

## TOUTES PREMIERES LECTURES DE FICTION

### A LIRE TOUT SEUL OU A DEUX, A PARTIR DE 5 / 6 ANS

#### Bibliographie sélective

Voici une sélection de trente toutes premières lectures de fiction destinées aux tous jeunes lecteurs, de la Grande section de Maternelle au CP.

#### Bibliographie

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs du texte, et en cas de rééditions, les éditions mentionnées sont les dernières éditions disponibles.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I du Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande en salle I, et dans les salles du Rez-de-jardin.

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne sur <http://catalogue.bnf.fr/>

#### Premiers pas en lecture

Bournay, Delphine

*Grignotin et Mentalo*. Paris, L'École des Loisirs, 2006. 76 p. (Mouche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 BOU g]

Grignotin, le petit lapin jaune, et Mentalo, le lézard vert, sont amis. Ils s'aiment, et le petit demande sans cesse à être rassuré. Le livre se compose de quatre histoires autour de la peur du noir, la contemplation de la nature, l'affirmation de soi, et l'amitié. Un livre en images pour les tout jeunes lecteurs, construit en dialogues, avec une écriture cursive qui change de couleurs selon les personnages qui s'expriment.

Autres titres : *Grignotin des Bois et Mentalo de la Vega*, 2006 : Magasin – [8- CNLJF- 51146] ; *Le Correspondant de Grignotin et Mentalo*, 2008 : Magasin – [8- CNLJF- 55247] ; *Grignotin et Mentalo présentent...*, 2009 : Magasin – [8- CNLJ- 6199] ; *Grignotin et Mentalo : animaux sauvages*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10120]

*Le grand livre de Grignotin et Mentalo*, 2012 : Magasin – [2012- 323524]

Recueil de 10 histoires déjà parues.

Cuvellier, Vincent

*Émile, t.10 : Il est 7 heures*, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, 2015. 28 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le matin il est 7 heures. Quoi déjà ? Et entre temps la journée s'écoule, et le soir, à nouveau... Un titre bien adapté aux premiers pas de la lecture autonome dans une série qu'on adore. Émile est drôle, borné, fier et ombrageux. Un accord parfait entre le texte et l'illustration.

Descornes, Stéphane

*Laisse-moi entrer, poulette !*, ill. Vincent Bergier. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. 32 p. (Tu lis, je lis, 2)

Magasin – [2013- 341229]

Une poule accueille à sa table pour Noël de nombreux invités, quand un renard (qui a déjà essayé de la manger) frappe à la porte. Méfiante mais généreuse, la poule lui ouvre sa maison. Les invités, eux, ne croient pas à l'amabilité du renard et le chassent.

Un titre dans une collection de premiers romans à lire à deux, accessibles dès le premier trimestre du CP : un « grand » lit l'histoire, et l'apprenti lecteur lit les dialogues qui sont conçus pour lui, écrits dans une typo épaisse et en couleurs, avec le personnage qui « parle » identifié par son portrait en vignette. L'ensemble peut aussi, bien évidemment, être assez vite lu tout seul.

---

Doinet, Mymi

*Les animaux de Lou : Ne pleure plus, Petit Roux !*, ill. Mélanie Allag. Paris, Nathan, 2010. 29 p.

(Nathan poche, [6-8 ans], Premières lectures, c'est la vie)

Magasin – [8- CNLJ- 3624]

Une sympathique toute première lecture, avec bulles et texte en gros caractères. Lou aime les animaux qu'elle adopte quand elle les trouve abandonnés. Un chien, un chat, un poisson rouge... et, un jour, un renardeau, aussitôt accepté par la chienne de Lou qui vient d'avoir des petits chiots : le renardeau s'ajoute à la fratrie ! Mais que de bêtises dans la maison, un renard n'est pas un animal domestique. Ce volume fait partie d'une série de dix titres.

---

Nicolas, Christophe

*La fabuleuse méthode de lecture du professeur Tagada*, ill. Guillaume Long. Paris, Didier Jeunesse, 2013. 48 p.

