

JEAN PERROT

Bio-bibliographie sélective

Jean Perrot est né le 24 janvier 1937.

Jean Perrot est agrégé d'anglais. Il a soutenu une thèse sur Henry James (*Henry James, une écriture énigmatique*, Aubier Montaigne, 1982) et a obtenu un doctorat en littérature comparée.

Il a enseigné à l'École Normale d'Aix en Provence, puis à l'Université d'Amiens et à l'Université Paris XIII.

Jean Perrot est un spécialiste reconnu en littérature de jeunesse. Il a été Directeur du Centre de recherche sur le jeu et le jouet et la formation des bibliothécaires pour la jeunesse à l'Université de Paris Nord (1987-1991) et il a fondé l'Institut international de littérature de jeunesse Charles Perrault à Eaubonne, dans le Val d'Oise, en 1994.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I pour les collections du CNLJ, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique de titres.

Auteur, directeur de publication

Monographies

Art baroque, art d'enfance. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1991. 348 p.-XII p. de pl. en coul. (Littérature jeunesse)

Salle I – [808.1 PER a]

[Note de lecture par Simonne Chevalier, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°143-144, pp. 31-32 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Carnets d'illustrateurs. Paris, Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2000. 236 p.

Salle I – [808.741 PER c]

[Note de lecture par Janine Kotwica, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2001, n°199-200, pp. 45-47 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France, sous la dir. d'Isabelle Nières-Chevrel et de Jean Perrot, et la responsabilité scientifique de Claude Hubert-Ganiayre, Michel Manson, [et al.]. Paris, Ed. du Cercle de la librairie, 2013. 989 p.

Salle I – [808.03 DIC d]

[Note de lecture par Christa Delahaye, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2013, n°274, pp. 68-69 : Salle I – [Pa REV]]

Du jeu, des enfants et des livres. Paris, Ed. du Cercle de la librairie, 1987. 348 p.-[8] p. de pl. en coul. (Bibliothèques)

Magasin – CNLJ – [R 3938]

[Note de lecture par Joëlle Turin, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1988, n°119-120, pp. 36-37 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Nouvelle édition revue et augmentée :

Du jeu, des enfants et des livres : à l'heure de la mondialisation. Paris, Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2011. 448 p. (Bibliothèques).

Salle I – [808.1 PER d]

Écriture féminine et littérature de jeunesse : actes du colloque d'Eaubonne, mars 1994, présentation de Jean Perrot et Véronique Hadengue. Eaubonne, Paris, Institut international Charles Perrault, 1995 / la Nacelle. 245 p. (Littérature de jeunesse)

Magasin – CNLJ – [R 6885]

[Note de lecture par Claude Hubert-Ganiayre, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n°170, pp. 33-34 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

L'Europe, un rêve graphique ?, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Patricia Pochard, [publ. par l'Institut international Charles Perrault]. Paris, Budapest, Torino, L'Harmattan, 2001. 189 p. (Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse)

Magasin – CNLJ – [R 6884]

Autre édition :

Europe, a dream in pictures ?, general ed. Jean Perrot, vol. coordinated by Patricia Pochard, transl. from the French by Andrew Hill, [publ. by the Charles Perrault International Institute]. Paris, Budapest, Torino, L'Harmattan, 2001. 191 p. (Critical references in childrens' literature collection)

Trad. de : *L'Europe, un rêve graphique ?*

Magasin – CNLJ – [R 6075]

[Exposition. Avranches, Scriptorial. 2009]

Georges Lemoine : écrire, dessiner : [exposition, Avranches, Scriptorial, 7 février-31 mai 2009], [textes de Élisabeth Brami, Isabelle Roussel-Gillet et Jean Perrot]. Fougères, Henry des Abbayes, 2009. 82 p.

Magasin – [2009- 32650]

Guide des livres d'enfants de 0 à 7 ans, Jean Perrot et Patricia Pochard. Paris, In press, 2001. 295 p. (Lectures d'enfance)

Salle I – [808.01 PER g]

[Note de lecture par Tony Di Mascio, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2002, n°205, pp. 52 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Henry James et la décadence. Lille, Atelier national repro. th. Univ. Lille 3, [s.d.]. 2 vol., 1052 p.

Magasin – [8- YK- 7243 (1) ; Magasin – [8- YK- 7243 (2)]

Henry James, une écriture énigmatique. Paris, Aubier-Montaigne, 1982. 368 p.

Salle G – [81/34 JAME 5 PE]

Histoire, mémoire et paysage : actes du Colloque d'Eaubonne, Institut international Charles Perrault, mars 1999, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Patricia Pochard, introduction de Jean Perrot, pp. 7-11. Paris, In press, 2002. 248 p. (Lectures d'enfance)

Magasin – CNLJ – [R 6041]

L'humour dans la littérature de jeunesse : actes du colloque d'Eaubonne, Institut international Charles Perrault, 1-3 février 1997, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Niurka Règle. Paris, In Press, 2000. 257 p. (Lectures d'enfance)

Salle I – [808.75 PER h]

« *Image-in* », *culture de l'image, culture d'enfance : de l'image concrète aux animations du virtuel* : actes du colloque d'Eaubonne, du 7 au 9 février 1998, Institut International Charles Perrault, sous la dir. de Jean Perrot ; ouvrage coordonné par Anne Rabany et Patricia Pochard. Versailles : SCÉRÉN-[CNDP-CRDP] Académie de Versailles, 2002. 168 p. (Documents, actes et rapports pour l'éducation) Magasin – [2004- 123913]

[Note de lecture par Denise von Stockar, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2004, n°215, pp. 77-78 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse. Paris, Ed. du Cercle de la librairie, 1999. 414 p.-[8] p. de pl. en coul. (Bibliothèques) Salle I – [808.1 PER j]

[Note de lecture par Françoise Ballanger, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2000, n°192, pp. 49-51 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

[Tra il virtual e il ciccolato : intervista a Jean Perrot [Interview de Jean Perrot (à propos de cet ouvrage)] par Caria Poesio, dans *Liber*, 2000, n°45, pp. 17-19 : Magasin – CNLJ – [pa LIB]

Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse : actes du congrès international, [Paris, 4-7 juillet] 1988, organisé par le Laboratoire de recherche sur le jouet et le jeu de l'Université de Paris-Nord, sous la dir. de Jean Perrot. [Le Perreux], [Villetaneuse], CRDP de l'Académie de Créteil, 1991, Université Paris-Nord. 279 p.-XVI p. de pl. en coul. (Argos) Salle I – [808.172 JEU s]

[Note de lecture par Marc Soriano, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°145, pp. 36-39 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

La littérature de jeunesse au croisement des cultures, CRDP [Centre régional de documentation pédagogique] d'Ile-de-France, Académie de Créteil, avec l'aide du Centre de recherche et d'information sur la littérature de jeunesse et du CNDP [Centre national de documentation pédagogique], coordonné par Jean Perrot et Pierre Bruno. [Le Perreux], CRDP de l'Académie de Créteil, 1993. 348 p. (Collection Argos) Salle I – [808.09 PER l]

[Note de lecture par Caroline Rives, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1994, n°158, pp. 43-45 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Le livre pour enfants : Regards critiques offerts à Isabelle Nières-Chevrel, sous la dir. Cécile Boulaire, Michel Defourny, Jean Perrot, [et al.]. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006. 243 p. (Interférences) Salle I – [808.1 BOU l]

Les Métamorphoses du conte, sous la dir. de Jean Perrot. Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2004. 389 p. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 2) Salle I – [398.02 MET p]

Mondialisation et littérature de jeunesse, notes, bibliographie et index de Dorothee Coppel. Paris, Ed. du Cercle de la librairie, 2008. 381 p.-[16] p. de pl. (Bibliothèques) Salle I – [808.1 PER m]

[Note de lecture par Annick Lorant-Jolly, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2008, n°244, pp. 70-72 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Musiques du texte et de l'image : actes du colloque d'Eaubonne, 12 et 13 février 1996, Institut international Charles-Perrault, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Joëlle Turin. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1997. 288 p. (Documents, actes et rapport pour l'éducation) Magasin – CNLJ – [R 5228]

Mythe et littérature : sous le signe des Jumeaux. Paris, Presses universitaires de France, 1976. 223 p. (Sup. Littératures modernes, 8)

Magasin – CNLJ – [R 3940]

Pinocchio : entre texte et image, dir. Jean Perrot. Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2003. 269 p.- pl. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 1)
Salle I – [808.9 COL p]

Le secret de Pinocchio : George Sand et Carlo Collodi. Paris, In press, 2003. 242 p. (Lectures d'enfance)
Salle I – [808.9 COL s]

Tomi Ungerer, prix Hans Christian Andersen 1998, sous la dir. de Jean Perrot. Paris, In Press, 1998. 72-70 p. (Lectures d'enfance)
Salle I – [808.9 UNG p]

Tricentenaire Charles Perrault : les grands contes du XVIIe siècle et leur fortune littéraire, sous la dir. de Jean Perrot. Paris, In Press, 1998. 389 p. (Lectures d'enfance)
Salle I – [398.09 TRI p]

[Note de lecture par Francis Marcoin, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1998, n°181-182, pp. 55-58 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Visages et paysages du livre de jeunesse, éd. Université Paris Nord ; Institut international Charles Perrault, coord. par Jean Perrot, ill. de couv. Jean Claverie. Paris, L'Harmattan, 1997, Villetaneuse (Seine-Saint-Denis), Université Paris-Nord, Centre d'études littéraires francophones et comparées, 1997. 204 p. (Itinéraires et contacts de cultures, vol. 23)
Magasin – CNLJ – [R 6888]

[Note de lecture par Viviane Ezratty, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1997, n°175-176, pp. 47-49 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Articles publiés dans des monographies

« Les abords de l'autre », pp. 7-22, **dans** : *Visages et paysages du livre de jeunesse*, éd. Université Paris Nord ; Institut international Charles Perrault, coord. par Jean Perrot, ill. de couv. Jean Claverie. Paris, L'Harmattan, 1997, Villetaneuse (Seine-Saint-Denis), Université Paris-Nord, Centre d'études littéraires francophones et comparées, 1997. 204 p. (Itinéraires et contacts de cultures, vol. 23)
Magasin – CNLJ – [R 6888]

« L'appropriation et le jeu avec le conte, ou pourquoi Le Petit Chaperon Rouge » [Introduction], pp. 11-23, **dans** : *Les Métamorphoses du conte*, sous la dir. de Jean Perrot. Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2004. 389 p. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 2)
Salle I – [398.02 MET p]

« Artistes en représentation », pp. 14-27, **dans** : *Passion d'images : exposition 15 septembre-21 octobre 2001*, Marseille, Bibliothèque municipale [Mois du patrimoine écrit]. Paris, Fédération française de coopération entre bibliothèques, 2001. 102 p. (Re-découvertes, 62)
Salle I – [808.03 PAS p]

« Les aventures de Pinocchio : un rituel pour les écoliers du monde. Le bois, la voix, l'or, le corps » [Conclusion], pp. 259-269, **dans** : *Pinocchio : entre texte et image*, dir. Jean Perrot. Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2003. 269 p.- pl. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 1)
Salle I – [808.9 COL p]

« Bram Stoker, Rudyard Kipling, Oscar Wilde et la Franc-Maçonnerie lyrique de l'enfant divin », pp. 183-205, **dans** : *L'enfance de la lecture*, textes recueillis par Francis Marcoin. Lille, Université Charles-de-Gaulle, *Revue des Sciences humaines*, 1992, n°225. 235 p.
Magasin – CNLJ – [R 8060]

[Note de lecture par Simonne Chevalier, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°146, pp. 29-31 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« Charles Perrault », *Europe*, novembre-décembre 1990.

[Disparu des collections du CNLJ]

[Note de lecture par Nadine Decourt, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1991, n°139, pp. 22-24 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« Le conte français pour enfants », pp. 53-64, **dans** : *Livres d'enfance, livres de France / The Changing face of Children's literature in France*, Ibbly France, sous la dir. d'Annie Renonciat, en collab. avec Viviane Ezratty et Geneviève Patte, English version by Paul Gould. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 206 p. Ed. bilingue =Bilingual ed.

Salle I – [808.844 LIV I]

[Note de lecture par Caroline Rives, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1998, n°183, pp. 40-42 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« Contes et chocolat. Plaisirs de Versailles / Plaisirs d'Eaubonne », pp. 377-387, **dans** : *Tricentenaire Charles Perrault : les grands contes du XVIIe siècle et leur fortune littéraire*, sous la dir. de Jean Perrot. Paris, In Press, 1998. 389 p. (Lectures d'enfance)

Salle I – [398.09 TRI p]

« Les défis de l'irrésistible Pinocchio. Enjeux critiques et conscience internationale », pp. 11-22, **dans** : *Pinocchio : entre texte et image*, dir. Jean Perrot. Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2003. 269 p.- pl.

(Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 1)

Salle I – [808.9 COL p]

« Du texte contre des dents de lait. Henry James et l'écriture », pp. 63-88, **dans** : *Le Récit d'enfance, enfance et écriture*, sous la dir. de Denise Escarpit et Bernadette Poulou. Actes du colloque de N.V.L./C.R.A.L.E.J., Éditions du Sorbier, 1993. 312 p.

Magasin – CNLJ – [8°12169]

« Le dynamisme de l'édition pour la jeunesse », pp. 109-139, **dans** : *Où va le livre ?*, dir. Jean-Yves Mollier, contrib. Alban Cerisier, Roger Chartier, Antoine Compagnon... [et al.]. Paris, la Dispute, 2000. 349 p.

Magasin – CNLJ – [R 6003] ((Éd. 2002-2003)

[Note de lecture par Olivier Piffault, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2000, n°195, pp. 45-48 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« L'édition pour la jeunesse : un art négoce », pp. 59-67, **dans** : *Lectures, livres et bibliothèques pour enfants*, sous la dir. de Claude-Anne Parmegiani, avec la collab. de Geneviève Bordet, Nic Diamant, Aline Eisenegger... [et al.]. Paris, Ed. du Cercle de la librairie, 1993. 207 p. (Bibliothèques)

Salle I – [306.5 PAR I]

« L'engagement de Carlo Collodi, entre Baroque et Carnaval », pp. 45-60, **dans** : *Écrire et traduire pour les enfants : voix, images et mots = Writing and Translating for Children : voices, images and texts*, sous la dir. d'Elena Di Giovanni,

Chiara Elefante et Roberta Pederzoli, Peter Lang, 2011. 343 p. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance)

Salle I – [418 DIF e]

[Note de lecture par Christa Delahaye, dans *La Revue des livres pour enfants*, 2011, n°258, pp. 62 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« L'Europe, un rêve graphique ? », [Introduction], pp. 11-24, **dans** : *L'Europe, un rêve graphique ?*, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Patricia Pochard, [publ. par l'Institut international Charles Perrault]. Paris, Budapest, Torino, L'Harmattan, 2001. 189 p. (Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse)

Magasin – CNLJ – [R 6884]

« Finale Capriccioso : de l'opéra à l'avant-garde de l'écriture pour la jeunesse », pp. 265-288, **dans** : *Musiques du texte et de l'image* : actes du colloque d'Eaubonne, 12 et 13 février 1996, Institut international Charles-Perrault, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Joëlle Turin. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1997. 288 p. (Documents, actes et rapport pour l'éducation)
Magasin – CNLJ – [R 5228]

« George Sand et la propagation des Lumières, sous le signe de la lumière », pp. 177-211, **dans** : *Le Livre d'enfance et de jeunesse en France*, sous la dir. de Jean Glénisson et Ségolène Le Men. Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1994. 333 p. (tirage à part des numéros 82-83 et 84-85 de *La Revue française d'histoire du livre*).
Salle I – [808.844 GLE I]

[Note de lecture par Simonne Chevalier, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n°165, pp. 39-43 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« L'humour en jeu » [Introduction], pp. 9-16, **dans** : *L'humour dans la littérature de jeunesse* : actes du colloque d'Eaubonne, Institut international Charles Perrault, 1-3 février 1997, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Niurka Règle. Paris, In Press, 2000. 257 p. (Lectures d'enfance)
Salle I – [808.75 PER h]

« L'imagination en marche » [Introduction], pp. 9-17, **dans** : *Guide des meilleurs livres pour enfants*, Rolande Causse. Paris, Calmann-Lévy, 1986. 270 p.
Magasin – CNLJ – [R 1022]

« Jeux de mains et Nom du Père : la trace ou la signature », pp. 255-274, **dans** : *Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse* : actes du congrès international, [Paris, 4-7 juillet] 1988, organisé par le Laboratoire de recherche sur le jouet et le jeu de l'Université de Paris-Nord, sous la dir. de Jean Perrot. [Le Perreux], [Villetaneuse], CRDP de l'Académie de Créteil, 1991, Université Paris-Nord. 279 p.-XVI p. de pl. en coul. (Argos)
Salle I – [808.172 JEU s]

« Jouer Descartes », pp. 5-8, **dans** : *Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse* : actes du congrès international, [Paris, 4-7 juillet] 1988, organisé par le Laboratoire de recherche sur le jouet et le jeu de l'Université de Paris-Nord, sous la dir. de Jean Perrot. [Le Perreux], [Villetaneuse], CRDP de l'Académie de Créteil, 1991, Université Paris-Nord. 279 p.-XVI p. de pl. en coul. (Argos)
Salle I – [808.172 JEU s]

« La littérature d'enfance et de jeunesse », pp. 299-319, **dans** : *Précis de littérature comparée*, sous la dir. de Pierre Brunel et Yves Chevrel. Paris, Presses universitaires de France, 1989. 376 p.
Magasin – CNLJ – [R 3277]

