

JOHAN HELIOT

Bibliographie sélective

Johan Heliot, de son vrai nom Stéphane Boillot-Cousin, est né le 23 août 1970 à Besançon.

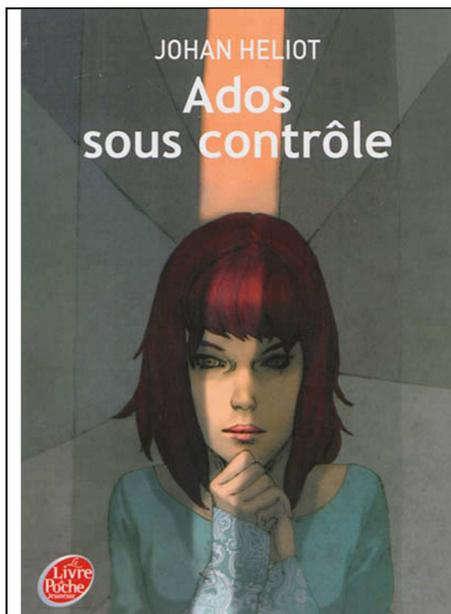
Johan Heliot a construit son pseudonyme en associant le prénom de sa femme, Johanna, avec le nom de son chien, Eliott. Il a été professeur de français et d'histoire-géographie avant de se consacrer, au début des années 2000, à l'écriture. Il commence en tant que nouvelliste pour différents fanzines, puis participe à de nombreuses anthologies et à des revues de SF. Son premier roman *La Lune seule le sait*, commande de l'éditeur Mnémos, est très remarqué auprès des amateurs de science-fiction et est couronné par le prix Rosny aîné en 2001. Depuis il écrit de plus en plus pour les jeunes lecteurs, et ses univers de prédilection demeurent ceux de l'imaginaire, plus particulièrement de la fantasy et de l'uchronie, avec quelques détours par le polar, l'aventure maritime et le fantastique.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

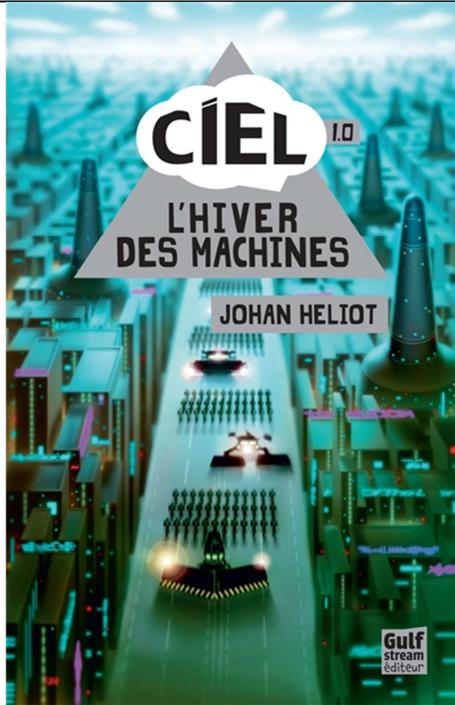
Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche



Ados sous contrôle. Paris, Hachette Jeunesse, 2013. 209 p.
 (Le Livre de poche Jeunesse, Fictions, 1759)
 Magasin – [2013-343079]

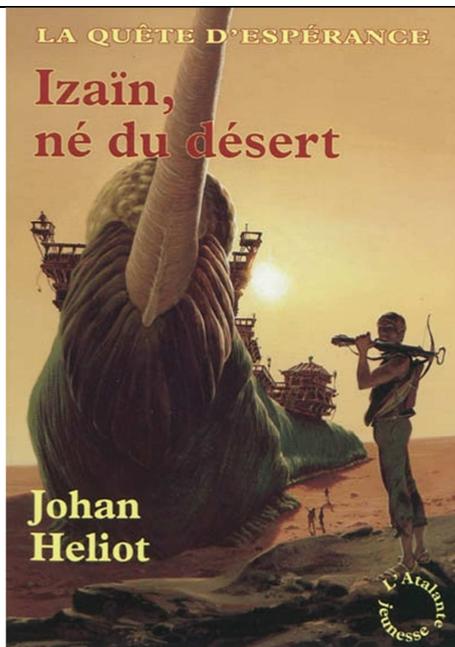
Lou, adolescente rebelle, se retrouve dans un camp de redressement aux méthodes douteuses : jeunes coupés du reste du monde, privation de nourriture et d'intimité, marches forcées... Et certains, les APO - pour « Autorisation parentale obligatoire » - ont carrément un comportement de zombies. Lou réussit à s'enfuir et rejoint un journaliste qui veut prouver les liens qui existent entre Protech, la société de biométrie qui contrôle tout, et le programme APO. Le tout se déroule dans un futur proche, vers 2020-2030. Un bon suspense, et l'évolution psychologique de Lou sonne juste. À partir de 13 ans.



« C.I.E.L. ». Saint-Herblain, Gulf Stream, 2014-2016.

CIEL, 1.0 : L'hiver des machines. 2014. 241 p.
Magasin – [2014-150703]
CIEL, 2.0 : Le printemps de l'espoir. 2015. 227 p.
Magasin – [2015-59089]
CIEL, 3.0 : L'été de la révolte. 2015. 232 p.
[À paraître]
CIEL, 4.0 : L'automne du renouveau. 2016.
[À paraître]

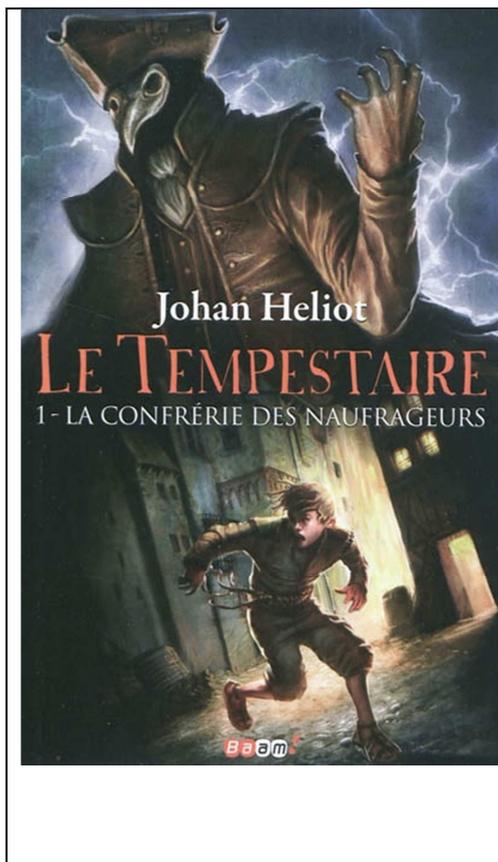
Et si cette hyper-connexion que nous appelons « cloud » – et que le romancier a ici rebaptisée CIEL – se mettait à jouer contre les humains qu'elle est supposée assister ? C'est avec chacun des cinq membres d'une même famille que nous suivons cette rébellion d'un futur presque présent. Thomas, le jeune fils, est en pension à Paris ; Jenny, la fille, est étudiante à Berlin ; Sarah, la mère, est en vacances dans une île italienne ; Peter, le père, est officier de renseignement. Et Tomi, le grand-père, ermite bougon et journaliste à la retraite, est celui qui, le premier, a conscience du danger. Chacun à sa façon va affronter ce grand dérèglement et la complémentarité des points de vue et des rôles permet au lecteur de se déplacer habilement dans le scénario. Le premier volume de cette tétralogie (un volume par saison) nous laisse avec une question terrible : et si, pour sauver la planète, il fallait que le futur s'écrive sans le genre humain ?
À partir de 13 ans.



« La Quête d'Espérance ». Nantes, L'Atalante Jeunesse, 2009-2010. (Le Maedre)

La Quête d'Espérance, 1 : Izain, né du désert. 2009. 188 p.
Salle I – [ER 230 HEL Q]
La Quête d'Espérance, 2 : Les Pirates de fer. 2010. 172 p.
Magasin – [8-CNLJ-1917]
La Quête d'Espérance, 3 : L'archipel céleste. 2010. 157 p.
Magasin – [8-CNLJ-5239]

Johan Heliot parvient à établir dans cette trilogie un univers complexe et envoûtant. Paré d'un véritable savoir-faire pour créer des mondes cohérents, il nous promène ici sur un territoire désertique sans confins, sur lequel glissent des vaisseaux immenses, mi-vivants, mi-mécaniques. Le livre s'inscrit certes de plain-pied dans la science-fiction, mais il est surtout animé d'actions et d'aventures de piraterie des sables. Complots, vengeances et trahisons s'enchaînent sur un rythme soutenu. On se laisse entraîner avec plaisir dans ces aventures trépidantes et on cherche à démêler les fils de l'histoire. Un récit qui emprunte habilement à la fantasy et à la piraterie et qui se dévore d'une traite.
À partir de 13 ans.



« Le Tempestaire ». Paris, Baam !, 2010-.

Le Tempestaire, 1 : La Confrérie des naufrageurs. 2010. 414 p.

Salle I – [ER 210 HEL T]

Le Tempestaire, 2 : Les Flibustiers du vent. 2010. 381 p.
Magasin – [8-CNLJ-5102]

Le Tempestaire, 3 : Le roi au cœur de pierre. 2011. 349 p.

Magasin – [8-CNLJ-9232]

Le Tempestaire, 4: L'âme du cyclone, 2012. 342 p.

Magasin – [8-CNLJ-10623]

Une saga de fantasy et d'aventures maritimes. Dans une cité portuaire toute puissante un enfant grandit dans un orphelinat dirigé par le redoutable Maître des innocents. C'est Jed qui est né avec le don de tempestaire, celui qui peut déclencher ou apaiser la colère des éléments. Ses pouvoirs inquiètent les Maîtres de la cité. On cherche à l'éliminer. Jed doit fuir et découvrir qui il est. En chemin, il croisera des compagnons attachants, d'horribles monstres primitifs, il déclenchera quelques ouragans formidables et livrera bien des combats sur terre et sur mer. Un monde imaginaire haut en couleurs, où on plonge dans un monde très terrestre et le genre steampunk grâce à une mécanique de l'action effrénée. À partir de 13 ans.

Pour les enfants

Tous ses romans à destination du jeune public sont signés Johan Heliot. Les séries sont répertoriées dans un chapitre séparé.

Ouvrages uniques et nouvelles

2004

Opération Nemo. Paris, Magnard Jeunesse, 2004. 47 p. (Tipik Cadet Fantastique)

Magasin – [8-CNLJF-47299]

« La retraite du magicien », **dans** : *Les citrouilles ensorcelées : six histoires de magie.* Paris, Fleurus, 2004. 190 p. (Z'azimut)

Magasin – [8-CNLJF-47961]

2005

Alter Jérémy. Paris, Mango, 2005. 173 p. (Autres mondes)

Magasin – [CNLJF-49345]

Hugues Kessler, informaticien de génie, est l'inventeur du programme Alter, qui permet de reconstituer virtuellement la personnalité d'un être décédé. À son insu, sa fille Lise l'utilise pour ressusciter Jeremy, son frère mort il y a six mois. Mais l'entreprise qui emploie Hugues a vent du projet et kidnappe Jeremy pour l'utiliser comme sujet d'expérimentations.

À partir de 13 ans.

« L'embaumeur embaumé », **dans** : *La chute de Carthage : Six histoires du monde antique.* Paris, Fleurus, 2005. 179 p. (Z'azimut)

Magasin – [8-CNLJF-48221]

« Les dessous du volcan » ; « Réveiller la vie », **dans** : *Les Ombres du Vésuve : Six histoires de volcans*. Paris, Fleurus, 2005. 175 p. (Z'azimut)

Magasin – [8-CNLJF-48225]

2006

Destination l'an mil, ill. Jean Trolley. Paris, Fleurus, 2006. 36 p. (Zeste)

Magasin – [8-CNLJF-49771]

« La ruée vers l'os », **dans** : *La croisade oubliée : six histoires de dinosaures*, sous la dir. de Christophe Savouré et Emmanuel Viau. Paris, Fleurus, 2006. 181 p. (Z'azimut)

Magasin – [8-CNLJF-50041]

2007

Ados sous contrôle. Paris, Mango Jeunesse, 2007. 216 p. (Autres mondes)

Magasin – [8-CNLJF-51809]

Nouvelles éditions :

Mango Jeunesse, 2009, dans la collection « Autres mondes »

Magasin – [8-CNLJ-2368]

Hachette Jeunesse, 2013, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse »

Magasin – [2013-343079]

Le Livre de poche Jeunesse, 2016, dans la collection « Le Livre de poche Jeunesse, jeunes adultes »

[À paraître]

À partir de 13 ans.

La Légion écarlate. Paris, Mango, 2007. 170 p. (Royaumes perdus)

Magasin – [8-CNLJF-53940]

Le général Servius Tarsa part, à la tête d'une grande expédition maritime, conquérir de nouveaux territoires pour Rome, au-delà de la Grande Mer. L'aventure est contée du point de vue d'un jeune soldat, Marcus Livius Salveris. Mais les dieux vont s'avérer contraires au dessein du général : les vaisseaux essuient une violente tempête, causant des pertes terribles, les survivants sont attaqués par les tribus indigènes. Et les soldats romains se révèlent encore plus barbares que ces sauvages. Marcus Livius, pris dans un conflit de valeurs et de loyauté, choisit la désertion. Il décide même de partager la vie et les coutumes de l'une de ces tribus, et défendra, au péril de sa vie, sa nouvelle famille de cœur. Un roman d'aventures palpitant, entre réel et fantastique et un plaidoyer pour le respect et la compréhension des autres cultures.

À partir de 11 ans.

Les vagabonds de l'entremonde. Paris, Intervista, 2007. 224 p. (Cinémascopie)

Magasin – [8-CNLJF-51696]

2008

Les fantômes du cyberspace. Paris, Intervista, 2008. 282 p. (Cinémascopie)

Magasin – [8-CNLJF-55123]

« Pax Bonapartia », **dans** : *Divergences 001*, nouvelles réunies et présentées par Alain Grousset. Paris, Flammarion, 2008. 299 p. (Ukronie)

Magasin – [2008-225412]

Terre de tempêtes. Paris, Syros Jeunesse, 2008. 288 p. (Soon)

Magasin – [8-CNLJF-55371]

An 2060 : le réchauffement climatique a profondément bouleversé le paysage de la France. Un ouragan ravage l'Aquitaine ; Réda, 13 ans, et son grand-père essaient de rejoindre une zone épargnée, dans des conditions extrêmes. Aventures trépidantes, personnages affirmés, roman écrit au présent : on est

plongé au cœur de l'action. Une postface très claire, citant les sources scientifiques, donne les moyens d'aller plus loin dans une réflexion qui n'a rien d'optimiste.
À partir de 13 ans.

Secret ADN. Paris, Mango, 2008. 202 p. (Autres mondes)
Magasin – [8-CNLJ-474]

Lou, l'héroïne de « Ados sous contrôle », a maintenant vingt ans. Elle est web-journaliste. Son mentor, Muna Katz, vient de mourir dans un accident d'avion en Afrique. Il semble qu'il était sur le point de dévoiler un scoop énorme. Lou va mener l'enquête, poursuivie par la Cellule Anti-Immigration française, et les services secrets d'un pays africain, qui semblent prêts à tout pour récupérer ce qu'il savait. Trépidant, plein de péripéties et de coups de théâtre, parfois un peu rapide sur les détails, ce roman d'anticipation sur le fichage génétique s'inspire de l'actualité.
À partir de 13 ans.

2009

Les fils de l'air. Paris, Flammarion, 2009. 302 p. (Ukronie)
Magasin – [8-CNLJF-57849]
À partir de 13 ans.

Steppe rouge. Paris, Mango Jeunesse, 2009. 185 p. (Royaume perdus)
Magasin – [8-CNLJ-2320]

Que se passe-t-il lorsqu'un jeune prince russe décide d'aller capturer Baba Yaga pour mettre au pas les croyances populaires ? Johan Heliot y répond à sa manière : suspense et carnage sont au rendez-vous. En mêlant les contes traditionnels et les codes plus cinématographiques du film d'horreur, l'auteur s'amuse à revisiter les peurs ancestrales : la nuit, la forêt se remplit d'esprits maléfiques et autres loups garous affamés. Et il ne suffit pas de ne pas y croire quand vient l'heure de les combattre.
À partir de 12 ans.

2010

La guerre des mondes n'aura pas lieu ! Paris, Mango, 2010. 321 p.
Magasin – [8-CNLJ-6942]
À partir de 13 ans.

2012

Dans la peau d'une autre. Paris, Rageot, 2012. 272 p. (Thriller)
Magasin – [8-CNLJ-12294]

Lydia est une star de la pop de seize ans qui doit tout à son agence BEST. Elle enchaîne avec succès les concerts et les enregistrements. Mais elle s'épuise, commence à souffrir de troubles de la mémoire. Un soir elle craque et agresse l'une de ses fans. Ce qui ressemblait à un roman pour midinettes vire au cauchemar : Lydia est envoyée par l'agence dans une clinique « pour se reposer » mais se rend vite compte qu'elle y est séquestrée et qu'elle subit en fait un lavage de cerveau. Qui est-elle au juste ? Une personne ou un produit entièrement préfabriqué ? Lydia va s'échapper et chercher de l'aide auprès d'autres jeunes. Johan Heliot signe là un thriller d'anticipation haletant et extrêmement troublant autour de cette quête éperdue d'une identité authentique.
À partir de 13 ans.

2013

Dans tes rêves. Paris, Rageot, 2013. 272 p. (Thriller)
Magasin – [2013-379987]
À partir de 12 ans.

Tu veux savoir ? Paris, Thierry Magnier, 2013. 220 p. (Nouvelles)
Magasin – [8-CNLJ-14100]

Un recueil de nouvelles qui aurait pu être un roman, chaque nouvelle se situant dans un décor commun à toutes, celui d'un collègue situé dans un monde futuriste. Oscillant entre fantastique et science-fiction,

les récits mettent en scène des élèves aux prises avec des ordinateurs transformés en machine spatio-temporelle, ou bien des androïdes. Les manipulations et la peur règnent dans ces brèves histoires et donnent un petit arrière-goût amer à ce futur possible... pas si idyllique que ça.
À partir de 13 ans.

2015

Au secours ! Les profs sont des zombies ! Paris, Scrineo Jeunesse, 2015. 215 p. (Roman d'horreur)
Salle I – [Actualité de l'édition]
À partir de 13 ans.

Séries

Heliot, Johan et Mauméjean, Xavier
« Le Bouclier du Temps ». Paris, Fleurus, 2006-. (Science-Fiction)

Le Bouclier du Temps, 1 : Le messager de l'Olympe. 2006. 160 p.
Magasin – [8-CNLJF-51359]

Le Bouclier du Temps, 2 : Sachem America. 2006. 153 p.
Magasin – [8-CNLJF-51323]

Le Bouclier du Temps, 3 : La marque du dragon. 2007. 160 p.
Magasin – [8-CNLJF-53563]

Le Bouclier du Temps, 4 : Samourai city. 2007. 160 p.
Magasin – [8-CNLJ-75]

Romans d'aventures qui conduisent David, le jeune héros de douze ans, dans un monde parallèle semblable au nôtre mais ayant dévié de sa ligne temporelle. David a pour mission de rétablir l'équilibre temporel là où il est menacé. « Le pont », une machine hors norme, lui sert à voyager dans le temps et dans l'espace, de la Grèce antique au Japon, en passant par l'Amérique du Nouveau Monde et les forêts enneigées de Transylvanie.

À partir de 12 ans.

« La Quête d'Espérance ». Nantes, L'Atalante Jeunesse, 2009-2010. (Le Maedre)

La Quête d'Espérance, 1 : Izäin, né du désert. 2009. 188 p.
Salle I – [ER 230 HEL Q]

La Quête d'Espérance, 2 : Les Pirates de fer. 2010. 172 p.
Magasin – [8-CNLJ-1917]

La Quête d'Espérance, 3 : L'archipel céleste. 2010. 157 p.
Magasin – [8-CNLJ-5239]

À partir de 13 ans.

« Le Tempestaire ». Paris, Baam !, 2010-.

Le Tempestaire, 1 : La Confrérie des naufrageurs. 2010. 414 p.
Salle I – [ER 210 HEL T]

Le Tempestaire, 2 : Les Flibustiers du vent. 2010. 381 p.
Magasin – [8-CNLJ-5102]

Le Tempestaire, 3 : Le roi au cœur de pierre. 2011. 349 p.
Magasin – [8-CNLJ-9232]

Le Tempestaire, 4 : L'âme du cyclone. 2012. 342 p.
Magasin – [8-CNLJ-10623]

À partir de 13 ans.

« Nada Solstice ». Paris, Gründ, 2010-. (Gründ Poche)

Nada Solstice, 1 : L'avaleur de talents. 2010. 188 p.
Magasin – [8-CNLJ-4085]

Nada Solstice, 2 : La belle absente, 2011. 198 p.

Magasin – [8-CNLJ-7861]

Dans un monde, qui ressemble en tous points au nôtre, chacun naît avec un talent magique. Nada, treize ans, est le seul humain qui n'en possède aucun. Mais sa débrouillardise va lui permettre de résoudre une affaire criminelle, où un mystérieux avaleur de talents s'attaque aux gens pour leur en demander rançon, tandis que son absence de don lui ouvre d'autres possibilités, comme celle de voir les invisibles. Ce récit policier mêlé à la fantasy conduit à une réflexion sur la part du libre arbitre : les gens pensent que Nada a un handicap... ou une belle chance de ne pas être conditionné et d'avoir donc un énorme éventail de possibles quant au choix de son avenir.

À partir de 11 ans.

« Les Aventures d'Alexia Dumas ». Nantes, L'Atalante Jeunesse, 2012-. (Le Maedre)

Les Aventures d'Alexia Dumas, 1 : Flibustière ! 2012. 256 p.

Magasin – [8-CNLJ-13102]

Les Aventures d'Alexia Dumas, 2 : Forban ! 2013. 256 p.

Magasin – [2013-177017]

À partir de 13 ans.

« Les Substituts ». Paris, Seuil Jeunesse, 2013-. (Fiction grand format)

Les Substituts. Paris, Seuil Jeunesse, 2013. 324 p.

Magasin – [2014-22991]

Les Substituts. 2. 2015. 321 p.

Magasin – [2015-55608]

À partir de 13 ans.

« Enigma ». Paris, Rageot, 2014-2015. (Thriller)

*Enigma, 1 : Prédiction*s. 2014. 233 p.

Magasin – [2014-224110]

Enigma, 2 : Connexions. 2015. 214 p.

Magasin – [2015- 144707]

Enigma, 3 : Machinations. 2015. 240 p.

[À paraître]

En vacances avec leur père écrivain, versés dans les questions d'espionnage informatique et liés à un hacker du nom d'Enigma, les jumeaux Théo et Véra découvrent, lors d'une randonnée, les cadavres de deux inconnus. Ils s'emparent du portable de l'un d'eux, qui indique le niveau de probabilité qu'un événement survienne. S'engage alors une course-poursuite trépidante aux Etats-Unis puis à Paris, avec l'aide d'un agent de la CIA, face à l'organisation mafieuse BEST (déjà présente dans de précédents romans de l'auteur), qui vise à dominer le monde, cette fois par la mainmise sur les « big data ». Avec cette trilogie d'espionnage, Johan Heliot signe un thriller efficace et rythmé, non dépourvu d'humour.

À partir de 13 ans.

« C.I.E.L. ». Saint-Herblain, Gulf Stream, 2014-2016.

CIEL, 1.0 : L'hiver des machines. 2014. 241 p.

Magasin – [2014-150703]

CIEL, 2.0 : Le printemps de l'espoir. 2015. 227 p.

Magasin – [2015-59089]

CIEL, 3.0 : L'été de la révolte. 2015. 232 p.

[À paraître]

CIEL, 4.0 : L'automne du renouveau. 2016.

[À paraître]

Littérature générale

La plupart des ouvrages en littérature générale sont signés Johan Heliot, mais certains portent d'autres signatures : Wayne Barrow et Luc Dutour (deux pseudonymes partagés avec Xavier Mauméjean), ou Stéphane Boillot, son véritable nom. Nous indiquons les noms quand ils sont différents de Johan Heliot.

Ouvrages uniques

2001

Reconquérants. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2001. 311 p. (Icares)
Salle H – [SF84 HELI 4 reco]

2002

Pandémonium. Avon, Le Bélial, 2002. 180 p.
Salle H – [SF84 HELI 4 pand]

2003

La harpe des étoiles. Nancy, Imaginaires sans frontières, 2003. 480 p.
Salle H – [SF84 HELI 4 harp]

Obsidio. Paris, Denoël, 2003. 458 p. (Lunes d'encre)
Salle H – [SF84 HELI 4 obsi]

2005

Führer prime time. Monaco, 2005. 118 p. (Novella SF)
Magasin – [2005-281529]

2006

Barrow, Wayne
Bloodsilver, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Joahn Heliot et Xavier Mauméjean. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2006. 339 p. (Icares)
Magasin – [2007-143537]
Nouvelle édition :
Gallimard, 2010, dans la collection « Folio Science-Fiction ».
Magasin – [2010-19381]

La Couleur de la faim. Marquette-en-Ostrevant, Octobre, 2006. 268 p. (La Croix des Fées)
Magasin – [2006-189761]

2007

Question de mort. Paris, Baleine, 2007. 187 p. (Club Van Helsing)
Magasin – [2007-135807]

2008

Passé censuré. Monaco, Paris, Éd. du Rocher, 2008. 324 p. (Le rouge & le noir)
Magasin – [2008-101127]

2010

Ordre noir. Paris, Fleuve noir, 2010. 451 p. (Rendez-vous ailleurs)
Magasin – [2010-106933]

2011

Création. Paris, J'ai lu, 2011. 248 p. (Nouveaux Millénaires)
Magasin – [2012-12590]
Nouvelle édition :
J'ai lu, 2013, dans la collection « J'ai lu. Science-Fiction »
Magasin – [2013-125868]

2013

Françatome : aujourd'hui l'atome, demain l'espace. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2013. 260 p.
(Hélios-Science-fiction)
Magasin – [2014-124957]

2014

Involution. Paris, J'ai lu, 2013. 189 p. (J'ai lu, Nouveaux Millénaires)
Magasin – [2014-41563]
Nouvelle édition :
J'ai lu, 2015, 219 p., dans la collection « J'ai lu Science-Fiction »
Salle H – [SF84 HELI 4 invo]

Séries

« Faerie ». Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2003-2005. (Icares)

Faerie hackers. 2003. 348 p.
Magasin – [2003-125500]
Nouvelle édition :
Gallimard, 2005, dans la collection « Folio Science-fiction »
Magasin – [2005-218261]

Faerie thriller. 2005. 311 p.
Magasin – [2005-276590]

Faerie stories [: intégrale]. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2014. 426 p. (Univers)

« La Lune ». Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2000-2007. (Icares)

La Lune seule le sait. 2000. 278 p.
Salle H – [SF84 HELI 4 lune]
Magasin – [2001-1750]
Nouvelle édition :
Gallimard, 2003, dans la collection « Folio Science-fiction »
Magasin – [2003-222536]

La Lune n'est pas pour nous. 2004. 311 p.
Magasin – [2004-78585]
Nouvelle édition :
Gallimard, 2007, dans la collection « Folio Science-fiction »
Magasin – [2007-57969]

La Lune vous salue bien. 2007. 344 p.
Magasin – [2007-202217]

La Trilogie de la Lune : édition intégrale. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2011. 601p. (L'aventure imaginaire)
Magasin – [2011-241401]

Nouvelles

Présentation par ordre chronologique.

1994

Boillot, Stéphane
« Liaison », *La Geste*, 1994, n°7, 116 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

1995

Boillot, Stéphane
« Heureux ! », *La Geste*, 1995, n°8, 112 p.

1996

Boillot, Stéphane
« Jok », *La Geste*, 1996, n°11, 52 p.

1999

« Frère de larme », **dans** : *Escales 2000 : douze récits de science-fiction*, choisis et présentés par Jean-Claude Dunyach. Paris, Fleuve noir, 1999. 630 p. (Grands formats SF)
Salle H – [SF84 A e]

« Toute la malice de l'univers », *Galaxies*, 1999, n°13, 192 p.
Magasin – [8-D4 PER-48]

« Tu n'oublieras point », **dans** : *Invasions 99*, sous la dir. de Gilles Dumay. Le Plessis-Brion/Avon, Étoiles Vives/Bifrost, 1999. 302 p.
Magasin – [8-CNLJF-25084]

2000

« La peau du monde », **dans** : *Hyperfuturs, Galaxies Hors-Série n°3*, sous la dir. de Stéphanie Nicot. Nancy, Galaxies, 2000. 208 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

« Le petit éveil », **dans** : *Privés de futur : 24 récits de polar SF*, sous la dir. de Gilles Dumay et Francis Mizio. Le Plessis-Brion, Étoiles vives, 2000. 421 p.
Magasin – [2004-65763]

« Vermeil, vermeil », **dans** : *Escales 2001 : dix-neuf récits de science-fiction*, choisis et présentés par Sylvie Denis. Paris, Fleuve noir, 2000. 672 p. (Grands formats SF)
Magasin – [2000-101471]

2001

« Aucun père si dévoué », *Faeries*, 2001, n°4, 160 p.
Magasin – [2001-14765]

« Des clous dans les yeux de la nuit », *Galaxies*, 2001, n°20, 224 p.
Magasin – [8-D4 PER-48]

« Saigne nuit », **dans** : *Science et Sortilèges*, sous la dir. de Nicolas Cluzeau. Aix-en-Provence, Nestiveqnen, 2001. 334 p.
Magasin – [2002-83058]

2002

« L'affaire des salaces enluminures du Petit Peuple lubrique », *Asphodale*, 2002, n°1, 192 p.
Magasin – [2003-173899]

« Ego Mnemosis », **dans** : *Détectives de l'impossible : Pouy, Daeninckx, Evangelisti, Eschbach... vous invitent à mener l'enquête*, sous la dir. de Stéphanie Nicot. Paris, J'ai lu, 2002. 443 p. (Millénaires)
Magasin – [2002-76635]

« Le maton des magiciens », **dans** : *Sur les traces de Cugel l'astucieux*, sous la dir. de Philippe Monot. Aix-en-Provence, Nestiveqnen, 2002. 349 p.
Magasin – [2003-164684]

« Sisyphes endormi », **dans** : *Pouvoirs critiques*, sous la dir. de Jean Millemann. Aix-en-Provence, Nestiveqnen, 2002. 238 p. (Science-Fiction)
Magasin – [2002-79252]

« Trouver son cœur et tuer la bête », *Bifrost*, 2002, n°25, 164 p.
Magasin – [8-D4 PER-13]

2003

« À la Bastille, gabba gabba Hey ! », **dans** : *Rock stars : anthologie*, sous la dir. de Patrick Eris. Aix-en-Provence, Nestiveqnen, 2003. 320 p. (Science-Fiction)
Magasin – [2003-258061]

« Faërie boots », *Bifrost*, 2003, n°30, 157 p.
Magasin – [8-D4 PER-13]

« Opération Münchhausen », **dans** : *Noirs complots : 14 nouvelles*, sous la dir. de Pierre Lagrange. Paris, Manitoba-Belles Lettres, 2003. 296 p. (Le grand cabinet noir)
Magasin – [2003-151302]

« Le robot du devoir », **dans** : *Icares 2004 : 19 récits*, choisis et présentés par Richard Comballot. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2003. 445 p. (Icares)
Magasin – [2003-302155]

2004

« Baphomet au beau fixe », *Mini-Phénix*, 2004, n°1, 28 p.
[Pas dans les collections de la BnF]

Dutour, Luc
« Ça gaze ! », *Bifrost*, 2004, n° 36, 192 p.
Magasin – [8-D4 PER-13]

« Idylle du temps des ombres », **dans** : *Les ombres de Peter Pan : 21 récits*, choisis et présentés par Richard Comballot. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2004. 318 p. (Icares)
Magasin – [2004-140337]

« Meeting Fante », **dans** : *D'ici à nulle part : hommage à Charles Bukowski*, sous la dir. de Richard Comballot. Paris, Eden, 2004. 300 p.
Magasin – [2004-306345]

« La nuit du Grand Duc », *Bifrost*, 2004, n°34, 191 p.
Magasin – [8-D4 PER-13]

« Paris avant l'orage », **dans** : *Mission Alice : 21 récits*, choisis par Richard Comballot. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2004. 372 p. (Icares)
Magasin – [2005-24326]

« Poste-mortem », *Galaxies*, 2004, n°35, 192 p.
Magasin – [8-D4 PER-48]

2005

« Le rêve d'Amerigo Vespucci », **dans** : *Les nombreuses vies d'Arsène Lupin*, André-François Ruaud avec la collaboration d'Anthony Boucher, Johan Heliot, Maurice Limat [*et al.*]. Lyon, Les Moutons électriques, 2005. 332 p. (La Bibliothèque rouge)
Salle I – [808.9 LEB n]
Nouvelle édition :
Les Moutons électriques, 2008, dans la collection « La Bibliothèque rouge »
Magasin – [2008-149794]

« La nuit des chasseurs », *Hauteurs*, 2005, n°17.
Version podcast sur Utopod en 2007 : <http://www.utopod.com/2007/07/11/utopod-008-la-nuit-des-chasseurs-de-johan-heliot/>
Magasin – [2000-16371]

« La véritable toute petite affaire », *Bifrost*, 2005, n°38, 192 p.
Magasin – [8-D4 PER-13]

2006

« Le goût de l'Amour », **dans** : *Les Anges électriques : dix-huit récits de magie et de mystère*, sous la dir. d'André-François Ruaud. Lyon, Les Moutons électriques, 2006. 366 p. (Fiction spécial)
Magasin – [2006- 224213]

«La musique des âmes », **dans** : *Elric et la porte des mondes*, sous la dir. de Richard Comballot, Paris. Fleuve noir, 2006. 449 p. (Fantasy Grands Formats)
Salle H – [SF84 A e]

« Toute la force de leur amour », *Bifrost*, 2006, n°42, 383 p.
Magasin – [8-D4 PER-13]

« Un coup de dés jamais... », *Galaxies*, 2006, n°40, 192 p.
Magasin – [8-D4 PER-48]

« Vous rêvez trop, Fantômas », **dans** : *Les nombreuses vies de Fantômas*, Etienne Barillier avec la collab. de Jacques Baudou, Robert Bonaccorsi, Philippe Ethuin [*et al.*]. Lyon, Les Moutons électriques, 2006. 406 p. (La Bibliothèque rouge)
Salle H – [POL84 SOUV 5 BA]

2007

« Appel urgent », **dans** : *Appel d'air*, sous la dir. d'Éric Holstein, Charlotte Volper & Jérôme Vincent. Chambéry, ActuSF, 2007. 93 p. (Les Trois souhaits)

Magasin – [2008-96303]

« L'échange », *Black Mamba*, 2007, n°8, 68 p.
Magasin – [2006-5859]

« Toujours plus, toujours ! », **dans** : *Les nombreuses vies de James Bond*, Laurent Queyssi, avec la collab. de Etienne Barillier, Jacques Baudou, Olivier Davenas [et al.]. Lyon, Les Moutons électriques, 2007. 358 p. (La Bibliothèque rouge)
Magasin – [2007-197801]

« Un contrôle de Noël », **dans** : *Les Noëls électriques : dix-neuf récits de magie et de mystère*, sous la dir. de Jacques Baudou. Lyon, Les Moutons électriques, 2007. 311 p. (Fiction spécial, 1)
[Pas dans les collections de la BnF]

2008

La chose dans la glace, Utopod, 2008.
Podcast disponible sur : <http://www.utopod.com/2008/08/15/utopod-021-la-chose-dans-la-glace-de-johan-heliot/>

« La dernière valse de Philip K. », **dans** : *Dimension Philip K. Dick : anthologie-[hommage]*, sous la dir. de Richard Combailot. Pamiers, Black Coat Press, 2008. 252 p. (Rivière Blanche – Fusée)
Magasin – [2009-195789]

« Fin de vacances à Boggeyville », *Khimaira*, 2008, n°13.
Magasin – [2005-9949]

« Happy birthday, Ground zero ! », **dans** : *Complots capitaux d'hier et d'aujourd'hui : anthologie*, établie par Olivier Delcroix. Paris, Le Cherche Midi, 2008. 387 p. (NéO)
Magasin – [2008-90759]

2009

« Au plus élevé trône du monde », **dans** : *Rois et capitaines : anthologie*, dir. Stéphanie Nicot. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2009. 310 p. (Icares)
Salle H – [SF84 A r]

« L'Huile et le feu », **dans** : *Dragons*, sous la dir. de Sébastien Guillot. Paris, Calmann-Lévy, 2009. 443 p. (Fantasy)
Magasin – [2009-82207]

2010

Dutour, Luc
Section des Statistiques. Lyon, Les Moutons électriques, 2010. 112 p. (Bibliothèque voltaïque)
[Pas dans les collections de la BnF]

2013

« Grise neige », **dans** : *Elfes et assassins*, sous la dir. de Sylvie Miller et Lionel Davoust. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2013. 236 p. (Fantasy)
[Pas dans les collections de la BnF]

Johan Heliot vous présente ses hommages, nouvelles réunies par Richard Combailot. Lyon, Les Moutons électriques, 2013. 366 p. (Bibliothèque voltaïque)
Magasin – [2014-131535]

Un an dans les airs : voyage extraordinaire dans la cité volante, d'après l'œuvre de Jules Verne, ill. Nicolas Fructus. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2013. 160 p. (Ourobores)
Magasin – [2014-152542]

2015

« Suis-je une légende ? », *La Revue des Livres pour Enfants*, 2015, n°284, p.148-153.
Salle I – [REV a R]

Essais

Les essais sont signés Johan Heliot, ou de son nom Stéphane Boillot, ou d'un autre pseudonyme, Luc Dutour. Présentation par ordre chronologique.

1993

Boillot, Stéphane
« Edito » ; « Le collègue du trimestre : La Geste » ; « Les lectures aléatoires de Philippe Caduc », *Maelström*, 1993, n°4, 56 p.
Magasin – [4-JO-66389]

1994

Boillot, Stéphane
« Terry Pratchett à l'honneur » ; « Interview : Terry Pratchett » ; « Pierre Bordage : le guerrier du Silence à la parole », **dans** : *La Nef hallucinée. Destination Crépuscule*, 1994, n°2. 138 p.

1995

Boillot, Stéphane
« Le Rire des étoiles » ; « Ayerdhal, SF et préoccupations sociales » ; « Pierre Bordage : l'homme est au centre du récit et de l'univers » ; « L'Opérette de l'espace ou l'humble vérité de la conquête des étoiles », **dans** : *Le Feu aux étoiles. Destination Crépuscule*, 1995, n°5. 17

2004

« Fabrice Colin : un enfant de la Lune », **dans** : *Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux*, sous la dir. d'André François Ruaud. Lyon, Les Moutons électriques, 2004. [431] p.
Salle I – [808.13 RUA p]

Dutour, Luc
« Steampunk : le vertige rétro », **dans** : *Panorama illustré de la fantasy et du merveilleux*, sous la dir. d'André François Ruaud. Lyon, Les Moutons électriques, 2004. 431 p.
Salle I – [808.13 RUA p]

2005

Dutour, Luc
« Le Fondement de la SF », **dans** : *La machine à remonter les rêves : les enfants de Jules Verne, dix-huit récits*, sous la dir. de Richard Comballot et Johan Heliot. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2005. 349 p. (Icares)
Magasin – [8-CNLJF-49653]

Autres contributions

Éditeur scientifique

La machine à remonter les rêves : les enfants de Jules Verne, dix-huit récits, sous la direction de Richard Comballot et Johan Heliot. Saint-Laurent-d'Oingt, Mnémos, 2005. 349 p. (Icares) Magasin – [8-CNLJF-49653]

Préfacier

« Rocambole ne meurt jamais », **dans** : *Le dico des héros*, sous la dir. d'André-François Ruaud. Lyon, Les Moutons électriques, 2009. 412 p. (La Bibliothèque rouge) Salle I – [030 MOU d]

Prix littéraires et récompenses

2001

Prix Rosny aîné [récompense des œuvres de science-fiction francophones], pour *La Lune seule le sait*

2003

Prix Masterton, Roman francophone [Fantastique], pour *Pandémonium*

2004

Prix Bob-Morane, Nouvelle/Short story, pour « Obsidio »

2005

Prix Bob-Morane, Roman français, pour *La Lune n'est pas pour nous*

2008

Grand Prix de l'Imaginaire [littératures de l'Imaginaire], Roman francophone, pour *Bloodsilver*

Prix littéraire Brivadois [Auvergne], 3^{ème}-2^{nde}, pour *Ados sous contrôle*

Prix littéraire des Maisons familiales et rurales de Maine-et-Loire, pour *Ados sous contrôle*

2009

Prix Ados en Colère [Nord-Pas-de-Calais], pour *Ados sous contrôle*

2012

Prix littéraire Inter-lycées des pays de Montbéliard (thème pour l'année 2011-2012 : Uchronie, un autre monde), Coup de cœur du jury (accordé au lycée Jules Viette), pour la nouvelle *Pax Bonapartia*

2013

Membre du jury du **Prix Amerigo Vespucci Jeunesse**, parrainé par la MAE au Festival International de géographie de Saint-Dié des Vosges

Pour aller plus loin

« Johan Heliot » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.cafardcosmique.com/Johan-HELIOT>. Fait partie de : Le Cafard cosmique : littératures de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, fantastique [en ligne]. Disponible sur : <http://www.cafardcosmique.com>.
Brève présentation et sélection d'œuvres.

« Johan Heliot » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.noosfere.com/icarus/livres/critaut.asp?numauteur=2002271368>. Fait partie de *nooSfere* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.noosfere.com/>
Nombreuses critiques de ses ouvrages.

« Johan Heliot, Le futur au passé », propos recueillis par Annick Lorant-Jolly le 27 avril 2013, **dans** : Secrets d'auteurs, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 78-83.

Yozone

« Johan Heliot : interview » [en ligne], 2007. Disponible sur <http://www.yozone.fr/spip.php?article4048>
Interview à l'occasion d'un dossier sur l'Uchronie, alors que Johan Heliot et Xavier Mauméjean viennent d'obtenir le Grand Prix de l'Imaginaire 2007.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.