

MIKAËL OLLIVIER

Bio-bibliographie

Mikaël Ollivier est né le 22 mars 1968, à Versailles.

Après un baccalauréat Musique, Mikaël Ollivier obtient un diplôme de cinéma en 1988 et commence par travailler pour la télévision, où il écrit des sketches pour Canal +, des documentaires ainsi que des gags pour les programmes jeunesse de France 5.

Auteur de livres, pour adultes d'abord, puis pour la jeunesse, Mikaël Ollivier est aussi, depuis 2007, directeur de collection chez Thierry Magnier, pour la collection de nouvelles, et toujours scénariste pour le cinéma et la télévision.

Ses romans ont été traduits en plusieurs langues, dont l'allemand, le coréen, le danois, l'espagnol, l'italien, le grec, le polonais...

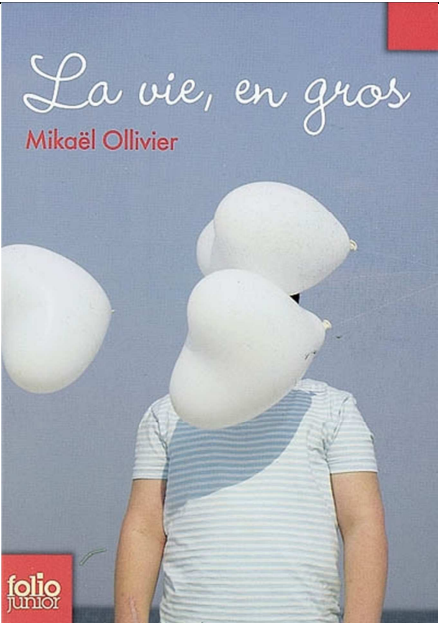
Bibliographie

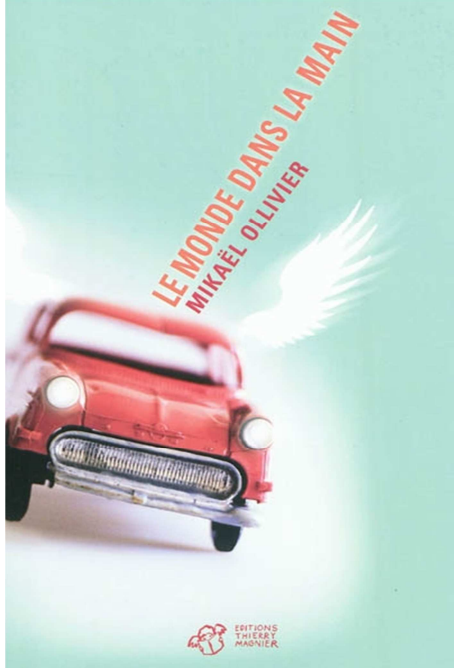
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

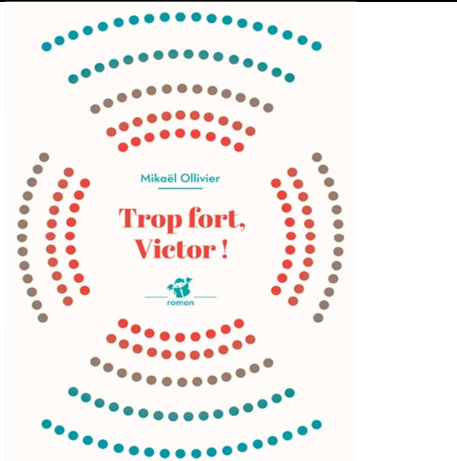
Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

| | |
|---|---|
|  | <p><i>La vie, en gros</i>. Paris, Thierry Magnier, 2001. 157 p. (Roman, niveau de lecture, collège) Magasin – [8- CNLJF- 16873] Nouvelle édition : Gallimard Jeunesse, 2009, dans la collection « Folio junior, 1374 » À quinze ans et près de 90 kilos, Benjamin souffre : on se moque de lui et Claire ne voit en lui qu'un bon copain quand lui rêve d'une autre relation avec elle. Il décide de faire un régime, mais ce n'est pas si facile... À partir de 10 ans</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
|  | <p><i>Le monde dans la main.</i> Paris, Thierry Magnier, 2011. 304 p. (Roman) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 OLL m]</p> <p>Un beau roman sentimental et familial. Pierre a seize ans, il est solitaire, un peu déphasé, et vit pour sa passion de la musique. Il a vécu une enfance paisible, dans un milieu très conformiste. Mais, un jour, la mère décide de partir et tout ce bel ordre se fissure... Ce récit d'initiation est construit en puzzle autour d'un passé reconstitué par petites touches sensibles. À partir de 13 ans.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
|  | <p><i>Trop fort, Victor !</i> Paris, Thierry Magnier, 2015. 43 p. (Petite poche) Magasin – [2015- 126080]</p> <p>Il y a une prise d'otage dans une école et tout le monde en parle. Victor aimerait lui aussi suivre le déroulement des événements, mais il n'a ni la télévision ni Internet. Alors l'enfant se débrouille, en écoutant depuis sa chambre la télé de la voisine du dessous, ce qui n'est pas une source d'information très fiable... Il s'inquiète, ne pense qu'à ça. Le dénouement surprend et invite le lecteur à relire ce petit texte à la lumière de cette révélation. À partir de 9 ans.</p> |
|--|--|

Ouvrages pour la jeunesse

2000

Papa est à la maison. Paris, Thierry Magnier, 2000. 93 p. (Roman)

Magasin – [8- CNLJF- 16870]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2009, 83 p., dans la collection « Pocket jeunesse, J1744 »

Magasin – [8- CNLJF- 57472]

2001

Premier de la classe, ill. Martin Veyron. Paris, Thierry Magnier, 2001. [24] p.

Magasin – [8- CNLJA- 9886]

La vie en gros. Paris, Thierry Magnier, 2001. 157 p. (Roman, niveau de lecture, collège)

Magasin – [8- CNLJF- 16873]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2005, 168 p., dans la collection « Folio junior, 1374 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 OLL v]
Thierry Magnier, 2007, dans la collection « Roman »
[Pas dans les collections de la BnF]
Gallimard Jeunesse, 2009, dans la collection « Folio junior, 1374 »
[Pas dans les collections de la BnF]
À partir de 10 ans

2002

Star-crossed lovers. Paris, Thierry Magnier, 2002. 206 p. (Roman, niveau de lecture, 3e et plus)
Magasin – [8- CNLJF- 16871]

Nouvelle édition :

Thierry Magnier, 2006, dans la collection « Roman »

Une citation de *Roméo et Juliette* placée en exergue explique le titre du roman et en oriente la lecture : « Des entrailles fatales de ces deux ennemis, deux amants maudits par les étoiles prennent vie ». Car si un premier amour passionné réunit Guillaume et Clara, deux adolescents d'aujourd'hui, il se heurte à la violente hostilité de leurs familles : l'un est le fils du patron, l'autre la fille d'un ouvrier délégué syndical, et leur histoire se déroule sur fond de licenciements et de fermeture de l'usine. Un ton sobre, un récit qui repose sur l'alternance des points de vue, des portraits justes malgré le schématisme des situations, rendent la lecture facile et intéressante.

À partir de 13 ans.

Tu sais quoi ? Paris, Thierry Magnier, 2002. 122 p. (Roman, niveau de lecture, CM-collège)
Magasin – [8- CNLJF- 16872]

Nouvelles éditions :

Thierry Magnier, 2006, dans la collection « Roman »

[Pas dans les collections de la BnF]

Pocket Jeunesse, 2009, 101 p., dans la collection « Pocket jeunesse, J1745 »

Magasin – [2009- 185645]

Vivement jeudi ! Paris, Thierry Magnier, 2002. 45 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJF- 30540]

Nouvelles éditions :

Les Doigts qui rêvent, 2010, 41 p., dans la collection « P'tit rom en braille »

Salle I – [Bibliothèque idéale - E BRA]

Thierry Magnier, 2015, dans la collection « Petite poche »

Magasin – [2015- 126819]

2003

« Faire l'amour », pp. 117-134, **dans** : *Des filles et des garçons : nouvelles*, Jeanne Benameur, Shaïne Cassim, Kathleen Evin... [et al.], préf. de Fadéla Amara. Paris, Thierry Magnier / Ni putes ni soumises 2003. 188 p. (Roman : 3e et plus)
Magasin – [8- CNLJF- 45761]

Ces nouvelles nous parlent des rapports entre les garçons et les filles, d'amour, de sexe, de machisme, de liberté des femmes... Elles sont politiquement engagées (de fait, publiées avec le collectif « Ni putes, ni soumises »). Et hétérogènes : certaines sont convaincantes, d'autres moins. Mais ce plaidoyer pour l'amitié, la solidarité et le respect de l'autre, si inégal soit-il, mérite de figurer sur les rayons des bibliothèques, ne serait-ce que pour engager le débat et la discussion.

Frères de sang. Paris, J'ai lu Jeunesse, 2003. 156 p. (Jeunesse, Policier, 6542)
Magasin – [8- CNLJF- 30376]

Nouvelle édition :

Thierry Magnier, 2006, 142 p., dans la collection « Roman »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 240 OLL f]

Martin, 14 ans, mène une vie heureuse dans une famille unie quand le ciel leur tombe sur la tête : Brice, son grand frère de 19 ans, depuis toujours son complice et son modèle, est accusé de meurtres en série.

Les preuves de culpabilité sont accablantes. Martin semble être le seul à ne pas y croire... Il décide de mener son enquête. Loin des poncifs habituels du polar pour enfants, l'intrigue reste efficace et crédible et la fin haletante comble le lecteur amateur d'émotions fortes.

À partir de 11 ans.

Mange tes pâtes ! Paris, Thierry Magnier, 2003. 45 p. (Petite poche)

Magasin – [8- CNLJF- 30532]

La petite fille se pose de grandes questions métaphysiques à l'occasion de la mort de son grand-père. À ses questions, elle n'obtient pas vraiment de réponses, si bien qu'elle en trouve elle-même, ce qui fait jaillir de nouvelles questions... auxquelles les adultes répondent avec un temps de retard. C'est bien vu, bien écrit et parfaitement accessible aux jeunes. Pour le titre c'est comme dans la pub : quand les parents ne savent pas quoi répondre, ils changent de conversation.

À partir de 7 ans.

« Sous le même signe », ill. Pascal Gauffre, *Je bouquine*, 2003, n°237.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :

Thierry Magnier, 2005. 92 p. (Roman)

Magasin – [8- CNLJF- 45000]

Un livre qui pourrait bien convaincre les non-superstitieux qu'ils ont tort ! Car c'est grâce à l'horoscope lu le matin de leur anniversaire commun que Sébastien Thouzeau et son artiste de père changent leur programme de la journée et rencontrent l'un et l'autre l'amour prédit. Cette virée en Bretagne qui commence mal, qui accumule incidents et retards, est aussi l'occasion pour un père et un fils de se dire ce qu'ils n'ont jamais pu ni su se dire, de revoir leurs jugements..., de se rencontrer vraiment et de constater leurs ressemblances malgré des apparences qui disent le contraire. Une très belle histoire sur la filiation, la transmission, l'amour, racontée avec une étonnante légèreté, beaucoup de tact et de délicatesse.

À partir de 11 ans.

T'es un grand garçon maintenant. Paris, Thierry Magnier, 2003. 47 p. (Petite poche)

Magasin – [8- CNLJF- 30182]

Un secret de famille. Paris, J'ai lu Jeunesse, 2002. 125 p. (Jeunesse, Scènes de vie, 6457)

Magasin – [8- CNLJF- 30502]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Hier encore mon père était mort.* Paris, Thierry Magnier, 2006. 125 p. (Roman)

Magasin – [8- CNLJF- 51107]

À 13 ans Mathieu découvre qu'il a un père. Une découverte brutale, due à une indiscretion quand il a fouillé dans les affaires de sa grande sœur et découvert une lettre. Il pose alors des questions, obtient des bouts de réponses, et bascule dans un cauchemar : son père est en prison... et pour meurtre ! L'enfant fugue, rencontre un chauffeur de taxi qui devient son confident, hésite à faire la connaissance de son père, s'y décide finalement. Le roman raconte ce grand chamboulement pour toute la famille, les raisons de ce silence maladroit et du mensonge dans lequel il vit depuis toujours.

À partir de 10 ans.

2004

Celui qui n'aimait pas lire. Paris, De La Martinière, 2004. 189 p. (Confessions)

Magasin – [8- CNLJF- 47531]

Ollivier, Mikaël ; Clarinard, Raymond

E-den. Paris, Thierry Magnier, 2004. 205 p. (Roman, Collège et plus)

Magasin – [8- CNLJF- 46678]

Nouvelle édition :

Thierry Magnier, 2005, dans la collection « Roman »

Magasin – [2005- 301072]

L'Europe dans un futur proche. Goran vit son adolescence entre un père trop occupé - Serge est LE commissaire de la brigade des stupés - et une mère partie. L'E-Den est une nouvelle drogue qui plonge

ses utilisateurs dans un coma irréversible ; c'est que cette fois, les paradis artificiels ont tout du réel. Parmi ses premières victimes, Mel, pour qui Goran a le coup de foudre... Pour la sauver, il saute le pas de l'E-Den, mais se retrouve coincé dans un monde meilleur. Alors Serge va devoir faire appel à Sylvia, une criminelle diabolique, capable de tout... Un roman intéressant, bien qu'un peu cousu de fil blanc. À partir de 10 ans.

Peau de lapin. Paris, Thierry Magnier, 2004. 48 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJF- 47536]

2005

« Côté dames », **dans** : *De l'eau de-ci, de-là*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 224 p. (Scripto)
Magasin – [8- CNLJF- 48829]

Jack est là. Paris, Thierry Magnier, 2005. 48 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJF- 45451]

« Longue vie à Monsieur Moustache », **dans** : *Nouvelles vertes*, Pierre Bordage, Benoît Broyart, Elisabeth Combres et al. Paris, Thierry Magnier, 2005. 139 p. (Roman)
Magasin – [8- CNLJF- 49278]

2006

Le grand mystère. Paris, Thierry Magnier, 2006. 48 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJF- 50050]

Charlotte, 10 ans, est la petite dernière de quatre enfants. Elle en a assez d'être écartée des grands, assez qu'on lui dise : plus tard, quand tu seras grande... Sa sœur aînée, pas 18 ans encore, est enceinte. À cette occasion les parents expliquent à Charlotte comment on fait les bébés. Une explication simple, directe, mécanique, assez crue et sans s'encombrer de métaphores. Mais le problème de Charlotte n'est pas de savoir comment on fait les bébés, c'est de comprendre ce qu'est l'amour, et là, pas de réponse ! À partir de 9 ans.

Hier encore mon père était mort. Paris, Thierry Magnier, 2006. 125 p. (Roman)
Magasin – [8- CNLJF- 51107]

Déjà paru en 2002 chez J'ai lu Jeunesse sous le titre de : *Un secret de famille* (cf. p.4).

« Jeu et match », **dans** : *Va y avoir du sport !*, Eliette Abécassis, Kébir M. Ammi, Pierre-Marie Beaudé... [et al.], [publié par l'association l'Écrit du cœur]. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 224 p. (Scripto)
Magasin – [8- CNLJF- 51061]

Cette nouvelle est tirée du recueil *Apprendre à marcher*, publié en édition générale aux éditions des Trois rives en 2006.

2007

« L'alibi », ill. Marianne Maury-Kaufmann, *Je bouquine*, 2007, n°275, pp. 17-54.
Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :
Thierry Magnier, 2008, 96 p., dans la collection « Roman »
Magasin – [8- CNLJF- 56387]

Tout doit disparaître. Paris, Thierry Magnier, 2007. 160 p. (Roman)
Magasin – [8- CNLJF- 53328]

Hugo, jeune métropolitain de onze ans, part avec ses parents à Mayotte pour quatre ans. Peu enthousiaste au départ, il va pourtant apprendre à connaître l'île et ses habitants jusqu'à sa rencontre avec Zaïnaba, une jeune mahoraise. Son retour précipité à côté de Lille sera un choc culturel et social : la société de consommation qu'il retrouve le révolte. Incompris par ses parents et isolés au collège,

Hugo commence à mener un combat contre le monde vain et superficiel qui l'entoure. Si la première partie du roman concernant la découverte de Mayotte attise la curiosité et l'intérêt, la seconde partie se déroulant en métropole paraît artificielle et laisse le lecteur à distance de la crise d'identité du jeune garçon.
À partir de 13 ans.

2008

« La maison verte », **dans** : *Nouvelles re-vertes : nouvelles*, Jean-Noël Blanc, Manu Causse et Emmanuelle Urien... [et al.], préface de Denis Cheissoux. Paris, Thierry Magnier, 2008. 173 p. Magasin – [8- CNLJF- 56612]

Si le premier recueil (*Nouvelles vertes*) était très alarmiste, celui-ci s'intéresse aux actions citoyennes autour de l'écologie : création d'un jardin bio au cœur d'une cité, utilisation de méthodes écologiques pour éradiquer la faim dans le monde... Ce n'est plus la disparition de la planète ou de l'espèce humaine qui est en jeu, mais bien les conditions de survie et les modes de résistance des hommes face aux bouleversements climatiques. Une invitation à changer radicalement nos façons de vivre !
À partir de 11 ans.

2009

Tsunami. Paris, Thierry Magnier, 2009. 46 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJ- 2957]

Nouvelle édition :
Thierry Magnier, 2015, dans la collection « petite poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Chaque matin, les informations, toujours plus cataclysmiques, tombent les unes après les autres dans le chocolat au lait de Damien. En peu de pages, avec une écriture concise et qui interroge les usages sémantiques de notre langue, Mikaël Ollivier dessine le portrait d'un petit garçon dont le quotidien est obstrué par l'angoisse d'un monde sans lendemain. Une réflexion sur la surinformation, son pouvoir anxiogène, et l'appropriation que peut en faire un enfant.
À partir de 8 ans.

2010

Sur un arbre perché. Paris, Thierry Magnier, 2010. 46 p. (Petite poche)
Magasin – [8- CNLJ- 4316]

2011

« Le compte à rebours » **dans** : *Comme chiens et chats : histoires de frères et sœurs : nouvelles*, Shaïne Cassim, Jérôme Lambert, Véronique M. Le Normand... [et al.]. Paris, Thierry Magnier, 2011. 158 p. Magasin – [8- CNLJ- 6861]

Neuf nouvelles, neuf histoires singulières, autant de points de vue contrastés sur les relations fraternelles : entre amour et haine, complicité et compétition, entraide et jalousie, ce fameux lien du sang intrigue et captive tout à la fois. Les histoires de ce recueil sont bien menées.
À partir de 13 ans.

Le monde dans la main. Paris, Thierry Magnier, 2011. 304 p. (Roman)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 OLL m]
À partir de 13 ans.

2012

Plus jamais sans elle. Paris, Seuil Jeunesse, 2012. 299 p.
Magasin – [8- CNLJ- 13642]

Nouvelle édition :
France Loisirs, 2013
Magasin – [2013- 373890]

Alan, jeune bachelier, ne sait pas quoi faire de sa vie. Élevé par son père seul, il demande, pour ses dix-huit ans, de connaître sa mère. Son père lui communique son adresse à Londres et Alan part la retrouver, bien décidé à ne plus jamais la quitter. Il découvre Ellen Ivaldi, un peu embarrassée de se retrouver avec ce grand fils au moment où elle doit partir en mission à Sofia. Commence alors une série d'aventures dans lesquelles la mère et le fils sont pris dans des histoires d'espionnage et d'agents secrets, avec des moments dangereux, des coups de feu, des morts. L'histoire est passionnante. Les chapitres sont racontés alternativement par Alan et par sa mère ce qui donne un récit vivant et permet d'éclairer les personnages.
À partir de 13 ans.

2014

Ma vie dans un grille-pain, ill. Claire Franek. Paris, Sarbacane, 2014. 75 p.
Magasin – [2014- 65495]

Ou comment, à partir d'un morceau de pain qui brûle dans un grille-pain, il est montré que la vie de Jean-Baptiste Morin peut suivre différents chemins, en fonction de ce qui peut s'y passer. On se livre ici avec délice au jeu des « si » : s'il avait pu faire ceci ou s'il était arrivé cela... Énoncées au conditionnel, les histoires s'emboîtent les unes dans les autres pour explorer des parcours de vie très variés. Les nombreuses et minutieuses illustrations au trait aèrent agréablement la mise en page et aident à suivre les diverses évolutions de ce qui compose un univers foisonnant et riche de possibles.
À partir de 9 ans.

« Madame », **dans** : *Sauve qui peut les vacances : nouvelles*, Gaia Guasti, Philippe Lechermeier, Yann Mens... [et al.]. Paris, Thierry Magnier, 2013. 155 p.
Magasin – [2014- 13962]

Les vacances peuvent se révéler paradisiaques ou bien tourner au cauchemar. Les héros de ces neuf nouvelles vont en faire l'expérience, pris au piège d'événements indépendants de leur volonté, qui vont les entraîner dans des aventures drôles ou cruelles. L'humour (parfois teinté de jaune) prédomine dans tous ces récits aux registres variés (science-fiction, social) et aux chutes bien amenées. Un recueil idéal pour prolonger les vacances.
À partir de 13 ans.

2015

Trop fort, Victor ! Paris, Thierry Magnier, 2015. 43 p. (Petite poche)
Magasin – [2015- 126080]
À partir de 9 ans.

Littérature générale

1997

Clarinard, Raymond ; Ollivier, Mikaël
L'ombre de mars. Paris, Fleuve noir, 1997. 284 p. (SF, SF space, 2)
Magasin – [16- D4 MON- 6103]

2002

L'inhumaine nuit des nuits. Paris, Albin Michel, 2004. 257 p. (Spécial suspense)
Magasin – [2004- 234580]
Nouvelle édition :
LGF, 2006, 279, dans la collection « Le livre de poche, 37160 »
Magasin – [2007- 30337]

Trois souris aveugles. Paris, Albin Michel, 2002. 275 p. (Spécial suspense)
Magasin – [2003- 41463]

Nouvelle édition :
LGF, 2004, dans la collection « Le Livre de poche, Thriller, 37026 »
Magasin – [2004- 156575]

2006

Apprendre à marcher aux enfants. Châtillon, Les Trois rives, 2006. 185 p. [Recueil de 12 nouvelles]
[Pas dans les collections de la BnF]

Maldonne. Paris, Albin Michel, 2006. 243 p.
Magasin – [2006- 27890]

Nouvelles éditions :
France loisirs, 2006. 256 p.
Magasin – [2006- 269192]
Le Grand livre du mois, 2006.
Magasin – [2006- 79342]

Noces de glace. Paris, Albin Michel, 2006. 243 p. (Spécial suspense)
Magasin – [2006- 234911]

Nouvelles éditions :
Corps 16, 2007, 330 p., dans la collection « Police »
[Pas dans les collections de la BnF]
LGF, 2010, 278 p., dans la collection « Le Livre de poche, Thriller, 31608 »
Magasin – [2010- 62629]

2001

Barrière, Hugues ; Ollivier, Mikaël
Bruce Frederick Springsteen, préf. Antoine de Caunes. Paris, EJP, 2001. 91 p. (Librio musique, 433)
Magasin – [2001- 106738]

Nouvelles éditions :
Castor astral, 2003, 234 p.
Magasin – [2003- 143781]
Castor astral, 2008, 420 p., dans la collection « Musique »
Magasin – [2008- 272752]

2003

La fièvre bâtisseeuse. Paris, Thierry Magnier, 2003. 257 p. (Romans adultes)
Magasin – [8- CNLJF- 16869]

2009

La promesse du feu. Paris, Albin Michel, 2009. 405 p. (Spécial suspens)
Magasin – [2009- 226526]

Nouvelle édition :
Le Grand livre du mois, 2009
Magasin – [2009- 262141]

2011

Quelque chose dans la nuit. Paris, Le Passage, 2011. 334 p. (Polar)
Magasin – [2011- 315726]

Télévision et cinéma

Plusieurs titres de Mikaël Ollivier ont été adaptés pour la télévision ou le cinéma. Mais il a aussi écrit des scénarios directement pour la télévision ou le cinéma.

2002

La vie en gros. M6. 2002

2004

Une souris verte, d'après *Trois souris aveugles*. 2004

Consultable à la BnF :

Une souris verte, réal. Mathias Ledoux, d'après *Trois souris aveugles* de Mikael Ollivier, scénario Mikael Ollivier et Raymond Clarinard, comp. Eric Neveux, act. ; Edward Furlong, Elsa Zylbertsein, Emilia Fox... [et al.]. Paris, Moviesystem [éd.] / Fox Pathé Europa [distrib.], 2004. 1 DVD vidéo (1 h 32 min)

Salle P – [NUMAV- 531447]

Autres éditions :

Moviesystem [éd.] / Fox Pathé Europa [distrib.], 2004. 1 cass. vidéo (VHS)

Salle P – [NUMAV- 126143]

Canal+ active [éd.] / Fox Pathé Europa [distrib.], 2005. 1 DVD vidéo

Salle P – [NUMAV- 561514]

2006

Maldonne. TF1. 2006

2008

Fortunes de mer, réal., concept. et aut. Stéphane Druais, concept. François Le Bayon, aut. du texte Mikaël Ollivier, comp. Jean-Noël Yven, voix Jean-Pierre Soussigne. Paris, Centre national de la cinématographie, 2008. 3 DVD vidéo (Images de la culture, Sciences humaines & faits de société)
t.1 : Au pays des morues.

Salle P – [HNUM- 56]

Nouvelles éditions :

Bibliothèque publique d'information, 2010. 1 fichier vidéo numérique

Salle P – [NUMAV- 597657]

Centre national du cinéma et de l'image animée, 2013

Salle P – [NUMAV- 662251]

t.2 : En pêche.

Salle P – [HNUM- 240]

Nouvelles éditions :

Bibliothèque publique d'information, 2010. 1 fichier vidéo numérique

Salle P – [NUMAV- 597658]

Centre national du cinéma et de l'image animée, 2013

Salle P – [NUMAV- 662252]

t.3 : La fin d'un métier.

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel [HNUM- 241]

Nouvelles éditions :

Bibliothèque publique d'information 2010. 1 fichier vidéo numérique

Salle P – [NUMAV- 597659]

Centre national du cinéma et de l'image animée, 2013

Salle P – [NUMAV- 662253]

2009

Frères de sang. France 2. 2009

Mémoire de glace, tiré de *Noces de glace*. France 2. 2009

2011

Insoupçonnable. Téléfilm écrit avec Franck Thilliez. France 2. 2011

2012

Paradis amers, tiré de *Tout doit disparaître*. Cinéma en 2012. Diffusé sur France 2 et sur Arte en 2014

2013

À corde tendue. France 3. 2013 [Création]

2014

Jusqu'au dernier. 2014 [Création]. Série de six épisodes créée pour France 3, interprétée par Brigitte Fossey, Marie-Christine Barrault, Valérie Karsenti, Stéphane Freiss, ... [et al.].

Ligne de mire. 2014 [Création]

2015

La promesse du feu. 2015

Prix littéraires et récompenses

Mikaël Ollivier a reçu de nombreux prix. On en trouvera plus sur son Site :
<http://www.mikaelollivier.com/>

2001

Prix Alizé (Vienne, Rhône-Alpes), 4^{ème}-3^{ème}, pour *Frères de sang*

Grand Prix de l'Estérel (Côte d'Azur), pour *Papa est à la maison*

2002

Prix Farniente [Belgique], pour *La vie en gros*

Prix du Festival du Livre de Cherbourg, pour *La vie en gros*

Prix des Incorruptibles, pour *La vie en gros*

Prix Ruralivres, Pas-de-Calais, pour *La vie en gros*

2003

Prix des Collégiens de Haute-Savoie, pour *La vie en gros*

Prix du Festival du Livre de Cherbourg, pour *Tu sais quoi ?*

Prix Polar [Salon Polar & Co, Cognac], pour *Trois souris aveugles*

2004

Prix Inter-collèges (Ile-de-France, 91), 4^{ème} 3^{ème}, pour *Frères de sang*

Prix J'ai lu, j'élis, pour *Star-crossed lovers*

Prix NRP de littérature de jeunesse (Nouvelle Revue Pédagogique), pour *E-den*

Prix de la Ville de Bruxelles [Belgique], pour *Star-crossed lovers*

2005

Prix Ado-Livres du roman-miroir (Revue Ado-Livres, Belgique), pour *Star-crossed lovers*

Prix Farniente [Belgique], deux baskets, pour *Star-crossed lovers*

Prix Sésame (Saint-Paul-Trois-Châteaux), pour *E-den*

2006

Prix Handi-Livres, Roman, pour *Maldonne*

2008

Prix Jeunesse France Télévisions, Roman, pour *Tout doit disparaître*

2009

Prix des Lycéens autrichiens, pour *Tout doit disparaître*

Prix des Lycées professionnels du Haut-Rhin, pour *L'Alibi*

2010

Prix des Lecteurs Sang d'encre [Vienne, Rhône-Alpes], pour *La promesse du feu*

2011

Prix Ramdam (Collégiens du Haut-Rhin), pour *Frères de sang*

2012

Meilleur scénario, Festival de la Fiction TV, La Rochelle, pour *Paradis amers*

2013

Prix des Lycéens allemands, pour *Le monde dans la main*

Prix « Y a pas d'âge » [Ville d'Annemasse, Haute-Savoie], niveau Lycée, pour *Le monde dans la main*

2014

Prix Acrolire (Région Centre), pour *Plus jamais sans elle*

Prix Paul Langevin [Médiathèque départementale des Alpes], pour *Plus jamais sans elle*

Pour en savoir plus

Articles

Ganiayre, Claude

« Ollivier, Mikaël », dans : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, pp. 706-707.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

« Mikaël Ollivier : Pour qu'ils puissent s'engager, il ne faut pas priver les ados du droit à l'espoir », propos recueillis par Silvia Galli, Librairie Le Chat Pitre, *Citrouille*, 2012, n°62, pp. 20-23.
Magasin - CNLJ – [Pa CIT]

Conférence

« Mikaël Ollivier » : conférence du 21 mars 2013, interviewé par Nathalie Carré. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2013. 1 fichier numérique (1 h 57 min 16 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Visiteurs du soir)
salle P – [NUMAV- 735811]

Enregistrement audio également accessible en ligne sur <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> [Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Les visiteurs du soir / Auteurs / Mikaël Ollivier]

Et sous forme d'article :

« Mikaël Ollivier : Un peu plus que des histoires », dans : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 114-119.

Site

« Mikaël Ollivier » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.mikaelollivier.com/> (Consulté le 04.10.2015)
Site officiel de l'auteur.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