[Note de lecture, par Bernard Colas, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1990, n°134-135, pp. 32-33 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« La musique comme révélateur » [Ouverture], pp. 7-27, **dans** : *Musiques du texte et de l'image* : actes du colloque d'Eaubonne, 12 et 13 février 1996, Institut international Charles-Perrault, sous la dir. de Jean Perrot, ouvrage coordonné par Joëlle Turin. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1997. 288 p. (Documents, actes et rapport pour l'éducation)
Magasin – CNLJ – [R 5228]

« « Patapoufs et Filifers » : une aubaine pour la théorie », pp. 214-232, **dans** : *La littérature de jeunesse, incertaines frontières* : colloque de Cerisy (4-11 juin 2004), textes réunis et présentés par Isabelle Nières-Chevrel. Paris, Gallimard, 2005. 329 p.
Salle I – [808.1 LIT]

« Pictogénèse de l'album contemporain pour la jeunesse et conservation du patrimoine », pp. 31-55, **dans** : *L'image pour enfants : pratiques, normes, discours : (France et pays francophones, XVIe-XXe siècles)*, études réunies et présentées par Annie Renonciat. Poitiers, La Licorne, 2007. 268 p.
Salle I – [808.741 REN i]

[Note de lecture de l'édition 2003 par Cécile Boulaire, *La Revue des livres pour enfants*, 2001, n° 218, pp.72-73 : Salle I [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« Quand flambent les bibliothèques. Une révolution copernicienne dans l'édition », pp. 7-19, **dans** : *La littérature de jeunesse au croisement des cultures*, CRDP [Centre régional de documentation pédagogique] d'Ile-de-France, Académie de Créteil, avec l'aide du Centre de recherche et d'information sur la littérature de jeunesse et du CNDP [Centre national de documentation pédagogique], coordonné par Jean Perrot et Pierre Bruno. [Le Perreux], CRDP de l'Académie de Créteil, 1993. 348 p. (Collection Argos)

Salle I – [808.09 PER I]

« La région de l'impossible » [Introduction], pp. 5-13, **dans** : *Écriture féminine et littérature de jeunesse* : actes du colloque d'Eaubonne, mars 1994, présentation de Jean Perrot et Véronique Hadengue. Eaubonne, Paris, Institut international Charles Perrault, 1995 / la Nacelle. 245 p. (Littérature de jeunesse)

Magasin – CNLJ – [R 6885]

« Le retour du sublime : sciences et communication », pp. 73-83, **dans** : *Lecteurs entre page et écran* : Actes des 11ème journées d'Arole 24 et 25 septembre 1999, Arole, 2000. 87 p.

Magasin – CNLJ – [R 12048]

[Note de lecture par Claudie Guérin dans *La Revue des livres pour enfants*, 2001, n°1997, pp. 89 : Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

« Triomphe de « l'écriture-femme », pp. 83-142 [contient « L'attrait de l'origine », pp. 85-100 ; « MLF recherche dinosaures ou dynasties », pp. 101-122 ; « Des nouveaux états et empires de la lune et de la lecture », pp. 123-142], **dans** : *Écriture féminine et littérature de jeunesse* : actes du colloque d'Eaubonne, mars 1994, présentation de Jean Perrot et Véronique Hadengue. Eaubonne, Paris, Institut international Charles Perrault, 1995 / la Nacelle. 245 p. (Littérature de jeunesse)

Magasin – CNLJ – [R 6885]

« Visages-Pâles et Peaux-Rouges de tous pays » [Épilogue], pp. 195-198, **dans** : *Visages et paysages du livre de jeunesse*, éd. Université Paris Nord ; Institut international Charles Perrault, coord. par Jean Perrot, ill. de couv. Jean Claverie. Paris, L'Harmattan, 1997, Villetaneuse (Seine-Saint-Denis), Université Paris-Nord, Centre d'études littéraires francophones et comparées, 1997. 204 p. (Itinéraires et contacts de cultures, vol. 23)

Magasin – CNLJ – [R 6888]

Articles publiés dans des revues

« A historic turning Point : Alice's « Russian Doll » », *International review of children's literature and librarianship*, 1989, vol.4, n°3, pp. 154-166.

Magasin – CNLJ – [Pa INT]

« À la lumière du Roi des Aulnes », *La Revue des livres pour enfants*, 1991, n° 139, pp. 63-71.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« A « Little Tour » of USA in contemporary French Children's Literature », *The Lion and the Unicorn*, 1998, vol.22, n°1, pp. 70-91

Magasin – CNLJ – [Pa LIO]

« À propos du livre « La Loi du plus fort » d'Huguette Pérol », *CRILJ*, 1990, n°39, pp. 10-17.
Magasin – CNLJ – [Pa CRI]

« L'album: nouveau genre littéraire ? », *Le Français aujourd'hui*, 1983, n°64, pp. 83-89.
« L'album: nouveau genre littéraire ? », *Le Français aujourd'hui*, HS novembre 2008 : Enseigner la littérature de jeunesse.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« L'An I du récit structuraliste pour la jeunesse », *Janus Bifrons*, 1979, n°1-2, pp. 3-12.
Magasin – CNLJ – [Pa JAN]

« L'art de l'illustration, d'Alice à Robinson », *Nous voulons lire !*, 2002, n°143.
[Disparu des collections du CNLJ]

« « L'aubaine cordouane » de Rolande Causse », *Griffon*, 2011, n°227, pp. 16-18.
Magasin – CNLJ – [Pa GRI]

« L'Avant-garde dans la littérature de jeunesse », *Cahiers de littérature générale et comparée*, 1978, n°3-4, pp. 45-56.
Magasin – CNLJ – [Pa CAH]

« L'aventure d'une recherche », *La Revue des livres pour enfants*, 2005, n°224, pp. 108-109.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Charles Perrault and Jean-Jacques Rousseau to the rescue of French Research : Literary symbolism, « The Purloined letter » of Research », *The Lion and the Unicorn*, 1995, n°19, pp. 20-40.
Magasin – CNLJ – [Pa LIO]

