

FRANÇOIS PLACE

Bibliographie sélective

François Place est né le 26 avril 1957 à Ezanville, dans le Val d'Oise.

François Place a suivi des cours à l'École Estienne à Paris. Il a travaillé dans l'audiovisuel et la presse d'entreprise avant d'illustrer, à partir de 1983, des romans de la Comtesse de Ségur pour la Bibliothèque rose chez Hachette. Mais sa véritable entrée dans l'édition jeunesse commence chez Gallimard Jeunesse en 1986 avec des illustrations pour la collection Découverte cadet, *Le Livre de la découverte du monde* de Bernard Planché. À partir de 1988, François Place écrit des textes qu'il illustre, et son premier grand succès est *Les Derniers géants*, en 1992. Citons également *L'Atlas des géographes d'Orbæ*, publié en trois volumes entre 1996 et 2000. En 2010, il publie son premier roman : *La douane volante*.

Ses livres ont été traduits en allemand, anglais, chinois, coréen, espagnol, italien, japonais, néerlandais, portugais... et latin.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour aller plus loin

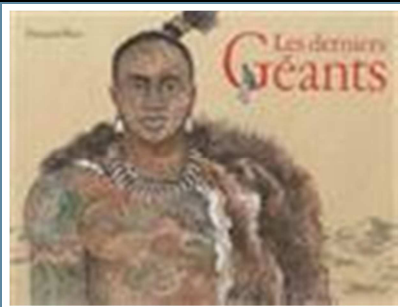


Angel, l'indien blanc. Paris, Casterman, 2014. 230 p.

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin [2014- 70251]

François Place nous offre ici son troisième roman, le récit d'une exploration maritime supposée commanditée par le Roi Louis XV pour découvrir le continent austral, aux confins du Pôle Sud. Le narrateur est un jeune esclave métis, Angel, qui s'est caché en fond de cale dans le port de Buenos-Aires pour échapper à sa condition. Nous voici embarqués pour un formidable voyage sur *Le Neptune*, aux côtés de l'équipage et de trois éminents scientifiques qui essaient de tracer leur route au milieu d'un territoire hostile, dans des conditions climatiques extrêmes. En accostant ils font la rencontre d'une population indigène à l'apparence inquiétante, les Waonoas, qui vont prendre le jeune Angel et Corcovado, l'un des savants, en otage. Un récit d'aventure puissant, doublé d'une initiation périlleuse pour Angel, un garçon mal né mais plein de ressources. Par leurs yeux nous découvrons les coutumes et les croyances étranges de ce peuple primitif et, grâce à la plume magique, à la fois concrète et poétique, de François Place, le lecteur se passionne pour cette aventure inédite, prêt à croire à la réalité de ces paysages, à l'existence des Waonoas ! Lors du retour d'Angel et Corcovado à Venise, les savants auront bien du mal à attester de ce qu'ils ont découvert, malgré leurs carnets de croquis, comme si cette « Terra incognita » n'était que le fruit de leur imagination. Une suite des

aventures d'Angel, sous d'autres latitudes, est annoncée, pour notre plus grand plaisir... Voir interview de l'auteur dans *La Revue des livres pour enfants*, n °277, juin 2014.
À partir de 13 ans.



Les derniers géants. Paris, Casterman, 1912. 78 p. (Les albums Casterman). Nouvelle édition augmentée.
Magasin – [2012- 323479]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 PLA d] (Édition 1992)

À la manière des romans du XVIIIème siècle, un beau récit d'aventures, à la découverte d'une mystérieuse et fascinante civilisation, menacée par la bêtise et la convoitise humaines. De grandes illustrations, lumineuses et tout en finesse, éclairent et soutiennent le texte.

Édition 2012 : Dans un format légèrement plus grand, cette nouvelle édition des *Derniers Géants* s'orne d'une nouvelle illustration pour sa couverture cartonnée. Ici, aux textes et images d'origine, s'ajoutent quelques pages illustrées de nouvelles images, donnant une explication très précise sur la signification des tatouages des géants. Elles prolongent et enrichissent l'enchantement de cette histoire unique.

À partir de 9 ans.



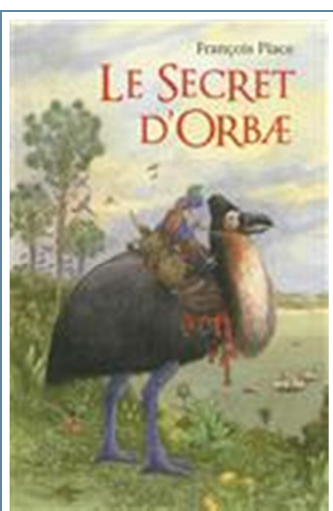
Le secret d'Orbæ. Bruxelles, Casterman, 2011. 1 coffret, 432 p. (Les albums Casterman)

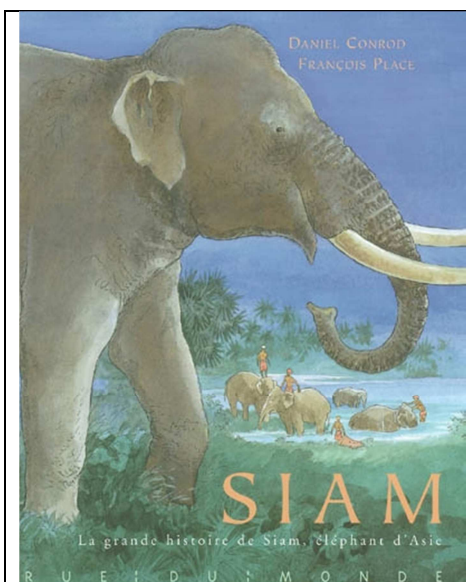
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 PLA s]

Nouvelles éditions 2013 et 2015.

Une merveilleuse invitation au voyage dans cet univers mythique d'Orbæ que François Place a déjà exploré. La forme originale de ce luxueux coffret qui sépare les illustrations des deux récits autorise deux parcours différents, selon l'envie du lecteur. *Le Voyage de Cornélius* - qu'il vaut mieux lire en premier - et *Le Voyage de Ziyara* nous racontent deux histoires parallèles qui vont finir par converger en une histoire d'amour. Cornélius, le jeune marchand de tissus, est parti d'Europe du Nord à la recherche d'une mystérieuse « toile à nuages » aux couleurs du temps. Ses aventures terrestres le conduisent - à travers bien des contrées qui recèlent des peuples, des espèces et des plantes surprenantes - jusqu'au royaume de l'Empereur de Jade où il retrouve la trace de cette « toile à nuages ». Ziyara est une belle fille du Sud, élue grâce à un talisman en forme de dauphin pour devenir une navigatrice exceptionnelle. Tous deux rejoindront ensemble le royaume d'Orbæ pour une ultime quête. Deux récits qui ménagent des pauses pour partager l'émerveillement des voyageurs : on connaît le talent de l'auteur pour évoquer ces contrées nées de son imagination mais reconstituées avec soin. Nul hasard d'ailleurs si les héros deviennent eux-mêmes des cartographes avisés qui sauront à leur tour réinventer le monde. On peut aussi se laisser aller à contempler les superbes dix-huit planches à la gouache relevée au trait, dans un format à l'italienne (18,5 x 32,5 cm), qui illustrent quelques scènes de ce voyage enchanteur. Un superbe cadeau à offrir sans modération.

À partir de 13 ans.





Conrod, Daniel

Siam. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2002. [24] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 CON s]

L'histoire véridique de Siam l'éléphant de la Grande Galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle. L'album commence par sa mort en 1997 pour remonter jusqu'à sa naissance en Asie en 1946. Entre temps Siam a tout connu : capturé très jeune, il a travaillé dur dans les exploitations forestières indiennes, fait l'artiste au Cirque National Suisse, participé à des fêtes religieuses, tourné un film et pris sa retraite au zoo de Vincennes avant d'être naturalisé. Un grand album extrêmement touchant. Les aquarelles pleine page de François Place parviennent à nous émouvoir autant qu'à nous faire voyager. Du grand art.

À partir de 6 ans.

Pour la jeunesse

Auteur-illustrateur

Livres en un seul volume

Présentation par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique de titres.

1992

Les derniers géants. Paris, Casterman, 1992. 78 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 PLA d]

Nouvelles éditions :

Casterman - [Clubs Max], 2005
Magasin – [FOL- CNLJF- 4578]

Casterman, 2008

Magasin – [CNLJG- 1775]

Casterman, 2012, dans la collection « Les albums Casterman » : édition augmentée.

Magasin – [2012- 323479]

1997

Le vieux fou de dessin. Paris, Gallimard Jeunesse, 1997. 94 p. (Drôles d'aventures)
Magasin – [8- CNLJF- 36928]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2002

Magasin – [FOL- CNLJF- 4439]

Gallimard Jeunesse, 2008, 108 p., dans la collection « Folio junior, 832 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Le Vieux fou de dessin nous revient sous la forme qui lui convient : du petit format en Folio Junior où il était paru en 1997 il passe à un grand format en couleurs qui permet aux illustrations détaillées de François Place de prendre toute leur ampleur. L'auteur-illustrateur rend un bel hommage au peintre japonais Hokusai en imaginant l'histoire d'un petit garçon qui arpente les rues populaires d'Edo que Hokusai a peintes à travers des milliers de gravures. Le récit est vif, aussi précis et détaillé que le trait de crayon et les pinceaux des peintres. Plein d'humour, de vie, de poésie. Merci François de donner Place aux fous.

2003

Barbababor : histoire en chansons, texte, chansons et ill. François Place ; musique, arrangements, illustrations sonores Christian Mesmin ; racontée par François Place, Laurence Allison, Alain Vaguelys, Stéphanie

Foggieri...[et al.]. Paris, Thierry Magnier, 2003. 46 p. + 1 disque compact (Livre-CD)
Magasin – [8- CNLJF- 46240]

2005

Grand Ours. Bruxelles, Casterman, 2005. [58] p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [FOL- CNLJF- 4391]

Nouvelle édition :

Casterman, 2010. 64 p., dans la collection « Les albums Casterman »
[Pas dans les collections de la BnF]

Un long récit superbement illustré en pleine page qui place aux origines de l'humanité ce voyage initiatique d'un jeune garçon, au temps où les hommes devaient leur survie à une vigilante surveillance de leur environnement et dialoguaient d'égal à égal avec les autres êtres qui peuplaient la terre. Et c'est grâce à la protection bienveillante d'animaux mythiques, et à sa rencontre avec un grand-père et sa petite-fille, que le jeune héros survit à ce périple qui lui enseignera sagesse, tolérance et respect de la nature à travers la découverte de l'art, des plantes, de l'amour. Jusqu'au jour où il se retrouve à nouveau face aux siens... Si le texte manque parfois de clarté dans l'invention d'un langage de ce temps-là, et dans la signification de certaines scènes de l'histoire, les illustrations, elles, insufflent au récit une dimension épique en nous transportant avec bonheur dans ce monde rude et sauvage.

À partir de 9 ans.

2006

Le prince bégayant. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 48 p.
Magasin – [FOL- CNLJF- 4509]

Nouvelle édition :

Les Incorruptibles, 2007
Magasin – [FOL- CNLJF- 4626]

Inspiré des récits épiques africains, ce texte écrit en vers libres scande le malheur d'un prince beau, fort, et courageux, mais dont la souffrance due à son bégaiement s'exprime en colère violente. Renforçant celle-ci, les illustrations aux dominantes d'ocre et de rouge hérissées de flèches cèdent la place au vert et bleu de la nature quand le prince décide de suivre une autre voie : les mots ont cessé de se précipiter quand se clôt cette belle histoire pleine de sagesse et d'humanité.

À partir de 9 ans.

Le roi des trois Orients. Paris, Rue du monde, 2006. 47 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 PLA r]

Une caravane d'ambassadeurs chargés de rendre hommage à un roi lointain parcourt un vaste monde imaginaire, dont l'auteur se plaît à illustrer la diversité des paysages, fourmillant de vie grâce à une profusion de détails. C'est au fil des événements qui surviennent sur ce long chemin que le texte amène, très adroitement, à délivrer son message de compréhension, de sagesse et de liberté pour ce monde, très semblable au nôtre, qui se déploie sur les pages de ce bel album.

À partir de 9 ans.

2007

La Fille des batailles. Bruxelles, Casterman, 2007. 80 p. (Les Albums Casterman)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 PLA f]

La vie mouvementée d'une fille à la peau sombre, rescapée d'un naufrage, évoque un temps où régnait en France un roi autoritaire et vindicatif, un temps de guerre et d'arbitraire. Elle raconte une vie de lutte pour les petites gens qui souffrent de ceux qui détiennent le pouvoir. Une passionnante histoire à laquelle de superbes illustrations regorgeant de détails donnent toute son authenticité.

À partir de 11 ans.

2014

Angel, l'indien blanc. Paris, Casterman, 2014. 230 p.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin [2014- 70251]

Livres en séries

Présentation par ordre alphabétique de titres des séries, puis par ordre chronologique.

« **Découverte du monde** ». Paris, Gallimard, 1988-1990. 77 p. (Découverte cadet)
t.2 : Le Livre des navigateurs. 1988. (Découverte cadet, 50)
Magasin – [8- CNLJD- 5533]

Nouvelle édition :
Gallimard, 1996, dans la collection « Découverte cadet »

t. 3 : Le Livre des explorateurs. 1989. (Découverte cadet, 57)

Nouvelle édition :
Paris, Gallimard, 1996, dans la collection « Découverte cadet, 57 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 238 PLA I]

Les explorateurs ont tous, à leur façon et à leur époque, écrit un chapitre de la connaissance de la Terre et des peuples qui l'habitent. Les biographies de ces explorateurs présentent de manière vivante et plaisante leurs voyages, leurs difficultés et leurs motivations : soif de connaissance, d'aventure, de richesse. Une chronologie détaillée par continents complète utilement le récit de ces épopées, qui font toujours rêver aujourd'hui.
À partir de 9 ans.

t. 4 : Le Livre des marchands. 1990. (Découverte cadet, 66)

Nouvelle édition :
Paris, Gallimard, 1996, dans la collection « Découverte cadet, 66 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 238 PLA I]

Des Phéniciens, 1er millénaire avant Jésus-Christ, jusqu'au colonialisme, XIX^e s. : presque 30 siècles de commerce, qui virent s'édifier des fortunes immenses, des puissances, se faire des conquêtes territoriales, et des hommes partir braver tous les dangers à la recherche de marchandises et de la richesse à travers la terre entière. Un livre bien documenté, facile à lire, bien illustré, avec une chronologie et un index très utiles.
À partir de 9 ans.

« **Atlas des géographes d'Orbæ** » et « **Le secret d'Orbæ** ». Paris, Casterman / Gallimard, 1996-.

Classées suivant l'ordre alphabétique des noms de lieux imaginaires, les histoires se succèdent, épiques, proches des récits de voyages ou des contes, comme autant d'escales à la rencontre de peuples inconnus, d'animaux étranges, de paysages envoûtants, de voyageurs exceptionnels. Au-delà du rythme et de la mélodie des textes, l'invitation au voyage est redoublée par la lecture des images, lumineuses aquarelles pleine page ou planches de minutieux dessins légendés.
À partir de 11 ans.

t.1 : Du pays des Amazones aux îles Indigo. Paris, Casterman / Gallimard, 1996. 137 p.

Nouvelle édition :
Gallimard, 2000
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 PLA d]

t.2 : Du pays de Jade à l'île Quinookta. [Tournai], Paris, Casterman/ Gallimard, 1998. 136 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 PLA d]

t.3 : De la rivière Rouge au pays des Zizotls. [Tournai], Paris, Casterman, 2000, Gallimard. 137 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 PLA d]

Nouvelle édition :
Atlas des géographes d'Orbæ. Casterman, 2015. 2 vol., dans la collection « Les Albums Casterman »
[À paraître en octobre 2015]

Édition sous forme d'albums séparés (par pays) :

Le désert des Pierreux. [Bruxelles], Paris, Casterman, 2002. 31 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [8- CNLJF- 18048]
Le pays de Jade. Bruxelles, Casterman, 2002, 30 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [8- CNLJF- 18047]

Les deux royaumes de Nilandâr. [Bruxelles], Paris, Casterman, 2003. 29 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [2003- 96350]
Le fleuve Wallawa. [Bruxelles], Paris, Casterman, 2003. 31 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [8- CNLJF- 46682]
Le pays de la rivière rouge. Bruxelles, Paris, Casterman, 2003. 30 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [2003- 96333]
Le pays des frissons. Bruxelles, Paris, Casterman, 2003. 31 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [8- CNLJF- 46683]
Les montagnes de la Mandragore. Bruxelles, Paris, Casterman, 2004. 30 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [8- CNLJF- 46684]
Le pays de Korakâr. Bruxelles, Casterman, 2005. 32 p. (Les Albums Duculot)
Magasin – [2005- 41658]
Le sourire de la montagne. Gallimard Jeunesse, 2013. [38] p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 6482]

Le secret d'Orbæ. Bruxelles, Casterman, 2011. 1 coffret, 432 p. (Les albums Casterman)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 PLA s]
Nouvelles éditions :
Casterman, 2013
Magasin – [2013- 115564]
Casterman, 2015, dans la collection « Casterman poche »
Magasin – [2015- 82741]

« **Lou Pilouface** ». Paris, Gallimard Jeunesse, 2014-. 59 à 64 p. (Folio cadet, Premiers romans)
Le chapitaine Pilouface navigue à bord du Coriace et remorque les bateaux en détresse. Sa sœur lui confie sa fille, Lou, ce qui ne lui plaît pas du tout. Mais Lou sait y faire ! Boniface est un chat, les autres personnages sont représentés sous forme de divers animaux, et les (gentils) jurons pleuvent. Dans la première aventure ils découvrent un vaisseau fantôme, qui autrefois transportait des cargaisons de guimauve et de caramels mous, et sur lequel se trouve une passagère clandestine, Anastasie, un fantôme bien sûr, qui devient l'amie de Lou. Des récits pleins de fantaisie et d'aventures, avec de magnifiques illustrations à l'aquarelle.
À partir de 8 ans.

t.1 : Passagère clandestine. 2014.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 256009]

t.2 : L'enlèvement du perroquet. 2014.
Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [2014- 254796]

t.3 : Panique dans le bayou. 2015.
Salle I – [Actualité de l'édition]

t.4 : Le carnaval des squelettes. 2015.
Salle I – [Actualité de l'édition]

t.5 : Le dieu du Tonnerre. 2015.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Auteur

1996

Le camion fantôme, ill. Christophe Besse. Paris, Hachette Jeunesse, 1996. [32] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 8089]

1998

L'ombre du chasseur, ill. Philippe Poirier. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1998. 36 p. (Petits contes de sagesse)
Magasin – [8- CNLJC- 2193]

2010

La douane volante. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 333 p.