Magasin – [2013- 444791]

« Apprendre à lire » en 10 leçons, 48 pages, et dans la bonne humeur ? Un défi relevé par le professeur Tagada et son assistant Tsoin-tsoin... Bande dessinée ? Méthode de lecture (extra-scolaire) ? Première lecture ? Un OVNI jubilatoire pour les enfants qui piaffent d'impatience entre la découverte des voyelles, des consonnes, des accents (illustrés par un troupeau de moutons bêlant) et des sons (ah ! la « boîte à sons » !). La méthode a ses adeptes, mais certains regrettent la pauvreté de la bande dessinée finale et son caractère scatologique.

---

Nicolas, Christophe

*Tétine Man*, ill. Guillaume Long. Paris, Didier Jeunesse, 2010. [39] p.

Magasin – [8- CNLJ- 4229]

À mi-chemin entre la bande dessinée, l'album et la première lecture, cet ouvrage raconte en trois chapitres, autant par le texte que par les illustrations -oh combien expressives !-, la vie d'un petit garçon qui ne quitte jamais sa tétine. Avec dérision et humour, le petit héros a toujours le dernier mot (même si ce qu'on entend n'est qu'un « hon-hon » derrière sa tétine !).

Autres titres : *t. 2 : Tétine Man est le plus fort*, 2011 : Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 NIC t]; *t. 3 : Tétine Man n'a peur de rien* : Magasin – [8- CNLJ- 10066]

*Tétine Man*, 2014 : Magasin – [8- CNLJ- 13878]

Recueil des histoires déjà parues.

---

Nicoll, Helen

*Meg & Mog*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief ill. Jan Pienkowski. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, 49)

Trad. de : *Meg and Mog*

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2012- 190412]

Une toute première lecture, avec des dessins très présents et des couleurs intenses qui accompagnent parfaitement la lecture. Paru pour la première fois en Grande-Bretagne en 1978 et en France -en format album- en 2004.

Autre titre (disponible) : *Meg et la momie*, 2009 : Magasin – [2010- 115735]

---

Willems, Mo

*Ce n'est pas une bonne idée !*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Duval. Paris, Kaléidoscope, 2014. [41] p.

Trad. de : *That is not a good idea !*

Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2014- 237445]

Sur la couverture, un écran de cinéma où discutent les deux principaux protagonistes, le renard et l'oie avec, dans la salle, les oisons qui commentent avec angoisse l'aventure de leur mère qui semble se prêter très imprudemment aux manœuvres du rusé prédateur. Au fil des pages les séquences du « film » se succèdent et les dialogues apparaissent comme des cartons d'un film muet. Cette mise en abyme est parfaitement réussie, l'histoire est savoureuse, les dialogues percutants et, jusqu'à la chute jubilatoire, le

suspense est insoutenable. Du grand art par Mo Willems, le scénariste et animateur du « Muppet Show ».

## Récits en textes et en images

---

Ahlberg, Allan

*Les Bizardos*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lauriot-Prévoist, ill. André Amstutz. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je commence à lire)

Trad. de : *Funnybones*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 AHL b]

Des squelettes facétieux, nés dans les années 1980 : un grand, un petit et un chien-squelette qui vivent la nuit et s'amuse bien. Un chef-d'œuvre d'humour haut en couleurs.

Autre titre (disponible) : *Les Bizardos rêvent de dinosaures*, 2009 : Magasin – [8- CNLJ- 2187]

---

Albert, Adrien

*Zélie et les Gazzis*. Paris, L'École des loisirs, 2010. 31 p. (Mouche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 ALB z]

Les frères Gazzis, trois bons à rien, veulent voler des déguisements chez la couturière en vue d'un cambriolage. Ils tombent sur sa fille, qu'ils kidnappent, mais la petite héroïne saura renverser la situation ! Une histoire qui ne se prend pas au sérieux, jouant sur les peurs des enfants, alternant les petits paragraphes de texte et illustrations de type BD qui participent à l'histoire. Réjouissant !

---

Bizouerne, Gilles

*La bonne humeur du loup gris*, ill. Ronan Badel. Paris, Didier Jeunesse, 2012. [30] p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 6163]

Bonne humeur, bonne humeur : pas pour longtemps ! Pauvre loup, une fois de plus victime de sa suffisance et de son incorrigible bêtise. Jubilation de son auditeur ou du lecteur qui retrouve une histoire bien connue, mais toujours avec de menues variantes selon le narrateur. Le texte de Gilles Bizouerne est impeccable, les dialogues, très vivants, sont écrits en couleur selon le narrateur -ce qui est judicieux pour les jeunes lecteurs- et l'illustration, pleine de malice, l'accompagne avec talent.

Autre titre : *Le jour où Loup gris est devenu bleu*, 2014 : Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2015- 8380]

---

Devernois, Elsa

*Léonard et compagnie*, ill. Olivier Deloye. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2011. 30 p. (Mes premiers J'aime lire, Vie quotidienne, 89)

Magasin – [2011- 228645]

Trois petites histoires qui peuvent se lire séparément et qui sont parfaitement adaptées aux premières lectures, tant par les thèmes que par leur écriture. Le texte se trouve à la fois dans des bulles et en dessous des images, dans une disposition proche de la bande dessinée. L'univers : une bande de copains de classe, soudés, toniques et souvent épuisants à suivre, comme dans la première histoire, « Tu planes, Léonard ». Des dialogues bien menés. C'est joyeux et plein de vie.

---

Di Giacomo, Kris

*Le panier de Lulu*, ill. de l'auteur. Paris, Frimousse, 2012. 32 p. (Mini Boum)

Magasin – [2012- 320008]

Passage en poche d'un album paru en 2008, illustré avec des collages dans des tons un peu vieillots, à l'image de la vieille dame, Lulu, qui constatant que son frigo est vide, va au marché. Sur le chemin du retour elle rencontre un oiseau, un cochon, deux chiens... : ils ont faim, Lulu n'écoute que son cœur. Rentrée chez elle il ne lui reste plus qu'un kiwi (adieu fraises, salade, fromage, pain et bananes). Au moment de le manger, on frappe à la porte, ce sont les animaux qui viennent partager toutes ces bonnes choses. Une histoire, dans la veine du conte de randonnée et qui met en joie.

---

Gutman, Colas

*Chien pourri à Paris*, ill. Marc Boutavant. Paris, L'École des Loisirs, 2015. 76 p. (Mouche)

Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2015- 90900]

Cette cinquième aventure de Chien Pourri et de son ami Chaplapla est particulièrement désopilante. Nos deux compères visitent la capitale : Les Folies Ménagères, la Place du Tartre... C'est en stop qu'ils font leur escapade. Avec leur nouvel ami, un petit gamin de Paris, ils forment le groupe de « Poubelle Tour » et se déplacent soit en camion poubelle, soit en Métropolichien, voire en bateau-douche. Tout finit très bien, ils se sont bien amusés et nous aussi, tout en visitant Paris et ses clichés.

---

Hayashi, Akiko

*Le premier camping de Nao*, trad. du japonais par Corinne Atlan, ill. de l'auteure. Paris, L'École des loisirs, 2013. [106] p. (Album de L'École des loisirs)

Trad ; de : *Hajimete no kyanpu*

Magasin – [2014- 46120]

La petite fille aimerait bien aller camper avec les grands, mais eux ne veulent pas d'elle car les petits ne savent rien faire et ils ont peur dans le noir. Nao est bien décidée à leur prouver le contraire... Un récit tout simple qui, par le texte autant que par les illustrations, dit magnifiquement le désir et la difficulté de grandir et de s'imposer. À noter que, en 1986, dans la première édition française, traduite alors par Nicole Coulom, Nao s'appelait de son nom complet, Nahotchan. La nouvelle traduction -réussie- a d'ailleurs simplifié tous les prénoms, modernisé le texte et le passé composé a remplacé le passé simple. Enfin le format album, sur un papier bien blanc sert au mieux les illustrations.

---

Joyner, Andrew

*C'est moi Bruce !*, trad. de l'anglais (Australie) par Ariane Bataille, ill. de l'auteur. Paris, Rageot, 2013. 72 p. (Petit roman)

Trad. de : *Boris*

Magasin – [2013- 45250]

Bruce est un phacochère et pour lui l'aventure n'est jamais bien loin. Il a une imagination galopante : il adopte un chat qu'il baptise Lion, rêve d'avoir un dragon, s'entraîne pour devenir champion à la course, fait du camping dans le jardin... Une série de toutes premières lectures dans laquelle le récit rythmé en chapitres bénéficie d'images très expressives. On y retrouve un petit air du « Petit Nicolas » dont Andrew Joyner dit s'inspirer.

Autres titres : *Bruce est un champion*, 2013 : Magasin – [2013- 248269] ; *Bruce fait du camping*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 14669] ; *Le nouvel ami de Bruce*, 2013 : Magasin – [2013- 45256] ; *Bruce à la fête foraine*, 2014 : Magasin – [2014- 160168] ; *Pas si vite, Bruce*, 2015 : Magasin – [2015- 61969]

---

Lenain, Thierry

*Mademoiselle Zazie veut embrasser Max*, ill. Delphine Durand. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 30 p. (Premiers romans, 142)

Magasin – [2012- 49903]

Une histoire très bien écrite, avec des répétitions et un langage simple, particulièrement bienvenus pour les tout jeunes lecteurs. Zazie fait tourner Max, son amoureux, en bourrique, lui ordonnant de l'attendre, là, assis sur les marches sans bouger, sous prétexte que, peut-être, il aura alors un baiser, baiser qu'en bonne petite peste elle ne lui accorde bien entendu jamais. La maîtresse discute avec Max, elle lui apprend la liberté, Max grandit... et obtient son baiser !

Autre titre (parmi une douzaine de titres disponibles) : *Mademoiselle Zazie a trop d'amoureux !*, 2012 : Magasin – [2012- 63445]

---

Lobel, Arnold

*Ranelot et Bufolet*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot. Paris, L'École des loisirs, 2007. 63 p. (Mouche)

Trad. de : *Frog and Toad are friends*

Magasin – [2007- 243979]

Cinq histoires tendres à l'humour subtil de Ranelot la grenouille et de son ami Bufolet le crapaud avec leur naïveté, leurs manies, et leurs rêves qui font écho finement à ceux des petits lecteurs. Cette histoire, parue aux États-Unis en 1970 est indispensable à tous les jeunes lecteurs, même si on peut regretter la qualité d'impression, le format et la mise en pages de la première édition française, dans la collection « Joie de lire » en 1971.

Autres titres : *Ranelot et Bufolet, une paire d'ami*, 2008 : Magasin – [2007- 243979] ; *Hulul*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 10122] ; *Porculus*, 2003 : Magasin – [8- CNLJF- 50241] ; *Sept histoires de souris*, 2003 : Magasin – [8- CNLJA- 20049] ; *La Soupe à la souris*, 2005 : Magasin – [8- CNLJF- 48061] ; *Oncle éléphant*, 2004 : Magasin – [8- CNLJF- 46129]

---

Moncomble, Gérard

*Moi, Thérèse Miaou, 2 : Pas touche à mon coussin !*, ill. Frédéric Pilot. Paris, Hatier, 2013. 29 p. (Hatier poche, Premières lectures)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 MON p] (Édition 2007)

Une série commencée en 2007 et qui compte aujourd'hui une douzaine de titres. Thérèse est une chatte qui sait ce qu'elle veut, qui peut être de parfaite mauvaise foi et sait entourlouper son petit monde humain. Le lavage de SON coussin réserve bien des surprises. Et devinez qui a le dernier mot ? Drôle, bien illustré, un texte court, quelques dialogues, des rimes rigolotes et une histoire racontée à la première personne sauront conquérir des lecteurs qui ne demandent qu'à être séduits.

Parmi les autres titres : *t.1 : Jamais vu un cadeau aussi nul !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJF- 54840] ; *t.4 : À nous le canapé !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJF- 57364] ; *J'aime pas les vacances !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 4309] ; *En pension ? Pas question !*, 2013 : Magasin – [8- CNLJ- 6212]

---

Ramos, Mario

*Un monde de cochon*. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2005. 48 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 RAM m] ; [Également disponible dans la collection Mouche (2007)]

Quand ils jouent ensemble c'est Fanfan le cochon qui fait le loup, et Louis le loup qui a le rôle du cochon. Fanfan fait très bien le grand méchant loup, tellement bien qu'il va régler le problème de Louis persécuté par trois gros cochons méchants. Un album avec un texte assez long, découpé en chapitres ; des dialogues, des dessins joyeux et expressifs, de l'humour et de la tendresse... une histoire qui va droit au cœur des enfants.

Autre titre : *Un monde de cochons, L'École est en feu*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 12341]

---

Rutten, Mélanie

*Mitsu, un jour parfait*. Nantes, MeMo, 2008. 64 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 RUT m]

Mitsu la grenouille se réveille un matin de mauvaise humeur... jusqu'à ce qu'elle rencontre un drôle d'écureuil farceur et déterminé. « Ça arrive les jours sans. Et puis, ça passe... ». Une histoire pleine de sagesse sur les petits cafards, leurs désagréments et les remèdes, qui n'est pas sans rappeler - tant par leur philosophie que par les dessins - les fameuses histoires de *Ranelot et Bufolet* d'Arnold Lobel.

Autres titres : *Oko, un thé en hiver*, 2010 : Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 RUT o] ; *Elliott et Nestor, l'heure du matin*, 2011 : Magasin – [8- CNLJ- 8525] ; *Nour, le moment venu*, 2012 : Magasin – [8- CNLJ- 9848]

---

Saint-Dizier, Marie

*Papa est un ogre*, ill. Amato Soro. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 48 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je lis tout seul, pour les jeunes apprentis lecteurs : niveau 2, 45)

Magasin – [2012- 192037]

Le narrateur, un jeune garçon, subit avec philosophie, voire détachement, les conséquences de la glotonnerie paternelle : ses copains disparaissent les uns après les autres.... La chute, inattendue, est un clin d'œil au lecteur. Les truculentes illustrations -en noir et blanc dans cette édition-, dont le dessin explose parfois sur une double page, accentuent la vivacité du récit.

---

Saint-Mars, Dominique de

*Max et Lili*, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1992-2014. 45 p. (Ainsi va la vie)

Une série qui compte plus de cent titres, conçus sous forme de petites bandes dessinées pour engager le dialogue et aider les jeunes lecteurs à trouver des réponses sur tous les petits et grands problèmes de leur vie. En fin d'ouvrage, la partie « Et Toi ? » invite à approfondir le sujet par le dialogue. Dominique de Saint Mars sait écrire des petites histoires simples où tous les problèmes sont posés, elle sait aussi trouver le ton juste, ni mièvre, ni pesant, pour aborder des thèmes parfois difficiles. L'illustration de Serge Bloch, avec des personnages très expressifs, sert à merveille cette collection que les enfants adorent.

---

Van Zeveren, Michel

*Les classes vertes*. Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2012. 76 p.

Magasin – [8- CNLJ- 10908]

Une semaine en classe verte ? Sisi est inquiète, si seulement elle pouvait emmener Papa et Maman... Magie des histoires, les parents se glissent dans ses poches, sous forme de souris. Génial ? En fait, non, c'est compliqué de veiller sur eux, surtout quand un chat rôde... Et en plus Papa et Maman ne se privent pas de dire ce qu'ils pensent, y compris quand un amoureux se déclare. À donner à tous les enfants inquiets de quitter leurs parents pour quelques jours. Drôle et percutant tant par le texte que par les illustrations.

---

Zidrou

*Le pyjama de Tibi*, ill. Frédéric Rébéna. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 28 p. (Premiers romans, 152) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 ZID p] (Édition 2008) ; magasin – [2012- 55967]

Rares sont les histoires qui prennent en compte les vêtements que les enfants chérissent et auxquels ils accordent des pouvoirs magiques, aussi ce petit roman est-il particulièrement bienvenu. Tibi, un petit Africain, hérite du pyjama de ses frères et sœurs, un pyjama avec, en motif, un hélicoptère qui l'emporte loin, très loin, jusqu'en France où il retrouve son père. Un épisode merveilleux, qui dit la souffrance de la séparation, la force de l'amour et de l'imaginaire enfantin, et dont les images traduisent bien l'atmosphère tendre et chaleureuse.

Autres titres : *Le ballon de Tibi*, 2011 : Magasin – [2011- 196379] ; *L'École de Tibi*, 2013 : Magasin – [2013- 364288] ; *Le papa de Tibi*, 2014 : Magasin – [2014- 167480]

## Vers les romans

---

Bichonnier, Henriette

*Le monstre poilu*, ill. Pef. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 38 p. (Folio cadet, Premières lectures : niveau 2, je lis tout seul, 13) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 BIC m]

C'est l'histoire d'un monstre plein de poils qui rêve de manger des gens. Mais la petite Lucile n'est pas du tout impressionnée et elle lui en fait voir de toutes les couleurs ! Les illustrations de Pef contribuent largement au succès de cette histoire drôle et bien menée, poil au nez !

---

Brisac, Geneviève

*La craie magique*, ill. Michel Gay. Paris, L'École des loisirs, 2000. 37 p. (Mouche) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 BRI c]

Violette dessine une petite fille, par terre, avec une craie magique. À peine formée, celle-ci critique sa créatrice : rien ne lui plaît, ni ses cheveux, ni sa tenue ! Elles deviendront pourtant amies. Une toute première lecture, aux phrases simples et imagées, bien accompagnée par les dessins et les « bruitages » mis en images.

---

Friot, Bernard

*Tomaso et les trois ogresses*, ill. Éric Gasté. Toulouse, Milan, 2009. 38 p. (Milan poche cadet, Éclats de rire, 108) Magasin – [2009- 232943]

Il y a du « Géant de Zéralda » dans ce petit livre où les triplées, vieilles et moches sorcières qui n'ont plus d'enfants à se mettre sous la dent depuis bien longtemps, découvrent Tomaso. Audacieux et malin, l'enfant comprend que les sorcières ne savent pas lire, or depuis le temps qu'elles n'ont pas mangé d'enfant, elles ne savent plus comment le cuire ; aussi Tomaso leur lit-il la recette... du pot-au-feu ! Un petit récit bien mené et amusant pour ouvrir l'appétit de la lecture.

---

Gibert, Bruno

*L'inconvénient d'être un lapin, et autres histoires*. Paris, L'École des Loisirs, 2015. 64 p. (Mouche) Salle I – [Actualité de l'édition] / Magasin – [2015- 110072]

Quatre petites nouvelles, écrites et illustrées par Bruno Gibert, avec un bestiaire sympathique et familier (grenouille, crapaud, têtard ; renard, dindons et poules ; lapin et autres animaux de la ferme ; lérots...). La troisième histoire, celle qui donne son titre au recueil, est la plus réussie, avec les problèmes d'un lapin qui n'arrive à dissimuler ses oreilles sous aucun déguisement ; la dernière, celle de trois lérots en Haute-Savoie, semble plus personnelle. Des chutes amusantes, des histoires qui ne se prennent pas au sérieux et qui touchent au cœur par leur simplicité et leur sincérité.

---

Valckx, Catharina

*L'Incroyable Zanzibar*. Paris, L'École des Loisirs, 2003. 62 p. (Mouche)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 VAL i]

Il habite la forêt, c'est un as de l'omelette aux champignons, il s'appelle Zanzibar et c'est un corbeau. Il était parfaitement heureux jusqu'au jour où un journaliste lui fait comprendre qu'il n'a rien d'extraordinaire. Zanzibar décide de relever le défi... C'est drôle, plein de gentillesse, farfelu...

Autres titres : *Waldo et la mystérieuse cousine*, 2011 : Magasin – [8- CNLJ- 6196] ; *Carlo*, 2012 : Magasin – [2012- 37791]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)