« Claude Clément ou l'impossible Commedia delle'arte », *Lecture Jeune*, 1993, n°68, pp. 10-18.
Magasin – CNLJ – [Pa LEC]

« Claude Clément ou la tagicommedia del arte », *Griffon*, 1995, n°146, pp. 12-13.
Magasin – CNLJ – [Pa GRI]

« Combats culturels : vingt-cinq ans de manifeste pour grandir le livre de jeunesse », *Le Français d'aujourd'hui*, 1992, n°100, pp. 130-138.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« La Couleur dans l'album à l'heure de la mondialisation », *Parole*, 2009, n°1, pp. 15-17.
Magasin – CNLJ – [Pa PAR]

« Culture d'enfance orale, écrite, télévisuelle », *Le Français aujourd'hui*, 1993, n°101, pp. 113-122.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« D'une guerre à l'autre : la mémoire et le mythe », *L'École des lettres*, 1er mai 1989, pp. 37-50.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« De la Bête à la Belle et du conte au film », *La Revue des livres pour enfants*, 1985, n°104, pp. 45-51.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Les Déplacements poétiques de Frédéric Clément : Mort et résurrection sous l'empire de la lune », *Inter CDI*, 1989, n°101 et n°102, pp. 15-19 et 26-27.
Magasin – CNLJ – [Pa INT]

-
- « Des lumières d'un âne aux frasques du général », *Cahiers Robinson*, 2001, n°9, pp. 67-76
Magasin – CNLJ – [Pa CAH]
-
- « Les deux visages de la littérature de jeunesse : du désert au jardin public », *Cahiers pédagogiques*, 1996, n°341, pp. 13-15.
Magasin – CNLJ – [Pa CAH]
-
- « L'édition en marche », *Livres Jeunes Aujourd'hui*, 1985, n°4 et n°5, pp. 143-150 et 191-196.
Magasin – CNLJ – [Pa LIV]
-
- « L'édition pour la jeunesse, 1 : Les petits éditeurs indépendants », *Le Français aujourd'hui*, 1982, n°57, pp. 107-114.
« L'édition pour la jeunesse, 2 : Les éditeurs de taille moyenne », *Le Français aujourd'hui*, 1982, n°58, pp. 97-102.
« L'édition pour la jeunesse, 3 : Les éditeurs de grande diffusion », *Le Français aujourd'hui*, 1982, n°59, pp. 89-95.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]
-
- « L'esprit en trop ou l'humour au défi », *Livres Jeunes Aujourd'hui*, 1987, n° 5, pp. 199-207.
Magasin – CNLJ – [Pa LIV]
-
- « L'esthétisme et/ou la mort : Les exigences d'Ipomée », *La Revue des livres pour enfants*, 1989, n°128, pp. 39-42.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
-
- « E.T., Socrate des petits enfants du siècle », *Le Français aujourd'hui*, 1982, 2° suppl. au n° 60, pp. 7.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]
-
- « Figures dans l'or des miroirs », *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n° 165, pp. 64-71.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
-
- « France [1] », Joëlle Turin, Jean Perrot, *Bookbird*, 1996, n°34, pp. 38-39.
Magasin – CNLJ – [Pa BOO]
-
- « Le grand art de George Sand », *La Revue des livres pour enfants*, 2004, n° 220, pp. 134.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
-
- « Grandir avec les livres de Suzie Morgenstern ? [Compte rendu] », *Janus Bifrons*, 1984, n°10, pp. 127-132.
Magasin – CNLJ – [Pa JAN]
-
- « Les grands courants de la recherche en littérature de jeunesse et le Prix de la Critique », *Argos*, 2003, Hors série n°4, pp. 70-78.
Magasin – CNLJ – [Pa ARG]
-
- « Les guides de lecture pour les bébés », *La Revue des livres pour enfants*, 1999, n°188-189, pp. 107-109.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
-
- « L'imaginaire de la méthode : Le franchisseur de montagnes ou l'initiation », *Cahiers Robinson Suppl. à Spirale*, 1997, n°19, pp. 11-128
Magasin – CNLJ – [Pa CAH]
-
- « L'Imaginaire ludique », *Janus Bifrons*, 1988, n°12/13, pp. 19-36.
Magasin – CNLJ – [Pa JAN]

« L'inquiétude du temps : Christian Grenier », *Griffon*, 1993, n°137, pp. 14.
Magasin – CNLJ – [Pa GRI]

« Jacqueline Duhême et l'illustration des poètes », *Argos*, 1991, n°7, pp. 25-31.
Magasin – CNLJ – [Pa ARG]

« Le jeu prépare l'avenir du père Noël », *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°149, pp. 52-61.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Jouer à lire », *Le Français aujourd'hui*, 1984, n°65, pp. 101-104.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Littérature de jeunesse et mutations du statut de l'enfant lecteur », *Le Français aujourd'hui*, 1995, n°110, pp. 97-107.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Le Livre et le film : La Loi du plus fort (H. Pérol) et Rêves (A. Kurosawa) », *Le Français Aujourd'hui*, 1990, n°91, pp. 89-94.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Le Livre joue gagnant », *La Revue des livres pour enfants*, 1988, n°119-120, pp. 65-67.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Les Livres-dont-vous-êtes-le-héros », *Le Français Aujourd'hui*, 1988, n°84, pp. 102-108.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Les Livres-dont-vous-êtes-le-héros : mise à mort ou le salut de la lecture », *La Revue des livres pour enfants*, 1988, n°121, pp. 57-63.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Les Livres qui parlent comme des enfants », *Le Français Aujourd'hui*, 1983, n°62, pp. 97-102.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Malices du conte russe », », *Le Français Aujourd'hui*, 1986, n°3, pp. 139-144.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Marc Soriano et l'Histoire : hommage », *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n° 162, pp. 9-12.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Marc Soriano ou la recherche de toute une vie : hommage », *La Revue des livres pour enfants*, 2008, n°244, pp. 121-124.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Marc Soriano : Rencontre avec Charles Perrault, notre contemporain », *La Revue des livres pour enfants*, 1990, n°133, pp. 64-69.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« La Musique comme révélateur », *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n°167, pp. 87-96.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Le mystère de Noël perdu et sauvé par l'enfance » [introduction], pp. 15-33, **dans** : Henky, Danièle, *Présent(s) de Noël : en littérature de jeunesse contemporaine*, sous la dir. de Danièle Henky et Robert Hurley, préf. Jean Perrot. Montréal (Québec), [Paris], Novalis, 2010, [diff. Sodis]. 319 p.
Salle I – [808.75 HEN p]

« Nadèjda Garrel, l'élévation visionnaire et l'exigence de l'amour », *La Revue des livres pour enfants*, 2004, n° 216, pp. 67-74.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Nocturne : intermède des ténèbres », *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°146, pp. 52-59.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« « Offensive » Roman : histoires, histoire », *Le Français Aujourd'hui*, 1987, n°80, pp. 113-117.

Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Pef, 1979-1989 », *Argos*, 1990, n°4, pp. 23-24.

Magasin – CNLJ – [Pa ARG]

« Plaisirs du signifiant et construction de la personne », *Psychologie Médicale*, 1983, n°15, pp. 2149-2155.

Magasin – CNLJ – [R 3943] [Tiré à part]

« Plastique de la lettre, caractères de passion », *Le Français aujourd'hui*, 1989, n°88, pp. 117-121.

Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Play prepares Father Christmas's Future », *Children's Literature Association Quarterly*, 1994, vol.19, n°3, pp. 128-133.

Magasin – CNLJ – [Pa CHI]

« Politique et faits de société dans la littérature de jeunesse », Anne Rabany et Jean Perrot, *Revue lire & savoir*, 1996, n°2, pp. 74-80.

Magasin – CNLJ – [Pa REV]

« Le Prix de la critique de l'Institut International Charles Perrault », *La Revue des livres pour enfants*, 2009, n°247, pp. 102-104.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Rajeunir nos lectures », *Inter CDI*, 1989, n°97, pp. 23-25.

« Rajeunir nos lectures : l'édition à la rescousse (suite) », *Inter CDI*, 1989, n°98, pp. 22-24.

Magasin – CNLJ – [Pa INT]

« Recherche et littérature de jeunesse en France : recherche pure ou appliquée ? », *Bulletin des Bibliothèques de France*, 1999, tome 44, n°3.

[En ligne. Consultable sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1999-03-0013-002>]

« Le Roman d'aventures dans l'édition pour la jeunesse en France », *Le Français Aujourd'hui*, 1985, n°71 et 72, pp. 109-112 et 117-120.

Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« The adventure story in contemporary French children's literature », translated by Isabelle Rosselin-Parris, *Bookbird*, 1985, n°2, pp. 14-17.

Magasin – CNLJ – [Pa BOO]

« Roman ou récit pour enfants : Les points de vue du récit : », *La Revue des livres pour enfants*, 1977, n°53, pp. 17-24.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Le Roman pour les 10-14 ans », *Pratiques*, 1985, n°47, pp. 10-20.

Magasin – CNLJ – [Pa PRA]

« Sables d'enfance : jardin du désert et jardin public », *Cahiers Robinson*, 1999, n°5, pp. 197-207.

Magasin – CNLJ – [Pa CAH]

« Sabbie d'infanzia », *Liber*, 1995, n°28, pp. 8-14.
Magasin – CNLJ – [Pa LIB]

« Scénarios de lecture : De la Bête à la Belle et du conte au film », *La Revue des livres pour enfants*, 1991, n°140, pp. 45-51.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Shall we burn our Goddess « Theory » ?, *Canadian Children's Literature / Littérature canadienne pour la jeunesse*, vol.32, n°1, 2006, pp. 97-108.
Magasin – CNLJ – [Pa CAN]

« Triomphe de L'écriture-femme : Trois Mousquetaires, trois grâces, neuf muses et combien de Bacchantes ? », *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°151-152, pp. 61-68.
« Triomphe de l'écriture-femme II : MLF recherche dinosaures ou dynasties », *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°153, pp. 60-70.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Triomphe de l'écriture-femme : des nouveaux états et empires de la lune et de la lecture », *Argos*, 1994, n°12, pp. 24-27.
Magasin – CNLJ – [Pa ARG]

« Troc : du jeu au livre », pp. 110-111, **dans** : « Les Lectures de notre enfance » : Philippe Lejeune ; Denise Escarpit ; Jean Perrot ; Isabelle Nières ; Bernadette Poulou ; Christian Grenier ; Jacques Cassaboïs ; Rolande Causse ; Susie Morgenstern ; Jacqueline Duhême ; Jacqueline Held ; Christian Poslaniec ; Yvon Mauffret, *Nous voulons lire !*, 1993, n°100, pp. 101-138.
Magasin – CNLJ – [Pa NOU]

« Une pratique de l'analyse », *La Revue des livres pour enfants*, 1974, n°39, pp. 15-20.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Vingt-cinq ans de manifestes pour le livre de jeunesse », *Le Français Aujourd'hui*, HS novembre 2008 : *Enseigner la littérature de jeunesse*.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« La Violence », Jean Perrot et Germaine Finifter, *Le Français Aujourd'hui*, 1981, n°56, pp. 81-88.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« La violence et la douceur ou « La Mémoire des scorpions » », *Le Français Aujourd'hui*, 1991, n°96, pp. 123-128.
Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

« Visions de l'Amérique » [rubrique Écho], *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n°171, pp. 42-44.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« War and the Compulsion of Signs : Maurois's rite of initiation », *Children's Literature*, 1987, n°15, pp. 91-105.
Magasin – CNLJ – [Pa CHI]

Notes de lecture et critiques

Notes de lectures rédigées par Jean Perrot dans *La Revue des livres pour enfants*

« La chatte blanche, par Frédéric Clément » (La chatte blanche et autres contes de Madame d'Aulnoy, ill. par Frédéric Clément, Grasset Jeunesse, 1990, (Grand lecteur).
Salle I – [ET 500 AHL c]
Critique dans *La Revue des livres pour enfants*, 1990, n°131-132, pp. 12.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« I Diamanti in cantina, Corne leggere la letteratura per ragazzi » (Les Diamants dans la cave, Comment lire les livres pour enfants), Antonio Faeti, Bompiani, 1995. Et « Nel Giardino di Gaia » (Dans le jardin de Gaia), Emy Beseghi, A. Mondadori, 1994.

