer en secret le Débarquement des Alliés. Au printemps 1943 Elaine, une jeune anglaise de dix-neuf ans, est parachutée près de Châlons-sur-Marne pour rejoindre un réseau. Elle a reçu une formation d'opératrice radio, une mission très exposée. Des notes, complétées par des annexes documentaires, permettront au lecteur de mieux contextualiser cette fiction.

Roman à partir de 13 ans.

---

Nury, Fabien

*Il était une fois en France*, dess. Sylvain Vallée. Grenoble, Glénat, 2007-2012. (Caractère)

t.1 : *L'empire de monsieur Joseph*. 2007 : Magasin [2008- 109001]

t.2 : *Le vol noir des corbeaux*. 2008 : Magasin – [2008- 230610]

t.3 : *Honneur et police*. 2009 : Magasin – [2010- 54783]

t.4 : *Aux armes, citoyens !* 2010 : Magasin – [2011- 30937]

t.5 : *Le petit juge de Melun*. 2011 : Magasin – [2012- 68227]

t.6 : *La terre promise*. 2013 : Magasin – [2013- 121479]

Une série de bandes dessinées historiques qui revient sur le rôle trouble de certains voyous pendant la Seconde Guerre mondiale, entre collaboration et résistance. Elle est centrée sur le célèbre Joseph Joanovici, symbole de ces ambiguïtés.

Bandes dessinées à partir de 13 ans.

---

Orlev, Uri

*Cours sans te retourner*, trad. de l'hébreu par Sylvie Cohen. Flammarion, 2012. 320 p. (Flammarion jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° F 30660] (Édition 2003)

Le jeune Srulik fuit, à huit ans, le ghetto de Varsovie et entame de longues années de survie, caché dans les bois, travaillant dans des fermes où il se fait passer pour un jeune polonais chrétien nommé Jurek. Quand la guerre finit enfin, il a oublié jusqu'à son nom.

Roman à partir 12 ans.

*Le royaume d'Eliousha*, trad. de l'hébreu par Sylvie Cohen, ill. Claire Perret. Paris, Flammarion, 2012. 224 p. (Castor poche, Romans)  
Magasin – CNLJ – [8° 13691]

Le petit Eliousha a cinq ans quand il doit fuir l'Ukraine devant les Allemands, avec sa mère et ses sœurs. Ils s'installent au Kazakhstan. Son père, officier dans l'Armée rouge, ne peut les accompagner. Ils doivent affronter les événements et se débrouiller tout seuls. Le point de vue de l'enfant sur la guerre donne à ce récit un réalisme intense.

Roman à partir de 11 ans.

*Une île, rue des oiseaux*, trad. de l'hébreu par Michèle Tauber et Anne Rabinovitch. Paris, Hachette Jeunesse, 2009. 249 p. (Le Livre de poche jeunesse, Historique)  
Salle I – [ER 190 ORL u]

Inspiré par son expérience, enfant, du ghetto de Varsovie, l'auteur évoque la survie d'un garçon, durant plusieurs mois, dans les ruines d'un ghetto en Pologne. Les événements rapportés sont terribles mais le récit est porté par une puissante pulsion de vie.

Roman à partir de 12 ans.

---

Piatek, Dorothee

*Je marchais malgré moi dans les pas du diable*. Paris, Seuil Jeunesse, 2013. 176 p.  
Salle I – [Actualité de l'édition]

À partir de 1942 de nombreux Alsaciens et Mosellans ont été incorporés de force dans la Wehrmacht ou la SS, ceux qu'on a appelés « les malgré nous ». L'auteure a imaginé cette fiction sur la base de témoignages qu'elle a recueillis.

Roman à partir de 13 ans.

---

Pressler, Mirjam

*La promesse d'Hanna*, trad. de l'allemand par Nelly Lemaire. Toulouse, Milan Jeunesse, 2006. 261 p. (Macadam)  
Magasin – CNLJ – [8° F 50491]

En 1943, dans un village de Pologne, Malka, sept ans, vit ses dernières heures d'insouciance. Lors d'une rafle contre les Juifs, elle fuit avec sa mère, Hanna, et sa sœur : fuite éperdue, épuisante où elle est brutalement séparée des siens... Une histoire authentique, qui retrace de manière saisissante, en chapitres alternés, l'errance de l'enfant et l'angoisse de sa mère. Un roman autour de la Shoah.

Roman à partir de 11 ans.

---

Rajsfus, Maurice

*Le petit Maurice dans la tourmente : 1940-1944, quatre ans parmi les sous-hommes*, dess. Mario et Michel D'Agostini. Cachan, Tartamudo, 2010. 53 p. (Tebeos)  
Magasin – CNLJ – [FOL 3549]

Leurs parents ayant été arrêtés lors de la rafle du Vel d'Hiv, le jeune Maurice et sa sœur Jenny se retrouvent livrés à eux-mêmes dans une ville occupée. Maurice témoigne de sa vie tout au long de ces années grises où petites et grandes lâchetés voisinent avec des actes de courage et de solidarité.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

---

Rapaport, Gilles

*Champion !* Paris, Circonflexe, 2005. 32 p. (Albums)  
Salle I – [ED 248 RAP c]

Le récit véridique d'un combat de boxe au cœur d'un camp d'extermination, entre un ancien champion du monde et un nazi. Les différentes phases du combat et l'intensité de l'affrontement symbolisent tout ce qui est en jeu.

Album à partir de 9 ans.

---

*Grand-père*. Paris, Circonflexe, 2011. 29 p. (Albums)

Salle I – [EA 240 RAP g] (Édition 2009)

Un homme raconte l'histoire de son grand-père, déporté. Il s'agit, dans ce livre, de partager « une mémoire qui n'est pas la nôtre, qui n'est pas seulement celle d'un homme, mais de millions d'êtres ».

Album à partir de 7 ans.

---

Richter, Hans Peter

*J'avais deux camarades... : dix années dans les Jeunesses hitlériennes*, trad. de l'allemand par Alain Royer, ill. Christopher Smith. Paris, Hachette Jeunesse, 2008. 316 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Historique)

Salle I – [ER 190 RIC j]

Enrôlés de force, ou séduits par les discours nazis, les jeunes Allemands sont, comme les adultes, jetés dans le feu de la guerre. Ce récit demande, pour être bien compris, une certaine maturité : les personnages n'ont ni l'information ni la liberté d'esprit et d'action qui leur permettraient de réagir. Paru en 1962 en Allemagne.

Roman à partir de 14 ans.

---

*Mon ami Frédéric*, trad. de l'allemand par Christiane Prélet, ill. Mette Ivers. Paris, Hachette Jeunesse, 2009. 221 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Historique)

Salle I – [CL RIC m] (Édition 2004)

Deux petits Allemands du même âge grandissent ensemble, mais l'un est juif et, dans l'Allemagne des années 1930, il n'y aura bientôt plus de place pour lui. Le simple récit d'une amitié d'enfance déchirée par la folie nazie et le drame d'un enfant et d'une famille juive parmi tant d'autres. Première parution en 1961 en Allemagne.

Roman à partir de 11 ans.

---

Rousso, Henry

*La Seconde guerre mondiale expliquée à ma fille*. Paris, Seuil, 2013. 131 p. (Expliqué à)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Pour comprendre les causes et les conséquences d'un conflit majeur qui se caractérise par sa dimension mondiale, par le nombre de pertes humaines et sa longévité dans la mémoire collective des peuples concernés.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Roy, Jennifer

*J'ai le vertige*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuèle Sandron. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2010. 209 p. (Les Romans)

Salle I – [ER 190 ROY j]

Un roman inspiré du témoignage de l'un des douze enfants survivants du ghetto de Lodz, raconté à la première personne. Cette petite fille avait quatre ans en 1939 et elle a pu s'en sortir, cachée pendant cinq ans, attendant le retour de sa famille qui a survécu. Un récit à la fois personnel et universel.

Roman à partir de 12 ans.

---

Shulevitz, Uri

*Comment j'ai appris la géographie*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Duval. Paris, Kaléidoscope, 2008. [30] p.

Salle I – [EA 240 SHU c]

Le petit Uri a quatre ans lorsque sa famille doit fuir son pays ravagé par la guerre. Ils survivent dans le dénuement le plus total. Uri pense ne jamais pouvoir pardonner à son père d'avoir sacrifié l'argent du pain quotidien à l'achat d'une carte de géographie. Ce fut pourtant le moyen de transcender la misère et la faim.

Album à partir de 5 ans.

---

Silloray, Florent

*Le carnet de Roger*. Paris, Sarbacane, 2011. 106 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 3762]

Un petit-fils cherche la trace de son grand-père à travers son carnet de guerre et un retour sur le lieu qu'il cite. Nous suivons ainsi un Français dans la Débâcle de mai-juin 1940, puis sa captivité et le travail forcé en Allemagne dans les mines de sel de Prusse orientale.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Slocombe, Romain

*Qui se souvient de Paula ?* Paris, Syros Jeunesse, 2013. 128 p. (Rat noir)

Salle I – [ER 190 SLO q]

Le 16 juillet 1942, rafle du Vel d'Hiv : Paula et son père échappent aux policiers. Paula rejoint sa mère en zone libre, mais repart vite pour Paris, inquiète pour son père dont elle est sans nouvelles. Elle va errer dans la capitale occupée. Un parcours poignant, celui de tout « étranger indésirable ».  
Roman à partir de 13 ans.

---

Solet, Bertrand

*Valse avec le diable*. Paris, Seuil Jeunesse, 2014. 168 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

En 1944, quatre grands adolescents vont tomber dans les griffes d'un milicien « sympathique » qui prêche le faux et use de sa séduction pour se protéger. Marcel est le premier à tomber dans le panneau et ira jusqu'à livrer sa famille, Ninette et Manuela vont se laisser séduire, Ninette de façon délibérée, Manuela à contrecœur. Ninette aura un enfant, Manuela frôle la mort. Jeanne, dont le père est un collabo, s'en sort le plus dignement. L'auteur réussit à nous permettre de nous glisser dans la peau de ces personnages, de les comprendre, de voir qu'ils ne sont pas tout noirs, et que peut-être, nous aussi on se serait laissé piéger.

Roman à partir de 13 ans.

---

Spiegelman, Art

*Maus*. Paris, Flammarion, 2012. 295 p. (Littérature étrangère)

Magasin – CNLJ – [8° 6719] (Édition 1998)

La Shoah à travers l'histoire du père d'Art Spiegelman qui raconte comment il a vécu la déportation, tout en mêlant au récit les relations entre père et fils.

Bande dessinée à partir de 14 ans.

---

Tanaka, Béatrice

*Sous d'étranges étoiles : souvenirs : enfance et adolescence*. Paris, Kanjil, 2010. 286 p.

Salle I – [ER 190 TAN s]

Cette artiste, née en 1932 dans une famille juive roumaine, revient sur les dix ans (1937-1947) qui ont brisé le destin de sa famille, obligée de fuir, via la Palestine, avant de s'installer au Brésil. Un récit qui suit les ruptures de l'Histoire, éclairé par le regard nostalgique de la narratrice. Un bel hommage à sa famille qui lui a insufflé son goût pour l'art et son humanisme.

Roman à partir de 12 ans.

---

Tardi, Jacques

*Moi, René Tardi, prisonnier au Stalag II B*, d'après les carnets de René Tardi, coul. Rachel Tardi, documentation et recherches iconographiques Oscar Tardi. Bruxelles, Casterman, 2012. 160 p.

Magasin – [2012- 358210]

L'auteur a transposé en bande dessinée les carnets de son père, prisonnier de guerre. Ce récit apporte aussi une réflexion sur le souvenir et la difficulté de la transmission.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

---

Tchernia, Gil

*Je ne suis pas contagieux : un enfant juif prisonnier dans le camp de Drancy*, ill. François Vincent.

Paris, L'École des loisirs / Archimède, 2007. 61 p.

Salle I – [ED 249 TCH j]

Alors qu'il vivait dans le confort bourgeois d'un bel appartement avec vue sur la tour Eiffel, un petit garçon se retrouve interné à Drancy et fait face à ses interrogations et aux angoisses de ses proches. Ce récit véridique retrace la vie dans le camp vu à la hauteur d'un enfant.

Album / Documentaire à partir de 9 ans.

---

Teisson, Janine

*Un amour sous les bombes*. Paris, Oskar Jeunesse, 2012. 123 p. (Oskar poche, Histoire)

Salle I – [ER 190 TEI u] (Édition 2008)

Toulon, mars 1944 : Maguy vit chez sa mère, au rythme des bombardements. Dans la ville en ruines, les gens ont faim. Roger, presque vingt ans, est marin-pompier. Ils tombent amoureux. Un témoignage, à valeur quasi documentaire, sur les conditions de vie durant la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Roman à partir de 13 ans.

---

Tezuka, Osamu

*L'histoire des 3 Adolf : vol. 1 à 4.* Paris, Tonkam, 2008-2009. 287 p. ; 333 p. ; 350 p. ; 384 p. (Découverte)

Magasin – CNLJ – [8° B 3088] (vol. 1)...

Entre 1936 et 1941 ; entre l'Allemagne (les Jeux olympiques de Berlin) et le Japon (le bombardement de Pearl Harbour), l'histoire entremêlée de trois hommes prénommés Adolf. La Shoah et la Seconde Guerre mondiale sont au cœur de ce manga.

Manga à partir de 12 ans.

---

Thor, Annika

*Une île trop loin*, trad. du suédois par Agneta Ségol. Paris, Thierry Magnier, 2012. 661 p.

[Édition en un seul vol. de : *t.1 : Une île trop loin* ; *t.2 : L'étang aux nénuphars* ; *t.3 : Les profondeurs de la mer* ; *t.4 : Vers le large*]

Magasin – CNLJ – [8° 9985]

Cette tétralogie raconte l'histoire de Steffi, enfant juive originaire de Vienne, réfugiée en Suède pendant la guerre avec sa petite sœur. En grandissant elle va devoir se battre contre les préjugés et les conservatismes pour trouver sa place dans la société suédoise.

Roman à partir de 13 ans.

---

Tuckermann, Anja

*Muscha, un jeune tsigane dans l'Allemagne nazie.* Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 320 p. (Histoire & société)

Magasin – CNLJ – [8° 6232]

Ce roman biographique écrit à partir des conversations de l'auteure avec Josef Muscha retrace l'enfance du vieil homme de 1938 à 1946 : huit ans de persécution dont l'enfant ne comprend pas la cause. Le récit est complété par un dossier sur le peuple tsigane.

Roman à partir de 13 ans.

---

Uhlman, Fred

*L'Ami retrouvé*, trad. l'anglais (États-Unis) par Léo Lack. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 110 p. (Folio junior, 941)

Salle I – [ER 190 UHL a]

Le court récit d'une amitié entre deux lycéens allemands, un aristocrate et un Juif, compromise par la montée du nazisme. Le premier, d'abord séduit par les théories du nazisme, finira par ouvrir les yeux ; le second, exilé aux États-Unis, se souvient. Paru en 1971 aux États-Unis.

Roman à partir de 13 ans.

---

Ungerer, Tomi

*À la guerre comme à la guerre : dessins et souvenirs d'enfance.* Paris, L'École des loisirs, 2002. 115 p. (Médium)

Salle I – [808.9 UNG a]

Dans cet ouvrage paru initialement à La Nuée bleue en 1991, Tomi Ungerer raconte ses souvenirs d'enfance pendant la Seconde Guerre mondiale, en Alsace. On y trouve ses dessins qu'il a réalisés à l'époque.

Roman biographique à partir de 15 ans.

*Otto : autobiographie d'un ours en peluche*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Florence Seyvos. Paris, L'École des loisirs, 1999. 33 p.

Salle I – [EA 240 UNG o]

Otto, ours en peluche fabriqué en Allemagne à la fin des années 1930, livre les péripéties de son existence prise dans les tourments de l'Histoire. Un album pour les jeunes enfants sur la Seconde Guerre mondiale et de la persécution des Juifs.

Album à partir de 6 ans.

---

Vander Zee, Ruth

*L'Étoile d'Erika*, trad. de l'anglais par Emmanuelle Pingault, ill. Roberto Innocenti. Paris, Milan Jeunesse, 2003. 28 p. (Albums)

Salle I – [ED 248 VAN e]

En frontispice, l'image sépia d'un train qui doucement s'éloigne résume les nombreuses interrogations qui habitent cet album. Qui étaient ces voyageurs ? Connaissaient-ils leur destin ? Ces questions sans réponses obsèdent Erika, une petite fille devenue grand-mère, qui a échappé miraculeusement à une fin tragique.

Album à partir de 9 ans.

---

Vivier, Colette

*La maison des quatre-vents*, ill. Serge Bloch. Bruxelles, Casterman, 2012. 230 p. (Romans)

Salle I – [CI VIV m]

La vie dramatique pendant les années 1943-1944 des locataires d'une maison parisienne comprenant des « collaborateurs » favorables à l'occupant allemand, ainsi que des Juifs et des « résistants » traqués.

Roman à partir de 11 ans.

---

Wieviorka, Annette

*Auschwitz expliqué à ma fille*. Paris, Le Seuil, 1999. 59 p.

Salle I – [ED 248 WIE a]

Sous la forme d'un dialogue entre une mère et sa fille, l'auteur, spécialiste de cette période, tente d'expliquer l'inexplicable : l'extermination systématique et organisée de millions d'hommes, de femmes et d'enfants sous le prétexte qu'ils étaient juifs ou tsiganes.

Documentaire à partir de 12 ans.

---

Wolf, Joan M.

*Ils m'ont appelée Eva*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Pierre Bay et Nicolas Bay. Paris, Pocket Jeunesse, 2010. 232 p. (Moyen format littéraire)

Salle I – [ER 190 WOL i]

Cette histoire, inspirée de faits réels, raconte comment, en Tchécoslovaquie, la blonde Milada, dix ans, a été enlevée à sa famille par des SS. Entre mai 1942 et octobre 1945 elle est enfermée dans un internat puis adoptée par un couple d'Allemands qui l'appellent Eva.

Roman à partir de 12 ans.

---

Zei, Alki

*L'Ombrelle mauve*, trad. du grec par Gisèle Granperrin. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2012. 308 p. (Hibouk)

Salle I – [CI ZEI o]

Une grand-mère raconte ses souvenirs d'enfance à ses petits-fils. Des anecdotes rythment la vie de cette famille modeste qui vit dans les faubourgs d'Athènes juste avant l'entrée de la Grèce dans la guerre (1940). Il en émerge la personnalité d'une fillette intelligente confrontée à une éducation traditionnelle qui privilégie ses frères.

Roman à partir de 12 ans.

---

*Le Tigre dans la vitrine*, trad. du grec par Gisèle Jeanperrin. Paris, Syros Jeunesse, 2009. 288 p.

(Tempo +)

Salle I – [CI ZEI t]

En Grèce, en 1936, la dictature menace. Deux fillettes sont confrontées à cette période de bouleversements et à l'arrivée de la Seconde Guerre mondiale, vus à travers le regard drôle et sensible de l'aînée. Entre naïveté enfantine et confrontation familiale, les deux sœurs vont devoir grandir très vite. Un roman paru en 1963 en Grèce et dix ans plus tard en France.

Roman à partir de 9 ans.

---

Zöller, Elisabeth

*Anton*, trad. l'allemand par Corinna Gepner. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2010. 215 p. (Millézime)

Salle I – [ER 190 ZOL a]

À la suite d'un accident Anton n'est plus tout à fait « normal » : l'un de ses bras ne fonctionne plus bien, il bégaye, a du mal à écrire. En 1941, en Allemagne, les infirmes ne font pas partie de la « race pure ». Sa famille et des amis le protègent, mais il subit bien des persécutions. Un roman inspiré d'une histoire vraie.

Roman à partir de 12 ans.

## Après-guerre

---

Gestel, Peter van

*L'Hiver où j'ai grandi*, trad. du néerlandais par Mireille Cohendy. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 366 p. (Folio junior, 1491)

Salle I – [ER 190 GES h]

Amsterdam, 1947. Au lendemain de la guerre, la vie du jeune narrateur n'est pas facile : sa mère est morte de maladie, son père enchaîne les petits boulots, le manque de nourriture et le froid se font cruellement sentir. Avec son franc-parler plein de candeur, le garçon pose sur le monde des adultes un regard à la fois curieux, humoristique et profond.

Roman à partir de 12 ans.

---

Kouno, Fumiko

*Le Pays des cerisiers*, trad. et adapt. du japonais par Thibaud Desbief. Bruxelles, Kana, 2006. 104 p. (Made in)

Magasin – CNLJ – [8° B 2007]

Ce court manga est le récit de la vie d'une famille de survivants d'Hiroshima, dans l'après-guerre : on suit les enfants qui grandissent, deviennent adultes, ont des enfants et toujours se heurtent à cette catastrophe qui pèse sur eux comme une malédiction.

Manga à partir de 11 ans.

## La guerre en héritage

---

Caban, Géva

*La Lettre allemande* [suivi de] *Arthur*, ill. Pierre Mornet. Paris, Gallimard Jeunesse, 2000. 123 p. (Folio junior, 1097)

Salle I – [ER 190 CAB I]

Dans la première partie, des enfants découvrent, dans un blockhaus de Normandie, une lettre du passé qui n'est pas parvenue à son destinataire. Dans la suite inédite à l'édition parue au Seuil en 1991, on en apprend plus sur Lo, la petite fille qui se mure dans le silence ; on comprend qu'à travers les lettres, ce sont ses racines qu'elle cherche.

Roman à partir de 11 ans.

---

Coerr, Eleanor

*Les Mille oiseaux de Sadako*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Fraisse, ill. Marc Daniau. Toulouse, Milan Jeunesse, 2011. 79 p. (Milan poche cadet, Ici et là-bas)

Magasin – CNLJ – [8° 11031] ; Salle I – [ER 190 COE m] (Édition 2003)

La petite Sadako, irradiée à Hiroshima, est atteinte d'une leucémie. À l'hôpital, sa meilleure amie lui offre un oiseau en papier en lui rappelant une légende japonaise : si une personne malade réalise mille oiseaux en papier, les dieux la guériront... Inspiré d'une histoire vraie.

Roman à partir de 9 ans.

---

Giraud, Hervé

*Le jour où on a retrouvé le soldat Botillon*. Paris, Thierry Magnier, 2013. 144 p. (Roman)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Mobilisé en 1914, le jeune Botillon pose un regard lucide sur la brutalité des combats. Il veut survivre à l'enfer des obus, aux corps à corps meurtriers pour quelques mètres repris à l'ennemi, oublier la boue, le sang qui irrigue les tranchées et retrouver sa fiancée enceinte. Un an après, défiguré, il n'ose pas rentrer... Cent ans plus tard, la famille est réunie autour d'Avril, la fille du soldat Botillon, porté disparu lors de sa naissance. La quatrième génération qui, surexcitée, joue à la guerre, va faire une incroyable découverte... Le dénouement donne sa cohérence à la structure du récit qui fait alterner les récits de l'un des enfants et de Botillon. Ce roman réaliste dénonce avec force l'absurdité de la guerre et de ses conséquences.

Roman à partir de 13 ans.

---

Lewkowicz, Alain

*Anne Frank au pays du manga*, Vincent Bourgeau, Samuel Pott, Marc Sainsauve. Paris, Arte. TV, 2013. Ipad/Android

Existe également en version papier :

dess. Vincent Bourgeau, fotogr. Marc Sainsauve. Paris, Les Arènes, 2013. 96 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Au Japon, tout le monde a lu le *Journal d'Anne Frank*, mais la mémoire de la Seconde Guerre mondiale, et de l'Holocauste en particulier, est largement occultée. Cette enquête fouillée, honnête et documentée, n'élude rien tout en nous apprenant beaucoup, sur le Japon, ses particularismes, ses habitudes culturelles, l'univers des mangas... Au-delà du contenu, passionnant, ce reportage graphique invente une nouvelle manière de faire de la bande dessinée, ou du documentaire, qui mêle habilement dessin, sons d'ambiance, interviews et séquences vidéo. Un objet hybride et intelligent, à mi-chemin du web documentaire et de la bande dessinée interactive, qui a reçu la pépite de la création numérique à Montreuil en 2013.

Application numérique / Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Morpurgo, Michael

*Plus jamais Mozart*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Michael Foreman. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 72 p. (Album Junior)

Salle I – [ER 105 MOR p]

C'est à un jeune journaliste débutant qu'un célèbre violoniste décide de raconter, pour la première fois, pourquoi il ne joue jamais Mozart. Le récit est mené en deux temps alternés, jusqu'au dénouement final. Il permet d'aborder avec la distanciation nécessaire le sujet de la Shoah.

Texte illustré à partir de 13 ans.

---

Nakazawa, Keiji

*Gen d'Hiroshima*, trad. [du japonais]. Paris, Vertige Graphic, 2007-2011. 10 vol.

t.1 : Magasin – [2007- 205401]

t.2 : Magasin – [2007- 240393]

t.3 : Magasin – [2008- 103275]

t.4 : Magasin – [2008- 102843]

t.5 : Magasin – [2010- 71191]

t.6 : Magasin – [2009- 134017]

t.7 : Magasin – [2010- 178081]

t.8 : Magasin – [2010- 278106]

t.9 : Magasin – [2011- 128127]

t.10 : Magasin – [2011- 167982]

L'histoire de Gen et de sa famille, victimes du bombardement atomique d'Hiroshima, est le sujet de ce manga qui dévoile l'horreur de ses conséquences et évoque la survie quotidienne des Japonais. La vie du jeune héros est racontée entre rires et larmes, entre courage et débrouille.

Manga à partir de 13 ans.

---

Potok, Chaim

*L'Arche de Noah*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Lambert. Paris, L'École des loisirs, 2004. 79 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 POT a]

New York en 1947 : la narratrice, Davita, donne des cours d'anglais à Noah, dix-sept ans, seul survivant juif de sa ville en Pologne. La petite sœur de Davita va réussir à apprivoiser Noah et à le faire parler, d'abord à travers des dessins, puis des mots. Un récit exceptionnel de retenue, de souffrance, mais aussi d'espoir.

Roman à partir de 13 ans.

---

Serres, Alain

*Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune*, ill. Zaü. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2005. 28 p. (Histoire d'Histoire)

Salle I – [ED 248 SER h]

Une approche sensible de l'histoire d'Hiroshima. Au-delà des faits, sobrement rappelés, le dialogue entre une petite fille et sa grand-tante dit le traumatisme d'une survivante qui se réfugie dans l'oubli et la négation de la réalité. Une évocation réussie de la question de la transmission et de la mémoire.  
Album à partir de 9 ans.

## Les conflits dans le monde aux XXe et XXIe siècles

### Afrique

#### Afrique Subsaharienne

---

Colombat, Isabelle

*Bienvenue à Goma*. Rodez, Rouergue, 2008. 205 p. (DoAdo, Monde)

Salle I – [ER 190 COL b]

1993, le conflit génocidaire sévit au Rwanda. Une apprentie journaliste et une reporter photographe aguerrie découvrent sur place l'horreur de la situation et enquêtent sur le rôle des forces françaises.  
Roman à partir de 13 ans.

---

Combres, Élisabeth

*La Mémoire trouée*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 97 p. (Scripto)

Salle I – [ER 190 COM m]

Un court roman sur le génocide rwandais, en 1994, et les conséquences pour ceux qui ont survécu : l'héroïne, Emma, mais aussi un garçon défiguré, Ndoli, qui, tous deux, bénéficient du travail patient de bénévoles qui tentent de les aider à surmonter l'horreur en faisant un difficile travail de mémoire.  
Roman à partir de 13 ans.

---

Couao-Zotti, Florant

*Charly en guerre*, ill. Alexis Lemoine. Paris, Dapper, 2001. 156 p. (Au bout du monde)

Salle I – [ER 190 COU c]

Ce récit aux limites de la fiction, met en scène l'errance d'un enfant d'une dizaine d'années dans un pays africain dévasté par la guerre. Charly, qui s'est enfui d'un camp de réfugiés après le meurtre de son père et l'enlèvement de sa mère, est pris en charge et initié aux ruses de la survie par un soldat à peine plus âgé que lui.

Roman à partir de 13 ans.

---

Mens, Yann

*Champ de mines*. Paris, Thierry Magnier, 2005. 32 p. (Petite poche)

Salle I – [ER 110 MEN c]

Ce récit, tout en tension, nous fait partager le drame d'un enfant qui marche, affamé, sur une route d'Afrique et se dirige, sans le savoir, vers le champ de mines, chemin le plus court pour rejoindre l'aide humanitaire.

Roman à partir de 10 ans.

---

Ondjaki

*Bonjour camarades*, trad. du portugais (Angola) par Dominique Nédellec. Genève (Suisse), La Joie de lire, 2004. 206 p. (Récits)

Salle I – [ER 180 OND b]

L'auteur, issu d'un milieu plutôt privilégié, raconte dans une langue alerte et savoureuse son enfance dans un Angola post-colonial, encore très marqué par la domination portugaise et sous emprise soviétique.

Roman à partir de 13 ans.

### Algérie

---

Bigot, Robert

*Sous le calme du djebel*. Arles, Actes Sud Junior, 2004. 249 p. (Les Couleurs de l'histoire)

Salle I – [ER 190 BIE s]

1954, Hélène, étudiante en ethnologie, part en Algérie dans les Aurès. Choquée par la réalité coloniale, passionnée par le pays, bouleversée par l'insurrection de la « Toussaint rouge » et sa répression, la jeune femme vit des aventures dramatiques. On découvre ce que furent ces « événements » que l'on a longtemps refusé de qualifier de guerre.

Roman à partir de 13 ans.

---

Bonotaux, Gilles ; Lasserre, Hélène

*Quand ils avaient mon âge : il y avait parfois des nuages sur Alger*, ill. Gilles Bonotaux. Paris, Autrement Jeunesse, 2002. [40] p. (Autrement jeunesse)

Magasin – CNLJ – [Fol D 13716]

La guerre d'Algérie, vécue par quatre copains, deux Pieds-noirs et deux Algériens dont le père travaille pour les français. Il est très regrettable que nulle part il ne soit dit clairement au lecteur que c'est le point de vue des Pieds-noirs et uniquement celui-là qui s'exprime dans ce livre. Cet ouvrage donne une vision partisane de cette guerre.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Bournier, Isabelle

*Des hommes dans la guerre d'Algérie*. Bruxelles, Paris, Casterman, 2010. 72 p.

Magasin – CNLJ – [FOL 2555]

Dans une mise en pages qui joue avec l'illustration, les documents et les témoignages, une histoire de l'Algérie, de sa colonisation à sa décolonisation dans la douleur et l'affrontement. Le texte analyse avec rigueur les événements et invite à la réflexion sur les responsabilités de la France et les enjeux de mémoire.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Buisson, Virginie

*L'Algérie ou La mort des autres*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 112 p. (Scripto)

Magasin – CNLJ – [8° 9034]

L'expérience violente d'une jeune Française, qui vient vivre en Algérie avec ses parents à la veille de la guerre. La vie des gens, les rencontres, la mort, et aussi l'éveil sexuel et sentimental de l'adolescente sont évoqués.

Roman à partir de 13 ans.

---

Daeninckx, Didier

*La prisonnière du djebel*. Paris, Oskar, 2012. 104 p. (Histoire & société)

Magasin – CNLJ – [DL 8° 13130]

Un grand-père interrogé par son petit-fils finit par raconter comment il a désobéi à ses supérieurs pendant la guerre d'Algérie.

Roman à partir de 11 ans.

---

Davy, Pierre

*La rupture : Oran, 62*. Paris, Nathan / Ministère de la défense, Secrétariat général pour l'administration, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, 2009. 134 p. (Les Romans de la mémoire, 10)

Magasin – CNLJ – [DL 8° 952]

Nous assistons, à travers le regard d'un jeune garçon qui vit à Oran au côté d'un père distant, aux derniers jours de la guerre d'Algérie. Le point de vue est clairement précisé : c'est celui d'un petit Français, tout juste débarqué dans un univers qu'il est incapable de lire. La situation en Algérie est dévoilée par petites touches à travers des rencontres ou des faits dont est témoin le garçon. Malgré toutes ses bonnes intentions, l'auteur véhicule parfois des idées ou des images tendancieuses à travers certains détails parsemant le texte.

Roman à partir de 11 ans.

---

Delval, Jacques

*Le Train d'El-Kantara*. Paris, Flammarion, 2003. 92 p. (Castor poche, Senior, 173)

Magasin – CNLJ – [8° ° F 6484] (Édition 1987)

La guerre d'Algérie vécue du côté d'un jeune garçon qui va, malgré lui, partager quelques jours la vie d'un groupe de soldats français et harkis.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Ferrandez, Jacques

*Carnets d'Orient, 3 : Les fils du sud.* Paris, Casterman, 1992. 79 p. (Studio (A suivre))  
Magasin – CNLJ – [Fol B 615]

L'auteur a puisé dans ses souvenirs pour montrer l'Algérie du Sud, au début du XXe siècle, où vivent des communautés issues de la Méditerranée. Racisme et haine sont le lot quotidien.  
Bande dessinée à partir de 15 ans.

*Carnets d'Orient.* Tournai, Paris, Casterman. (Studio (À suivre))

t.6 : *La guerre fantôme.* 2002 : Magasin – CNLJ – [Fol B 5862]

t.7 : *Rue de la bombe* (précédé de) *Amère Algérie.* 2004 : Magasin – [2004- 142392]

t.8 : *La fille du Djebel Amour.* 2005 : Magasin – [2005- 288778]

t.9 : *Dernière demeure.* 2007 : Magasin – CNLJ – [FOL B 8365]

t.10 : *Terre fatale.* 2009 : Magasin – [2009- 110774]

Dans cette saga sur l'histoire de l'Algérie au cours des deux derniers siècles, ces volumes - de novembre 1954 à 1960 – permettent de suivre les parcours des différents personnages, français et algériens, insouciant ou engagés, évoluant au cours de l'histoire, dans un climat de tension.

Bandes dessinées à partir de 15 ans.

---

Giroud, Frank

*Azrayen. vol. 1 et 2,* dess. Christian Lax. Marcinelle, Paris, Dupuis, 1998-1999. 64 p. ; 80 p. (Aire Libre)

Magasin – CNLJ – [FOL B 1993] ; Magasin – CNLJ – [FOL B 1994]

Pendant la guerre d'Algérie, un peloton de militaires français a disparu. Franck Giroud excelle à évoquer les blessures de l'Histoire et les destins brisés.

Bandes dessinées à partir de 12 ans.

---

Kalouaz, Ahmed

*Les fantômes d'Octobre : 17 octobre 1961.* Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 130 p. (Histoire & société)  
Magasin – CNLJ – [8° 6740]

Le récit de la vie du grand-père de l'auteur qui a émigré en France avec sa famille en 1959 : les conditions d'accueil et la manifestation des Algériens le 17 décembre 1961. Avec un entretien avec Didier Daeninckx et le témoignage d'un policier sur cette manifestation.

Roman à partir de 13 ans.

---

Kerisel, Françoise

*Nona des sables.* Paris, Ipoméé-Albin Michel, 1996. 37 p.-[4] cartes postales.  
Magasin – CNLJ – [Fol F 1240]

L'exil et les souvenirs d'une famille de pieds-noirs : une fillette interroge Nona, son arrière-grand-mère. À travers son récit, l'auteur nous renvoie à l'histoire de l'Algérie et de la France.

Texte illustré à partir de 13 ans.

---

Le Bourhis, Michel

*Les yeux de Moktar.* Paris, Syros Jeunesse, 2003. 160 p. (Les Uns les autres)  
Magasin – CNLJ – [8° F 30403]

Blessé grièvement lors de la manifestation du 17 octobre 1961 organisée par la communauté algérienne pour protester contre le couvre-feu que venait de lui imposer le chef de la police Maurice Papon, le grand-père de la jeune Souad, quarante ans plus tard, choisit Adrien pour lui confier la mémoire de cette terrible journée.

Roman à partir de 13 ans.

---

Lenain, Thierry

*Wahid,* ill. Olivier Balez. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003. [24] p.  
Magasin – CNLJ – [Fol A 10042]

Deux pays : l'Algérie et la France ; deux hommes : Maurice et Habib, puis la guerre. Les deux hommes se sont peut-être combattus. Maurice a eu un fils, Thierry, et Habib a eu une fille, Assia. L'un grandit en France, l'autre en Algérie. Les jeunes gens se sont rencontrés, aimés et ont eu un enfant qu'ils ont appelé Wahid, l'unique.  
Album à partir de 8 ans.

---

Léon, Christophe

*Dernier métro*. Genève (Suisse), Joie de lire, 2012. 108 p. (Encrage)

Magasin – CNLJ – [8° 9105]

Une immersion dans les années 1960, à Paris. À travers l'histoire de Daniel, seize ans, qui vit seul avec son père, communiste convaincu et engagé, c'est un bout d'Histoire que l'auteur nous raconte : les manifestations à l'appel du Parti communiste français contre l'OAS et la guerre d'Algérie, en 1962.  
Roman à partir de 15 ans.

---

*La Guerre au bout du couloir*. Paris, Thierry Magnier, 2008. 172 p. (Roman)

Salle I – [ER 190 LEO g]

Alger, juillet 1962, c'est l'Indépendance. Momo, un jeune Français, se retrouve seul dans l'appartement avec son frère encore bébé. Imran, un marchand de légumes arabe, les protège et les cache. Mais Momo, arraché à son petit monde colonial protégé, se sent perdu.  
Roman à partir de 13 ans.

---

Meller-Saïd, Line

*Alger : un enfant dans la tourmente*. Paris, Raphaël, 2001. 94 p. (Jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° F 46194]

La guerre d'Algérie racontée par un petit garçon juif, sous forme de journal intime.  
Roman à partir de 13 ans.

---

Nozière, Jean-Paul

*Un été algérien*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 144 p. (Scripto)

Salle I – [ER 190 NOZ u]

*Le Ville de Marseille*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 159 p. (Scripto)

Magasin – CNLJ – [8° F 51693]

Paru initialement en 1990, *Un été algérien* est l'histoire forte d'une amitié brisée par la guerre, en 1958, entre un jeune colon français et Salim, fils de paysans arabes. *Le Ville de Marseille* se déroule dans ce même contexte historique mais livre, cette fois, le point de vue d'une famille pied-noir en partance pour l'exil.

Romans à partir de 13 ans.

---

Sebbar, Leïla

*J'étais enfant en Algérie : juin 1962*, ill. Catherine Belkadi. Paris, Le Sorbier, 1997. 55 p. (J'étais enfant)

Magasin – CNLJ – [8° D 6631]

La guerre d'Algérie racontée par une fillette, sur le quai du port d'Alger en partance vers Marseille, qui tourne le dos à son pays.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

*La Seine était rouge : Paris, octobre 1961*. Paris, Thierry Magnier, 2003. 125 p.

Magasin – CNLJ – [8° F 30808]

Amel, jeune adolescente, découvre grâce à un film ce qu'ont vécu sa mère et sa grand-mère au cours de la manifestation du 17 octobre à Paris où des dizaines d'Algériens ont perdu la vie.

Roman à partir de 13 ans.

---

Stora, Benjamin

*La guerre d'Algérie expliquée à tous*. Paris, Seuil, 2012. 127 p. (Expliqué à)

Magasin – [2012- 64378]

La guerre d'Algérie depuis les massacres de Sétif jusqu'à la politique de terreur de l'OAS.  
Documentaire pour tous.

---

Touati, Lucien-Guy

*Et puis je suis parti d'Oran*. Paris, Flammarion, 1984. 220 p. (Castor poche, Senior, 107)

Magasin – CNLJ – [8° F 22898]

Un témoignage sur la guerre d'Algérie, vécue par l'auteur quand il avait quinze ans.

Roman à partir de 13 ans.

---

Vittori, Jean-Pierre

*Midi pile, l'Algérie*, ill. Jacques Ferrandez. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2001. 32 p. (Histoire d'Histoire)

Salle I – [ED 249 VIT m]

Les enfants d'une cité s'interrogent sur un vieil homme installé devant leur repaire, et se préparent à l'assaillir. Parallèlement au récit qui ménage des allers retours entre hier et aujourd'hui, de petites vignettes photographiques légendées rappellent les principaux épisodes de la guerre d'Algérie.

Album à partir de 9 ans.

---

Zimmermann, Daniel

*Saïd et Pilule : deux amis dans la guerre d'Algérie*. Paris, Hachette Jeunesse, 2002. 219 p. (Le livre de poche Jeunesse, Roman historique)

Magasin – CNLJ – [8° F 24906]

L'un est algérien, l'autre français, la guerre d'Algérie risque de les séparer.

Roman à partir de 13 ans.

## Amérique latine

---

Ampuero, Roberto

*La Guerre des pêches*, trad. de l'espagnol (Chili) par Dominique Delord. Arles, Actes Sud Junior, 2008. 165 p. (Roman ado)

Salle I – [ER 180 AMP g]

1973, Pinochet vient de prendre le pouvoir. Les terribles événements sont perçus indirectement par un groupe de copains dont la vie est bouleversée par l'irruption d'un fugitif blessé. Eux pour qui la politique et ses remous sont une affaire d'adultes doivent faire des choix personnels.

Roman à partir de 11 ans.

---

Garland, Inès

*Pierre contre ciseaux*, trad. de l'espagnol (Argentine) par Sophie Hofnung. Paris, L'École des loisirs, 2014. 252 p. (Médium GF)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Alma, qui vit dans l'aisance à Buenos Aires et dans le delta le week-end, rencontre Marito et sa sœur Carmen, issus d'un milieu populaire. Cette amitié, et son amour pour Marito vont permettre à Alma d'ouvrir les yeux et de découvrir la lutte sociale et le côté noir de la politique et de la répression, avec le coup d'État du 24 mars 1976.

Roman à partir de 13 ans.

---

Léon, Christophe

*Argentina, Argentina...* Paris, Oskar, 2011. 232 p.

Salle I – [ER 190 LEO a]

La dureté du sujet – le vol d'enfants entre 1975 et 1982 par les militaires de la junte argentine – est contrebalancée par la construction du récit autour de l'enregistrement et de la réécoute du témoignage que le héros journaliste a recueilli durant trois jours intenses auprès de l'un de ces enfants devenu adulte.

Roman à partir de 13 ans.

---

Roger, Marie-Sabine

*Le Quatrième soupirail*. Paris, Thierry Magnier, 2005. 127 p. (Roman)

Salle I – [ER 190 ROG q]

Après des années d'exil, Pablo revient dans son pays, quelque part en Amérique latine, dans la ville où son père a été emprisonné et torturé. Un récit entrelacé de poèmes qui tous chantent la liberté : Octavio

Paz, Desnos, Éluard...  
Roman à partir de 13 ans.

---

Skármeta, Antonio

*La Rédaction*, trad. de l'espagnol (Chili) par Marianne Millon, ill. Alfonso Ruano. Paris, Syros Jeunesse, 2007. [36] p. (Albums)  
Salle I – [ER 105 SKA r]

Un militaire demande aux élèves de la classe de Pedro, un jeune Chilien, d'écrire sur le sujet : « ce que fait ma famille le soir ». On en comprend vite l'objectif, car à travers le quotidien d'un enfant, apparaît la réalité de cette terrible période de l'histoire du Chili.

Album à partir de 10 ans.

## Asie

---

Anh, Duyen

*Les Enfants qui rêvaient de traverser la mer*, trad. du vietnamien par Pierre Tran Van Nghiêm et Ghislain Ripault. Paris, Seuil Jeunesse, 1999. 235 p. (Fictions)

Salle I – [ER 180 ANH e]

En 1980, à Saigon, un écrivain gagne maigrement sa vie en conduisant un pousse-pousse. Il sort d'une dure période d'emprisonnement et de « rééducation » et reste très surveillé par le nouveau régime, mais il reprend goût à la vie en s'intéressant au sort des enfants abandonnés, métis nés de soldats américains.

Roman à partir de 13 ans.

---

Chen, Jiang hong

*Mao et moi : le petit garde rouge*. Paris, L'École des loisirs, 2008. 77 p.

Salle I – [ED 234 CHE m]

Existe dans la collection « Lutin poche »

Chen Jiang Hong fait le récit des années cruciales de son enfance dans la Chine de la Révolution culturelle (1966-1977) quand Mao disait que « La révolution n'est pas un dîner de gala », phrase que confirment les magnifiques images de ce volume. L'histoire d'une enfance prise dans les tourments de l'histoire.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Cosey

*Le Voyage en Italie : intégrale*. Marcinelle, Paris, Dupuis, 2008. 120 p. (Aire Libre)

Magasin – CNLJ – [FOL B 8871]

Le destin de deux amis, rivaux malheureux en amour, de la Californie à l'Italie, en passant par le Vietnam. Une construction complexe, avec pour héros un vétéran du Vietnam.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

---

Deru-Renard, Béa

*Toute seule loin de Samarcande*. Paris, L'École des loisirs, 2011. 159 p. (Médium)

Salle I – [ER 180 DER t]

Une adolescente se remémore les bons moments en famille, et les événements qui l'ont conduite, seule, depuis l'Ouzbékistan vers l'Europe. Elle se souvient de son arrivée, perdue, des personnes qui l'ont accueillie et de celles qui l'ont rejetée. Basé sur des témoignages, ce roman entremêle les souvenirs de la jeune fille et le difficile présent.

Roman à partir de 13 ans.

---

Ellis, Deborah

Trad. de l'anglais (Canada) par Anne-Laure Brisac. Paris, Hachette Jeunesse. (Histoires de vies)

*Parvana, une enfance en Afghanistan*. 2001. 184 p. : Salle I – [ER 180 ELL p]

*Le Voyage de Parvana*. 2003. 219 p. : Salle I – [ER 200 ELL v]

*On se reverra, Parvana...* 2006. 157 p. : Magasin – CNLJ – [8° F 52378]

*Je m'appelle Parvana*. 2014. 238 p. (Témoignages) : Salle I – [Actualité de l'édition]

Les trois premiers titres sont aussi publiés dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, Contemporain ».

Un plaidoyer pour les femmes afghanes dans ces romans qui dénoncent, à travers la vie d'une fillette et de sa famille, la terreur et l'oppression du régime taliban. Dans le premier titre Parvana, déguisée en garçon pour pouvoir circuler dans les rues de Kaboul, se débat avec toute l'énergie du désespoir pour aider les siens à survivre pendant l'emprisonnement arbitraire de son père. Dans le quatrième titre, on retrouve Parvana emprisonnée alors qu'elle vient de monter, avec sa famille, une école pour filles. Romans à partir de 13 ans.

---

Giroud, Frank

*Les Oubliés d'Annam : intégrale*, dess. Christian Lax. Marcinelle, Paris, Dupuis, 2000. 117 p. (Aire Libre)

Magasin – [2001- 2828]

L'histoire d'un soldat français durant la guerre d'Indochine.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

---

Guibert, Emmanuel

*Le Photographe : intégrale*, fotogr. Didier Lefèvre, concept. Frédéric Lemerrier. Marcinelle, Paris, Dupuis, 2008. 263 p. (Aire Libre)

Magasin – CNLJ – [FOL 40]

Une BD hors du commun mêlant dessins et photographies. Didier Lefèvre a participé à une mission sanitaire clandestine en Afghanistan en 1986, sous l'occupation soviétique. Le premier tome suit le voyage, le deuxième se concentre sur l'hôpital, le dernier sur le retour.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Jicai, Feng

*Que cent fleurs s'épanouissent*, trad. du chinois par Marie-France Mirbeck et Antoinette Nodot. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 124 p. (Scripto)

Salle I – [ER 190 JIC q]

Le récit à la première personne d'un jeune artiste, dans la Chine de Mao, qui subit des humiliations lors de la Révolution culturelle. La foi en son art lui donne la force de survivre et de prouver que, sous les plus terribles régimes, un ferment de liberté et d'espérance subsiste, plus fort et plus important que tout. Roman à partir de 13 ans.

---

Leblanc, André

*Le Piano rouge*, ill. Stéphane-Yves Barroux. Paris, Le Sorbier, 2008. [30] p.

Salle I – [ED 249 LEB p]

Inspiré d'un récit véridique, cet album retrace la vie d'une jeune pianiste chinoise, reléguée dans un camp de rééducation, au cours de la Révolution culturelle chinoise. La description sans fioriture d'un monde sans espoir, où le fait de jouer de la musique est un acte de résistance contre l'oppression.

Album à partir de 10 ans.

---

Lévy, Didier

*Bienvenue au zoo de Kaboul*, ill. Katrin Stangl. Paris, Sarbacane, 2009. 34 p.

Magasin – CNLJ – [FOL A 13100]

Kaboul sort de la guerre et le zoo de la ville attire la population avide de distractions. Alem y emmène son petit frère Nour. Mais beaucoup de cages sont vides. En fermant les yeux, ils repèleront le zoo.

Album à partir de 6 ans.

---

Morpurgo, Michael

*L'Histoire d'Aman*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 288 p. (Folio junior, 1665)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Avec son grand-père, Matt, quatorze ans, rend visite à Aman, en détention avec sa mère en attendant d'être expulsé vers l'Afghanistan, leur demande d'asile ayant été rejetée. Ils sont en Angleterre depuis six ans, bien intégrés, et Aman raconte comment ils ont été forcés de fuir l'Afghanistan (son père et sa grand-mère ont été tués par les talibans...), maltraités par les soldats et les passeurs...

Roman à partir de 11 ans.

Omont, Jean-Marie

*La Balade de Yaya*, dess. Golo Zhao. Paris, Fei, 2011-2013. 8 titres, en cours

t.1 : *La fugue* : Magasin – [2011- 10743]

t.2 : *La prisonnière* : Magasin – [2011- 176579]

t.3 : *Le cirque* : Magasin – [2011- 282856]

t.4 : *L'île* : Magasin – [2012- 37334]

t.5 : *La promesse* : Magasin – [2012- 129472]

t.6 : *La promesse* : Magasin – [2013- 395706]

t.7 : *Le piège* : Magasin – [2013- 395700]

Yaya et son ami Tuduo sont deux enfants perdus à Shangai pendant la guerre sino-japonaise en 1937, ballotés par les événements. Les aventures dans leur fuite à travers le pays, pour essayer de rejoindre les parents de la petite Yaya, vont les faire grandir.

Bandes dessinées à partir de 10 ans.

---

Sauerwein, Leigh, éd.

*J'ai vécu la guerre du Vietnam : 1961-1975*, témoignages recueillis par Leigh Sauerwein. Paris, Bayard Jeunesse, 2006. 94 p. (J'ai vécu)

Salle I – [ED 249 SAU j]

De la diversité des témoignages naît une image contrastée de ce long conflit aux multiples visages. À signaler le parcours singulier de Marcelino Truong, illustrateur bien connu de livres pour enfants.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

So-yeon Kim

*Rêves de liberté*, trad. du coréen par Yeong-Hee Lim et Françoise Nagel. Paris, Chan-ok, 2010. 187 p. (Matins calmes)

Salle I – [ER 180 SOY r]

Corée, début du XXe siècle, alors qu'elle a enfin obtenu l'autorisation paternelle d'aller étudier à Séoul, l'héroïne, à la vie plutôt protégée jusque-là, découvre non seulement sa vocation - devenir médecin -, mais surtout la réalité politique de son pays, soumis à l'Occupation japonaise, contre laquelle les manifestations se multiplient et la résistance s'organise.

Roman à partir de 11 ans.

---

Truong, Marcelino

*Une si jolie petite guerre : Saigon, 1961-63*, Marcelino Truong. Paris, Denoël Graphic, 2012. 280 p.

Magasin – [2012- 300161]

Marcelino Truong était à Saigon en 1961 quand les américains ont lancé l'opération « Beef up » destinée à renforcer l'aide militaire et économique des Américains au Vietnam. Il y décrit les prémices d'une guerre dans la capitale.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

## Europe

### Bosnie-Herzégovine

---

Andersen, Hans Christian

*La petite marchande d'allumettes...*, trad. du danois par P. G. La Chesnais, ill. Georges Lemoine. Paris, Nathan, 1999. 41 p. (Album Nathan)

Magasin – CNLJ – [Fol C 431]

---

Sacco, Joe

*Goražde*, trad. de l'anglais par Stéphanie Capitolin et Sidonie Van den Dries. Montreuil, Rackham, 2011. 227 p.

Magasin – [2011- 292368]

Le martyr des habitants de Goražde – enclave musulmane en territoire serbe – raconté à travers les témoignages de rescapés, recueillis par l'auteur entre 1995 et 1996, en Bosnie.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

## Espagne

---

Goby, Valentine

*Antonio ou La Résistance*. Paris, Autrement Jeunesse, 2011. 79 p. (Français d'ailleurs)  
Magasin – CNLJ – [FOL 3950]

Au lendemain de la chute de Barcelone, fin janvier 1939, les républicains espagnols s'exilent en France où ils sont internés dans des camps de concentration à Argelès et à Saint-Cyprien. À travers l'histoire du jeune Antonio et de sa famille dispersée, ce livre retrace les conditions de vie de ces réfugiés et leur destin singulier qui les conduira souvent à s'engager dans la Résistance. Un dossier documentaire explicite le contexte historique de cette première immigration espagnole.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Jimenez, Guy

*L'Enfant de Guernica*. Paris, Oskar Jeunesse, 2013. 240 p. (Oskar poche)

Salle I – [ER 190 JIM e] (Édition 2010)

Également disponible en grand format.

Isaura, étudiante, est volontaire sur un chantier d'exhumation des cadavres de la guerre civile, après l'amnésie décrétée par Franco. Elle cherche des témoignages sur cette époque et questionne la mémoire familiale, celle de son père en particulier, qui a fait silence. Un récit centré sur le drame du bombardement de Guernica, et un bel hommage au tableau de Picasso.

Roman à partir de 13 ans.

---

Morpurgo, Michael

*Toro ! Toro !*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Michael Foreman. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 117 p. (Folio cadet, 422)

Salle I – [ER 190 MOR t]

La mémoire oubliée d'un grand-père se réveille et le ramène au jour où la guerre civile rejoignit son village, première victime des bombardements de masse. Une histoire d'amitié, un récit de fuite et de survie dans les montagnes du jeune Antonio avec son taureau.

Roman à partir de 9 ans.

---

Serres, Alain

*Et Picasso peint Guernica*. Paris, Rue du Monde, 2007. 48 p.

Salle I – [ED 110 PIC]

Le 26 avril 1937, Guernica, petite ville basque espagnole, est bombardée, détruite par les armées nazie et italienne. En mai, Picasso peint « Guernica », avec acharnement et désespoir, comme un cri. Ce grand livre est un hommage à la révolte et à la force de l'art, il nous ouvre les portes de l'atelier de Picasso et Alain Serres nous raconte la vie du peintre, depuis son enfance, présente les portraits des femmes aimées, de ses enfants... et l'horreur de la guerre civile d'Espagne.

Documentaire à partir de 9 ans.

## Kosovo

---

Jakupi, Gani

*La Dernière image : une traversée du Kosovo de l'après-guerre*. Toulon, Soleil, 2012. 80 p. (Noctambule)

Magasin – CNLJ – [FOL 4868]

L'auteur, dessinateur espagnol d'origine kosovar, engagé contre les massacres en ex-Yougoslavie, est invité par un média à témoigner de l'intervention de l'OTAN au Kosovo. Il se retrouve en même temps reporter et témoin, guide et analyste, victime (à travers ses proches et ses souvenirs) et étranger.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

## Roumanie

---

Giroud, Frank

*La Fille aux ibis*, dess. Christian Lax. Marcinelle, Paris, Dupuis, 2003. 80 p. (Horizons)

Magasin – CNLJ – [FOL B 858]

Après 10 ans passés dans les prisons roumaines, le héros part à la recherche de celle dont le souvenir l'a maintenu en vie. Il découvre qu'elle est devenue le symbole de la Résistance roumaine.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

---

Legendre, Françoise

*Le Petit bol de porcelaine bleue*. Paris, Seuil Jeunesse, 2008. 108 p. (Karactère(s))

Salle I – [ER 180 LEG p]

Les parents d'Andrei fuient la Roumanie communiste, et espèrent que leur fils et la grand-mère pourront les rejoindre en France. Les démarches n'aboutissent pas ; la grand-mère glisse dans la maladie, perd la mémoire. Andrei doit faire face tout seul.

Roman à partir de 13 ans.

## Tchécoslovaquie

---

Sis, Peter

*Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand.

Paris, Grasset Jeunesse, 2007. [50] p.

Salle I – [ED 249 SIS m]

Peter Sis écrit et dessine le récit de son enfance derrière le rideau de fer en Tchécoslovaquie où a pris naissance son désir de liberté.

Album à partir de 11 ans.

## Moyen Orient

---

Barakat, Ibtisam

*Une enfance palestinienne*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Karine Suhard-Guié. Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. 250 p. (Milan poche, Histoire)

Salle I – [ER 190 BAR u]

Un récit autobiographique sur une petite enfance en Cisjordanie, brisée par la guerre des Six-Jours et la fuite jusqu'en Jordanie (1967-1971). Un témoignage précieux sur le drame vécu par des milliers de Palestiniens qui ont perdu leur maison, leur terre, leur liberté. L'Histoire s'inscrit ici dans le quotidien d'une famille où l'amour, la dignité et la solidarité permettent de reconstruire du lien.

Roman à partir de 13 ans.

---

Danis, Daniel

*Sous un ciel de chamaille*. Paris, L'Arche, 2007. 57 p. (Théâtre jeunesse)

Magasin – CNLJ – [8° F 54349]

À la frontière israélo-palestinienne, deux enfants se lient d'amitié malgré leurs cultures différentes et la guerre. Dans ce texte, le langage poétique transfigure la violence.

Théâtre à partir de 9 ans.

---

Dhôtel, Gérard

*Israël-Palestine : une terre pour deux*. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 128 p.

Magasin – CNLJ – [DL 8° 16167]

Depuis 65 ans, Juifs et Palestiniens se disputent la même terre et le jeune lecteur d'aujourd'hui peut avoir du mal à appréhender ce conflit qui s'éternise. Cet ouvrage tente de démêler les fils et de rappeler la chronologie des événements, d'expliquer les faits, de présenter les acteurs et les enjeux aux multiples conséquences.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Ferrandez, Jacques ; Dugrand, Alain

*Carnets d'Orient : Irak : dix ans d'embargo*. Tournai, Paris, Casterman, 2001. 79 p. (*Carnets d'Orient*)  
Magasin – CNLJ – [Fol B 5863]

Scènes de la vie quotidienne croquées sur le vif, portraits esquissés au fil des rencontres, aquarelles représentant des sites archéologiques... Tout un vécu de voyage restitué à travers dessins et textes, un regard personnel porté sur un pays, sa population. Une approche subjective, personnelle, marquée par le désir de comprendre un pays sans porter de jugement. Une découverte différente de l'Irak qui a été sous les feux de l'actualité « pour cause de guerre ».

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Ferrandez, Jacques

*Carnets d'Orient : Liban*. Tournai, Paris, Casterman, 2001. 78 p.  
Magasin – CNLJ – [Fol B 5864]

Une découverte différente du Liban.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Kherdian, David

*Loin de chez moi : histoire d'une jeune Arménienne*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Lenglet. Paris, L'École des loisirs, 1991. 348 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 KHE I]

Histoire d'une enfance en Arménie, détruite par l'exil, la déportation, les massacres provoqués par le gouvernement turc en 1916. Partir loin de chez soi est pour l'héroïne la seule façon de reconstruire sa famille en lui épargnant le poids des anciennes blessures.

Roman à partir de 13 ans.

---

Sacco, Joe

*Gaza 1956 : en marge de l'histoire*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries. Paris, Futuropolis, 2012. 393 p.  
Magasin – [2010- 34358]

Cette bande dessinée est construite à partir de témoignages recueillis en Palestine en 2003, sur les événements de 1956, à Gaza, où plus de deux-cent-soixante-dix Palestiniens auraient été tués par l'armée israélienne.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Sanbar, Elias

*La Palestine expliquée à tout le monde*. Paris, Seuil, 2013. 98 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Né à Haïfa en 1947, contraint à l'exil à Beyrouth avec sa famille en 1948, Elias Sanbar est l'une des grandes figures intellectuelles du mouvement national palestinien. Il revient aux sources du conflit israélo-palestinien, l'opposition entre le rêve d'un royaume arabe et l'émergence d'un foyer national juif sous l'égide britannique, pour aider le lecteur à comprendre les racines de ce conflit.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Schami, Rafik

*Une poignée d'étoiles*, trad. de l'allemand par Bernard Friot. Paris, L'École des loisirs, 2002. 245 p. (Médium)

Salle I – [ER 180 SCH u]

Damas, dans les années 1970. Un adolescent, fils d'un boulanger, tient son journal et prend conscience peu à peu de la réalité politique répressive de son pays. Il dresse le portrait de personnages aussi attachants que différents, réunis dans son quartier par le hasard de l'Histoire.

Roman à partir de 13 ans.

---

Westall, Robert

*La Guerre au fond des yeux*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marianne Costa. Paris, Hachette Jeunesse, 2003. 152 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Histoires de vies)

Salle I – [ER 190 WES g]

Figgis, qui est souvent saisi par des crises d'empathie avec ceux qui souffrent, découvre la Guerre du Golfe à la télévision. Il s'identifie à un jeune enfant soldat. Il fait ainsi ressentir au lecteur ce que représentent la guerre, la haine et l'indifférence. Paru en 1995 sous le titre *La Double vie de Figgis*. Roman à partir de 13 ans.

---

Zenatti, Valérie

*Une bouteille dans la mer de Gaza*. Paris, L'École des loisirs, 2005. 166 p. (Médium)

Salle I – [ER 190 ZEN b]

Tal, jeune Israélienne, vit dans la terreur des attentats, note dans son journal ses réflexions, ses souvenirs, ses découragements... et décide de l'envoyer « de l'autre côté », à une Palestinienne de son âge, pour amorcer un dialogue. Un jeune homme lui répond.

Roman à partir de 13 ans.

## Océan Indien

---

Missonnier, Catherine

*Le Goût de la mangue*. Paris, Thierry Magnier, 2006. 214 p. (Roman)

Salle I – [ER 190 MIS g]

Une adolescente blanche, mal intégrée au sein de la jeunesse dorée des colons français, rencontre un jeune Malgache. Un lien très fort va se tisser entre eux. Les prémices de l'Indépendance se font sentir et le contexte historique tendu est rendu avec nuance sans occulter la terrible répression de 1947.

Roman à partir de 13 ans.

---

Peskine, Brigitte

*L'île de mon père*. Paris, Casterman, 2005. 115 p. (Feeling)

Salle I – [ER 190 PES i]

Cette fiction s'inspire de l'histoire des enfants réunionnais arrachés à leur pays par les autorités françaises et envoyés dans la Creuse dans les années 1960 et 1970. À Vierzon, Justin, quatorze ans, ne comprend pas l'attitude de son père. Il découvre alors son histoire à travers des cahiers-souvenirs...

Roman à partir de 13 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)