

## DES INDIENS DANS LES LIVRES POUR ENFANTS

### Bibliographie sélective

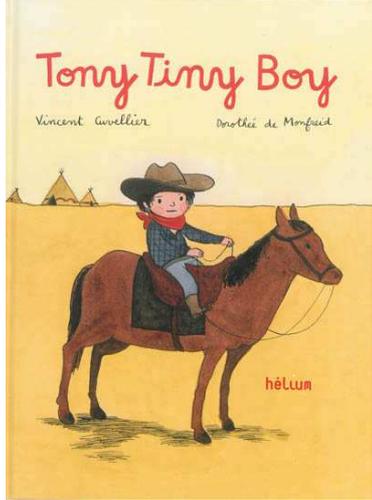
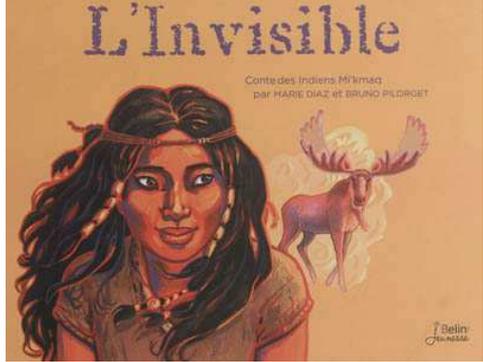
Voici un choix d'une trentaine d'ouvrages autour des Indiens dans les livres pour la jeunesse.

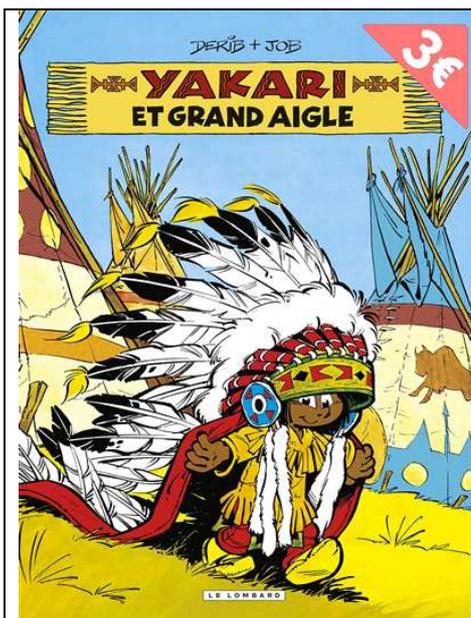
### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche, niveau Rez-de-jardin.

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

### Pour une première approche

	<p>Cuvelier, Vincent  <i>Tony Tiny Boy</i>, ill. Dorothée de Monfreid. Paris, Hélicium, 2013. 40 p.            Magasin – [2013- 384106]            À son retour de la guerre, Tony Tiny Boy avait changé. Il était devenu un vrai Indien et plus rien dans la façon de vivre des cow-boys ne trouvait grâce à ses yeux. Le récit de cette métamorphose est porté par des phrases courtes et simples que Dorothée de Monfreid illustre avec une formidable expressivité. Un plaidoyer à hauteur d'enfant pour les Indiens et pour la paix. Album à partir de 6 ans.</p>
	<p>Diaz, Marie  <i>L'invisible</i>, ill. Bruno Pilorget. Paris, Belin, 2012. 32 p.            Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 750 AME i]            Valeureux chasseur que nul n'a jamais vu et dont toutes les femmes du clan rêvent, l'Invisible n'épousera que celle qui sera capable de le voir. À l'autre bout du camp, vit une jeune fille, orpheline, martyrisée par ses sœurs qui, elle aussi, malgré son apparence - visage marqué de brûlures - va à la rencontre de l'Invisible, tenter sa chance. Version amérindienne de « Cendrillon », cet album dans un très grand format incite à une lecture partagée à haute voix.            Conte à partir de 9 ans.</p>



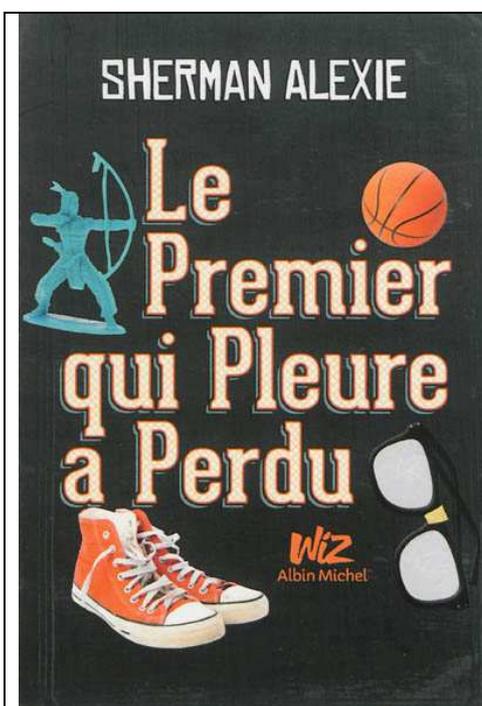
Job ; Derib

*Yakari*, Job, dess. Derib. Bruxelles ; Paris, Le Lombard. 38 vol. [Série en cours]

Salle I – [Salle I - Classique du livre pour enfants - CL DER y 1] (*Yakari et Grand Aigle*, 2007)

Yakari est un petit Indien qui sait communiquer avec les animaux. Un Far West poétique d'avant les Blancs, puisant dans les mythes indiens des histoires simples et fraîches d'amitié et de respect, avec un petit héros plein de douceur, de générosité et de débrouillardise. La série a commencé en 1969, et les enfants l'adorent.

Bandes dessinées à partir de 5 ans.



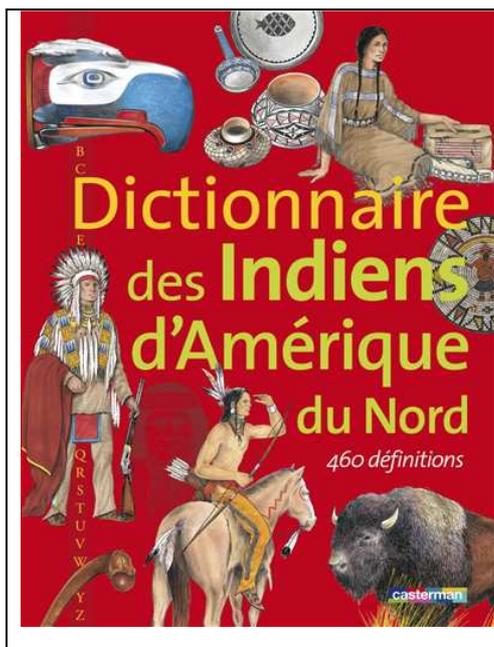
Alexie, Sherman

*Le premier qui pleure a perdu*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec, ill. Ellen Forney. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 284 p. (Wiz)

Trad. de : *The absolutely true diary of a part-time Indian*  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 ALE p] (Édition 2008)

Le titre est dû à un article (non écrit) sur les règles de bagarre dans la Réserve des Indiens Spokane où vit Junior, un jeune garçon que la vie n'a pas épargné. À 14 ans, du jour au lendemain, l'enfant décide de continuer ses études dans un lycée de la ville voisine. Roman autobiographique d'un auteur et poète indien salué par la critique, écrit et dessiné avec humour, il aborde le racisme, le combat pour la vie, et clame que les Indiens ne sont ni victimes ni héros, mais des hommes, ni plus, ni moins.

Roman à partir de 12 ans.



Legay, Gilbert  
*Dictionnaire des indiens d'Amérique du Nord.*  
 Bruxelles ; Paris, Casterman, 2005. 237 p.  
 Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 LEG d]

Un ouvrage soigné pour aller à la découverte ou approfondir les connaissances que l'on a déjà sur les Indiens d'Amérique du nord. Après un recadrage historique et linguistique dans l'espace géographique de ce continent, 460 notices regroupent noms propres et noms communs. De nombreuses entrées détaillent les différentes tribus mais l'auteur équilibre son propos et varie les thèmes. Ses dessins en couleurs très évocateurs nous montrent les costumes, l'habitat, la faune, la flore, les armes... des photographies et des reproductions de tableaux illustrent les paysages et donnent un visage à des noms connus. Le ton n'a pas la sécheresse de certains dictionnaires et c'est plus l'histoire et les composantes de la société indienne et de son environnement que l'on retiendra de cette lecture. Documentaire à partir de 11 ans.

## Lectures faciles, pour les plus jeunes

Banks, Lynne Reid

*L'Indien du placard*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurence Challamel. Paris, L'École des loisirs, 2003. 251 p. (Neuf)

Trad. de : *The Indian in the cupboard*

Magasin – [8- CNLJF- 1100] (Édition 1992)

Comme tous les enfants, Omri joue aux Indiens et aux cow-boys. Le lecteur partagera l'émotion et les affres d'Omri lorsqu'une figurine de plastique devient - par la magie d'un placard et d'une clef - un Indien réel au caractère peu conciliant. L'auteur réussit parfaitement à traduire l'excitation et les préoccupations de l'enfant. Un roman à lire à voix haute aux petits lecteurs, que l'on peut aussi voir dans son adaptation cinématographique sortie en 1999.

Roman à partir de 9 ans.

Bernard, Frédéric ; Roca, François

*Cheval vêtu*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2005. 35 p.

Magasin – [FOL- CNLJF- 4361]

À l'époque de la conquête de l'Amérique, le cheval caparaçonné d'un conquistador se retrouve seul et s'approche d'un troupeau de chevaux appartenant à une tribu indienne de Comanches, attiré par une femelle. Naît alors un ballet d'approches et de fuites entre ce cheval qui intrigue les Indiens, et le troupeau jalousement gardé de la tribu. Grâce aux illustrations saisissant au vol la vie et le mouvement des hommes et des bêtes, et qui restituent admirablement l'action de l'histoire, on découvre avec fascination la culture de cette tribu indienne. En revanche, la figure du cheval au centre du récit, très personnifiée, peut sembler plus artificielle et gêner l'adhésion à cette fiction très bien écrite, qui attirera sans nul doute les passionnés de l'histoire des Indiens d'Amérique.

Album à partir de 9 ans.

*Soleil noir*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. 36 p.

Magasin – [CNLJG- 1739]

Un tableau représentant un couple jeune et beau est le point de départ de ce récit en forme de dialogue entre une grand-mère et sa petite-fille. Ici, l'histoire intime de ce couple rejoint celle de la glorieuse conquête espagnole du Nouveau Monde. Une histoire souvent racontée à l'enfant mais de façon partielle, en cachant la part d'ombre de la glorieuse conquête espagnole du Nouveau monde à laquelle s'est trouvée mêlée la grand-mère, fille d'un dignitaire indien séduite par un beau conquistador à cheval... Complexe dans sa construction, le récit se double d'une écriture picturale très codée, pour

mieux jouer du rapport à la vérité et à l'Histoire, à travers une vision de la rencontre entre les hommes blancs et une puissante civilisation amérindienne.  
Album à partir de 9 ans.

---

*Ushi*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2000. [32] p.  
Magasin – [2002- 75207]

Pour Ushi, un jeune indien aveugle, il est temps de fuir la folie des Blancs. Sur les conseils de son grand-père, Ushi doit se rendre au sommet du monde, guidé par l'esprit de l'ours. Avec de superbes aplats de peinture, François Roca crée une lumière et une ambiance qui donnent force au récit.  
Album à partir de 6 ans.

---

Billioud, Jean-Michel

*La conquête de l'Ouest*, ill. Gilles Rapaport. Paris, Mila, 2007. 32 p. (Les Grandes aventures)  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 247 RAP c]

Une passionnante évocation des grands moments de la conquête de l'Ouest américain, conquête qui se fait au détriment des Indiens - premières victimes de cette grande migration - qui n'obtiendront le titre de citoyen américain qu'en 1924. Avec finesse et distance critique, le texte retrace ce que furent la ruée vers l'or, l'avancée du chemin de fer, la vie dans les forts, la naissance des villes, les guerres indiennes et dresse le portrait des grandes figures de cette histoire. Des illustrations magnifiques.  
Documentaire à partir de 9 ans.

---

Chauvel, David

*Popotka le petit Sioux*, dess. et coul. Fred Simon. Paris, Delcourt, 2002-2007. 7 vol.  
Magasin – [FOL- CNLJB- 7575] (vol. 6)

Il y a plusieurs clans chez les Indiens, et la cohabitation n'est pas toujours facile. Papotka appartient au clan Elan.  
Bandes dessinées à partir de 6 ans.

---

Cuvellier, Vincent

*Tony Tiny Boy*, ill. Dorothee de Monfreid. Paris, Hélicium, 2013. 40 p.  
Magasin – [2013- 384106].

Album à partir de 6 ans.

---

Derib

*Buddy Longway*. Bruxelles ; Paris, Le Lombard, 2010-2011. 5 vol. en intégrale  
Magasin – [FOL- CNLJB- 1280] (vol. 17)

Inspiré de Jeremiah Johnson, une des meilleures BD de western, une des plus authentiques dans les décors, avec un point de vue plutôt pro-Indien. On y voit Derib s'affirmer comme un grand dessinateur et un humaniste. À découvrir aussi la version contemporaine : le désespoir des Indiens dans les réserves, la quête de dignité.  
Bandes dessinées à partir de 9 ans.

---

Diaz, Marie

*L'invisible*, ill. Bruno Pilorget. Paris, Belin, 2012. 32 p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 750 AME i]

Conte à partir de 9 ans.

---

Goscinny, René

*Oumpah-Pah : le Peau-Rouge*, dess. Albert Uderzo. Paris, les Éd. Albert-René, 2011. 3 vol. ou intégrale  
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL UDE o]

Quand les Français du XVIIIe siècle rencontrent les Indiens d'Amérique, avec forces gags et trouvailles graphiques. L'autre série majeure de Goscinny et Uderzo, occultée par le succès d'Astérix.  
Bandes dessinées à partir de 6 ans.

---

Gourounas, Jean

*Jenny la cow-boy*. Le Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2013. [36] p.  
Magasin – [2013- 367103]

La page de titre annonce « une pièce de Jean Gourounas ». Nous sommes bel et bien dans le registre du jeu et les personnages vont entrer en scène successivement. D'abord Jenny, une petite fille, déguisée en cow-boy, une fois n'est pas coutume. Son air peu amène et son vocabulaire fleuri (« Dégage sale coq » sont ses premiers mots !) la placent en descendance directe de Calamity Jane ! Puis défilent tous les présumés coupables d'avoir, ô sacrilège, laissé une trace sur son cheval (à bascule) : lynx, putois, dinde. La chute est savoureuse ! La dernière page donne la distribution des rôles, introduisant quelques clins d'œil aux grands acteurs du Western. Éclats de rire garantis.  
Album à partir de 3 ans.

---

Guibert, Françoise de

*Billy le môme*, ill. Ronan Badel. Paris, Thierry Magnier, 2010. [32] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale- EA 200 GUI b]

Dans la veine qu'il utilise pour la bande dessinée, Ronan Badel illustre une trépidante histoire façon western. Les dessins aux crayons de couleur rouge et noir prennent place dans les doubles pages blanches de ce petit format à l'italienne et ouvrent un vaste espace pour une chevauchée que rien ne peut arrêter, ni les Indiens, ni les cow-boys et leurs troupes. Billy est pressé... La chute est inattendue et drôle.

Album à partir de 3 ans.

---

Job ; Derib

*Yakari*, Job, dess. Derib. Bruxelles ; Paris, Le Lombard. 38 vol. [Série en cours]

Salle I – [Salle I - Classique du livre pour enfants - CL DER y 1] (*Yakari et Grand Aigle*, 2007)

Bandes dessinées à partir de 5 ans.

---

Lamoureux, Sophie

*Les Indiens d'Amérique à petits pas*, ill. Vincent Caut. Arles, Actes Sud Junior, 2012. 80 p. (À petits pas)

Magasin – [2012- 99007]

La vie des Indiens semble toujours éveiller l'intérêt des jeunes. Ce livre évoque de manière assez complète l'histoire de ceux qui se nommaient eux-mêmes les vrais hommes, leur origine, leur mode de vie, leur destinée : ils étaient sept millions à l'arrivée des premiers Européens, ils ne seront plus que 325.000 en 1900 ! Si le texte est tout à la fois précis et accessible, on est moins convaincu par les illustrations plus ou moins humoristiques.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Lavachery, Thomas

*J'irai voir les Sioux*. Paris, L'École des loisirs, 2011. 45 p. (Archimède)

Magasin – [2011- 151375]

Inspiré d'un épisode de la vie du Jésuite belge Pierre-Jean de Smet (1801-1873), ce récit retrace l'expédition mouvementée d'un missionnaire, accompagné d'un jeune garçon, auprès des Sioux, en vue d'obtenir la paix avec les indiens Potawatomi qui vivaient aux confins de leur territoire. Bien écrit et illustré, le volume s'achève par un excellent dossier documentaire qui permet de découvrir la culture et le destin des Sioux.

Album / Documentaire à partir de 9 ans.

---

Lévy, Didier

*L'Indien dans la nuit blanche*, ill. Laurent Corvaisier. Paris, Oskar, 2014. [29] p.

Magasin – [2015- 150312]

Ce livre superbement dessiné et magnifiquement écrit met en scène deux frères : « mon grand frère, c'est le cow-boy, moi je suis l'Indien ». On devine une dispute. C'est la nuit. Le petit frère, narrateur de l'histoire, se réfugie sous la table de la salle à manger, monte un tipi. On est dans le jeu, la fantasmagorie de l'enfant, et en même temps dans le quotidien d'une relation entre deux frères, à la maison, le soir. Les illustrations flamboyantes pleines du souffle du grand Ouest, la mise en pages déstructurée, les couleurs éclatantes dégagent une sensation de grande liberté, artistique et narrative. Comme dans les plus beaux westerns, l'album se termine sur la réconciliation entre les ennemis d'hier, qui s'endorment en paix, « comme deux frères ». Une alliance parfaite entre texte et image, une démonstration de la puissance des rêves d'aventure et des histoires, une ode à la fraternité, un feu d'artifice visuel...

Album à partir de 7 ans.

---

Marais, Frédéric

*Sequoyah*. Paris, Thierry Magnier, 2011. 40 p.  
Magasin – [8- CNLJ- 9240]

Sequoyah est le nom d'un jeune indien Cherokee qui s'attachera, pendant douze ans de sa vie, à transcrire les quatre-vingt-cinq syllabes de sa langue pour lui donner une écriture, reproduite sur la dernière page de l'album. L'histoire véridique de cette impressionnante aventure humaine se situe au début du XIXe siècle. Elle est ici résumée en un texte minimal, sur des pages qui jouent le contraste entre le noir et une ou deux autres couleurs en aplats. S'y détachent les silhouettes claires des personnages, ce qui donne beaucoup de force à cette mise en images graphique très séduisante. Album partir de 6 ans.

---

Morris

*Lucky Luke, 9 : Des rails sur la prairie*. Marcinelle, Dupuis, 1988. 48 p.  
Magasin – [4- Y2- 9028 (9)]  
*Lucky Luke, 6 : Canyon Apache*. Marcinelle, Dupuis, 2001. 48 p.  
Magasin – [2002- 122327]

Lucky Luke, ce cow-boy solitaire, rencontre parfois des Indiens. Un classique indémodable. Bandes dessinées à partir de 6 ans.

---

Piquemal, Michel, éd.

*Paroles indiennes : textes indiens d'Amérique du Nord*, recueillis et trad. par Michel Piquemal, photos d'Edward S. Curtis. Paris, Albin Michel, 1993. 52 p. (Carnets de sagesse)  
Magasin – [8- CNLJF- 37689]

Une sélection de textes qui nous laissent percevoir la spiritualité indienne, une appréhension autre de la nature, de la vie et du monde. En contrepoint, quelques-unes des superbes photographies prises par Edwards Curtis entre 1896 et 1930. Documentaire à partir de 11 ans.

---

Rojankovsky, Feodor

*Daniel Boone : les aventures d'un chasseur américain parmi les Peaux-Rouges*. Paris, Circonflexe, 1993. [15] p. (Aux couleurs du temps)  
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROJ d]

L'histoire véridique de ce pionnier blanc qui épousa le mode de vie des Indiens d'Amérique. Magnifiquement illustré par cet amoureux de la nature qu'était Rojankovsky. Première parution en 1931. Album à partir de 6 ans.

---

Sénégas, Stéphane ; Maupomé, Frédéric

*Anuki*. Amiens, Ed. de La Gouttière, 2011-. 5 vol. [Série en cours]  
Magasin – [2011- 252592] (vol. 1) / [FOL- CNLJ- 6156] (vol. 3)

Anuki est un petit Indien téméraire, qui vit sa vie d'Indien au cœur des paysages grandioses du Far West. Qu'il cherche à impressionner une petite papoose en partant à la chasse au lapin, armé de son arc, ou qu'il s'engage dans un duel avec un petit iroquois pour capturer un poney qui n'a rien demandé. Anuki vit des aventures palpitantes et instructives. La sobriété des couleurs, le dynamisme du trait, l'humour tendre, des cadrages très cinématographiques, font de cette série 100% muette une excellente introduction à la bande dessinée. Bandes dessinées à partir de 7 ans.

---

Tibet

*Chick Bill*. Bruxelles ; Paris, Le Lombard. 70 vol.  
Magasin – [FOL- CNLJB- 1376] (vol. 10, 2002)

Un exemple sans doute unique de western humoristique qui se place délibérément dans le registre de l'humour ballot, avec un quatuor délirant : Chick Bill, le cow-boy intrépide ; Petit Caniche, le Sioux rusé ; Dog Bull, le shérif impétueux ; et Kid Ordinn, l'adjoint candide. Bandes dessinées à partir de 7 ans.

---

Valckx, Catharina

*Cheval fou*. Paris, L'École des loisirs, 2012. 37 p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 6099]

Existe également en Lutin poche, 2014.

Depuis *Haut les pattes !* Billy, le hamster, poursuit sa formation de cow-boy... il cherche à faire connaissance avec les Indiens, mais les signaux de fumée peuvent être mal compris... Quoi qu'il en soit, Billy s'en sort toujours avec les honneurs ! Un univers drôle et bon enfant.

Album à partir de 3 ans.

## Des livres plus longs, pour les plus grands

---

Alexie, Sherman

*Le premier qui pleure a perdu*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec, ill. Ellen Forney. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 284 p. (Wiz)

Trad. de : *The absolutely true diary of a part-time Indian*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 ALE p] (Édition 2008)

Roman à partir de 12 ans.

---

Andrevon, Jean-Pierre

*Les guerriers de la nuit*. Paris, Flammarion, 2011. 288 p. (Tribal Flammarion)

Magasin – [2011- 251563]

Un agent du FBI est envoyé en plein désert de l'Arizona pour enquêter sur le meurtre du fils d'un riche industriel, en territoire navajo. L'arme du crime : une flèche à pointe de silex, utilisée autrefois par les guerriers indiens ! Son enquête le conduit à exhumer les fantômes du passé, autour du fameux Massacre d'Antelope Canyon. Ce western contemporain, teinté de fantastique, est mené avec une belle efficacité et l'on s'attache à cet enquêteur aux méthodes peu ordinaires.

Roman à partir de 13 ans.

---

Babendererde, Antje

*Le chant des orques*, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2010. 386 p. (Millézime)

Trad. de : *Der Gesang der Orcas*

Magasin – [8- CNLJF- 58155]

Depuis le décès de sa mère six mois plus tôt, Sofie, quinze ans, vit seule à Berlin avec son père, un photographe reconnu. Celui-ci lui propose de l'accompagner lors de son prochain reportage dans l'État de Washington, à la péninsule Olympic où vivent des indiens pêcheurs de baleines. Ils s'installent alors pour un mois à Neah Bay, dans une réserve indienne. La jeune fille rencontre Yavid, un indien de son âge qui lui raconte les histoires de son clan et l'emmène en zodiac voir les orques, dont elle entendra le fameux chant. Elle en tombe vite amoureuse. Un beau voyage dans un cadre atypique et grandiose.

Roman à partir de 11 ans.

*Lune indienne*, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 400 p. (Millézime)

Trad. de : *Lakota moon*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 BAB I]

Oliver, 15 ans, vivait en Allemagne jusqu'à ce qu'il doive tout quitter pour suivre sa mère dans le Dakota, où elle va épouser un Indien. Il découvre la réserve et ses dangers, mais aussi sa nouvelle famille : Ryan, un demi-frère plein de haine, et Tammy prête à lui expliquer les coutumes de ses ancêtres. A travers un beau récit d'initiation, ce roman nous fait découvrir la culture indienne dans toute sa complexité et opère un décentrement, puisque c'est l'homme blanc qui est l'étranger.

Roman à partir de 13 ans.

---

Beaude, Pierre-Marie

*Jeremy Cheval*, ill. Gianni De Conno. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 192 p. (Folio junior)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 220 BEA j]

Jimmy, jeune garçon indien, quitte la ferme de son père adoptif, qui le maltraite, dans l'espoir de retrouver sa vraie mère. Il est aussi à la recherche de Flamme, l'étalon apaloosa qu'il a tenté en vain de dresser. Accueilli par Flamme et les autres chevaux de sa horde, il se métamorphose et devient lui-même un pur-sang ! Une histoire totalement crédible et profondément originale, un hymne aux grands espaces, à la nature sauvage, à la liberté, une vraie réussite.

Roman à partir de 11 ans.

---

Carter, Forrest

*Petit Arbre*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Marie Léger. Hachette Jeunesse, 2004. 316 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel oranger ; 412)

Trad. de : *The Education of little tree*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 CAR p] (Édition 1989)

Un orphelin de cinq ans vient vivre chez ses grands-parents d'origine cherokee. Dans leur cabane de rondins, il va apprendre à vivre et à être heureux, et tant pis si les gens de la ville les traitent de « sauvages » ! Tout est simple et vrai dans ce roman paru en 1976 (en France en 1979), et l'humour y coule de source. Une merveille absolue qui défie le temps.

Roman à partir de 11 ans.

---

Curham, Siobhan

*Le retour de Cherokee Brown*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Hermet. Paris, Flammarion, 2013. 196 p. (Tribal)

Trad. de : *Finding Cherokee Brown*

Magasin – [8- CNLJ- 13145]

Claire Weeks est une adolescente mal dans sa peau : entre son beau-père qui prétend diriger sa vie comme celle de sa mère - il est coach - et les élèves de son établissement qui la persécutent tous les jours, sa vie lui semble un enfer. Mais, comme elle est pleine de ressources, elle décide d'écrire un roman et s'achète un ouvrage mode d'emploi... Jusqu'à ce que son vrai père, désireux de renouer avec sa fille, la contacte enfin ! Siobhan Curham fait preuve ici d'une grande finesse psychologique : les personnages, suffisamment ambigus, ont de l'épaisseur ; le parcours de cette jeune fille décidée à s'en sortir est très crédible. Et l'écriture, comme moyen d'expression de soi, y joue à nouveau un rôle essentiel. Un récit d'adolescence attachant.

Roman à partir de 13 ans.

---

Gandolfi, Silvana

*La mémoire de l'eau*, trad. de l'italien par Diane Ménard. Paris, L'École des loisirs, 2002. 235 p. (Médium)

Trad. de : *La memoria dell'acqua*

Magasin – [8- CNLJF- 30285]

Avec ses six orteils Nando passe pour une bête curieuse, mais le jour où il rejoint son oncle au Mexique, son destin prend un tour exceptionnel. L'oncle est un Indien Maya qui explore les ruines d'une pyramide enfouie en pleine jungle. Et il compte sur l'enfant, incarnation d'un mystérieux personnage de pierre, pour aller plus loin. Une merveilleuse aventure, poétique et envoûtante.

Roman à partir de 11 ans.

---

Legay, Gilbert

*Dictionnaire des indiens d'Amérique du Nord*. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2005. 237 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 231 LEG d]

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Mouchard, Christel

*L'Apache aux yeux bleus*. Paris, Flammarion, 2015. 189 p. (Romans grand format)

Magasin – [2015- 46459]

Au Texas en 1870, Hermann, un garçon de onze ans, est enlevé à sa famille par les Apaches. Il sert d'esclave au chef et à sa femme avant de devenir En Da, un des leurs. Il apprend à chasser, à tirer à l'arc, à chevaucher comme un Apache et oublie son passé de visage pâle. Après une première partie dominée par l'aventure et l'apprentissage de la culture indienne, la seconde traite de l'arrivée des Texas Rangers qui marquera la fin de la vie d'Indien d'Hermann, mais surtout celle de la liberté du peuple Apache qui n'aura d'autres choix que la mort ou la vie parquée en réserve. Outre la question d'identité,

l'auteure qui s'est appuyée sur la vie d'Hermann Lehmann, une figure de l'histoire américaine, soulève celle de la colonisation.

Roman à partir de 12 ans.

---

Petit, Xavier-Laurent

*Itawapa*. Paris, L'École des loisirs, 2015. 221 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJ- 13148]

Scène d'ouverture : 1974, au cœur de l'Amazonie une tribu est massacrée par « les mangeurs d'arbres », ces hommes blancs qui déciment la forêt. 2010 : Cela fait plusieurs semaines que Talia n'a plus de nouvelles de sa mère, une ethnologue surnommée l'India - parce que dans ce pays tout le monde a du sang indien ! - qui s'est installée à Itawapa pour lutter contre les forages pétroliers. Accompagnée d'un policier et de son grand-père alcoolique, elle part à la recherche de celle-ci...Xavier-Laurent Petit nous offre ici un roman puissant qui allie finesse de la construction, engagement du propos et sensibilité des personnages. Une fois encore, une belle invitation au voyage !

Roman à partir de 13 ans.

---

Pratt, Hugo

*Sgt Kirk*, vol. 1 à 5, sur un récit d'Hector Oesterheld, trad. de l'italien et de l'espagnol par Laurent Lombard. Paris, Futuropolis, 2008-2013.

Trad. de : *El Sargento Kirk*

Magasin – [FOL- CNLJB- 3659] (vol. 1, 1984)

Réédition de l'intégrale de cette série, la plus méconnue de H. Pratt, dessinée entre 1953 et 1959. Le personnage de Kirk, renégat de l'armée américaine, trouvera dans son amitié avec Maha, le fils d'un chef indien, le docteur Forbes et Corto, un ancien bandit, une sorte de salut. Le premier tome, de 180 planches, est entièrement inédit en français.

Bandes dessinées à partir de 13 ans.

---

Séassau, Marc

*Fleur des Iroquois*. Montréal (Québec) ; Paris, Les 400 coups, 2008. 199 p. (Connexion)

Magasin – [8- CNLJ- 1026]

Un roman d'aventures historiques émouvant et fort venu du Canada. 1654, des colons français sont venus s'installer à Ville Marie (futur Montréal). La vie y est rude et dangereuse, les attaques des Indiens fréquentes. Catherine, treize ans, va être enlevée et adoptée par une tribu d'Iroquois. Et la jeune prisonnière doit s'adapter aux coutumes de ceux qu'elle considère comme des sauvages. Elle apprend leur langue. Elle noue des liens forts avec sa mère et son frère adoptifs. Elle se révolte aussi. Au fil de son journal sur un an, nous suivons les étapes de son initiation et nous découvrons avec intérêt la culture de ce peuple millénaire. À la fin du livre, des repères sur cet épisode de l'histoire de la colonisation, et sur le peuple iroquois, plus une bibliographie sur le sujet.

Roman à partir de 13 ans.

---

Stewart, Elizabeth

*Justice pour Louie Sam*, trad. de l'anglais (Canada) par Jean Esch. Paris, Thierry Magnier, 2014. 160 p.

Trad. de : *The lynching of Louie Sam*

Magasin – [2014- 227311]

1884, à la frontière entre les États-Unis et le Canada, les relations entre Indiens natifs et colons sont encore fragiles, tendues, pleines d'un rejet réciproque. Dans cette cité de colons, un homme est mort. Ce sont les enfants Gillies qui ont découvert son corps calciné dans les décombres de sa maison. Pourtant, sans enquête d'aucune sorte, les hommes du village ont désigné le coupable : l'Indien Louie Sam, aperçu dans les parages. Le jeune George Gillies va alors assister à la chasse à l'homme puis au lynchage du garçon. Terribles moments qui marquent le début de sa lente prise de conscience. Fin observateur, recoupant les indices, il va peu à peu mettre au jour la vérité mais se heurter également - ainsi que sa famille - à la communauté entière qui fait bloc et s'abrite derrière sa version, n'hésitant pas à les menacer et les ostraciser. Ce récit, inspiré d'une histoire vraie qui ne verra son dénouement qu'en 2006 avec la reconnaissance de l'innocence de Louie Sam, nous rappelle de façon dure mais nécessaire combien la Conquête de l'Ouest se fit au prix du sang.

Roman à partir de 13 ans.

# Bibliographies

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf).