[Pas dans les collections du CNLJ]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n°163-164, pp. 37-40.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Du « poétique » au politique : Zohar Shavit, « Poetics of Children's Literature », University of Georgia Presse, 1986.

[Pas dans les collections du CNLJ]

Et Raoul Dubois, « À l'assaut du ciel », Paris, Les Éditions Ouvrières, 1991.

Magasin – CNLJ – [8° D 6561]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1991, n°141, pp. 30-31.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Écrire et illustrer pour les enfants. Qui fait quoi en Suisse ? Institut suisse de littérature pour la jeunesse, Zurich, éd. Chronos, 1998, 198 p. = Schreiben und illustrieren für Kinder. Das Aktuelle Kinderbuchschaffen in der Schweiz, Schweizerisches Jugendbuch-Institut (Hg), Chronos Verlag.

Salle I – [808.849 4 SCH e]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1999, n°188-189, pp. 46-47.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Enfance et littérature au XVIIe siècle », dir. par Andrée Mansau, publ. avec le concours de l'Université de Toulouse-le-Mirail, et du Centre national des lettres, Paris, Klincksieck, 1991. (Littératures classiques).

Magasin – CNLJ – [R 11367]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°146, pp. 32.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Feux croisés : critiques sur la comtesse de Ségur » : « Enfants et société, les voyages organisés par la Comtesse de Ségur », thèse de Marie-France Doray, Université Paris V René Descartes, juin 1989.

Magasin – CNLJ – [R 4509]

Et « La Comtesse de Ségur ou le bonheur immobile », thèse de doctorat de Francis Marcoin, Université de Lille III, juin 1989.

Magasin – CNLJ – [R 8248]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1990, n°131-132, pp. 36-40.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Geneviève Arfeux-Vaucher : « Éducation et vieillissement. Images de la vieillesse et de la mort dans les livres pour enfants de 1880 à nos jours », Thèse de doctorat, Paris V, Décembre 1991. 2 vol.

Magasin – CNLJ – [R 147] et Magasin – CNLJ – [R 148]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°145, pp. 40-41.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Lire l'album », de Sophie van der Linden, Atelier du poisson soluble, 2006. 166 p.

Salle I – [808.172 VAN I]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 2006, n°230, pp. 74-76.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Maria » Nikolajeva : « Children's Literature Cornes of Age.Towards a New Aesthetic », New York and London : Garland Publishing, Inc., 1996.

[Pas dans les collections du CNLJ]

Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1997, n°173, pp. 61-67.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Marie-Claire et Serge Martin : « Les Poésies, l'école » », P.U.F, 1997, l'éducateur.
Magasin - [16- D4 MON- 1711]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1997, n°174, pp. 41-42.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Marie-Claire et Serge Martin : « Quelle littérature pour la jeunesse ? », Klincksieck, 2008, 50 questions, 45.
Salle I – [808.01 MAR q]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 2009, n°247, pp. 65-66.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« New Voices in Children's Literature Criticism », ed. by Sebastien Chapleau, Lichfield, Pied Piper Publishing Ltd, 2004, 131 p. : Voix nouvelles en critique de littérature de jeunesse.
Salle I – [808.1 CHA n]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 2006, n°229, pp. 71-72.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Sandra L. Beckett : Crossover Fiction : Global and Historical Perspectives », New York, Routledge, 2008, (Children's Literature and Culture, 56)
Salle I – [808.1 BEC c]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 2009, n°247, pp. 66-68.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Stories and Society, Children's Literature in its social context », edited by Dennis Butts, Insights, Macmillan, 1992.
[Pas dans les collections du CNLJ]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°150, pp. 19-21.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Suzanne Pouliot : L'Image de l'Autre, Une étude des romans de jeunesse parus au Québec de 1980 à 1990. Sherbrooke, Editions du CRP, Université de Sherbrooke, Faculté d'Education, 1994. 170 p.
Salle I – [808.871 4 POUL i]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n°168-169, pp. 36-37.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Tarzan chez le psychanalyste » : « Mythes et psychanalyse », Actes du colloque de Cerisy, sous la dir. d'Anne Clancier et C. Athanassiou Popesco, Paris, In Press, 1997, 251 p. (Réflexions du temps présent).
Magasin – CNLJ – [R 1194]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1997, n°177, pp. 47-48.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Xavière Gauthier : « L'herbe de guerre », Syros Alternatives, 1992, (Les Uns Les Autres).
Magasin – CNLJ – [8° F 3907]
Note de lecture dans *La Revue des livres pour enfants*, 1992, n°147, pp. 46-51.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Compte rendus et échos pour *La Revue des livres pour enfants*

« Livres russes et culture d'enfance : Animer un fonds de livres, ranimer la mémoire : échos de la Journée d'étude sur les illustrateurs soviétiques pour enfant ». Échos dans *La Revue des livres pour enfants*, 1998, n°179, pp. 75-78.
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Le Prix Chronos de littérature de jeunesse : une expérience de lecture », Compte rendu rédigé par Geneviève Arfeux-Vaucher et Jean Perrot [rubrique Écho], *La Revue des livres pour enfants*, 1996,

n° 170, pp. 43-45.

Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Préfacier, directeur de travaux universitaires, Conseiller scientifique

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique des auteurs.

Albergaria, Isalino Silva de

Littérature social pour la jeunesse : étude de huit livres publiés au Brésil de 1978 à 1980, Mémoire de maîtrise en édition présenté par Isalino Silva de Albergaria, dirigé par M. Jean Perrot. [Paris], s. ed., 1981. 127 p.

Magasin – CNLJ – [R 51]

Chahinian, Hasmig

Littératures de jeunesse et formation identitaire : Enquête auprès d'enfants arméniens de 10-12 ans en France, au Liban et en Turquie : Thèse de doctorat soutenue le 2 avril 2007, par Hasmig Chahinian, sous la dir. de Messieurs les Professeurs Jean Ménéchal et Jean Perrot. Villetaneuse, Université de Paris-Nord, U.F.R. des Lettres, des Sciences de l'Homme et des Sociétés, 2007. 2 vol. (341 p.).

Magasin – CNLJ – [R 18719]

Constantinescu, Muguras

Lire et traduire la littérature pour la jeunesse : des contes de Perrault aux textes ludiques contemporains, Muguras Constantinescu, préf. Jean Perrot. Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2013. 218 p. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 6)

Salle I – [418 CON I]

Couderc, Marie-Anne

Bécassine inconnue, Marie-Anne Couderc, préf. Jean Perrot. Paris, CNRS éd., 2000. 306 p.-[16 p. de pl. en coul.].

Salle I – [808.9 CAU b]

Henky, Danièle

L'art de la fugue en littérature de jeunesse : Giono, Bosco, Le Clézio, maîtres d'école buissonnière, Danièle Henky, préf. Jean Perrot. Berne, P. Lang, 2004. XIX-324 p. (Recherches en littérature et spiritualité)

Salle I – [808.1 HEN a]

Henky, Danièle

Présent(s) de Noël : en littérature de jeunesse contemporaine, sous la dir. de Danièle Henky et Robert Hurley, préf. Jean Perrot. Montréal (Québec), [Paris], Novalis, 2010, [diff. Sodis]. 319 p.

Salle I – [808.75 HEN p]

La Joie par les livres

Regards sur le livre et la lecture des jeunes : La Joie par les livres à 40 ans ! : Actes du colloque tenu au grand auditorium de la Bibliothèque nationale de France les 29 et 30 septembre 2005, La Joie par les livres, préf. Jean Perrot. Paris, Les Amis de la Joie par les livres, 2006. 216+12 p.

Salle I – [808.09 REG R]

Pederzoli, Roberta

La traduction de la littérature d'enfance et de jeunesse et le dilemme du destinataire, Roberta Pederzoli, préf. Jean Perrot. Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2013. 313 p. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 55)

Salle I – [418 PED t]

Prince, Nathalie

La littérature de jeunesse : pour une théorie littéraire, Nathalie Prince, préf. Jean Perrot. Paris, Armand Colin, 2010. 240 p. (U. Lettres)

Salle I – [808.1 PRI I]

Société internationale de recherche en littérature d'enfance et de jeunesse. Congrès (10 ; 1991 ; Paris)
Culture, texte et jeune lecteur : actes du Xe Congrès de l'International Research Society for Children's Literature, Paris, [16-19] septembre 1991, présentation de Jean Perrot. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1993. 318 p. (Littérature de jeunesse)
Magasin – CNLJ – [R 3280]
[Note de lecture par Pierre Bruno, dans *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°153, pp. 36 : Salle I – [Pa REV]

Interview et conférences

Enregistrements sonores

Le conte au jeu des frontières : journée du 13 mars 2003 [Enr. public], participants Jean Perrot, André Miquel, Jamel Eddine Bencheikh... [et al.], voix Bruno de la Salle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2003. 6 disques compacts enregistrables (Conférences de la Bibliothèque nationale de France) Salle P – [SDCR- 5780]

Le livre de jeunesse : journée d'étude du 12 juin 2003 [Enr. public], présentateur Jean Glénisson, participants Michel Manson, Annie Renonciat, Jean-Yves Mollier, Sophie Van der Linden, Michèle Piquard, Jean Perrot. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004. 6 disques compacts enregistrables (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Ateliers du livre) Salle P – [SDCR- 5801]

Mondialisation et littérature de jeunesse : conférence du 13 mai 2008 [Enr. public], présent. Martine Poulain, participants Jean Perrot, Annick Lorant-Jolly, Janine Kotwica. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008. 1 fichier numérique (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèques en débat) Salle P – [NUMAV- 295177]

Interview

Ballanger, Françoise, propos recueillis par
« Tête à tête avec Jean Perrot, fondateur de l'Institut international Charles Perrault », *La Revue des livres pour enfants*, 1998, n°183, pp. 43-50
Salle I – [Pa REV] et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Hommage

Du livre au jeu : points de vue sur la culture de jeunesse : mélanges pour Jean Perrot, dir. Jacques Tramson, éd. Université Paris 13, Centre d'études littéraires francophones et comparées ; Institut international Charles Perrault. Paris, L'Harmattan, 2002. 274 p. (Itinéraires et contacts de cultures, 33) Salle I – [808.1 PER d]

Pour la jeunesse

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique des auteurs.

« Crime et châtement », Dostoïevski : analyse critique, par Jean Perrot. Paris, Hatier, 1970. 96 p. (Profil d'une œuvre, 11)
Magasin – [16- Z- 14586 (11)]

Lacombe, Benjamin
Il était une fois, des tableaux en relief imaginés et illustrés par Benjamin Lacombe, design & réalisation des volumes, José Pons, une lecture par Jean Perrot, postface Jean Perrot. Paris, Seuil Jeunesse, 2010. [18] p.
Magasin – CNLJ – [DL FOL 2367]

Mourrain, Sébastien
La fine mouche, [illustré par] Sébastien Mourrain, conté par Jean Perrot. [Paris], Seuil jeunesse, 2011. [14] p. dont 2 dépl. (Petits contes du tapis)
Magasin – CNLJ – [FOL 3591]

Renard, Jules
Poil de carotte [Images animées], réal. Philippe Kimmerling, présent. Catherine Laborde, comp. Michael Dune, participant Jean Perrot. Paris, Centre national de documentation pédagogique (France) [éd.] ; Paris : Centre national de documentation pédagogique (France) [distrib.], 1992. 1 cass. vidéo (Parole d'école)
Salle P – [VK- 21526]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr