

DES ROMANS POUR LES 7-10 ANS

Bibliographie sélective

Cette sélection de 65 romans pour les 7-10 ans est répartie en trois chapitres : des textes courts (moins de 100 pages) destinés aux lecteurs que les gros pavés effraient ; des formes narratives différentes (romans graphiques, épistolaires, à plusieurs voix...) ; et enfin des romans plus longs mais accessibles aux jeunes lecteurs. Et, à l'intérieur de ces chapitres, les romans en un seul volume ont été séparés de ceux qui appartiennent à une série ou sont en plusieurs volumes, ce qui correspond à une demande importante des lecteurs.

La plupart des titres sont récents, mais quelques titres plus anciens qui ont faits leurs preuves sont également signalés.

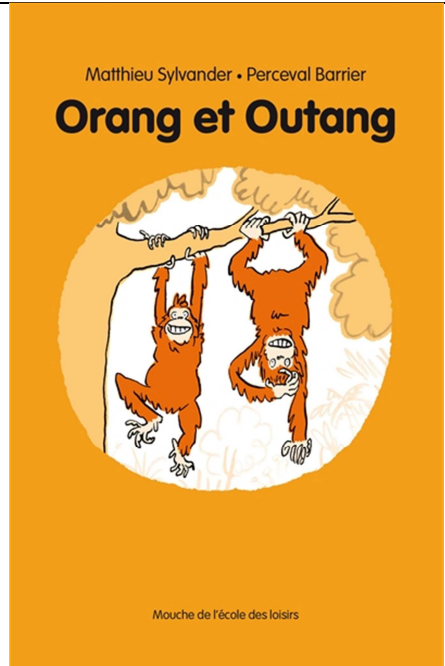
Bibliographie

À l'intérieur des chapitres, les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Les « autres titres » sont soit des titres de la même série ou avec les mêmes personnages, soit des titres différents du même auteur. La date d'édition mentionnée est la dernière édition disponible.

Les cotes indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin, consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Pour une première approche

	<p>Sylvander, Matthieu <i>Orang et Outang</i>, ill. Perceval Barrier. Paris, L'École des loisirs, 2014. 53 p. (Mouche) Salle I – [Actualité de l'édition]</p> <p>Orang et Outang sont des cousins turbulents et poilus, oranges comme des oranges-outans qu'ils sont. Ils vivent dans la forêt de Bornéo, or un jour ils découvrent une clôture, avec un gardien. Un complexe hôtelier a été construit et les habitants de la forêt n'ont pas le droit d'y pénétrer. Vexés, les deux cousins décident qu'ils y entreront. Ils ne manquent ni d'idées ni de ténacité pour braver l'interdit, et le ridicule ne les empêche pas de persévérer. Ils comprennent que pour entrer dans l'hôtel, en plus d'être humain, il faut être « résidant ». C'est quoi cette race d'homme ? Les employés locaux restent imperturbables, non sans prendre des nouvelles de la Maman de l'un d'eux, laquelle apparaît majestueusement pour la pirouette finale. Une critique déguisée (c'est le cas de le dire) du tourisme mondial, menée avec sagesse et beaucoup d'humour.</p> <p>À partir de 6 ans.</p>
---	--



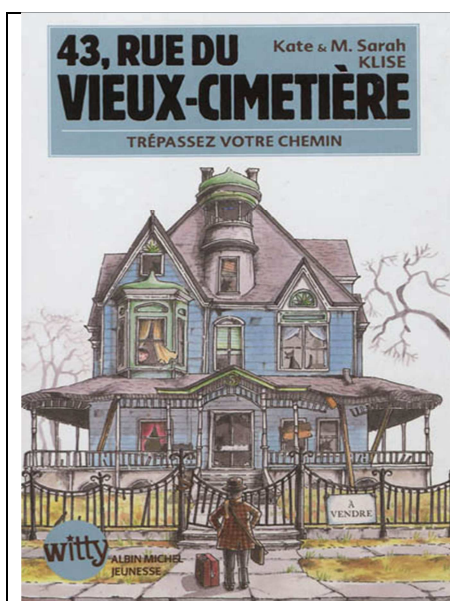
Galéa, Claudine
La Fille qui parle à la mer / Le Garçon au chien parlant, ill. Aurore Petit. Arles, Rouergue, 2013. 64 p. (Boomerang) Magasin – [2014- 58315]

Deux histoires tête-bêche, conformément au principe de la collection. Loïc a trouvé une fillette sur la plage, après une tempête : une clandestine tombée d'un bateau. Il décide de la protéger...Oyana, la fillette, attend avec les siens qu'un passeur les emmène de l'autre côté de la mer, un espace qui la fascine. Ils embarquent enfin - mais une tempête arrive...La partie qui concerne Oyana est assez bouleversante, dans sa retenue, en évoquant le problème des clandestins prêts à tous les risques parce qu'ils ne peuvent plus rester chez eux. Cette histoire délicate et poignante reste accessible aux plus jeunes, car tout y est suggéré plus que démontré.
 À partir de 9 ans.




Mathis, Jean-Marc
Cinq, six bonheurs. Paris, Thierry Magnier, 2015. 48 p. (Petite poche) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 110 MAT c]

Sujet de rédaction : le bonheur. N'ayant pas d'idées personnelles sur la question, Théophile interroge sa mère, son père, sa grand-mère, observe son petit frère... Tous semblent avoir une idée circonstancielle de ce qu'est le bonheur. Le petit garçon résume le résultat de son enquête et conclut que pour lui « le bonheur c'est d'avoir fini sa rédaction » avant de ressentir un bonheur plus personnel. Un petit livre malin, qui montre que la vie regorge de petits bonheurs.
 À partir de 9 ans.



Klise, Kate
43, rue du Vieux-Cimetière, Livre un : Trépezsez votre chemin, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. M. Sarah Klise. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 136 p. (Witty) Trad. de : *Dying to meet you* Magasin – [8- CNLJ- 10798]

Ignace, vieil écrivain ronchon en panne d'inspiration, Adèle, auteure ratée devenue fantôme, et Lester, un jeune garçon abandonné par ses parents, vivent en harmonie dans un vieux manoir où tout semble vainement s'acharner à les séparer. L'histoire est racontée par des lettres, des dessins (réalisés par Lester) et divers documents administratifs. L'amitié et l'humour, la fantaisie, la narration d'une grande originalité... tout concourt à faire de cette série un petit bijou.
 À partir de 9 ans.

	<p>Brunet, Marion <i>L'ogre au pull vert moutarde</i>, ill. Till Charlier. Paris, sarbacane, 2014. 160 p. (Pépix) Magasin – [2014- 49140]</p> <p>Abdou et son ami Yoan sont orphelins et vivent dans un foyer pour enfants. Plus que tout ils aiment embobiner les nouveaux adultes qui arrivent, mais là, le nouveau veilleur de nuit est un... ogre ! Et l'ogre a faim ! Faim d'enfants, ils sont tellement bons, tendres... Abdou se souvient des techniques de la psychologue de l'établissement pour le faire parler, il les met à profit, mais cela ne dure qu'un temps. Des chapitres « bonus » donnent des « conseils » aux lecteurs, des « explications »... C'est drôle, facile à lire, finalement tendre, et il se dit beaucoup de choses entre les lignes. À partir de 9 ans.</p>
---	--

Les romans, c'est pas forcément gros...

Romans en un seul volume

Balpe, Anne-Gaëlle

Aristote in love. Arles, Rouergue, 2012. 80 p. (DacOdac)

Magasin – [8- CNLJ- 13672]

Aristote tombe sous le charme de Yasmine dès le premier jour de collège. Elle s'intéresse à son prénom, tout comme leur professeur qui lui demande de faire une recherche sur son illustre homonyme. Séduit, Aristote monte une agence de philosophie pour aider ses camarades à résoudre leurs problèmes en s'appuyant sur les syllogismes aristotéliens. Ce roman sur les premiers émois amoureux et la quête d'identité (Aristote ignore qui est son père) est aussi, mine de rien, une initiation à la philosophie.

À partir de 9 ans.

Ben Kemoun, Hubert

Les monstres de là-bas. Paris, Thierry Magnier, 2012. 48 p. (Petite poche)

Magasin – [8- CNLJ- 10933]

Nelson part seul, pour la première fois, à « l'étranger ». Il va rencontrer Fubalys, sa correspondante, dont il est tombé amoureux. Celle-ci et son père l'accueillent chaleureusement, les yeux de la petite fille sont merveilleux... mais elle a douze doigts ! Nelson ne voit plus que cette tare, il n'ose pas en parler... et les choses ne font qu'empirer. Nelson s'enfuit... et l'histoire se termine sur un éclat de rire. Une petite nouvelle qui montre combien le physique a son importance dans les relations humaines.

À partir de 9 ans.

Billon-Spagnol, Estelle

Le préau des z'héros, ill. de l'auteure. Bruxelles, Alice, 2012. 80 p.

Magasin – [8- CNLJ- 12805]

Benjamin, nouveau dans l'école, se fait humilier et harceler par les caïds de l'école qui le confinent dans une partie du préau réservée aux « nuls » et l'affublent d'un surnom désobligeant. À qui en parler quand sa mère n'est pas disponible et son frère incapable de le comprendre ? Heureusement il y a sa tante Betty, qui l'accueille en vacances sur son île bretonne et qui, à mots couverts et avec la complicité de sa nouvelle amie Janik, lui donnera la force de réagir. Un récit tendre, écrit avec sobriété et pudeur, et largement illustré.

À partir de 8 ans.

Brisou-Pellen, Évelyne

Le jongleur le plus maladroit, ill. Nancy Pena. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 32 p. (Nathan poche, 6-8 ans. Humour, 37)

Magasin – [8- CNLJ- 10928]

Une délicieuse farce intemporelle qui raconte comment Aymeri, le jongleur au grand cœur, sorte de Robin des bois des opprimés, se joue des uns et des autres. Une petite fable pleine d'humour.
À partir de 7 ans.

Charlat, Benoît

La compète, ill. Thanh Portal. Saint-Mandé, Talents hauts, 2014. 47 p. (Livres et égaux)
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 254401]

Ludo n'aime pas le judo, surtout les compétitions, d'autant que son père lui met à chaque fois une pression insupportable. Un court roman sur le rôle qu'on veut parfois imposer aux garçons pas trop sportifs. Mais un style léger et une chute amusante qui permet d'éviter une vision trop caricaturale.
À partir de 8 ans.

Couailliet, Richard

Un max d'amour monstre, ill. Aurélie Grand. Arles, Actes Sud Junior, 2012. 104 p. (Les Premiers romans, Cadet)
Magasin – [8- CNLJ- 13681]

« J'ai failli mourir d'amour ». Max, onze ans, prend le lecteur à témoin : il a amorti la chute d'Aliénore qui pourtant l'a laissé sur le carreau. Bilan : deux côtes fêlées et un coup de foudre ! Or, Aliénore, atteinte d'une malformation cardiaque, attend une greffe. Max dissèque de petits animaux, pour comprendre l'organe défectueux de sa belle. Fou d'amour, il offrirait son cœur pour qu'elle vive... Le bagou et la distance ironique de Max sur les événements donnent toute sa saveur à ce récit sans pathos.
À partir de 9 ans.

Couture, Amélie

La grève de la vie, ill. Marc Boutavant. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 80 p. (Les Premiers romans, Benjamin)
Salle I – [Actualité de l'édition]

Ce beau petit roman paru pour la première fois en 2002 est judicieusement réédité aujourd'hui. « Quand on fait la grève, c'est pour dire non, pour forcer les gens à se rendre compte qu'on n'est pas content » : la petite Lucie entame donc une « grève de la vie ». L'auteure, qui retrace le monologue d'une enfant en détresse, a su trouver les mots et les images aux accents de sincérité dans ce roman chargé d'émotion.
À partir de 9 ans.

Debats, Jeanne-A.

Rana et le dauphin. Paris, Syros Jeunesse, 2012. 48 p. (Mini Syros, Soon)
Magasin – [8- CNLJ- 10441]

Pour ses neuf ans, ses parents offrent à Rana un merveilleux cadeau : un dauphin. Tous deux deviennent les meilleurs amis du monde. Ses parents, des chercheurs, injectent au dauphin des nano-robots pour que son cerveau se développe : il apprend à parler et même à lire. Mais son intelligence inquiète... Un très court roman de science-fiction où l'émotion est au rendez-vous, et où chaque détail compte.
À partir de 9 ans.

Fine, Anne

Louis le bavard, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Véronique Haitse, ill. Véronique Deiss. Paris, L'École des loisirs, 1999. 86 p. (Mouche)
Trad. de : *Loudmouth Louis*
Magasin – [8- CNLJF- 8484]

Louis est un bavard intarissable. Alors quand il se lance un défi à lui-même - un « silencethon » - tout le monde l'applaudit et l'encourage, famille, amis, professeurs... Un livre à mettre entre les mains de toutes les pipelettes !
À partir de 7 ans.

Autres titres : *Journal d'un chat assassin* [série de six titres] : Magasin – [2006- 90935]
À partir de 9 ans.

Grenier, Christian

La cité labyrinthe, ill. Julien Famchon. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2008. 60 p. (J'aime lire plus, Aventure)
Magasin – [2009- 8933]

Une ville souterraine où tout se détraque, dans laquelle survivent quatre-vingt-sept personnes - l'une est désignée périodiquement pour tenter de trouver une sortie. Le sort désigne le jeune Jac. Un court roman qui met la science-fiction à la portée des plus jeunes, développant la problématique du changement climatique et des cités souterraines refuges. Les Internes trouvent finalement le chemin de la sortie. « Et si notre univers était plus vaste encore ? ».

À partir de 9 ans.

Grumberg, Jean-Claude

Les Vitalabri, ill. Ronan Badel. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 82 p.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 248937]

Jean-Claude Grumberg racontait tous les dimanches matins, dans l'intimité du lit, des histoires à sa fille Olga. Il inventait, elle demandait des précisions... C'est ainsi qu'est née la famille Vitalabri. Et même si depuis les Vitalabri ont changé, l'esprit est resté, et l'écriture respecte toujours la forme du racontage : la façon de préciser les choses, de donner des détails, de broder, de répondre à des questions d'enfants... tout y est, et c'est magnifique. On peut le lire seul ou se le faire lire à voix haute car, en homme du théâtre, J.-C. Grumberg a truffé son texte de dialogues. L'histoire dénonce le racisme, les préjugés, l'exclusion, l'injustice... Les gens n'aiment pas les Vitalabri, parce qu'ils ont le nez ou trop rond ou trop pointu, pas la bonne couleur de peau, parce que les femmes portent des fichus (ou pas)... Les Vitalabri partent vers « le pays où on [les] aime », mais ils ne savent pas où se trouve ce pays, ni même s'il existe, pourtant ils y vont. Les Vitalabri représentent tous les expatriés, les Roms, les Juifs, les minorités éternellement chassées, toujours sur les routes, ceux qui n'ont pas de patrie si ce n'est le monde entier (qui les rejette). Sans papier, sans racines, mais avec leur musique et leur liberté en bandoulière. Et les images de Ronan Badel, en couleurs ou en noir et blanc, parfois sur des doubles-pages, parfois plus petites, accompagnent parfaitement l'errance de cette famille cimentée par l'amour. Un livre exceptionnel, jusque dans sa présentation

À partir de 9 ans.

Gutman, Colas

L'enfant, ill. Delphine Perret. Paris, L'École des loisirs, 2011. 37 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJ- 7118]

Que faire à la campagne quand on s'ennuie ? Faire appel à son imaginaire... ça tombe bien Léonard en regorge, lui qui se retrouve à discuter avec un mouton, une vache, une poule et même un loup. Le mouton demande à l'enfant « T'es quoi, toi ? Tu sers à quoi ? ». Oui, à quoi ça sert un enfant ? Léonard est bien embêté pour répondre... Une écriture savoureuse, de l'humour, un peu de philosophie, et un grand plaisir de lecture, y compris à voix haute. Les petites vignettes de Delphine Perret accompagnent fort agréablement ce récit.

À partir de 8 ans.

Hinckel, Florence

Mémoire en mi. Paris, Syros Jeunesse, 2013. 48 p. (Mini Syros, Soon)
magasin – [2013- 318143]

La mère de Juliette lui interdit de jouer avec la fille de sa domestique. Elle se plonge alors dans son boîtier mémoire qui conserve tous ses souvenirs depuis sa naissance. La berceuse qu'elle entend la reconforte, c'est à coup sûr sa mère qui la lui chantait : un doux souvenir à la frange de sa mémoire – sauf que sa mère ne l'a jamais entendue, encore moins chantée... Un très court roman d'anticipation sur le thème de la mémoire et de la construction des souvenirs, avec un dénouement inattendu dans sa simplicité.

À partir de 10 ans.

Hoestlandt, Jo

Le bébé tombé du train : ou quand l'amour d'une mère est plus fort que tout, ill. Andrée Prigent. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 48 p. (Trimestre)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 HOE b]

Anatole a une soixantaine d'années, il se suffit à lui-même et n'aime personne. Mais un jour un bébé « tombé » dans son jardin lui sourit... le cœur d'Anatole s'éveille. Et la vie continue, pareille et tellement différente, car Anatole n'est plus seul. Une histoire émouvante pour laquelle l'auteure a su trouver le ton qui correspond tellement bien au caractère du vieil homme à qui la vie a fait un cadeau inattendu. Une histoire qui s'inspire de faits réels durant la Seconde Guerre mondiale, mais qui peut aussi se lire sans ces références.

À partir de 9 ans.

Lambert, Christophe

Papa, maman, mon clone et moi. Paris, Syros Jeunesse, 2012. 48 p. (Mini Syros, Soon)

Magasin – [2012- 6438]

Dans un futur proche, certains parents prudents gardent, dans une cuve, un clone de leur enfant... Charly réveille son « jumeau » sans mémoire, il lui fait faire ses corvées en lui faisant croire à des missions d'agent secret. Mais il comprend vite qu'il y a un problème à le manipuler ainsi. Un très court roman, enlevé, par un spécialiste du genre, et une histoire pleine d'humour qui amène le lecteur à réfléchir sur la nature d'un être humain et le respect qui lui est dû : le propre de la science-fiction !

À partir de 9 ans.

Legendre, Françoise

La nappe blanche. Paris, Thierry Magnier, 2014. 45 p. (Petite poche)

Magasin – [2014- 220728]

Une vraie histoire de famille qui traverse l'Histoire du XXe siècle, racontée à travers une nappe brodée par une aïeule. La nappe passe de génération en génération et participe aux fêtes familiales. Jeanne a brodé la nappe pour le mariage de sa petite-fille, Anna, en 1910. En 1944, Anna, devenue grand-mère à son tour, sauve sa petite-fille, Marie, en dissimulant aux yeux de la police des documents compromettants sous la nappe qu'elle fait semblant de broder. En 2014 la nappe est ressortie pour une fête, et Marie raconte à sa petite-fille, Jeanne, l'histoire de cette nappe. Un récit magnifiquement et sobrement raconté en quelques mots particulièrement touchants, qui aborde la notion d'héritage et de transmission.

À partir de 9 ans.

Lestrade, Agnès de

Le problème avec Noël, ill. Clémence Pollet. Arles, Rouergue, 2012. 96 p. (ZigZag)

Magasin – [8- CNLJ- 13673]

Une tempête de neige provoque un embouteillage le soir de Noël. Cerise, la jeune narratrice, et son père se retrouvent bloqués avec des inconnus dans la salle des fêtes d'un village. Ce n'est pas pour leur déplaire car Noël coïncide avec l'anniversaire du décès de la mère de Cerise et l'idée d'aller chez son oncle et sa tante où tant de réunions familiales ont eu lieu avec la disparue est une épreuve. Dans la salle des fêtes, un joyeux pique-nique aux chandelles s'improvise autour du sapin... Et le charme opère totalement.

À partir de 9 ans.

Mathis, Jean-Marc

Cinq, six bonheurs. Paris, Thierry Magnier, 2015. 48 p. (Petite poche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 110 MAT c] (Édition 2004) ; Magasin – [2015- 126089]

À partir de 9 ans.

Oster, Christian

Le géant et le gigot, ill. Audrey Poussier. Paris, L'École des loisirs, 2011. 53 p. (Mouche)

Magasin – [8- CNLJ- 7813]

Gérard le Géant en a assez de manger du Gigot, aussi demande-t-il à être transformé. Le contraire de Géant c'est Nain, il mangerait donc des Nouilles et des Navets... La perspective ne l'enchant guère, il deviendra Lutin. Problème : les Lutins peuvent manger des Lapins, mais aussi, potentiellement, des Loups ; et les Loups peuvent manger des Lutins ! Les jeunes lecteurs s'amuseront avec l'alphabet et trouveront d'autres idées pour prolonger le plaisir de cette lecture.

À partir de 7 ans.

Autre titre : *Chevaliers et princesses avec gigot* (Réunit : *Le chevalier qui cherchait ses chaussettes* ; *Le géant et le gigot* ; et *Princesse pas douée*), 2013 : Salle I – [Actualité de l'édition].

Poncheville, Alice de

Le tamanoir hanté, ill. Charles Castella. Paris, L'École des loisirs, 2013. 84 p. (Mouche)

Magasin – [2013- 150776]

Panique dans la forêt de Forêveuse, les animaux ne parviennent plus à dormir à cause des hurlements glaçants qui résonnent toutes les nuits. Ils décident donc de mener une enquête pour mettre la main sur le trouble-fête. Une sympathique petite histoire dans l'esprit de La Fontaine, truffée de jeux de mots

(Sourisgolote, Pivert-de-rage, Lapinailleuse, Hérissongeur...). Une première lecture amusante qui se prête bien à la lecture à voix haute.

À partir de 7 ans.

Autre titre : *Le hêtre vivant*, 2014 : Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 140414]

Rozenfeld, Carina

À la poursuite des Humutes. Paris, Syros Jeunesse, 2010. 38 p. (Mini Syros, Soon)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 230 ROZ a]

Dans un futur proche, une guerre terrible est déclenchée contre les Humutes, humains qui ont muté. Tommy, 10 ans, sent les signes de sa mutation prochaine et s'angoisse terriblement, persuadé que ses parents vont le rejeter et qu'il sera interné dans un camp. En peu de pages une atmosphère est créée et des thèmes variés de science-fiction, en référence aux grands classiques, sont mis à la portée des plus jeunes.

À partir de 9 ans.

Simon, Quitterie

Pas d'école pour Tisha, ill. Julie Mercier. Toulouse, Milan Jeunesse, 2010. 37 p. (Milan poche cadet, ici et là-bas)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 QUI p]

Un tout petit livre avec peu de pages et beaucoup d'illustrations, très simple, sans pathos ni froideur, qui dénonce le trafic d'enfants esclaves. Un roman réellement à la portée des plus jeunes car il n'entre pas dans les détails mais montre simplement comment la jeune Tisha et sa maman ont été manipulées. Si cette histoire connaît une issue heureuse, ce n'est malheureusement pas le cas pour des milliers d'autres fillettes dans le monde.

À partir de 9 ans.

Sylvander, Matthieu

Orang et Outang, ill. Perceval Barrier. Paris, L'École des loisirs, 2014. 53 p. (Mouche)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 194886]

À partir de 6 ans.

Teisson, Janine

La valise oubliée. Paris, Syros Jeunesse, 2008. 32 p. (Mini souris, Sentiments)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 110 TEI v] (Édition 2004) ; Magasin – [2008- 33099]

Le père de Johan a dû être amputé d'un pied et tout le monde déprime dans sa famille. Forcé de faire du théâtre le mercredi, Johan doit jouer le clown, à contrecœur. Ce jour-là, la troupe va jouer dans un hôpital d'enfants et donner son meilleur spectacle : chacun en sortira transformé. Un récit fort, à la première personne, très bien construit, entre émotion et espérance.

À partir de 9 ans.

Romans en séries

Demers, Dominique

Une aventure de Mlle Charlotte, 1 : La nouvelle maîtresse, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 83 p. (Folio cadet, Premiers romans)

Magasin – [2014- 255881]

Une personne de rêve que cette Mademoiselle Charlotte, avec son grand chapeau et surtout Gertrude, son caillou, à qui elle parle et à qui elle se confie avant de prendre toute décision. Quel bon moyen de gérer le stress, l'angoisse, l'inconnu, et d'éviter de faire des impairs ! Sûr que la vie change à jamais avec un tel regard, plein de confiance sur autrui. On se prend à rêver : et si les lecteurs, petits et grands, s'en inspiraient ?

À partir de 7 ans.

Autres titres : t.5, *Une Bien curieuse factrice*, 2005 : Magasin – [8- CNLJF- 51713] ; t.6, *La Meilleure entraîneuse de foot*, 2008 : Magasin – [8- CNLJF- 55358] ; t.7, *Une Gouvernante épatante*, 2010 :

Magasin – [8- CNLJ- 4311]

Dieuaide, Sophie

La vie héroïque d'Antoine Lebic, 1 : Ce rat de Custer, ill. Jacques Azam. Paris, Casterman, 2009. 80 p. (Casterman cadet, Humour, 277)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 DIE v]

Un ton alerte et amusant qui fait adhérer au personnage d'Antoine, le narrateur. Et une histoire complètement farfelue dans laquelle le héros et ses amis se glissent dans la peau d'Indiens, pour imaginer une suite à l'histoire vraie que la maîtresse leur a lue en classe : celle du général Custer et des Indiens. Rires garantis.

À partir de 8 ans.

Autres titres : *t.2 : Le Scoop du siècle*. 2009 : Magasin – [8- CNLJ- 1848] ; *t.3 : Champions du monde*. 2014 : Magasin – [8- CNLJ- 14412]

Friot, Bernard

J'(aime) déteste le français, ill. Zelda Zonk. Toulouse, Milan, 2014. 78 p. (Milan poche cadet, Quelle vie !)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2015- 7877]

Après le sport (paru en 2013), Romain affronte une nouvelle épreuve, le français. Sa professeure est enthousiaste et pleine d'idées pour faire partager son goût de la lecture à des collégiens qui ont bien mieux à faire ou autre chose à lire ! Le classique « j'aime pas lire » est envisagé ici au niveau de la classe entière. Bernard Friot a imaginé des gags désopilants, avec une mention particulière pour le « duel de lecture » et la « récompense » qui y est associée. Humour, ton enlevé, illustrations à la mesure du texte, on rit franchement, et on ressort de cette lecture avec une vérité parfois mise de côté : aimer lire, c'est trouver le bon livre ET c'est choisir son livre.

À partir de 10 ans.

Autre titre : *J'(aime) déteste le sport*, 2013 : Magasin – [2013- 431618]

Le Guin, Ursula K.

Les chats volants, trad. de l'anglais par Bee Formentelli, ill. S.D. Schindler. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 53 p. (Folio cadet)

Trad. de : *Catwings*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 LEG c]

Quatre frères et sœurs chats sont nés avec des ailes, ils peuvent donc voler. À peine sortis de l'enfance, ils doivent prendre leur vie en mains. Deux enfants les repèrent et un apprivoisement mutuel et progressif va se nouer. Une histoire tendre, à la fois philosophique et fantastique, racontée par les chats, délicatement mise en images.

À partir de 8 ans.

Autres titres : *Le Retour des chats volants*, 2006 : Magasin – [8- CNLJF- 49960] ; *Alexandre et les chats volants*, 2007 : Magasin – [8- CNLJF- 51465] ; *Au revoir, les chats volants*, 2008 : Magasin – [8- CNLJF- 54552]

MacLachlan, Patricia

L'histoire de Sarah la pas belle, 1 : Sarah la pas belle, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille Todd, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 90 p. (Folio cadet, 223)

Trad. de : *Sarah plain and tall*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 MAC h 1]

Veuf, le père de Caleb et Anna souhaite se remarier. Après l'attente inquiète des enfants pleins d'espoir, vient le temps de l'apprivoisement réciproque. Un admirable petit livre, plein de sourire et d'amour.

Dans les autres titres, le personnage de Sarah montre toujours la même personnalité tonique et positive. Une belle aventure humaine avec des personnages hors du commun.

À partir de 9 ans.

Autres titres : *Sarah la pas belle se marie*, 2004 : Magasin – [2004- 39095] ; *Le journal de Caleb*, 2004 : Magasin – [8- CNLJF- 46108] ; *Un cadeau pour Cassie*, 2006 : Magasin – [8- CNLJF- 51288] ; *La Ferme de Grand-père*, 2009 : Magasin – [8- CNLJF- 57449]

Mooney, Bel

Pétula, la petite chienne aux idées géantes, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Karine Chaunac, ill. Clément Devaux. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 90 p. (Folio cadet)

Trad. de : *Big dog Bonnie*
Magasin – [8- CNLJ- 6707]

Le petit Harry se sent seul, il aimerait beaucoup avoir un chien, un grand chien qui serait son ami. Sa mère finit par céder et rapporte du chenil une minuscule petite chienne blanche qu'elle baptise Pétula... Harry trouve que « en tant que chien, Pétula est totalement ridicule », mais cette dernière a plus d'un tour dans son sac. Elle se débrouille très bien pour se faire accepter et pour apporter de la joie dans la vie du petit garçon solitaire. Comme quoi il ne faut pas se fier aux apparences. Réconfortant.

Autres titres : *Pétula : la petite chienne porte-bonheur*, 2012 : Magasin – [2012- 190224] ; *La petite chienne dans la grande ville*, 2013 : Magasin – [2013- 179390]

À partir de 9 ans.

Morgenstern, Susie

La famille trop d'filles, Anna, ill. Clotka. Paris, Nathan, 2012. 41 p. (Premiers romans : dès 7 ans)
Magasin – [8- CNLJ- 9119]

Dans la tribu Arthur il y a sept enfants, six filles et un garçon. Anna, l'aînée, est une véritable petite maman de CM2, qui porte sur ses épaules le poids de cette famille nombreuse aux parents absents, soutenue par un baby-sitter débordé et des grands-parents originaux. Une saga familiale légère, pétillante et sympathique, agréablement illustrée, pour les amateurs de séries, mais chaque titre peut se lire indépendamment.

À partir de 7 ans.

Autres titres : *Bella*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 9118] ; *Cara*, 2012 : Magasin – [2012- 63433] ; *Dana*, 2012 : Magasin – [2012- 63439] ; *Elisa*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10100] ; *Flavia*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10101] ; *La varicelle X 7*, 2013 : Magasin – [2013- 259402] ; *Gabriel*, 2014 : Magasin – [2014- 39167] ; *Bella, la timide pas si timide*, 2014 : Salle I – [Actualité de l'édition] ; *Elisa, la ballerine aux grands pieds*, 2014 : Magasin – [2014- 59885] ; *Une mère à la maison*, 2014 : [2014- 167479] ;

Dana, la chef sans orchestre, 2015 : Magasin – [2015- 22132]

Muller, Olivier

Berthus, 1 : Agent secret, ill. Benjamin Adam. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 58 p. (Folio cadet, Premiers romans)
Magasin – [2014- 155022]

Les aventures d'un duo de choc : l'agent secret Mix et son coéquipier, Berthus Feuilledochou, un hamster ! Berthus sait lire et peut écrire sur l'ordinateur, ce qui est bien pratique pour communiquer. Il est efficace car il se glisse là où Christopher Mix, jeune adulte, ne peut aller. Des histoires très sympathiques, rigolotes et presque vraisemblables... à hauteur des yeux d'enfants, d'abord publiées dans le Magazine *Dlire*, puis chez Bayard.

À partir de 8 ans.

Autres titres : *2, Mission explosive !*, 2014 : Magasin – [2014- 153042] ; *3, Bazar au Tapistan : Magasin – [8- CNLJF- 56611]* (Édition de 2008, chez Bayard Jeunesse, sous le titre *Berthus à la rescousse !*)

Des romans pour lire autrement

Romans en un seul volume

Cousseau, Alex

Mon frère est un cheval / Mon cheval s'appelle Orage, ill. Anne-Lise Boutin. Arles, Rouergue, 2012. 48 p. (Boomerang)
Magasin – [8- CNLJ- 12813]

En Mongolie, Elvis est né en même temps qu'un cheval nommé lui aussi Elvis. Il le considère comme son frère. Pour faire face aux rigueurs de l'hiver, le cheval est vendu, puis offert à la petite Sarantoya. Elle l'appelle Orage. À la première occasion, le cheval s'enfuit pour retrouver Elvis, emportant la petite fille sur son dos. Ces deux récits se lisent ensemble ou séparément, dans un sens ou l'autre du livre. Ils se complètent admirablement et évoquent avec force l'amitié et le respect entre les deux enfants et le cheval.

À partir de 8 ans.

Galéa, Claudine

La Fille qui parle à la mer / Le Garçon au chien parlant, ill. Aurore Petit. Arles, Rouergue, 2013. 64 p. (Boomerang)

Magasin – [2014- 58315]

À partir de 9 ans.

Romans en séries

Desplechin, Marie

Verte, Marie Desplechin. Paris, L'École des loisirs, 2012. 180 p. (Neuf)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 DES v] (Édition 1996)

Verte, héritière d'une longue lignée de sorcières, refuse dans un premier temps de cultiver ses dons. Récit à plusieurs voix, où tous les protagonistes racontent à leur tour et donnent leur point de vue. Un livre ensorcelé et amusant, où les problèmes se résolvent grâce à la magie, mais pas uniquement.

À partir de 8 ans.

Autres titres : *Pome*, 2007 : Magasin – [8- CNLJF- 53785] ; *Mauve*, 2014 : Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 191125]

Friot, Bernard

Histoires pressées : illustrées par plein de gens, ill. « par plein de gens ». Toulouse, Milan Jeunesse, 2005. 256 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 100 FRI h]

Ce recueil rassemble trois volumes d'« Histoires pressées », classées par thèmes et magistralement illustrée par 37 illustreurs qui interprètent plus qu'ils n'illustrent ces histoires rapides, écrites pour faire rire, frémir, rêver, émouvoir... et qui sont aussi une incitation à inventer ses propres histoires. Un grand succès dans toutes les écoles.

À partir de 7 ans.

Autres titres : plusieurs volumes séparés des *Histoires pressées / minute*

Grindley, Sally

Cher Max, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Varrod, ill. Tony Ross. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. 160 p. (J'aime lire, 246)

Trad. de : *Dear Max*

Magasin – [2013- 30623]

Max va avoir neuf ans, il écrit à son auteur préféré, qui lui répond, et une correspondance entre eux se développe. Belle mise en abîme, puisqu'en fait l'auteur va écrire le roman que lui inspire cette rencontre, via ces lettres. Bien sûr, chacun va aider l'autre à avancer, à régler ses problèmes : Max en donnant des idées à l'auteur, l'auteur en lui suggérant comment lutter contre le caïd de la classe. Un roman épistolaire avec un petit héros attachant.

À partir de 8 ans.

Autres titres : *Bravo Max*, 2013 : Magasin – [2013- 336894] ; *Relax Max*, 2014 : Magasin – [2014- 70252]

Kinney, Jeff

Journal d'un dégonflé, 1 : Carnet de bord de Greg Heffley, trad. de l'anglais (États-Unis) par Natalie Zimmermann. Paris, Seuil Jeunesse, 2008-2014. 223 p. (Fiction grand format)

Trad. de : *Diary of a wimpy kid*

Magasin – [8- CNLJ- 68]

Un roman-BD, best-seller né d'un blog tenu par son auteur, dans lequel Greg livre ses déboires de collégien américain à travers son journal illustré de ses propres dessins. Si vous n'êtes plus un adolescent, cela pourra éventuellement vous laisser de marbre. Dans le cas contraire (ou si vous vous souvenez de votre adolescence), le journal de Greg Heffley vous procurera sans aucun doute quelques bons éclats de rire. Humour potache et comique de situation (servi par une illustration au trait minimaliste mais très expressif) animent le quotidien de cet adolescent pas très doué mais bien sympathique et finalement plus fin qu'il n'y paraît.

À partir de 10 ans.

Autres titres : *t.2 : Rodrick fait sa loi*, 2009 : Magasin – [8- CNLJ- 2308] ; *t.3 : Trop c'est trop*, 2010 : Magasin – [2010- 126589] ; *t.4 : ça fait suer !*, 2011 : Magasin – [8- CNLJ- 6125] ; *t.5 : La vérité toute moche*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 6888] ; *t.6 : Carrément clautro*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 13499] ; *t.7 : Un cœur à prendre*, 2014 : [Pas dans les collections de la BnF] ; *t.8 : Pas de bol* : Magasin – [2015- 18243] ; et *Journal de bord*, 2011 : Magasin – [8- CNLJ- 5798]

Klise, Kate

43, rue du Vieux-Cimetière, Livre un : Trépasser votre chemin, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. M. Sarah Klise. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 136 p. (Witty)

Trad. de : *Dying to meet you*

Magasin – [8- CNLJ- 10798]

À partir de 9 ans.

Autres titres : *Livre deux : Il faudra me passer sur le corps*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 13141] ; *Livre trois : Jusqu'à ce que la morsure nous sépare*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 13966] ; *Livre quatre : Le fantôme hante toujours deux fois*, 2013 : Magasin – [2013- 411711] ; *Livre cinq : Ça tourne mal à Hollywood*, 2014 : Magasin – [2014- 56924] ; *Livre six : Bons baisers d'outre-tombe*, 2014 : Magasin – [2014- 253776] ; *Livre sept : La monstrueuse farce du Loch Ness*, 2015 : [À paraître]

Lamy, Florence

Le tangram magique, t.1 : L'énigme des pivoines, ill. Amandine Laprun. Bruxelles, Paris, Casterman, 2014. 144 p.

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 200843]

Enquêtes et énigmes sont à résoudre dans cette série à l'aide d'un tangram (un tangram magnétique, de couleur différente à chaque épisode, est offert avec le livre, et les solutions sont données en fin d'ouvrage). Li-Na, jeune orpheline, a reçu pour son dixième anniversaire un tangram magique : elle pose ses questions par une figure de tangram et le lendemain le tangram répond par une autre figure à interpréter. La petite fille est aidée par un jeune vendeur de thé ambulancier. Une lecture facile, avec des petits héros toniques et sympathiques qui vivent des aventures dans une Chine intemporelle. Et une intrigue qui maintient le lecteur en haleine : qui étaient les parents de cette petite fille ?

À partir de 9 ans.

Autres titres : *t.2, L'énigme du pékinois*, 2015 : Magasin – [2015- 44969] ; *t.3 : L'Enigme du sceau de jade*, 2015 : Magasin – [2015- 125954] ; *t.4 : L'énigme du perroquet bleu*, 2015 : [À paraître en septembre 2015]

Patterson, James

La 6ème, la pire année de ma vie !, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aude Lemoine. Paris, Hachette, 2012. 284 p. (Aventure)

Trad. de : *Middle school : the worst years of my life*

Magasin – [8- CNLJ- 13614]

C'est un journal intime sous forme de roman graphique. Rafe, le narrateur, l'illustre de nombreux dessins inventifs. Il entre en 6ème et décide de pimenter son année en transgressant chaque article du règlement. Rafe est doué pour les bêtises plus encore que pour le dessin, mais la complexité de sa vie lui donne une épaisseur : un ami imaginaire de très mauvais conseil (en fait le souvenir de son jumeau, mort en bas âge), un père disparu, un supposé ami manipulateur. Avec ses chapitres courts, ce livre est très facile à lire.

À partir de 10 ans.

Autres titres : *La 5ème, la (encore) pire année de ma vie !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 14717] ; *La 6e : ma pire année à moi aussi*, ill. Neil Swaab, 2014 : Magasin – [2014- 4350]

Riddell, Chris

Apolline et le fantôme de l'école, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amélie Sarn, ill. de l'auteur.

Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. 436-9 p. (Apolline)

Trad. de : *Ottoline goes to school*

Magasin – [2009- 108894]

Apolline part en pension avec sa nouvelle amie Cécilie. Une pension extraordinaire où l'on prend des cours de « compétences inutiles », où chacun est invité à développer un « don spécial » tel l'origami sur rideaux (!). Une histoire à la fois « magique » et proche des préoccupations des enfants, dont

l'illustration, très fine, est partie prenante. On n'est pas dupe de ce que raconte Cécilie, c'est gentiment loufoque (ah, le personnage de Monsieur Munroe !), et parfaitement enfantin. Réjouissant !

À partir de 8 ans.

Autres titres : *Apolline et le chat masqué*, 2008 : Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 RID a] ;
Apolline en mer, 2011 : Magasin – [8- CNLJ- 6066]

Saint-Mars, Dominique de

Max et Lili, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1992-2015 [en cours de parution]. 45 p.
(Ainsi va la vie)

Une série qui compte plus de cent titres, conçus sous forme de petites bandes dessinées pour engager le dialogue et aider les lecteurs à trouver des réponses à tous les petits (ils ne font pas leurs devoirs, ils font du camping) et grands (le chômage, la drogue, la guerre) problèmes de la vie. En fin d'ouvrage, la partie « Et toi ? » permet d'approfondir le sujet par le dialogue. Des histoires simples sur un ton juste, merveilleusement bien servies par les illustrations de Serge Bloch.

À partir de 7 ans.

Viorst, Judith

Lulu et le brontosauve, trad. de l'anglais (États-Unis) par Natalie Zimmermann, ill. Lane Smith.

Toulouse, Milan Jeunesse, 2012. 116 p.

Magasin – [8- CNLJ- 9336]

Lulu obtient toujours ce qu'elle veut, ses parents lui cèdent tout, même s'ils en ont assez de ses cris et de son insatisfaction perpétuelle. Cette fois-ci, avec le brontosauve, le jeu va se retourner contre elle et la leçon lui permettra d'apprendre l'humilité et la politesse. Ce petit livre amusant propose deux fins au choix : l'une triste, l'autre moins. Une lecture plaisante servie par un jeu avec la typographie - qui varie selon les humeurs de Lulu - et des illustrations originales.

À partir de 8 ans.

Autre titre : *Lulu n'a peur de rien*, 2014 : Magasin – [2014- 49644]

Même pas peur des « Gros » romans !

Romans en un seul volume

Banks, Lynne Reid

L'Indien du placard, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurence Challamel. Paris, L'École des loisirs, 2006. 251 p. (Neuf)

Trad. de : *The Indian in the cupboard*

Salle I – [Salle I - Bibliothèque idéale - ER 220 REI i] (édition 2003)

Comme tous les enfants, Omri joue aux Indiens et aux cow-boys. Le lecteur partagera l'émotion et les affres d'Omri lorsqu'une figurine de plastique devient - par la magie d'un placard et d'une clef - un Indien réel au caractère peu conciliant. L'auteur réussit parfaitement à traduire l'excitation et les préoccupations de l'enfant. Passionnant. À se faire lire à voix haute pour ceux que 250 pages effrayent.

À partir de 9 ans.

Campbell, L.A.

Léo Sacrin : mémoires catastrophiques pour collégiens du futur, trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio, ill. de l'auteur. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 220 p.

Magasin – [2014- 64229]

Léo est en 6^{ème}, il a deux sœurs jumelles encore bébés avec qui il doit partager sa chambre, un père qui répare et recycle tout ce qui est cassé, une mère végétarienne et un super ami, Paul. Il a une passion (un jeu vidéo), deux rêves (avoir une chambre à lui, et une trottinette), et une bête noire (l'Histoire). Or son professeur d'Histoire donne un sujet à rédiger sur l'année entière : écrire à quelqu'un qui vit dans le futur et lui raconter tout ce qui se passe à l'époque actuelle, pour expliquer le logement, la nourriture, les transports, les punitions, l'amour, les loisirs, le sport... Et ça donne un journal intime percutant, très drôle, avec des « frises chronologiques », des dessins et des « photos », facile à lire avec des chapitres courts. Décapant, ce roman renouvelle avec brio les journaux intimes, et donne du peps !

À partir de 10 ans.

Clément, Claire

Noé. Paris, Bayard Jeunesse, 2014. 176 p. (J'aime lire, 272)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 CLE n] (édition 2007, dans la collection « Estampille ») ;

Magasin – [2014- 59676]

Après la mort brutale de sa maman, Noé, dix ans, va vivre sur la péniche de ses grands-parents marinières. Il ne se laisse pas abattre malgré sa tristesse. Sa nouvelle vie est faite de découvertes, d'apprentissages et d'amitiés. Et son père dans tout ça ? Un roman aux phrases courtes, facile à lire, et mine de rien très documenté sur la vie quotidienne des marinières. Plein de vitalité !

À partir de 9 ans.

Colot, Marie

Souvenirs de ma nouvelle vie, ill. Rascal. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2013. 128 p. (Deuzio)

Magasin – [2013- 441011]

Un titre interrogateur, pour une aventure peu banale. Elle s'appelle Charlie, elle a une douzaine d'années et le 24 mai 2012 a été « le pire des pires jours ». Depuis ses parents et elle sont « extraordinairement tristes ». Suite à cet événement elle déménage dans un grand immeuble et n'a plus aucune autonomie. Alors, à l'image de la phrase d'Albert Einstein en exergue: « La vie, c'est comme la bicyclette : il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre », Charlie s'organise et décide d'aller rendre visite à chaque habitant de l'immeuble et de constituer un « Carnet d'exploration des étages ». Elle part donc en expédition dans l'immeuble de 192 logements, offre des truffes en chocolat, prend des photos avec un polaroid, dérobe un objet (en vue d'une exposition)... et fait des rencontres extraordinaires.

À partir de 10 ans.

DiTerlizzi, Tony

Kenny & le dragon, trad. de l'anglais (États-Unis) par Florence Budon, ill. de l'auteur. Paris, Pocket Jeunesse, 2010. 146 p.

Trad. de : *Kenny and the dragon*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 DI k]

Un roman animalier qui revisite brillamment le conte *Le Dragon récalcitrant* de Kenneth Grahame. Le jeune lapin Kenny fait la connaissance d'un dragon pacifique et cultivé ; mais quand les habitants du village découvrent son existence, ils réclament sa mort. Ou comment l'astuce et l'amitié viennent à bout des préjugés tenaces... Un roman qui porte une belle leçon de tolérance, au sens fort, avec des illustrations délicates au crayon à papier, qui ajoutent beaucoup au charme poétique et souriant du récit.

À partir de 9 ans.

Donner, Christophe

Tempête au haras. Paris, L'École des loisirs, 2012. 133 p. (Neuf)

Magasin – [2012- 59222]

Jean-Philippe, né dans une écurie, vit avec les chevaux du haras de son père. Une nuit d'orage, lui qui se rêve jockey est piétiné par la pouliche Tempête et perd l'usage de ses jambes. Il remontera pourtant à cheval et mènera Tempête à la victoire. Chris Donner, passionné de courses hippiques, nous livre ici un roman d'action et une belle histoire d'affirmation de soi en situation de handicap.

À partir de 9 ans.

Gleitzman, Morris

Temps de chien pour les requins, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec. Paris, Les Grandes personnes, 2013. 192 p.

Trad. de : *Too small to fail*

Magasin – [8- CNLJ- 14730]

La crise financière mondiale et les dérives du système bancaire vues et expliquées par Olivier, dix ans, dont les parents sont banquiers. L'enfant vit dans le luxe, mais surtout la solitude. Il est pris en otage par une ancienne nurse qui veut récupérer l'argent qu'elle a placé, mais pour lui l'enjeu c'est la vie d'un chien. Le petit garçon, naïf et très attachant, échauffe mille et un plans pour trouver une solution équitable. Des personnages loufoques, du suspense, de l'humour et un bel éloge de la lenteur.

À partir de 9 ans.

Hub, Ulrich

L'arche part à 8 heures, trad. de l'allemand par Emmanuèle Sandron, ill. Jörg Mühle. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2011. 92 p. (Primo)

Trad. de : *An der Arche um Acht*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 HUB a] (Édition 2008, dans la collection « Les Romans »)

Le déluge est annoncé : la colombe invite deux pingouins à faire leur valise pour monter à bord de l'arche. Or ils ne sont pas deux, mais trois... Un petit roman, drôle, philosophique, tout en dialogues et qui pose des questions existentielles tout en restant parfaitement enfantin, grâce au petit pingouin clandestin, joueur, farceur et gourmand. Un petit bijou.

À partir de 9 ans.

Huidobro, Norma

Le mystère du majordome, trad. de l'espagnol (Argentine) par Myriam Amfreville. Paris, L'École des loisirs, 2013. 150 p. (Neuf)

Trad. de : *El misterio des mayordomo*

Magasin – [8- CNLJ- 14070]

Pour les vacances, Tomás, le narrateur, neuf ans, est expédié chez une grand-tante, gouvernante d'un palais dont les propriétaires sont en vacances. Très observateur, il flaire vite un mystère. Avec l'aide d'une fille amatrice de Barbie (!), il résoudra l'énigme. Humour, fausses pistes, retournements de situation, suspense et émotion... Un bon polar pour les plus jeunes, avec des personnages consistants, et la peinture d'une certaine société argentine, celle des vastes demeures et des domestiques.

À partir de 9 ans.

Karr, Kathleen

La longue marche des dindes, trad. de l'anglais (États-Unis) par Hélène Misserly. Paris, L'École des loisirs, 2004. 251 p. (Neuf)

Trad. de : *The great turkey walk*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 KAR I]

Au XIXe siècle, un garçon que l'on dit benêt entreprend de convoier, à travers les États-Unis, un troupeau de mille dindes. Récit d'une odyssée sans pareille, western d'un nouveau genre, où l'on découvre des personnages hauts en couleur et attachants. Un style enlevé, un rythme dynamique, un ton drôle et inventif pour des aventures originales.

À partir de 10 ans.

Lindgren, Astrid

Ronya, fille de brigand, trad. du suédois par Agneta Ségol et Brigitte Duval, avec la collab. de Jeanne Bouniort. Paris, Hachette Jeunesse, 2009. 224 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Classique).

Trad. de : *Ronja Rövardatter*

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL LIN r]

Par l'auteure de *Fifi Brindacier* et de la série des *Emil* alias Zozo la tornade. Dans un immense château, Ronya est élevée librement par des brigands ; elle découvre seule l'univers enchanté de la forêt, les elfes et les nains gris. Elle rencontre Rik, l'enfant d'un brigand ennemi de son père. Ils décident de fuir pour vivre dans la nature. À la fois roman initiatique et roman d'aventures.

À partir de 9 ans.

Lowry, Lois

Sacrées souris !, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nadia Butaud. Paris, L'École des loisirs, 2014. 162 p. (Neuf)

Trad. de : *Bless this mouse*

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 94235]

Hildegarde est à la tête de la communauté des souris qui vivent dans l'église Saint-Bartholomew. Or les humains se sont aperçus de leur présence – ou plutôt, pensent qu'il y a UNE souris, alors qu'elles sont... 220. Le « grand exterminateur » ayant été appelé par le curé, Hildegarde programme un « exode » provisoire dans le redoutable « Dehors ». Elles devront ensuite affronter un autre grand danger : la fête de la Saint-François, avec la bénédiction des animaux dans l'église – et nombreux sont les chats amenés par leurs propriétaires humains. C'est amusant, plein de notations intéressantes sur ces souris au comportement à la fois anthropomorphisé et conforme à leur espèce. Et ce combat pour la survie est au

final une jolie histoire pour les plus jeunes, dans laquelle ils entreront pleinement, puisque ce sont les plus petits qui sont les plus astucieux.
À partir de 9 ans.

Norriss, Andrew

Une navette bien spéciale, trad. de l'anglais (Irlande) par Christine Bouchareine. Paris, Pocket Jeunesse, 2002. 156 p. (Pocket junior, roman)

Trad. de : *Aquila*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 NOR n]

Jeff et Tom, deux cancre indécrottables, se mettent soudain à fréquenter la bibliothèque et à poser plein de questions en classe. On les surprend même à faire des maths et à étudier le latin ! Les professeurs s'interrogent, mais on apprend qu'ils ont découvert un ovni extrêmement performant. L'imagination de l'auteur et des héros est ici sans limites ! Jubilatoire !

À partir de 10 ans.

Petit, Xavier-Laurent

Mon petit cœur imbécile. Paris, L'École des loisirs, 2009. 133 p. (Neuf)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 PET p]

Sisanda, 9 ans, habite dans un village d'Afrique et a une malformation cardiaque qui l'empêche de vivre normalement. Sa mère Maswala, qui court tous les jours autour de son village « parce que ses jambes l'y poussent », découvre qu'elle pourrait obtenir beaucoup d'argent en gagnant un marathon, et ainsi, faire opérer sa fille dans « le meilleur hôpital du monde ». Une ouverture sur des conditions de vie bien éloignées des jeunes lecteurs en France.

À partir de 9 ans.

Vidal, Séverine

La drôle d'évasion, ill. Marion Puech. Paris, Sarbacane, 2014. 153 p. (Pépix)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 190889]

Le jeune Zach a décidé de refaire l'évasion des trois prisonniers qui se sont évadés de la prison d'Alcatraz en 1962 – la prison réputée d'où on ne peut pas s'échapper, afin de prouver qu'ils ont bien réussi. Il prépare minutieusement son plan réalisable grâce un père très très distrait et à sa connaissance parfaite de cette histoire. L'enfant se laisse « enfermer » sur l'île, et bascule brusquement de 2014 à 1962, il frôle la mort à plusieurs reprises, d'abord à cause d'un des prisonnier qui ne veut pas s'encombrer d'un gamin, puis des vagues, d'un requin, etc... Une aventure délirante et passionnante, qui se lit facilement, avec des petites notes humoristiques de Zach en bas de page, des dessins « explicatifs » et beaucoup de bonne humeur.

À partir de 9 ans.

Williams, David

Le jour où je me suis déguisé en fille, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Gibert, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 256 p. (Folio junior)

Trad. de : *The boy in the dress*

Magasin – [8- CNLJF- 58148]

Dennis a onze ans, un grand frère et un papa chauffeur routier dépressif depuis que sa femme les a quittés. À la maison tout est triste. Dennis a bien une passion, le foot, où il excelle, et un meilleur ami merveilleux, mais sa mère lui manque. Parce qu'une photo sur la couverture de *Vogue* lui fait penser à elle, il se plonge dans le magazine. Et voilà qu'une fille de son école, passionnée de mode, le déguise en fille : son père est horrifié. Une excellente idée, drôle et magnifiquement mise en images par un Quentin Blake bien inspiré.

À partir de 9 ans.

Autres titres, chez Albin Michel Jeunesse, dans la collection « Witty » : *Joe millionnaire*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 9109] ; *Monsieur Kipu*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10768] ; *Mamie gangster*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 13525] ; *Ratburger*, 2013 : Magasin – [2013- 370267] ; *Diabolique dentiste*, 2014 : Magasin – [2014- 287788]

Romans en séries

Brunet, Marion

L'ogre au pull vert moutarde, ill. Till Charlier. Paris, sarbacane, 2014. 160 p. (Pépix)

Magasin – [2014- 49140]

À partir de 9 ans.

Autre titre : *L'ogre au pull rose griotte*, 2015 : Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2015- 99302]

Kuijer, Guus

Pauline ou La vraie vie, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Albert Adrien. Paris, L'École des loisirs, 2013. 627 p. (Médium GF)

Magasin – [2014- 20274]

Publication en un seul volume des quatre titres : *Unis pour la vie* ; *La Vie, ça vaut le coup* ; *Le Bonheur surgit sans prévenir* et *Porté par le vent vers l'océan*, dans lesquels la petite Pauline sait ce qu'elle veut, mais où son entourage semble s'acharner à tout compliquer : son copain veut rompre, son père ne lui cause que des soucis et sa mère tombe amoureuse de son instituteur ! Une série de petits romans toniques qui, sous la légèreté et l'humour des situations, rendent compte avec subtilité des difficultés du monde d'aujourd'hui.

À partir de 9 ans.

Murail, Marie-Aude

L'Espionne fonde son club, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. 163 p. (Estampillette)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 MUR e]

Reprise dans chacun des quatre volumes de quatre des histoires de Romarine, dite l'Espionne, parues dans la revue *J'aime lire*. Dans un format légèrement plus grand, avec une typographie plus petite et des illustrations en noir et blanc. Ce sont de bonnes histoires dynamiques avec une héroïne délurée et sympathique, qui se déroulent dans le quotidien des enfants, tout en y introduisant un aspect ludique, sans oublier les sentiments (la jalousie, les relations avec les grands frères et sœurs, la maîtresse...).

À partir de 9 ans.

Autre titre disponible : *Temps de canard pour l'Espionne* : Magasin – CNLJ – [2011- 253425]

Pennypacker, Sara

La folle semaine de Clémentine, trad. de l'anglais (États-Unis) par Ariane Bataille, ill. Marla Frazee.

Paris, Rageot, 2012. 160 p. (Rageot romans)

Magasin – [8- CNLJ- 9347]

Clémentine a huit ans, un sens de l'observation développé et beaucoup d'imagination pour faire des bêtises. Elle provoque une série de catastrophes en coupant les cheveux de Margaret, une copine un peu pimbeche. C'est réconfortant, frais, souvent drôle... et parfois teinté d'émotion. Les parents ne sont pas très riches, leur salon ne ressemble pas à ceux des magazines - mais qu'est-ce qu'on s'aime dans cette famille sympathique !

À partir de 8 ans.

Autres titres : *Clémentine a tous les talents*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10864] ; *Clémentine et la lettre secrète*, 2013 : Magasin – CNLJ – [8- CNLJ- 13475] ; *Clémentine notre amie à tous*, 2013 : Magasin – [2013- 365069] ; *Une surprise pour Clémentine*, 2014 : Magasin – [2014- 103460]

Smith, Clete Barrett

Aliens en vacances, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Dieuaide, ill. Christian Slade. Paris, Pocket Jeunesse, 2013. 256 p.

Trad. de : *Aliens on Vacation*

Magasin – [2013- 288344]

Voici un pur divertissement très drôle ! David doit passer l'été chez sa grand-mère dont il ignore tout. Et ce qu'il ignore est grandiose : elle tient un gîte intergalactique, rien de moins ! Elle est d'ailleurs référencée dans tous les bons guides ! Mais tout ceci doit rester secret aux yeux des Terriens et cette grand-mère est d'ailleurs prise pour une illuminée. David se trouve très vite des dispositions pour la

seconder tandis que situations improbables et cocasses s'enchaînent. De petites notations viennent enrichir le récit sur les relations intergénérationnelles.

À partir de 10 ans.

Autre titre : *Aliens en folie*, 2014 : Magasin – [2014- 179816]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.