Magasin – [8- CNLJ- 4227]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2012, 336 p., dans la collection « Pôle fiction »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 220 PLA d]

Un grand récit d'aventures en Bretagne, entre réel et fantastique, qui est aussi un parcours initiatique. Le héros : Gwen le Tousseux, un pauvre orphelin. La guerre de 1914-1918 éclate et le vieux rebouteux qui lui a transmis son savoir meurt. Une nuit, la charrette de l'Ankou emmène Gwen de l'autre côté de ce monde. Il découvre un pays étrange, à la fois proche et différent, dans lequel il doit survivre et grandir. L'histoire est passionnante, l'évocation du petit peuple de pêcheurs et artisans, à travers une galerie de personnages attachants et pittoresques, ne manque pas d'ampleur et la petite note fantastique emporte l'imaginaire. À lire d'une traite ! À partir de 13 ans.

Atelier d'écriture

Histoires de villes imaginaires : [atelier d'écriture], [sous la dir. de] François Place. Montreuil, Centre de promotion du livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis, 1993. [44] p. (Histoires de)

Magasin – [8- CNLJF- 31940]

Illustrateur

Présentation par ordre alphabétique d'auteurs du texte, et à l'intérieur par ordre alphabétique de titres.

Alméras, Arnaud

« Umar et les brigands », *J'aime lire*, 1996, n°231

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Aprile, Thierry

[Mille et une nuits, Aladin et la lampe merveilleuse (français). 2001]

Aladdin, raconté par Thierry Aprile. Paris, Gallimard Jeunesse, 2001. 125 p. (Sur les traces de...)

Magasin – [8- CNLJC- 3836]

Pirates. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 127 p. (Sur les traces des...)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 245 APR p]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2009

Magasin – [8- CNLJ- 3]

Ce n'est pas seulement la vie des pirates qui nous est contée mais aussi celle de tous ceux qui constituaient la vie des Antilles au XVII^e siècle. Et voilà bien l'intérêt de cet ouvrage conçu sur le principe d'une fiction documentaire. La succession des chapitres littéraires est ponctuée par une double page à caractère « encyclopédique » qui offre un éclairage intéressant à l'aide d'illustrations choisies et de commentaires historiques, économiques et sociaux. François Place met en valeur la partie fiction avec le talent qu'on lui connaît.

Berton, Georges

Celui qui parlait aux oiseaux. Paris, Gallimard Jeunesse, 1993. 39 p. (Les contes du ciel et de la terre)

Magasin – [8- CNLJD- 463]

Pour faire connaissance avec Saint François d'Assise et plus largement avec l'histoire de la chrétienté au XIII^e siècle.

Bichonnier, Henriette

Les Diamants de Lizy Jones. Paris, Hachette Jeunesse, 1987. 87 p. (Le Livre de poche, Clip, 7356)

Magasin – [8- CNLJF- 1888]

Kiki la casse, 1. Paris, Hachette Jeunesse, 1987. 89 p. (Le Livre de poche, Clip, 7350)

Magasin – [8- CNLJF- 1897]

Nouvelles éditions :

Hachette Jeunesse, 1987, dans la collection « Le Livre de poche, Clip, 7350 » + cassette audio avec la voix de Jean-Marc Thibault
Salle P – [8 MU- 7971]
Hachette Jeunesse, 1990, dans la collection « Le Livre de poche, Copain, 6082 »
Magasin – [8- CNLJF- 1896]

Kiki la casse, 2 : Micmac à la casse. Paris, Hachette, 1988. 127 p. (Le Livre de poche, Clip, 7390)
Magasin – [8- CNLJF- 1902]

Nouvelle édition :

Hachette Jeunesse, 1991, dans la collection « Le Livre de poche, Copain, 6097 »
Magasin – [8- CNLJF- 1901]

Bombarde, Odile ; Moatti, Claude

Comment vivaient les Romains. Gallimard Jeunesse, 1986. [36] p. (Découverte Benjamin)
Magasin – [8- CNLJD- 17765]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2005, dans la collection « Découverte benjamin, 17 »
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 242 BOM c]

Bon, François

Voleurs de feu : les vies singulières des poètes. Paris, Hatier, 1996. 109 p.
Magasin – [8- CNLJF- 25595]

Chabas, Jean-François

Trèfle d'Or. Tournai, Paris, Casterman, 2001. 55 p. (Romans Casterman dix & plus, Comme la vie, 170)
Magasin – [8- CNLJF- 4214]

Nouvelles éditions :

Casterman, 2005.

Magasin – [8- CNLJF- 48394]

Casterman, 2006, dans la collection « Romans, Junior, 170 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Casterman, 2010, dans la collection « Casterman poche, Comme la vie, 21 »

Magasin – [2010- 134511]

Le narrateur de ce court récit a 86 ans, il est le petit-fils du héros d'une histoire qui s'est déroulée quand lui-même n'avait que six ans. C'est donc avec un recul certain qu'il raconte un épisode de la vie de son grand-père qui a marqué sa manière de considérer les choses, et en particulier le racisme et les préjugés. Car son aïeul, pourtant fort considéré dans l'état de Géorgie où il vivait alors, s'est lié d'amitié avec un ouvrier noir dont l'apparence et l'appartenance étaient alors peu en odeur de sainteté dans le sud des États-Unis au début du siècle. C'est bref et efficace.

Conrod, Daniel

Siam. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2002. [24] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 CON s]

À partir de 6 ans.

Dalrymple, Jennifer

« Manju et les samouraïs », *J'aime lire*, 2005, n°340, p. 5-49.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition :

Bayard poche, 2008. 45 p., dans la collection « J'aime lire, Aventure, 209 »

Magasin – [8- CNLJF- 56001]

« Le prince des voleurs », *J'aime lire*, 1994, n°205.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Daudet, Alphonse

La chèvre de M. Seguin. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 42 p. (Folio cadet, 455)
Magasin – [8- CNLJF- 45441]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2006. 48 p. (Gallimard album)
Salle I – [Classiques du livre pour enfants - CL DAU c]

Belle édition en texte intégral de ce classique dont les illustrations de François Place restituent bien l'environnement. Avec sa mise en pages très aérée et ses illustrations très colorées c'est une version séduisante et classique.

À partir de 9 ans.

Dumas, Alexandre

Les Trois mousquetaires, éd. abrégée par Patricia Arrou-Vignod, carnet de lecture Thierry Aprile. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 474 p. (Folio junior, Textes classiques, 1563)
Magasin – [2010- 211335]

Fombelle, Timothée de

Tobie Lolness, 1 : La vie suspendue. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 311 p.
Magasin – [8- CNLJF- 50261]

Nouvelles éditions :

Les Incorruptibles, 2007

Magasin – [2007- 228412]

Gallimard Jeunesse, 2010, 393 p., dans la collection « Folio junior, 1528 »

Magasin – [2010- 31672]

Tobie Lolness, 2 : Les yeux d'Elisha. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 350 p. (Hors série littérature)
Magasin – [8- CNLJF- 51849]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2010, 425 p., dans la collection « Folio junior, 1551 »

Magasin – [8- CNLJ- 4124]

Gallimard Jeunesse, 2008, 660 p.

[Réunit : *La vie suspendue* et *Les yeux d'Elisha*]

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 FOM t]

« Tobie mesurait un millimètre et demi, ce qui n'était pas grand pour son âge. » À ce héros minuscule, terré dans un trou d'écorce, seul et blessé, échoit pourtant un destin exceptionnel. Et le lecteur de plonger avec délices dans l'univers fascinant du Grand arbre. Un récit construit comme un puzzle, en flashback. Des aventures denses, ensoleillées par l'amitié autant que par l'amour. Fabuleux !

À partir de 11 ans.

Victoria rêve. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 128 p.

Magasin – [8- CNLJ- 8467]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2013, dans la collection « Folio junior, 1679 »

Magasin – [8- CNLJ- 13304]

« Victoria voulait une vie d'aventures, une vie plus grande qu'elle ». Cette petite héroïne, lectrice passionnée, échappe ainsi à son existence morose : des parents absorbés par leurs problèmes, une grande soeur exaspérante, des conflits au collège... Mais son imaginaire envahit peu à peu la réalité : son père fréquente une bande de cow-boys, des meubles s'envolent de leur maison, et le lecteur lui-même ne sait plus que croire ! Ce nouveau roman de Timothée de Fombelle, plein d'humour et de tendresse, s'adresse aux plus jeunes. Et il nous offre une jolie leçon de vie. Précédemment paru en "Je Bouquine", il est publié dans cette belle édition qui s'ouvre sur une couverture panoramique de François Place. On peut acheter aussi, au prix de 12,90 €, dans la collection "Écoutez lire" le CD "Victoria rêve" lu par son auteur - comédien de talent.

À partir de 9 ans.

Giono, Jean

Le petit garçon qui avait envie d'espace. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 49 p. (Folio cadet, 499)
Magasin – [8- CNLJF- 53980]

Hemingway, Ernest

Le vieil homme et la mer, trad. de l'anglais par Jean Dutourd. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 176 p. (Bibliothèque Gallimard Jeunesse)

Magasin – [8- CNLJ- 10912]

Kerloc'h, Jean-Pierre

Le peintre et le guerrier. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2000. 44 p. (Petits contes de sagesse)
Magasin – [8- CNLJC- 2190]

L'Homme, Erik

Contes d'un royaume perdu, contes recueillis par l'auteur au royaume de Chitral, entre Pakistan et Afghanistan.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 47 p.

Magasin – [8- CNLJC- 7437]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2005, 72 p., dans la collection « Folio cadet, 462 »

Magasin – [8- CNLJC- 8440]

Lawrence, Iain

Les contrebandiers, trad. de l'anglais par Henri Robillot. Paris, Gallimard Jeunesse, 2000. 191 p. (Folio junior, 1082)

Trad. de : *The smugglers*

Magasin – [8- CNLJF- 13074]

Les flibustiers, trad. de l'anglais par Henri Robillot. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 237 p. (Folio junior, 1223)

Trad. de : *The buccaneers*

Magasin – [8- CNLJF- 30342]

L'auteur continue sa relecture des classiques de l'aventure maritime. Traversée, épidémie, île au trésor, pirate maudit, combats désespérés, poursuites et frères de la côte s'accumulent pour faire sombrer le cotre du héros, un mystérieux marin malchanceux planant comme un esprit tutélaire sur l'ensemble de l'aventure. On retrouve le souffle et l'univers des classiques anglais, même si la vraisemblance a parfois été jetée par-dessus bord. Après *Les Naufrageurs* (illustré par Wilfried Bartoli) et *Les Contrebandiers*, voici une bonne fin pour une excellente trilogie.

À partir de 13 ans.

Leader, Alice

Il faut sauver Athènes !, trad. de l'anglais par Lilas Nord. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 256 p. (Hors-piste)

Trad. de : *Shield of fire*

Magasin – [8- CNLJF- 48457]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2010, dans la collection « Folio junior, 1556 »

Magasin – [8- CNLJ- 3880]

Marcus et les brigantes, trad. de l'anglais par Philippe Morgaut. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 333 p. (Hors-piste, 18)

Trad. de : *Power and stone*

Magasin – [8- CNLJF- 46299]

Lively, Penelope

Le vitrail, trad. par Camille Fabien. Paris, Gallimard Jeunesse, 1992. 72 p. (Folio cadet, 182)

Trad. de : *The stained glass window*

Magasin – [EL 8- Y- 12344 (182)]

Loude, Jean-Yves

Tanuk le maudit. Paris, Belin, 2007. 125 p. (Terres insolites)

Magasin – [2007- 179647]

Nouvelles éditions :

Les Incorruptibles, 2008

Magasin – [8- CNLJF- 57566]

Belin, 2014, 139 p., dans la collection « Terres insolites »

Magasin – [2014- 85509]

Cette fiction s'inspire de l'histoire véridique de Tanuk, un chamane qui vivait à la fin du XIXe siècle au Kafiristan, un pays montagneux et reculé habité par le peuple kalash. Celui-ci a joué un rôle majeur dans la lutte menée par cette communauté pour préserver sa culture, ses croyances et son mode de vie contre

l'envahisseur afghan. L'aventure matérielle et spirituelle de ce héros nous est contée par un colporteur du pays, qui va de village en village et qui cherche à transmettre son art du récit et son répertoire à un jeune garçon, passionné par cette belle histoire d'amour et de magie venue d'un autre âge. L'auteur est un écrivain-voyageur ethnologue qui a vécu deux ans chez le peuple kalash et s'est attaché à leur culture. Une carte et un glossaire complètent l'information du lecteur.

À partir de 11 ans.

Mirza, Sandrine

Prisonnier des pirates, ill. Erwan Fages et François Place. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 64 p. (Le Journal d'un enfant)

Magasin – [8- CNLJD- 23436]

Une nouvelle collection paraît chez Gallimard, destinée à faire connaître aux jeunes enfants la vie d'enfants d'autres temps et d'autres lieux. Une histoire courte romancée et illustrée, complétée par une documentation adaptée - pages d'introduction et de conclusion, illustrations informatives largement légendées à chaque page - met le lecteur dans l'atmosphère de l'époque représentée. Chaque enfant raconte sa vie ou un épisode de sa vie, à la première personne. Pour renforcer l'aspect journal intime, le volume est fermé par une languette ; pour rendre la lecture encore plus attrayante, il y a des volets à soulever et un dépliant panoramique. Une présentation claire et agréable, un texte accessible.

À partir de 9 ans.

Morel, Roselyne

Panique à Plexipolis. Paris, Hachette Jeunesse, 1987. 88 p. (Le Livre de poche, Clip, 7354)

Magasin – [8- CNLJF- 15957]

Morpurgo, Michael

Cheval de guerre, trad. de l'anglais par André Dupuis. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 192 p. (Scripto)

Trad. de : *War horse*

Magasin – [8- CNLJF- 47359]

Nouvelle édition :

Gallimard, 2008, dans la collection « Folio junior, 347 »

[Pas dans les collections de la BnF]

Cette œuvre nous plonge dans la tourmente de la Première Guerre mondiale, aux côtés de Joey, un pauvre cheval enrôlé malgré lui, comme des milliers de soldats. Et cette sanglante épopée nous est contée très simplement, très concrètement par Joey lui-même, un point de vue renouvelé sur les souffrances et les absurdités de ces combats. L'amour de la vie, le sens de la solidarité, la tendresse du regard porté sur les hommes et les bêtes, victimes, éclairent ce récit bouleversant.

À partir de 12 ans.

L'histoire d'Aman, trad. de l'anglais par Diane Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. 288 p. (Folio junior, 1665)

Trad. de : *Shadow*

Magasin – [2014- 65006]

Avec son grand-père, Matt, quatorze ans, rend visite à son meilleur ami, Aman, en détention avec sa mère en attendant d'être expulsé vers l'Afghanistan, leur demande d'asile ayant été rejetée. Ils sont en Angleterre depuis six ans, bien intégrés, et Aman raconte comment ils ont été forcés de fuir l'Afghanistan (son père et sa grand-mère ont été tués par les talibans...), maltraités par les soldats et les passeurs... mais aussi aidés par une magnifique chienne - une renifleuse d'engins explosifs de l'armée britannique - et quelques personnes de bonne volonté. L'auteur réussit à mettre à la portée des enfants une histoire dure et réaliste, mais jamais écrasante car vue à travers les yeux d'un garçon de huit ans, dans laquelle les épisodes avec la chienne mettent un peu de légèreté, et qui porte de belles valeurs : amitié, espoir, courage... L'auteur a fait un excellent travail documentaire préalable sur la vie en Afghanistan mais aussi sur les conditions de détention arbitraire des demandeurs d'asile. Et ce roman n'est jamais démonstratif parce qu'il est un excellent conteur, et qu'il sait faire exister ses personnages.

À partir de 11 ans.

Jeanne d'Arc, trad. de l'anglais par Noël Chassériau. Paris, Gallimard Jeunesse, 2000. 165 p. (Folio junior, 1031)

Trad. de : *Joan of Arc*

Magasin – [8- CNLJF- 16041]

Le mystère de Lucy Lost, trad. par Diane Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. 448 p.

Trad. de : *Listen to the Moon*
Salle I – [Actualité de l'édition]

Morpurgo est allé chercher dans son histoire toute personnelle pour cette nouvelle pépite de lecture. Il nous raconte l'histoire incroyable de sa grand-mère, une survivante du Lusitania, ce paquebot américain coulé au large des îles Scilly (au sud-ouest de l'Angleterre) par un sous-marin allemand en 1915. Une petite fille gravement blessée et mutique est retrouvée par hasard sur un des îlots inhabités de l'archipel par un pêcheur et son fils. Alfie et sa famille vont alors prendre soin d'elle. Le retour à la vie de Lucy (ils l'ont baptisée ainsi car c'est le seul mot qui a franchi ses lèvres) est très lent. Au rythme du douloureux travail de résilience de Lucy, le récit est peu à peu entrecoupé de flash-backs sur sa vie d'avant, jusqu'au terrible drame. Une écriture limpide qui s'offre au lecteur sans afféterie, au service d'une histoire intense : c'est un bonheur à chaque fois renouvelé avec Michael Morpurgo ! Un raconteur d'histoires au sens noble et des récits que l'on garde longtemps en soi, qui nourrissent l'imaginaire. Quel brio !
À partir de 11 ans.

Le naufrage du « Zanzibar », trad. de l'anglais par Henri Robillot. Paris, Gallimard Jeunesse, 1994. 87 p.
(Lecture junior, 42)

Trad. de : *The wreck of the « Zanzibar »*
Magasin – [8- CNLJF- 16046]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1999, dans la collection « Folio junior, 969 »

Magasin – [8- CNLJF- 16047]

Gallimard Jeunesse, 2010, dans la collection « Folio junior, 969 »

Le narrateur, revenu de Bryler, l'une des îles Scilly, à la mort de sa grand-tante Laura, reçoit en héritage le journal que celle-ci a tenu dans sa jeunesse. Ce journal constitue l'essentiel du roman, retraçant les événements qui ont bouleversé la jeunesse de Laura Perryman et la vie de l'île tout entière. Animé du souffle de l'aventure et de la passion d'une adolescente déchirée, un beau récit, au rythme rapide, servi par un travail d'illustration remarquable.

À partir de 11 ans.

Le roi de la forêt des brumes, trad. de l'anglais par Patrick Gador. Paris, Gallimard Jeunesse, 1992. 187 p.
(Lecture junior, 2)

Trad. de : *King of the cloud forests*

Magasin – [8- CNLJF- 16051]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1996, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale »

Magasin – [8- CNLJF- 34511]

Gallimard Jeunesse, 2001, dans la collection « Folio junior, Édition spéciale, 777 »

Gallimard Jeunesse, 2002

Magasin – [8- CNLJ- 11305]

Gallimard Jeunesse, 2008, dans la collection « Folio junior, 777 »

Magasin – [8- CNLJF- 57777]

Gallimard Jeunesse, 2013, dans la collection « Bibliothèque Gallimard Jeunesse »

Magasin – [8- CNLJ- 12775]

L'action se situe en Chine, au début de la Deuxième Guerre mondiale. Un jeune homme est obligé de fuir la mission dont son père est responsable pour essayer d'atteindre le Tibet. Bientôt bloqué par la neige et le froid il est secouru, puis adopté par une tribu de yétis. Un récit audacieux dans une atmosphère poétique et fantastique. Passionnant.

Le royaume de Kensuké, trad. de l'anglais par Diane Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2000. 147 p.

Trad. de : *Kensuke's kingdom*

Magasin – [8° F 16052]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2003

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 MOR r]

Gallimard Jeunesse, 2007, 160 p., dans la collection « Folio junior, 1437 »

Magasin – [8- CNLJF- 51966]

Gallimard Jeunesse, 2012, dans la collection « Bibliothèque Gallimard Jeunesse »

Magasin – [8- CNLJ- 9075]

Alors qu'il naviguait avec ses parents au large de la Malaisie, un jeune garçon tombe à l'eau, échoue sur une île apparemment déserte et comprend qu'il a été sauvé par un mystérieux personnage qui vit sur l'île. C'est un soldat japonais qui depuis la guerre refuse de retourner vers la civilisation. Cette belle robinsonnade moderne

construite autour de ce personnage de sage est empreinte d'une grande finesse psychologique et d'une profonde humanité.

À partir de 11 ans.

Perrault, Charles

La belle au bois dormant. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 41 p. (Folio cadet, Premiers romans, 616)
Magasin – [2014- 255063]

Planche, Bernard

Le Livre de la découverte du monde. Paris, Gallimard, 1986. 76 p. (Découverte cadet, 28)
Magasin – [8- CNLJD- 5505]

Découverte du monde, 1 : Le Livre des conquérants. Paris, Gallimard, 1987. 76 p. (Découverte Cadet)
Magasin – CNLJ-JPL – [8- CNLJD- 14234]

Pontier, Arnauld

La légende du jardin japonais. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003. 30 p. (Petits contes de sagesse)
Magasin – [8- CNLJC- 8420]

Sauerwein, Leigh

Groum fle grognon. Paris, Gallimard Jeunesse, 1991. [24] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 2789]

Séгур, Sophie de

Les bons enfants, Comtesse de Ségur,.... Paris, Hachette, 1989. 286 p. (Bibliothèque rose ; 809)
Magasin – [8- CNLJF- 20788]

Les deux nigauds. Paris, Hachette Jeunesse, 1991. 283 p. (Bibliothèque rose, 816)
Magasin – [8- CNLJF- 20815]

Jean qui grogne et Jean qui rit. Paris, Hachette Jeunesse, 1991. 283 p. (Bibliothèque rose, 817)
Magasin – [8- CNLJF- 20871]

Les Malheurs de Sophie. Paris, Hachette Jeunesse, 1989. 187 p. (Bibliothèque rose, 803)
Magasin – [8- CNLJF- 20897]

Nouveaux contes de fées : Histoire de Blondine, La petite souris grise, Ourson. Paris, Hachette Jeunesse, 1991. 186 p. (Bibliothèque rose, 819)
Magasin – [8- CNLJF- 20953]

Quel amour d'enfant ! Paris, Hachette Jeunesse, 1983. 248 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [EL 8- Y- 3993 (897)]

Nouvelle édition :

Hachette Jeunesse, 1989, dans la collection « Bibliothèque rose, 805 »
Magasin – [8- CNLJF- 20997]

Stevenson, Robert Louis

L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde, trad. de l'anglais par Charles-Albert Reichen, commenté par Suzanne Bosman. Paris, Gallimard Jeunesse, 1999. 105 p. (Chefs-d'œuvre universels, 11)
Trad. de : *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
Magasin – [8- CNLJF- 21924]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2008, 144 p., dans la collection « Folio junior, 635 »
Magasin – [8- CNLJF- 56728]

L'île au trésor, trad. par Jacques Papy, commenté par Jean Randier. Paris, Gallimard Jeunesse, 1994. 296 p. (Chefs-d'œuvre universels, 4)

Trad. de : *Treasure island*
Magasin – [8- CNLJF- 21982]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2014, dans la collection « Bibliothèque Gallimard Jeunesse »

[Pas dans les collections de la BnF]

Taikon, Katarina

La Fugue de Katitzi. Paris, Hachette Jeunesse, 1987. 116 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 22439]

Katitzi a une amie. Paris, Hachette Jeunesse, 1986. 152 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 22443]

Katitzi dans le nid de vipères. Paris, Hachette Jeunesse, 1985. 153 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [EL 8- Y- 3993 (856)]

Katitzi et son chien. Paris, Hachette Jeunesse, 1985. 148 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 22440]

Katitzi la tsigane. Paris, Hachette Jeunesse, 1984. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 22441]

Katitzi rit et pleure. Paris, Hachette Jeunesse, 1986. 151 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 22442]

Thinard, Florence

Mesdemoiselles de la vengeance. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 267 p.
Magasin – [8- CNLJF- 56932]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2011, dans la collection « Folio junior, 1576 »
Magasin – [2011- 271761]

Publication en anglais

2013

Morpurgo, Michael

Meeting Cézanne. Candlewick, 2013. 80 p.

Collectif d'illustrateurs

Présentation par ordre alphabétique d'auteurs du texte ou à défaut au titre.

Découverte Junior, ill. par un collectif d'illustrateurs. Paris, Larousse / Gallimard, 1991.

Decroix, Béatrice, dir.

Méga sport, Henri Garcia, Serge Laget, Marie Bertherat, Florence Sineux, ill. Véronique Ageorges, Jean-Alexandre Arques, Yves Beaujard, ..., François Place, [et al.]. Paris, Nathan, 1993. 190 p. (Méga)
Magasin – [FOL- CNLJD- 2808]

Duhême, Jacqueline

Hadji, ill. Jean-Louis Besson, Savignac, Tomi Ungerer, Ronald Searle, César, Jacqueline Duhême, ..., François Place, [et al.]. Paris, Gallimard Jeunesse / Sol en si, 1996. [33] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 7793]

Gendrin, Catherine, choix et adapt.

Contes nomades : sur les chemins des peuples nomades du monde entier, ill. Martine Bourre, Frédéric Clément, Laurent Corvaisier, [et al.]. Voisins-leBretonneux, Rue du monde, 2011. 141 p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 3594]

Girodet, Jean

Le Tour du mot, ill. par un collectif d'illustrateurs. Paris, Bordas, 1985. 858 p. – 75 p. de pl. (Dictionnaire)

Magasin – [8- CNLJD- 7321]

Greuil, Sophie

Le Livre des sports, Sophie Greuil, Serge Laget, Pascal Pierozzi, ill. Isa Python, Gilles Rapaport, Frédéric Pillet, ..., François Place, [et al.]. Paris, Gallimard Jeunesse, 1991. 261 p. (Découverte cadet)

Magasin – [8- CNLJD- 4980]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 1996, dans la collection « Découverte cadet »

Kipling, Rudyard

Si..., ill. par 21 illustrateurs. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 44 p. (Hors-Série Littérature)

Trad. de : *If*

Magasin – [FOL- CNLJF- 4742]

Un livre hommage à Pierre Marchand, illustré par vingt-et-un grands illustrateurs. Le poème apparaît lentement, image après image, vers après vers, ou strophe après strophe. On l'imagine dit à plusieurs. Les illustrations furent exposées à la librairie Stoppani à Bologne. « If », le titre anglais fidèlement traduit, évoque davantage l'idée de « peut-être » que la rigueur du dernier vers, souvent retenu, « Alors, tu seras un homme, mon fils », pour cette très sérieuse leçon d'humanité. La belle variété des illustrations de Quentin Blake, François Place, René Mettler, Georges Lemoine... offre des interprétations légères ou graves, des lectures parallèles, des paysages marins - si chers à Pierre Marchand - et une véritable ouverture au monde.

À partir de 11 ans.

La Fontaine, Jean de

Fables : trente fables, ill. par trente artistes. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1994. 66 p.

Magasin – [FOL- CNLJF- 2684]

Nouvelle édition :

Albin Michel Jeunesse, 2008.

Magasin – [2009- 104276]

Mémo Benjamin, ill. Anne Bodin, François Desbordes, Patrice Douéat, ..., François Place et al.. Paris, Larousse, 1991. 191 p.

Magasin – [FOL- CNLJD- 29]

Perrault, Charles

Les Contes de Perrault. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1996. 96 p.

[10 contes de Perrault vus par 10 illustrateurs : Jean Claverie, Frédéric Clément, François Place, Nicole Claveloux, [et al.]].

Queneau, Raymond

Exercices de style. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 160 p.

71 illustrateurs et graphistes ont illustré le fameux texte de Raymond Queneau, au succès jamais démenti depuis sa sortie en 1947. Grâce à une astucieuse mise en pages, l'ouvrage offre un pêle-mêle fabuleux qui permet à chacun de s'inventer à l'infini sa version du moment.

Pour tous.

Rabelais, François

Comment Pantagruel monta sur la mer : le quart livre, présenté par François Bon, ill. François Place, Roberto Innocenti, Dusan Kallay et al.. Paris, Hatier, 1994. 161 p.

Magasin – [FOL- CNLJC- 63]

Le Quart-Livre de Rabelais présenté par François Bon. Pour s'embarquer avec hardiesse dans l'aventure difficile de la lecture de ce texte majeur - exploration joyeuse et intrépide de l'inconnu du monde et du langage - une adaptation fidèle et belle, soutenue par une remarquable mise en images.

À partir de 12 ans.

Autres supports

Affiche, calendrier, carnet d'adresses

[Affiche] *Toute l'équipe de Gallimard jeunesse est heureuse de vous souhaiter une excellente année 2008.* Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 60 X 80 cm
Magasin – CNLJ – [FOL Z 392]

Calendrier 2010, avec des illustrations de François Place extraites de *L'Atlas des géographes d'Orbæ*. Paris, Casterman, 2009. 40 x 30 cm

Carnet d'adresses, avec des illustrations de François Place extraites de *L'Atlas des géographes d'Orbæ*. Paris, Casterman, 2000

Expositions, Site

Rendez-vous contes ! 1995.

[François Place a conçu une exposition itinérante avec un parcours interactif autour de quatre personnages de contes pour enfants : la sorcière, l'ogre, la princesse et le loup].

Site du Louvre pour les enfants, avec Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, 2008. Consultable sur : www.louvre.fr

Adaptations : spectacles vivants et DVD

François Place a lui-même adapté ses livres pour quelques-uns de ces spectacles.

L'Atlas des Géographes d'Orbæ

Conte spectacle « Les voyages de Ziyara », d'après les Encyclopédies des « Géographes d'Orbæ », par la C^{ie} Comme il vous plaira.

Représentations :

Au centre culturel Saint-Exupéry, Bibliothèque Municipale de Franconville (95130), en 2005

À Taverny (95150), le 19 mai 2010.

Lecture musicale de trois contes extraits de *L'Atlas des géographes d'Orbæ* par Éric Pintus et Jean-Daniel Talma, à Valenciennes (59300), mai 2007.

Barbababor

Spectacle du théâtre Am Stram Gram, Genève [Suisse], 2008.

Le camion fantôme

Spectacle, adapt. et mise en scène Muriel Amace, musique Jean-Maurice Dutriaux, décors et marionnettes Georges Mosca. Production Morisse et Cie.

Représentation :

Au Moulin du Roc, Niort (79000), le 30 janvier 2013.

Les Derniers géants

Adapté en spectacle (« pour quatre acteurs et marionnettes ») par François Place avec Christian Dente. Compagnie Lucien et Madeleine Morisse.

Représentations :

Au Centre culturel Jacques Prévert, à Villeparisis (77270) en novembre 1994

À L'Espace Carpeaux, à Courbevoie (92400) en novembre 2000.

Mis en scène par Nino D'introna

Spectacle du théâtre Am Stram Gram, Genève [Suisse], du 1^{er} au 20 avril 2008.

Ribot, Jean-Christophe, réal. ; Chenouf, Yvonne, idée originale
Explorateurs de légendes : scénario pour une rencontre autour de l'album « Les derniers géants », voix Jean-Gabriel Nordmann, participant François Place. Aubervilliers, Association française pour la lecture, 2011.
1 DVD vidéo (Des lecteurs à l'œuvre, 2)
Salle P – [VDVD- 63923]

Grand Ours

Spectacle de marionnettes, par la Compagnie Morisse, 2001.

Le Prince bégayant

« Conte en danse » par la compagnie Alfred Alerte, d'après l'histoire : *Le Prince bégayant*, à Valenciennes (59300) en mai 2007.

Les voyages de Ziyara

Spectacle de conte, mise en scène Véronique Samakh, 2004.

Littérature générale

Auteur et auteur-illustrateur

Monographies

Carillet, Jean-Bernard

Istanbul : itinéraires. Paris, Lonely Planet / Bruxelles, Casterman, 2012. 175 p. (City guides itinéraires)
Magasin – [GE FF- 25511]

Carnet de l'abbaye de Fontevraud. Abbaye de Fontevraud [49590], 2009.

[Carnet conçu pour la visite de l'abbaye].

Gautier, Théophile

Romans, contes et nouvelles. Gallimard, 2002. (Bibliothèque de La Pléiade)
Magasin – [8- CNLJF- 46978]

Jardin, Alexandre

Le Petit sauvage. Paris, Gallimard, 1992. 227 p.-[4] p. de pl. en dépl.

Magasin – [16- Y2- 59375]

Nouvelles éditions :

France Loisirs, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 28041]

Gallimard, 1994, dans la collection « Folio, 2652 »

Magasin – [16- Z- 14840 (2652)]

Dans la presse

Couverture [dessin original], *La Revue des livres pour enfants*, 1997, n°175-176.

Salle I – [Pa REV]

Couverture [extrait de l'ouvrage *Les derniers géants*], *La Revue des livres pour enfants*, 2006, n°228.

Salle I – [Pa REV]

Finel, Gérard ; Sassier, Daniel

« Un Livre, des hommes : de l'auteur au lecteur », ill. Guy Lebrument, François Place ; fotogr. Philippe Chapelle, Hugo Harrang, *Savoir lire* [Belin distributeur], 1988.

Place, François

« Et une bouteille de rhum ! » : une nouvelle inédite de François Place, en hommage à Robert Louis Stevenson, *Télérama*, 2001, n°2674, pp. 66-68.

Magasin – CNLJ – [Dossier PLA]

« Hommage à Pierre Marchand », *La Revue des livres pour enfants*, 2002, n°205, p. 111.

Salle I – [Pa REV]

« Je me souviens de ces rayons au-dessus des lits où il n'y avait qu'à piocher », *Les Cahiers d'ACCES*, 2001, n°5, pp. 43-45.

Magasin – CNLJ – [Pa ACC]

Expositions autour de l'œuvre de François Place

Liste non exhaustive

1994

Quatre illustrateurs [Frédéric Clément, François Place, Claude Ponti, Grégoire Solotareff]. Bibliothèque Municipale de Beauvais (60000), avril 1994.

1994 - 2004

« François Place, illustrateur ou comment s'invente un livre ?, *L'atlas des géographes d'Orbæ* », dans le cadre du Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil, 1994 :

Bibliothèque de Pantin (93500), du 5 mars au 2 avril 1994

Bibliothèque Municipale de Saint-Denis (93200), juillet 1994

Institut Français de Francfort [Allemagne], 1994

Festival Étonnants Voyageurs, Saint-Malo (35400), 1995

Galerie L'Art à la page, Paris (75000), de septembre à octobre 1997

Bibliothèque du Trocadéro, Paris, du 12 février au 9 mars 2002

Bibliothèque Elsa Triolet, Bobigny (93000), dans le cadre de « Hors limites », programme de rencontres en Seine-Saint-Denis, du 26 novembre 2002 au 25 janvier 2003

Médiathèque Centrale, Saint-Denis (93200), dans le cadre de « Éclats de lire », 2003

Bibliothèque Boris Vian, Tremblay-en-France (93290), du 1^{er} au 30 octobre 2004

1998

« Exposition François Place ». Bibliothèque Municipale de Saint-Ouen (93400), novembre 1998.

2002

« *Le Royaume de Kensuké* » sur un texte de Michael Morpurgo. Bibliothèque Émile Aillaud, Bobigny (93300), du 26 novembre 2002 au 25 janvier 2003.

2004

« *Les derniers géants* ». Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne (69100), avril 2004.

2005

François Place était l'invité d'honneur à la Fête du livre de Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130), en 2005, sur le thème « Terres inconnues ».

« Voyage imaginaire dans la littérature autour de l'œuvre de François Place ». Bibliothèque Municipale de Franconville (95130), avec une exposition des illustrations de *L'atlas des géographes d'Orbæ* et les productions des trois ateliers d'écriture animés en bibliothèque, 2005.

« *Grand Ours* » : originaux et croquis, Galerie L'Art à la page, Paris, du 14 octobre au 16 décembre 2005.

2007 - 2009

« Les Voyages imaginaires de François Place », exposition créée par Mots et Couleurs, à partir de *L'atlas des Géographes d'Orbæ* et du *Prince bégayant* »

Bibliothèque Multimédia de Valenciennes (59300), dans le cadre de « Valenciennes, capitale régionale de la Culture », du 16 avril au 30 juin 2007

Médiathèque André-Malraux, Tourcoing (59200), dans le cadre de « Lille3000 : Europe XXL » du 4 au 25 mars 2009

Médiathèque de Merville (59660), octobre 2009

2008

« *La fille des batailles* : une aventure aux temps des voyages en mer ». Bibliothèque Municipale d'Anglet (64600), du 16 septembre au 8 novembre 2008.

2009

« L'atlas imaginaire de François Place » : sur *L'atlas des géographes d'Orbæ*. Abbaye de Fontevraud (49590), La Passerelle (Galerie d'arts graphiques), du 2 juin au 25 octobre 2009.

« *La fille des batailles* et *Entre Orient et Occident* : une itinérance dans l'œuvre de François Place ». IUFM, site de Digne, et Médiathèque Intercommunale des 3 Vallées, Digne-les-Bains (04000), du 1^{er} au 12 décembre 2009.

« Théâtre du monde, atlas d'hier, atlas imaginaires », autour d'atlas hollandais du XVII^e siècle et de trente originaux de *L'atlas des géographes d'Orbæ* ». Bibliothèque du Tourisme et des Voyages du Trocadéro, Paris, du 25 novembre 2009 au 20 février 2010.

2015

« De cape et d'épée » : série de dessins inédits, encre, lavis et couleurs. Galerie L'Art à la page, Paris, du 13 mars au 16 mai 2015.

« Les géographies imaginaires de François Place ». Médiathèque de Taverny (95150, Val d'Oise), du 16 janvier au 18 février 2015.

Prix littéraires

1992

Cercles d'or du livre de Jeunesse [Magazine « Livres-Hebdo »], pour *Les derniers géants*

Cercles d'or du livre de Jeunesse [Magazine « Livres-Hebdo »], pour *Le roi de la forêt des brumes*

Grand Prix du **Livre de Jeunesse de la Société des Gens de Lettres**, pour *Les derniers géants*

Totem Album [Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil], pour *Les derniers géants*

1993

Prix **Lire au collège**, pour *Les derniers géants*

Prix du **Livre pour enfants de la Communauté française de Belgique** [Belgique], pour *Les derniers géants*

Prix **Pithiviers** [45300], pour *Les derniers géants*

Prix **Sorcières**, catégorie album, pour *Les derniers géants*

Prix **Sorcières**, catégorie roman, pour *Le roi de la forêt des brumes*

1994

Hungry Mind Review [États-unis], pour *Les derniers géants*

Liste d'Honneur IBBY-France, catégorie Auteur, pour *Les derniers géants*

Prix des **Lecteurs en herbe de la ville de Bègles** [33130], catégorie CM2, pour *Les derniers géants*

1996

Cercles d'or du Livre de Jeunesse [Magazine « Livres-Hebdo »], pour *Du pays des Amazones aux îles Indigo*

Rattenfänger (Prix « Charmeur de rats ») de la ville de Hameln [Allemagne], pour *Les derniers géants*

1997

Prix **France Télévision**, Catégorie Album jeunesse, pour *Du pays des Amazones aux îles Indigo*

Prix du livre de jeunesse, Salon du livre de géographie, Saint-Dié-des-Vosges [88100], pour *Du pays des Amazones aux îles Indigo*

Prix « **L** » [Fête du livre de Limoges, 87000], catégorie 10-14 ans, pour *Du pays des Amazones aux îles Indigo*

1998

Bologna Ragazzi [Italie], catégorie « Non-fiction », pour *Du pays des Amazones aux îles Indigo*

1999

Prix **À vos livres** [Issoudun, 36100], pour *Du pays des Amazones aux îles Indigo*

Prix **Chronos**, catégorie CM1-CM2, pour *Le vieux fou de dessin*

2001

Prix Spécial **Sorcière**, pour l'ensemble de *L'Atlas des géographes d'Orbæ*

Prix **Tam-Tam**, « Je bouquine », pour *Le royaume de Kensuké*

2002

Prix **Des Livres et nous** [Saint Rémy les Chevreuse, 78470], Cadets, pour *Les derniers géants*

Prix **Les Dévoreurs de livres** [Évreux, 27000], niveau 5^e/4^e, pour *Le royaume de Kensuké*

Prix Bernard **Versele** [Belgique], catégorie 5 chouettes, pour *Le royaume de Kensuké*

2003

Prix Littéraire du **Mouvement pour les Villages d'enfants**, Prix Adultes et Prix Enfants, pour *Siam, la grande histoire de Siam, éléphant d'Asie*

Prix de la **Ville de Cherbourg-Octeville** [50100], 4^e, pour *Le royaume de Kensuké*

2006

Le **12/17** [Brive-La-Gaillarde, 19100], pour *Tobie Lolness*

Prix **LIBBYLit** [Belgique], Meilleur roman de l'édition francophone, pour *Tobie Lolness*

Prix **Saint-Exupéry – Valeurs Jeunesse**, pour *Tobie Lolness*

Prix **Tam-Tam**, « Je bouquine », pour *Tobie Lolness*

2007

Baobab de l'album [salon du livre et de la presse jeunesse, Montreuil], pour *La fille des batailles*

Prix **Amerigo Vespucci Jeunesse**, Salon du livre de géographie, Saint-Dié-des-Vosges [88100], pour *Le roi des trois Orients*

Prix **Chrétien de Troyes** [Troyes, 10000], ex-aequo, pour *Le prince bégayant*

Grand **Prix de le L'Imaginaire**, Roman Jeunesse, ex-aequo, pour *Tobie Lolness*

Prix **Ogre** [Montélier, 26120], Enfants de CM, 2^{ème} place ex-aequo, pour *Tobie Lolness*

2008

Prix **Gayant lecture**, catégorie 4, pour *Tobie Lolness*

Prix **Page à page** [Enfants des classes maternelles et élémentaires de la ville de Meudon, 92190], CM1-CM2, pour *Tobie Lolness*

2012

Bologna Ragazzi [Italie], catégorie « fiction », pour *Le secret d'Orbæ*

2013

Nominé et finaliste du **Prix Hans Christian Andersen 2014**, Catégorie illustrateurs

2014

Nominé pour le **Prix Astrid Lindgren 2015**

2015

Nominé pour le **Prix Hans Christian Andersen 2016**, Catégorie illustrateurs

Pour aller plus loin

Sites Internet

« François Place » [en ligne]. Disponible sur : www.francois-place.fr (Consulté le 0904.2015).
Site personnel de François Place.

« François Place » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.gallimard-jeunesse.fr/Auteur/Francois-Place>. Fait partie de : « Gallimard Jeunesse » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.gallimard-jeunesse.fr/> (Consulté le 0904.2015).
Interview et vidéo.

« François Place » [en ligne]. Disponible sur : http://jeunesse.casterman.com/peoples_detail.cfm?id=3379 . Fait partie de : « Casterman » [en ligne]. Disponible sur : <http://jeunesse.casterman.com/> (Consulté le 0904.2015).

Monographies

Bon, François
[Exposition. 1994-]
François Place, illustrateur. Paris, Saint-Denis, Montreuil, Casterman / Centre de promotion du livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis, 1994. 61 p.
Magasin – [CNLJR- 11588]

François Place, illustrateur ou « Comment s'invente un livre ? ». Paris, Montreuil, Casterman / Centre de promotion du livre de jeunesse-Seine-Saint-Denis, 2000. 68 p. Éd. augmentée.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 PLA f]

Du golfe de Candaâ aux îles Indigo : atlas des géographes d'Orbæ . Paris, Hatier, 2012. 43 p. (Facettes, CM2)
Magasin – [2012- 347931]

Ici et ailleurs : avec François Place, sous la direction de Serge Martin. Mont-de-Laval, l'Atelier du Grand tétras, 2012. (Résonance générale, essais pour la poésie)
Salle I – [Livres de référence - 808.9 PLA i]

Julien, Céline
Guide de lecture François Place, conception, réalisation Céline Julien. Paris, Casterman, 2008. 55 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 PLA f]
Consultable en ligne sur : http://jeunesse.casterman.com/docs/Contents/197/GDL_Place.pdf (Consulté le 0904.2015).

Articles dans des ouvrages, dossier et catalogue d'exposition

Collinot, Anne
« Place, François », **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, pp. 747-748.
Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

Delahaye, Christa
« Les Rêveries géographiques de François Place », **dans** : *Du livre au jeu : points de vue sur la culture de jeunesse*, Mélanges pour Jean Perrot, dir. Jean Tramson. Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 127-140.
Salle I – [Livres de référence - 808.1 PER d]

Dubois-Marcoïn, Danielle
« François Place et l'album *Les derniers géants* », **dans** : *Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser*,

dir. Annick Lorant-Jolly et Sophie Van der Linden. Paris, Thierry Magnier / SCÉREN, 2006, pp. 178-191 (+ Pistes d'activités, pp. 228-229).

Salle I – [Livres de référence - 808.741 LOR i]

« François Place » [dossier], *La Revue des livres pour enfants*, 2010, n°254, pp. 85-132.

Salle I – [Pa REV]

Contient :

- Danielle Dubois-Marcoïn : « François Place, ou l'exigence d'une œuvre », pp. 87-100
- « Entretien avec François Place », par Brigitte Andrieux et Annick Lorant-Jolly, pp. 101-112
- « Entretien avec Élisabeth Cohat, directrice artistique chez Gallimard Jeunesse », par Annick Lorant-Jolly, pp. 113-120
- Claude Ganiayre : « Impressions de lecture... *La douane volante* », pp. 121-124
- Yvonne Chenouf : « Les héros et la foule », pp. 125-132

« François Place » [dossier], *Griffon*, 1996, n°154, pp. 1-20.

Magasin – CNLJ – [Pa GRI]

Contient :

- « Si tu nommes un pays, tu racontes une histoire » [entretien] par Jean-Yves Bochet, pp. 2-7
- « Albums de timbres » [Courtes cartes postales adressées par François Place à des auteurs et des illustrateurs (Christophe Besse, Olivier Douzou, Mario Ramos, Jacqueline Duhême, Michael Morpurgo...)], pp. 7-10
- Emmanuel Souchier : « *Les derniers géants*, gardiens du silence », pp. 11-13
- Jean-Jacques Loude : « Le monde selon Place », pp.13-16
- François Bon « D'un atlas à ses fictions », pp.16-17
- Michel Piquemal « Vive le François libre ! » pp.18

Kotwica, Janine

« François Place », **dans** : Quatre illustrateurs : Exposition [Frédéric Clément, François Place, Claude Ponti, Grégoire Solotareff], Beauvais, Bibliothèque Municipale de Beauvais, 1994, pp. 17-21.

Magasin – CNLJ – [Dossier PLA]

« Le Voyageur immobile », interview de François Place, **dans** : *Aimer lire*, Paris, Bayard, 2004, p. 59-61.

Salle I – [Livres de référence - 306.48 AIM]

Articles dans des revues

Barjolle, Mathilde et Éric

« À la découverte de *L'atlas des géographes d'Orbæ* de François Place », *Le Français aujourd'hui*, 2001, n°133, pp. 121-128.

Magasin – CNLJ – [Pa FRA]

Borione, Patrick, Propos recueillis par

« Conversation avec François Place : De l'ethnofiction en plan panoramique », *Hors-cadre[s]*, 2012, n°11, pp. 18-21.

Salle I – [Pa HOR]

Cheilan, Liliane

« Allers-retours entre la carte et le monde : Peeters & Schuiten, François Place », *Cahiers Robinson*, 2010, n°28, pp. 125-136.

Magasin – CNLJ – [Pa CAH]

Chenouf, Yvonne

« Chants d'honneur : autour de l'œuvre de François Place », *Les Actes de Lecture*, 2009, n°106, pp. 20-30.

Magasin – CNLJ – [Pa ACT]

« Sur la route de la voix : à propos de l'album *Le Roi des trois Orient* », *Les Actes de Lecture*, 2007, n°97, pp. 53-60.

Magasin – CNLJ – [Pa ACT]

Clerc, Anne

« François Place », *Lecture Jeune*, 2010, n°134, pp. 4-6.
Magasin – CNLJ – [Pa Lec]

Delbrassine, Daniel
« *Le Secret d'Orba*, de François Place », *Lectures*, 2012, n°176, pp. 76-78.
Magasin – CNLJ – [Pa Lec]

Dupont-Escarpit, Denise
« François Place », *Nous voulons lire !*, 1994, n°107, pp. 73-86.
Magasin – CNLJ – [Pa NOU]

Flament, Christine
« François Place, portrait d'artiste avec pinceau », *Les Nouvelles* (Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse), 2003, n°22, pp. 28-31.
Magasin – CNLJ – [Pa NOU]

« François Place » [rencontre], *Virgule*, 2013, n°106, pp. 14-19.
Salle I – [Pj VIR]

Guyon, Laurent ; Prévot, Franck
« Daniel Conrod et François Place : *Siam*. Étude d'un album », *L'École des lettres, collèges*, 2007, n°2, pp. 67-87.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Hedde, Françoise ; Turin, Joëlle
« François Place », *Lecture Jeune*, 1993, n°68, 1993, pp. 7-9.
Magasin – CNLJ – [Pa LEC]

« Hokusai : 1760-1849 », *Beaux-arts Magazine*, octobre 2014, 60 p. (Hors série)
[La revue a publié quelques dessins de François Place, tiré de son livre *Le vieux fou de dessin*, pour expliquer la technique de l'estampe japonaise].

Houyel, Christine
« La Lecture littéraire : Exploration des univers de quatre auteurs [Nadine Brun-Cosme, Pef, François Place et Claude Ponti], *L'École des lettres*, 2009, n°4, pp. 51-60 et 63-82.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Joly, Fanny, propos recueillis par
« Sur la route... avec François Place », *Les Nouvelles* (Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse), 2005, n°30, pp. 32-33.
Magasin – CNLJ – [Pa NOU]

Lisiecki, Sylvie
« L'Album, une littérature graphique » : Interview de François Place, *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 2008, n°45, p. 5.

Lorant-Jolly, Annick, propos recueillis par
« Rencontre avec François Place [autour d'*Angel l'Indien blanc*] », *La Revue des livres pour enfants*, 2014, n°277, pp. 156-160.
Salle I – [Pa REV]

Mathevon, Florence
« François Place, auteur-illustrateur jeunesse : de l'illustration documentaire à la fiction », *Inter CDI*, 2008, n°214, pp. 18-24.
Magasin – CNLJ – [Pa INT]

Munoz, Pili
« Rêve d'atlas : rencontre avec François Place », *Lecture jeune*, 1998, n°86, pp. 32-35.
Magasin – CNLJ – [Pa LEC]

Nières-Chevrel, Isabelle

« *Les derniers géants : album ou texte illustré ?* », *La Revue des livres pour enfants*, 2006, n°228, pp.61-70.
Salle I – [Pa REV]

« Questions à François Place », *Notes bibliographiques*, 2010, n°3, pp. 16-19.
Magasin – CNLJ – [Pa NOT]

Articles dans la presse d'actualité

Épin, Bernard

« Les Escales rêvées de François Place », *L'Humanité*, 9 septembre 1999

« Sommes-nous des Zizotls ? », *L'Humanité*, 30 novembre 2000

Magasin – CNLJ – [Dossier papier Auteurs : PLA]

Loret, Éric

« En lieux et Place », *Libération*, 30 novembre 2000

« L'Horloge à détraquer le temps », *Libération*, 30 novembre 2000

Magasin – CNLJ – [Dossier papier Auteurs : PLA]

Noiville, Florence

« Une Plongée méticuleuse dans l'inconnu », *Le Monde*, 25 octobre 1996

Magasin – CNLJ – [Dossier papier Auteurs : PLA]

Articles sur Internet

Cheilan, Liliane

« Voir du pays dans les livres en images : fiction documentaire contre documentaire fiction », **dans** : « Si loin, si proche... Voyages imaginaires en littérature de jeunesse et alentour », Liliane Cheilan, Isabelle Nières-Chevrel, Danielle Dubois-Marcoïn, Jean-Yves Loude, François Place, introd. Sophie Van der Linden, pp. 31-43 [en ligne]. Disponible sur :

<http://master3.hautetfort.com/media/02/00/316699233.pdf> (Consulté le 0904.2015).

Dubois, Marcoïn Danielle

« De Selma Lagerlöf à François Place, la cartographie des mondes invisibles dans la littérature de jeunesse : Une affaire de contexte historique », **dans** : « Si loin, si proche... Voyages imaginaires en littérature de jeunesse et alentour », Liliane Cheilan, Isabelle Nières-Chevrel, Danielle Dubois-Marcoïn, Jean-Yves Loude, François Place, introd. Sophie Van der Linden, pp. 21-30 [en ligne]. Disponible sur :

<http://master3.hautetfort.com/media/02/00/316699233.pdf> (Consulté le 0904.2015).

« François Place : Atlas des géographes » [1996], [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.tierslivre.net/spip/spip.php?article635>. Fait partie de « Le Tiers livre magazine » [en ligne].

Disponible sur : <http://www.tierslivre.net/> (Consulté le 0904.2015).

« François Place, Soirée illustrée ». Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres, 8 décembre 2005. Interviewé par Véronique Soulé. Compte-rendu en ligne, disponible sur sur :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>, dans : Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Visiteurs du soir / Auteurs-illustrateurs.

À noter que François Place était venu ce soir-là accompagné de son ami, l'illustrateur américain, David Small.

Francou, Anne

« Entretien avec François Place » [2014], [en ligne]. Disponible sur : <http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-information/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/auteurs-et-illustrateurs/entretien-avec-francois-place.html>. Fait partie de « Savoirs CDI » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.cndp.fr/savoirscdi/> (Consulté le 0904.2015).

Meunier, Christophe

« Entretien avec François Place » [23 janvier 2013], [en ligne]. Disponible sur : <http://lta.hypotheses.org/418>. Fait partie de « Les territoires de l'album » [en ligne], disponible sur : <http://lta.hypotheses.org/> (Consulté le 0904.2015).

Place, François

« Dans l'atelier de L'atlas : Genèse et création de *L'atlas des géographes d'Orbæ* », dans : « Si loin, si proche... Voyages imaginaires en littérature de jeunesse et alentour », Liliane Cheilan, Isabelle Nières-Chevrel, Danielle Dubois-Marcoïn, Jean-Yves Loude, François Place, introd. Sophie Van der Linden, pp. 47-58 [en ligne]. Disponible sur :

<http://master3.hautetfort.com/media/02/00/316699233.pdf> (Consulté le 0904.2015).

Vidéos et enregistrements

Place, François

Lecture par François Place d'un extrait de : *Le secret d'Orbæ* [en ligne]. Disponible sur :

<http://vimeo.com/31790696> (Consulté le 0904.2015).

Barrot, Olivier

Sur France 3, dans l'émission 1 livre 1 jour présentée par Olivier Barrot :

« François Place : *Le vieux fou de dessin* ». Images d'archive INA [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.ina.fr/video/I920380001> (Consulté le 0904.2015).

« Thierry Aprile et François Place : *Sur les traces d'Aladdin* ». Images d'archive INA [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ina.fr/video/I842948001> (Consulté le 0904.2015).

« François Place : *Du pays des amazones aux îles Indigo* ». Images d'archive INA [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ina.fr/video/CPC96007091> (Consulté le 0904.2015).

Ces trois vidéos font partie de L'INA (Institut National de l'Audiovisuel) [en ligne], disponible sur :

<http://www.ina.fr/>

« François Place » : conférence du 11 décembre 2014, rencontre animée par Annick Lorant-Jolly. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2014. 1 fichier son numérique (1 h 55 min) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Visiteurs du soir)
Salle P – [SNUM- 885]

Enregistrement audio également accessible en ligne sur <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> [Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Les visiteurs du soir / Auteurs-illustrateurs / François Place]

Et sous forme d'article :

« François Place : Un monde entre les mains », dans : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 126-131.

« Timothée de Fombelle et François Place » [en ligne]. Disponible sur :

<http://la-charte.fr/magazine/les-chartistes-creent-l-evenement/article/timothee-de-fombelle-et-francois>. Fait partie de « La Charte » [en ligne]. Disponible sur : <http://la-charte.fr>. (Consulté le 0904.2015).

Vidéo tournée au Salon du livre de Paris, en 2012, sur le stand de La Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse : une lecture dessinée de Timothée de Fombelle et François Place.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr