

ANNE-LAURE BONDOUX

Bio-bibliographie

Anne-Laure Bondoux est née le 23 avril 1971 à Bois-Colombes.

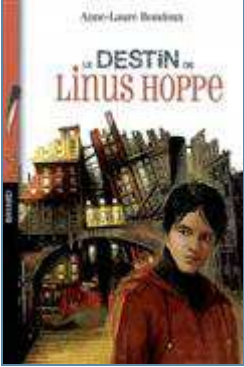
Anne-Laure Bondoux vit toujours en région parisienne. Tout en suivant ses études de Lettres Modernes à l'Université de Nanterre, elle a organisé des ateliers d'écriture pour enfants en difficulté, initiative récompensée par le Prix de la Fondation de France. Elle fait du théâtre puis, entre 1996 et 2000, devient journaliste à Bayard Jeunesse (*J'aime lire* et *Maximum*). Depuis elle se consacre exclusivement à l'écriture : romans, théâtre et chansons. Elle aime rencontrer et échanger avec ses jeunes lecteurs, sur les salons ou dans leurs classes. Des traductions de certains de ses livres existent en chinois, portugais, néerlandais, anglais, slovène, espagnol, roumain, italien, coréen, japonais, slovaque, allemand, turc et catalan.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p><i>Le Destin de Linus Hoppe</i>, ill. Antoine Ronzon. Paris, Bayard Jeunesse, 2001, 264 p. (Les Littéraires) Magasin - [8- CNLJF- 2509]</p> <p>Le choix périlleux, dans un contexte de politique-fiction, d'espionnage et d'informatique, d'un adolescent partagé entre le goût du confort et de la sécurité dans un milieu protégé auquel sa famille le destine et le goût de l'aventure et de la révolte dans un monde difficile réservé à ceux qui naissent moins bien lotis. Du suspense et une réflexion sociale. Héros rebelle et libertaire dans un monde futur aussi ordonné qu'injuste, Linus Hoppe, dans une série de péripéties haletantes, lutte contre la répartition inégalitaire de la société. Un rythme narratif sans défaut et du suspense, une réflexion sur la liberté, l'égalité et la capacité des individus à prendre en main leur destin. À partir de 13 ans.</p>
---	--

	<p><i>Les larmes de l'assassin</i>, Bayard Jeunesse, 2003. 226 p. (Millézime) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 BON I]</p> <p>Un criminel en errance surgit un jour dans une misérable ferme, au bout du bout du monde, sur les terres désolées de l'extrême Sud du Chili. Il tue les parents mais épargne leur enfant... Une étrange vie à deux s'organise alors, rude, terrible, mais non dénuée de tendresse. L'arrivée d'un troisième compagnon bouleversera ce précaire équilibre et conduira à la tragédie. Un saisissant suspense psychologique, aux scènes intenses, où l'action progresse, rebondit, se fige, au rythme des passions et des malentendus. À partir de 13 ans.</p>
	<p><i>Le Temps des miracles</i>. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2008. 254 p. (Millézime) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 BON t]</p> <p>Blaise a douze ans, il débarque seul en France, passager clandestin muni d'un faux passeport. Pour comprendre sa situation, un retour en arrière s'impose : l'enfant parle russe, il vient du Caucase où attentats et guerre les ont obligés, lui et Gloria, sa mère, à aller droit devant, toujours plus loin, à franchir les frontières, à tout quitter. Le récit, l'écriture, les héros... tout est réussi dans ce roman qui touchera autant les jeunes que les adultes, avec ce bel éloge à l'amour maternel et cette foi inébranlable en la vie. À partir de 11 ans.</p>

Auteure pour la jeunesse

1998

"L'île des ténèbres", ill. Emmanuel Moynot, *Maximum*, 1998, n° 3.
Magasin - CNLJ – [Pj MAX]

"La malédiction des cinq soleils", ill. Bruno Pilorget, *Maximum*, 1998, n°1
Magasin – CNLJ – [Pj MAX]

1999

"Le fantôme de l'architecte", ill. Emmanuel Guibert, *Maximum*, 1999.
Magasin - CNLJ – [Pj MAX]

Noémie superstar ! Paris, Syros Jeunesse, 1999. 31 p. (Les Mini Syros, 52)
Magasin – [8- CNLJF- 2508]

2000

Qu'est-ce que tu vas faire de toi ?, ill. Manu Boisteau. Paris, Nathan, 2000. 121 p. (Ça va pas, la tête)
Magasin – [8- CNLJD- 215]

2001

"Les bottes de Grand-chemin", ill. Émile Bravo, *J'aime lire*, 2001, n°292.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]
Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2004, dans la collection "Bayard poche, J'aime lire"
Magasin - [8- CNLJF- 47229]

Le destin de Linus Hoppe, ill. Antoine Ronzon. Paris, Bayard Jeunesse, 2001, 264 p. (Les Littéraires)
Magasin - [8- CNLJF- 2509]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2003

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 230 BON d]

2008, couv. ill. Benjamin Carré, dans la collection "Bayard poche ; Les romans de Je bouquine"

Magasin - [8- CNLJF- 55111]

Bondoux, Anne-Laure

Le peuple des rats, trilogie écrite par Anne-Laure Bondoux ; à partir d'une histoire imaginée par Anne-Laure Bondoux, Patrick Bideault et Anne Francou (pour le tome 2). Paris, Bayard Jeunesse, 2001-2002. (Les mondes imaginaires)

t.1 : La grande menace. 2001. 118 p. (Les mondes imaginaires, 216)

Magasin - [8- CNLJF- 2506]

t.2 : Au cœur de la tourmente. 2002. 114 p. (Les mondes imaginaires, 216)

Magasin [8- CNLJF- 2507]

t.3 : La tribu des forêts. 2002. 139 p. (Les mondes imaginaires : fantastique ; 223)

Magasin – [8- CNLJF- 30264]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *La tribu*, Bayard Jeunesse, 2004. 410 p., dans la collection « Estampille »

[Reprend en un seul volume : *Le Peuple des rats : La Grande menace, Au cœur de la tourmente et La tribu des forêts*.]

Magasin – [8- CNLJF- 48281]

Le rat Vasco se trouve du jour au lendemain responsable de trois ratons : ils sont les seuls rescapés de la tribu, à la suite d'une extermination menée par les hommes. Mais le danger ne vient pas que des hommes, il y a aussi les bandes rivales. Des aventures somme toute très humaines, mais vécues au ras du sol et qui ont pour cadre les égouts, avec les puanteurs et les détritiques qui y règnent. Une trilogie sympathique et entraînante.

À partir de 10 ans.

"Le prince Nino à la maternouille", ill. Roser Capdevila, *Les Belles histoires*, 2001, n°347.

Magasin – CNLJ – [Pj BEL]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 2003, [29] p., dans la collection " Les Belles histoires"

Magasin – [8- CNLJF- 47134]

Bayard Jeunesse, 2008, dans la collection "Les Belles histoires"

Magasin – [8- CNLJA- 28227]

2002

"Mets-toi à ma place ! », ill. Colonel Moutarde, *D Lire*, 2002, n°43.

Magasin – CNLJ – [Pj DLI]

"Mon amie d'Amérique", ill. Nicolas Wintz, *J'aime lire*, 2002, n°310.

Magasin - CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2005, 48 p, dans la collection " J'aime lire"

Magasin – [8- CNLJF- 45520]

Molly émigre avec ses parents irlandais en Amérique où elle retrouve ses grands-parents installés dans une ferme. Rapidement, elle devient amie avec Jane, la petite voisine, mais les familles respectives refusent tout contact. Il faudra une tornade pour que triomphent l'entraide et l'amitié... Une histoire gentille et sympathique pour premiers lecteurs.

À partir de 8 ans.

La seconde vie de Linus Hoppe. Paris, Bayard Jeunesse, 2002. 298 p.
Magasin – [8- CNLJF- 30253]

Nouvelle édition :
Bayard Jeunesse, 2003.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 190 BON s]

Suite et fin du Destin de Linus Hoppe, où l'on retrouve avec plaisir notre héros rebelle et libertaire dans un monde futur, si ordonné et si injuste. Linus, après une série de péripéties haletantes, met définitivement fin à la répartition inégalitaire de cette société. Un rythme narratif sans défaut et un vrai sens du suspense renforcent l'intérêt de ce roman, où sont posées les vraies questions de la liberté, de l'égalité et de la capacité des individus à prendre en main leur destin.
À partir de 13 ans.

Voilà comment je suis devenu un héros !, ill. de couv. Antonin Louchard. Paris, Syros, 2002. 27 p.
(Mini souris, sentiments, 18)
Magasin – [8- CNLJF- 2510]

2003

Les larmes de l'assassin. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 226 p. (Millézime)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 BON I]

Nouvelles éditions :
France loisirs, 2005.
Magasin – [2005- 247808]
Ed. de La Loupe, 2006. 211 p., dans la collection "Roman". [Edition en gros caractères]
Magasin – [2007- 85028]

"Vertiges de l'amour", *Astrapi*, 2003, n°581.
Magasin – CNLJ – [Pj AST]

2004

La Princèta et le capitaine, ill. Rebecca Dautremer. Paris, Hachette Jeunesse, 2004. 412 p.
Magasin – [8- CNLJF- 46943]

Nouvelles éditions :
Le Livre de poche, 2006. 576 p., dans la collection "Le livre de poche Jeunesse, Aventure"
Magasin – [8- CNLJF- 52609]
Le Livre de poche, 2008. 572 p. dans la collection "Le livre de poche Jeunesse. Contemporain"
Le Livre de poche, 2015. 594 p. dans la collection "Le livre de poche Jeunesse"
Magasin – [2015-155363]

La princesse Malva refuse son destin d'héritière pour sauvegarder sa liberté. Elle s'enfuit la veille de son mariage, ce qui va permettre à Orféus, marin contrarié, de partir à sa recherche. Chacun d'eux vit mille périls, d'abord séparément, puis ensemble. Ils ont à leurs côtés des personnages secondaires extraordinaires, que ce soit le chien ou les jumeaux orphelins, débrouillards et sympathiques. Le récit oscille entre aventure, conte et fantastique, et on dévore aisément ses 524 pages.
À partir de 11 ans.

La tribu, Bayard Jeunesse, 2004. 410 p., dans la collection « Estampille »
[Reprend en un seul volume : *Le peuple des rats : La grande menace, Au cœur de la tourmente et La tribu des forêts.*]
Magasin – [8- CNLJF- 48281]

La vie comme elle vient. Paris, L'École des loisirs, 2004. 231 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJF- 46050]

Mado la collégienne raisonnable et Patty son aînée assez écervelée, sont seules au monde depuis la mort de leurs parents. Elles ont obtenu du juge des tutelles de pouvoir continuer à vivre ensemble, à condition que Mado ait son brevet des collèges, mais un bouleversement radical intervient : Patty est enceinte, le bébé doit naître à la rentrée. Après bien des errements et une aide extérieure, la jeune mère saura

assumer la situation. Entre roman-feuilleton et réalisme, un récit à la thématique très dure –celle d'une jeune fille totalement immature qui doit devenir adulte et responsable- dont le dénouement peut sembler bien optimiste.

À partir de 15 ans.

"La voleuse de Noël", ill. Pénélope Paicheler, *J'aime lire*, 2004, n°335.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

2005

Le croquemitaine, ill. Serge Bloch. Paris, Bayard Jeunesse, 2005. 48 p. (Bayard poche, Mes premiers J'aime lire, aventure)

Magasin - [8- CNLJF- 48367]

Pépites. Paris, Bayard Jeunesse, 2005. 350 p. (Millézime)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 200 BON p]

Nouvelles éditions :

France loisirs, 2006. 350 p.

Magasin – [8- CNLJF- 52674],

Bayard Jeunesse, 2012. 352 p.

Magasin – [8- CNLJF- 54438]

C'est une version personnelle de la conquête de l'Ouest qu'entreprend Bella Rossa, fille splendide, indépendante et volontaire. Elle ne cherche pas les pépites dans les gisements habituels mais elle se lance dans des aventures " commerciales " périlleuses et peu rentables vu le mauvais contexte économique et l'image archaïque du statut de la femme. Elle atteint l'objectif recherché : oublier les mauvais souvenirs de sa vie passée, se donner le temps et le bonheur de vivre avec quelqu'un qu'elle aime, sous des cascades de luxe et sans crainte du lendemain. Un beau défi aux idées reçues.

À partir de 13 ans.

2008

Le temps des miracles. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2008. 254 p. (Millézime)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 BON t]

[Version adulte] Bayard éd., 2009. 254 p.

Magasin – [8- CNLJF- 56856]

Nouvelles éditions :

Ed. de La Loupe, 2010. 234 p., dans la collection "Roman". [Édition en gros caractères]

Magasin – [2010- 111529]

France loisirs, 2010, 245 p.

Magasin – [2010- 234305]

2011

L'autre moitié de moi-même. Paris, Bayard, 2011. 199 p.

Magasin - [8- CNLJ - 8302]

Un jour, Anne-Laure Bondoux s'est retrouvée dans l'incapacité d'écrire. Et elle n'a pu se lancer dans ce récit autobiographique qu'après avoir cru renverser un enfant en vélo. Elle y fait une plongée dans ses propres souvenirs, raconte sa famille et en affronte les secrets. Un voyage douloureux, nécessaire mais aussi un bel essai sur l'acte d'écrire. Un récit vraiment prenant qui intéressera un public adulte, bien au-delà des lecteurs habituels de ses ouvrages pour la jeunesse.

À partir de 15 ans.

2014

Tant que nous sommes vivants. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 320 p. (Romans ado)

Magasin – [2014- 255267]

Dans ce monde de grisaille Bo et Anna se sont trouvés. Ils s'aiment et leur bonheur irradie. Mais leur vie devient vite compliquée, ils doivent entreprendre un voyage douloureux. Dans les deux dernières parties

du récit, c'est leur fille, Tsell, qui devient la narratrice. Elle fera le chemin inverse pour boucler cette histoire hors du commun. Un roman fantastique qui est aussi un parcours initiatique, mais surtout un roman de rencontres avec des personnages terriblement attachants. Le déroulé est très original, l'écriture remarquable et la fin donne tout son charme à l'ensemble.
À partir de 13 ans.

Adaptatrice, Préfacière

Lancelot du Lac, [adaptation d'Anne-Laure Bondoux], ill. Joëlle Jolivet. Paris, Tourbillon, 2010. 107 p. (Légendaire)
Magasin - [8- CNLJC- 10635]

Stevenson, Robert Louis
L'Île au trésor, préf. Anne-Laure Bondoux, trad. Jacques Papy, ill. François Place. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 374 p. (Bibliothèque Gallimard jeunesse)
Magasin – [2014- 255841]

Adaptation d'une œuvre d'Anne-Laure Bondoux

Murat, Thierry
Les larmes de l'assassin, librement adapté du roman de Anne-Laure Bondoux, un récit écrit et dessiné par Thierry Murat. Paris, Futuropolis, 2011. 128 p.
Magasin – [2011- 66990]

Littérature générale

Mourlevat, Jean-Claude ; Bondoux, Anne-Laure
Et je danse, aussi. Paris, Fleuve éditions, 2015. 279 p.
Magasin – [2015- 74670]
Nouvelle édition :
Le Grand livre du mois, 2015. 279 p.
Magasin – [2015- 151346]

Prix littéraires

2000

Prix Frissons du Vercors (Isère), pour *Le Destin de Linus Hoppe*

2002

Prix de l'Association Régionale des Documentalistes de l'Enseignement Privé d'Ile de France, pour *Le Destin de Linus Hoppe*

2003

Prix des Collégiens de la Ville de Vannes (deuxième prix), pour *Le Destin de Linus Hoppe*

2004

Pour *Les Larmes de l'assassin*
Prix des Dévoreurs de livres, niveau 3ème [choix des collégiens de l'Eure],
Prix France-Télévisions
Prix des Lecteurs 13-16 ans de la Ville du Mans
Prix Plaisirs de lire (deuxième prix) [choix des collégiens de l'Yonne]

Prix Sésame Ado [Saint-Paul-des-Trois-Châteaux]
Prix Sorcières, catégorie romans adolescents
Prix des lecteurs en Seine
Prix littéraire des Vosges du Jeune Lecteur

Grand prix des lecteurs du journal de Mickey pour *La Princetta et le capitaine*

2005

Pour *Les Larmes de l'assassin*

Prix Ados Rennes Ile-et-Vilaine
Prix des Collégiens de la Ville de Vannes (premier prix)

Prix Bouqu'en stock, [collégiens de Seine maritime] Niveau 3e, pour *La vie comme elle vient*

Prix du Roman historique [adolescents de la ville de Vienne] pour *Pépites*

2006

Prix Livrentête Ados [Culture et Bibliothèques pour Tous] pour *Pépites*

2007

Mildred L. Batchelder Honor Book (États-Unis) pour *The Killer's Tears* [Les Larmes de l'assassin]

ALA Best Books For Young Adults (États-Unis) pour *The Killer's Tears* [Les Larmes de l'assassin]

2009

Prix Andersen (Italie), catégorie 12 ans et plus pour *Le Lacrime dell'assassino* [Les Larmes de l'assassin]

Prix Libbylit (Belgique), catégorie Meilleur roman de l'édition francophone pour *Le Temps des miracles*

2010

Pour *Le Temps des miracles*

Prix des Lecteurs 13-16 ans du Mans et de la Sarthe
Prix Plaisirs de lire [choix des collégiens de l'Yonne]
Prix Tam-Tam roman Je bouquine
Prix des Collégiens de la Ville de Vannes

2011

Prix Mildred L. Batchelder (États-Unis), pour *A Time of Miracles* [Le Temps des miracles]

2012

ALA Best Books For Young Adults (États-Unis), pour *A Time of Miracles* [Le Temps des miracles]

2015

Grand Prix de la Société des Gens de Lettres du roman jeunesse, pour *Tant que nous sommes vivants*

Pour aller plus loin

Articles

Anne-Laure Bondoux : "Blaise est un enfant guidé par l'espoir", *Mon quotidien*, mercredi 14 janvier 2009, n°3665, p. VIII.

Magasin – CNLJ – [Pj MON]

Greif, Jean-Jacques

"Anne-Laure Bondoux : Oral de rattrapage, avec Jean-Jacques Greif, examinateur", *Les Nouvelles*, 2005, n° 28, pp. 26-27.

Magasin – CNLJ - [Pa NOU]

"Jean-Claude Mourlevat et Anne-Laure Bondoux. Une amitié littéraire", *Lecture jeune*, 2010, n°135, pp. 21-25.

Magasin – CNLJ – [Pa LEC]

Mainguy, Nathalie

"Les Voyages d'Anne-Laure Bondoux", *Citrouille*, 2009, n°53, pp. 27-30.

Magasin – CNLJ – [Pa CIT]

Pompignoli, Marie-Ange

"Rencontre avec Anne-Laure Bondoux", *La Revue des livres pour enfants*, décembre 2006, n°232, pp. 158-160.

Salle I – [Pa REV]

Sur internet

« Anne-Laure Bondoux » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.bondoux.net/> (Consulté le 2015-10-08)

Site officiel de l'auteur.

« Anne-Laure Bondoux » : conférence du 28 septembre 2006, interviewée par Véronique Soulé. Compte-rendu disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> [Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Visiteurs du soir / Auteurs / Anne-Laure Bondoux]

Et sous forme d'article :

« Anne-Laure Bondoux : Romancière en liberté », dans : *Secrets d'auteurs, Hors-série n°2 de La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 18-23.

"Le temps des miracles" [en ligne]. Site consacré au livre.

Disponible sur :

<http://letempsdesmiracles.bondoux.net/index.html?PHPSESSID=1829d1f6f0209f0492b703dda79a86da> (Consulté le 2015-10-07)

"Le temps des miracles – Anne-Laure Bondoux" [en ligne]. Dossier pédagogique réalisé par Catherine Hartmann, sous la direction de Sandrine Diesel, mai 2011. 29 p. Disponible sur :

<https://www.institutfrancais.de/prixdeslyceens/IMG/pdf/2012-DP-Temps-des-miracles.pdf> (Consulté le 2015-10-07). Fait partie de « Institut français ». En ligne. Disponible sur :

<https://www.institutfrancais.de>.

"Le temps des miracles – Anne-Laure Bondoux" [en ligne], fiche pédagogique publiée sur le site de e-media, le portail roman de l'éducation aux médias, rédigée par Aline Moser, octobre 2009. 4 p.

Disponible sur : <http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=3173> (Consulté le 2015-10-07)

Bibliographies

[/lajoieparleslivres.bnf.fr](http://lajoieparleslivres.bnf.fr)

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr