

SHAÏNE CASSIM

Bio-bibliographie

Shaïne Cassim est née le 26 septembre 1966, à Tananarive, Madagascar, de parents Indiens. Écrivaine, adaptatrice, traductrice, Shaïne Cassim travaille également dans l'édition (Pocket Jeunesse, Albin Michel Jeunesse pour la collection Wiz qu'elle dirige...). Elle participe aussi à des tables rondes sur la littérature pour les adolescents.

Bibliographie

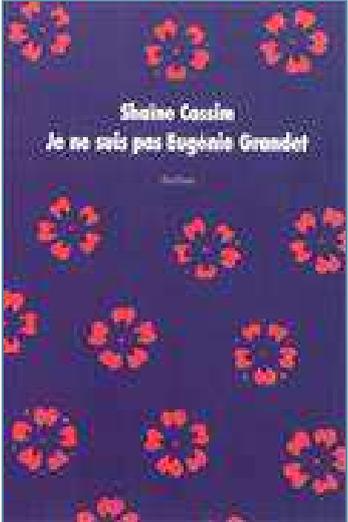
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p><i>Plus fort que moi.</i> Paris, Grasset Jeunesse, 2002. 138 p. (Lampe de poche) Magasin – [8- CNLJF- 3984]</p> <p>Albertine devrait pouvoir vivre un premier amour parfait : Baptiste est beau, intelligent, gentil, compréhensif et tout et tout... mais il y a un hic : il est catholique pratiquant et la pauvre Albertine en est toute chamboulée. D'autant que par ailleurs sa vie familiale n'est pas des plus simples, même si elle est très entourée et choyée. Un roman dont la thématique (les tourments et émois adolescents) n'est certes pas nouvelle, mais la situation est présentée avec originalité, sur un ton qui accroche l'attention.</p> <p>À partir de 12 ans.</p>
--	---

	<p><i>Je ne suis pas Eugénie Grandet</i>. Paris, L'École des loisirs, 2011. 181 p. (Médium) Magasin – [8- CNLJ- 7815]</p> <p>Les arts se croisent dans ce roman étonnant qui nous met en présence de personnages exceptionnels. Il y a Alice et sa sœur aînée Anne-Louise, costumière de théâtre ; Max, son amoureux, metteur en scène ; mais aussi leur père, formidable, et leur mère dont l'absence est une souffrance. À leurs côtés, des artistes : Louise Bourgeois, Balzac, Tchekhov... Au cours de la visite de l'exposition consacrée à Louise Bourgeois, à la Maison Balzac, "Moi, Eugénie Grandet..." (Cette exposition s'est réellement tenue en 2010), Alice fait un malaise et rencontre Alphonse, un étudiant qui vient livrer des fleurs... à Eugénie Grandet, de la part d'Adolphe des Grassins (le personnage dont Eugénie tombe amoureuse dans le roman) ! Shaïne Cassim dresse ici le portrait de jeunes adultes pour lesquels l'existence est difficile, mais qui cherchent à s'en sortir en se dépassant et à faire de leurs blessures une force. C'est beau, c'est fort, c'est plein d'humour. Les personnages sont subtils et ambigus, à l'image de la vie même, comme cette grand-mère maternelle, odieuse et remarquable tout à la fois. On sort grandi de cette lecture. À partir de 13 ans.</p>
	<p><i>Une saison avec Jane-Esther</i>. Paris, L'École des loisirs, 2013, 221 p. (Médium) Magasin – [2013- 372374]</p> <p>Un été 1967, dans une ville du Mississippi agitée par les débats autour du mouvement des droits civiques des noirs, la jeune Eden Villette s'ennuie. Elle observe la nature, les adultes - sa tante, qui l'a élevée, et ses amies - elle rêve d'écrire de la poésie, se projette dans une vie de femme en regardant celles qui l'entourent. Or, justement, une poétesse renommée, Jane-Esther Sanchis, est venue passer quelques semaines dans cet endroit perdu. Elle va faire sa connaissance... D'inspiration plutôt classique, un récit contemplatif, tout en nuances et en sensations, qui commence par installer le décor et les personnages avant de précipiter les événements qui amènent Eden à plonger tête baissée dans la vraie vie ! Le tempo lent, l'écriture soignée, les citations poétiques réservent la lecture de ce beau roman à des lecteurs plutôt matures. À partir de 15 ans.</p>

Pour la jeunesse

Présentation par ordre chronologique, puis par ordre alphabétique de titres.

Auteure

1998

Achille aime Joséphine qui aime Paul, (qui n'aime personne). Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 155 p. (V vertige, Coup de foudre)
Magasin – [8- CNLJF- 3978]

Je voudrais être heureux. Paris, Hachette, 1998. 45 p. (Éclipse)
Magasin – [8- CNLJF- 41860]

2000

Le charme fou des Émilie. Paris, Hachette Jeunesse, 2000. 155 p. (V vertige, Coup de foudre)
Magasin – [8- CNLJF- 3979]

Félix Delaunay et moi. Paris, Pocket Jeunesse, 2000. 164 p. (Toi + moi = cœur)
Magasin – [8- CNLJF- 3980]

Ne pas tout dire. Paris, Grasset Jeunesse, 2000. 146 p. (Lampe de poche)
Magasin – [8- CNLJF- 3983]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2005, dans la collection "Pocket junior, Toi + moi = cœur"

Magasin – [8- CNLJF- 44979]

L'histoire de Constance, une adolescente "inquiète, spasmophile, angoissée, peureuse, myope et fille unique". Mais ce livre n'est pas un énième écrit intime sur le mal-être des adolescents. L'auteur a trouvé les mots et le ton justes, l'écriture est fluide, les personnages attachants. On se surprend à partager le bonheur et les peines de Constance et à espérer que son histoire d'amour "marche", d'autant plus que l'auteur ne choisit pas la solution, si facile, du "happy end"...

À partir de 12 ans.

Thomas, les cheveux rouges. Paris, Grasset Jeunesse, 2000. 76 p. (Lampe de poche)
Magasin – [8- CNLJF- 3986]

2001

Sa Seigneurie. Paris, Flammarion, 2001. 167 p. (Tribal Flammarion)
Magasin – [2001- 68941]

Nouvelle édition :

Flammarion, 2010, dans la collection "tribal Flammarion"

Magasin – [2010- 243306]

Un jour, mon prince. Paris, Grasset Jeunesse, 2001. 119 p. (Lampe de poche)
Magasin – [8- CNLJF- 3981]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2004, 64 p., dans la collection "Pocket junior, Romans Contes"

Magasin – [8- CNLJF- 45417]

2002

Plus fort que moi. Paris, Grasset Jeunesse, 2002. 138 p. (Lampe de poche)
Magasin – [8- CNLJF- 3984]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2004, dans la collection "Pocket junior, Toi + moi = cœur"

Magasin – [8- CNLJF- 46368]

La rage au ventre. Toulouse, Milan Jeunesse, 2002. 78 p. (Milan poche cadet +)
Magasin – [8- CNLJF- 3985]

2003

"Les compagnons", pp. 19-33, **dans** : *Des filles et des garçons : nouvelles.* Paris, Thierry Magnier / Ni putes ni soumises, 2003. 188 p. (Roman)
Magasin – [8- CNLJF- 45761]

Ces nouvelles nous parlent des rapports entre les garçons et les filles, d'amour, de sexe, de machisme, de liberté des femmes... Elles sont politiquement engagées (de fait, publiées avec le collectif "Ni putes, ni soumises"). Et hétérogènes : certaines sont convaincantes, d'autres moins. Mais ce plaidoyer pour l'amitié, la solidarité et le respect de l'autre, si inégal soit-il, mérite de figurer sur les rayons des bibliothèques, ne serait-ce que pour engager le débat et la discussion.
À partir de 14 ans.

Lili dans la lune. Paris, Grasset Jeunesse, 2003. 178 p. (Lampe de poche, 68)
Magasin – [8- CNLJF- 30631]

"Le Quinze à la Rose", *Les P'tites Sorcières*, 2003, n° 39
Magasin – [Pj PET]

Nouvelle édition :
Pocket Jeunesse, 2004, 64 p., dans la collection "Kid pocket"
Magasin – [8- CNLJF- 47520]

2006

C'est tout de suite le soir. Paris, Pocket Jeunesse, 2006. 121 p. (Pocket jeunesse)
Magasin – [8- CNLJF- 49915]

Deux sœurs en décembre. Paris, Thierry Magnier, 2006. 175 p. (Roman)
Magasin – [8- CNLJF- 51196]

Romy et sa sœur vivent dans un cocon feutré et doré à Sceaux, malgré la maladie de leur mère mutique, cloîtrée dans sa chambre. Romy jette son dévolu sur un homme de 20 ans son aîné, proviseur du lycée. La personnalité des deux sœurs et de leurs amis, l'importance attachée aux détails vestimentaires, ou décoratifs, les références cinématographiques et littéraires, la recherche constante du détail singulier et décalé donnent un ton un peu artificiel à l'écriture. Pour jeunes filles branchées ?
À partir de 13 ans.

2007

Barbé, Colette ; Cassim, Shaine ; Moncomble, Chloë... et al., rédaction
Mythologie. Toulouse, Milan Jeunesse, 2007. 383 p. (Mille ans de contes)
Magasin – [8- CNLJC- 9644]

2011

Je ne suis pas Eugénie Grandet. Paris, L'École des loisirs, 2011. 181 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJ- 7815]

2012

Jolene. Paris, L'École des loisirs, 2012. 179 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJ- 9066]

Un roman sur fond de jazz - "Jolene" est en effet le titre d'une chanson de Dolly Parton - qui est construit en trois parties : avant, pendant et après "Jolene". Une histoire attachante à laquelle pourtant on n'adhère pas complètement. La personnalité complexe d'Aurélien, un adolescent qui joue de l'harmonica et qui se cherche, sa passion pour la musique qui l'aide à vivre sonnent juste, mais les autres personnages sont moins bien campés, que ce soit le petit frère, les amis ou les parents.
À partir de 13 ans.

2013

Une saison avec Jane-Esther. Paris, L'École des loisirs, 2013, 221 p. (Médium)
Magasin – [2013- 372374]

Traductrice, adaptatrice

Présentation par ordre alphabétique d'auteurs, puis par ordre chronologique.

Adler, Carole S.

Beaucoup plus qu'un amour de vacances. Paris, Hachette Jeunesse, 2001. 155 p. (V vertige, Coup de foudre)

Magasin – [8- CNLJF- 46]

Alexander, Brandon

Le baiser des ténèbres. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 191 p. (Charmed)

Magasin – [8- CNLJF- 4393]

Allan, Nicholas

Hôpital Hilltop, Coup de cœur. Paris, Hachette, 2002. 86 p. (Bibliothèque rose)

Magasin – [8- CNLJF- 239]

Hôpital Hilltop, Joyeux anniversaire, Dr Matthews ! Paris, Hachette, 2002. 85 p. (Bibliothèque rose)

Magasin – [8- CNLJF- 240]

Apps, Roy

Les soeurcières à l'école. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 43 p. (Kid pocket)

Magasin – [8- CNLJF- 529]

Coppard, Yvonne

Cache-cache. Paris, Pocket Jeunesse, 2000. 169 p. (Pocket junior)

Magasin – [8- CNLJF- 5292]

Dubowski, Cathy East

Allô, Salem ? Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 88 p. (Salem)

Magasin – [8- CNLJF- 20222]

Un Noël presque parfait. Paris, Pocket Jeunesse, 2000. 158 p. (Sabrina)

Magasin – [8- CNLJF- 20059]

Une journée d'enfer. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 88 p. (Sabrina)

Magasin – [8- CNLJF- 20063]

Gallagher, Diana G.

Un après-midi de chien. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 82 p. (Salem)

Magasin – [8- CNLJF- 20221]

Un lundi hallucinant. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 138 p. (Sabrina)

Magasin – [8- CNLJF- 20078]

Garton, Ray

Sabrina fait des mystères. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 132 p. (Sabrina)

Magasin – [8- CNLJF- 20060]

Gleitzman, Morris

Quel monde de fous !, Le bébé de papa compte plus que moi. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 219 p. (Bibliothèque rose)

Magasin – [8- CNLJF- 34915]

Nouvelle édition :

Hachette, 2001, dans la collection "Bibliothèque rose"

Magasin – [8- CNLJF- 9373]

Quel monde de fous !, Des parents de rêve. Paris, Hachette, 2000. 250 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 9375]

Quel monde de fous !, Heureusement que mamie est là ! Paris, Hachette Jeunesse, 1999. 254 p.
(Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 9380]

Nouvelle édition :
Hachette, 2001, dans la collection "Bibliothèque rose"
Magasin – [8- CNLJF- 9381]

Quel monde de fous !, Maman n'a jamais le temps. Paris, Hachette Jeunesse, 1999. 221 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 38898]

Quel monde de fous !, Mes parents ont besoin d'air. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 218 p.
(Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 32597]

Nouvelle édition :
Hachette, 2000, dans la collection "Bibliothèque rose"
Magasin – [8- CNLJF- 9383]

Quel monde de fous !, Mes parents se refont une beauté. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 254 p.
(Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 38090]

Quel monde de fous !, Mes parents sont de mauvais poil. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 222 p.
(Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 9384]

Quel monde de fous !, Mon père est un peu ringard. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 220 p.
(Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 9386]

Quel monde de fous !, Pas facile de marier papa ! Paris, Hachette, 2000. 214 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 9387]

Hazelhoff, Veronica

Le garçon qui voulait absolument aller à l'école. Paris, Pocket Jeunesse, 2000. 91 p. (Pocket junior)
Magasin – [8- CNLJF- 10552]

Arthur a 10 ans. Il est amoureux de Monica et n'envisage pas de manquer un rendez-vous avec sa belle. Ce n'est pas une tempête de neige, un car qui n'arrive pas, ni même une foulure à la cheville, qui le feront changer d'avis. Dans son parcours obstiné il est accompagné de son cousin souffre-douleur et rencontre des jeunes adultes aussi énigmatiques que sympathiques. Des dialogues surréalistes, un vrai plaisir de lecture.
À partir de 8 ans.

Hendry, Frances Mary

Chandra. Paris, Flammarion, 2001. 168 p. (Castor poche)
Magasin – [8- CNLJF- 10718]

Chandra, collégienne indienne mariée à 11 ans, part chez sa belle-famille, apprend que son mari est mort et devient l'esclave-prisonnière de sa belle-mère. Elle parvient à s'échapper et à gagner Delhi où elle est rejetée par ses parents. Sur cette trame se greffent les thématiques de la lutte entre la tradition et de la modernité en Inde, ainsi que l'émergence de l'idée des droits individuels pour les femmes. La lecture de ce texte est à conseiller à partir de 11 ans pour son sujet.
À partir de 11 ans.

Holder, Nancy

La fête des sorcières. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 116 p. (Sabrina)
Magasin – [8- CNLJF- 20075]

Locke, Joseph

Un invité surprise. Paris, Pocket Jeunesse, 2000. 158 p. (Sabrina)
Magasin – [8- CNLJF- 20064]

Malcolm, Jahnna N.

Drôles de danseuses, Le monstre de Mulberry. Paris, Hachette Jeunesse, 1998. 190 p. (Bibliothèque rose)
Magasin – [8- CNLJF- 14407]

Drôles de danseuses, Qui en veut à Mary Bubnik ? Paris, Hachette Jeunesse, 1997. 222 p. (Bibliothèque rose)

Magasin – [8- CNLJF- 36563]

Qui en veut à Mary Bubnik ? Hachette Jeunesse, 1997

Magasin – [8- CNLJF- 14409]

Measday, Stephen

Les araignées géantes. Paris, Hachette, 1998. 44 p. (Éclipse)
Magasin – [8- CNLJF- 15083]

Miller, Sara Swan

3 histoires à raconter à mon chat. Paris, Mango Jeunesse, 2000. 43 p.
Magasin – [8- CNLJF- 15443]

3 histoires à raconter à mon chien. Paris, Mango Jeunesse, 2000. 45 p.

Magasin – [8- CNLJF- 15444]

Nicholls, Stan

Arrêt sur image. Paris, Hachette Jeunesse, 1997. 216 p. (V vertige, Policier)
Magasin – [8- CNLJF- 16397]

Un milliardaire passionné de cinéma a transformé sa demeure en musée : affiches, photos, objets, décors, trucages, collection de films... Il meurt aussi stupidement que subitement. Ses héritiers arrivent sur place pour prendre connaissance du testament, mais c'est la mort qui est au rendez-vous. On retrouve l'atmosphère des *Dix petits nègres* : l'endroit est isolé, coupé du monde, et le meurtrier se trouve forcément sur place. L'énigme sera résolue par les deux plus jeunes héritiers. A recommander aux amateurs de films et de policiers, l'histoire ferait d'ailleurs une bonne base de scénario.
À partir de 12 ans.

Nilsson, Eleanor

Le chien graffiti. Paris, Hachette, 1998. 61 p. (Éclipse)
Magasin – [8- CNLJF- 16455]

Tel est pris qui croyait prendre. Paris, Hachette, 1998. 45 p. (Éclipse)

Magasin – [8- CNLJF- 16457]

Odom, Mel

Le bal de la pleine lune. Paris, Pocket Jeunesse, 2002. 141 p. (Sabrina)
Magasin – [8- CNLJF- 20076]

Page, Alexis

48 heures pour choisir. Paris, Mango, 1998. 189 p. (Coups de cœur)
Magasin – [8- CNLJF- 16979]

Presser, Arlynn

Le coeur à l'envers. Paris, Mango, 1998. 189 p. (Coups de cœur)

Magasin – [8- CNLJF- 18393]

Rushton, Rosie

5 adolescents, leurs fous rires, leurs rêves et leurs délires, 1 : Sophie : elle est belle, drôle, intelligente et pourtant... rien ne va plus !, . Paris, Pocket Jeunesse, 2000. 189 p. (Pocket junior)

Magasin – [8- CNLJF- 20015]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2006.

5 adolescents, leurs fous rires, leurs rêves et leurs délires, 2 : Victoria : elle est généreuse, astucieuse, énergique et pourtant, rien ne va plus ! Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 221 p. (Pocket junior)

Magasin – [8- CNLJF- 20017]

5 adolescents, leurs fous rires, leurs rêves et leurs délires, 3 : Melissa : elle est enthousiaste, malicieuse, branchée, et pourtant, rien ne va plus !, . Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 214 p. (Pocket junior)

Magasin – [8- CNLJF- 20012]

5 adolescents, leurs fous rires, leurs rêves et leurs délires, 4 : Olivia : elle est courageuse, charmante, romantique et pourtant, rien ne va plus !, . Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 219 p. (Pocket junior)

Magasin – [8- CNLJF- 20013]

5 adolescents, leurs fous rires, leurs rêves et leurs délires, 5 : Charlotte : elle est attirante, passionnée, franche et pourtant, rien ne va plus ! Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 157 p. (Pocket junior)

Magasin – [8- CNLJF- 20010]

Rylant, Cynthia

Le Van Gogh café. Paris, Hachette, 1999. 44 p. (Éclipse)

Magasin – [8- CNLJF- 20035]

Le café tenu par la petite Clara et son père est un peu magique : des petits détails y changent la vie et mettent le bonheur. Une atmosphère étrange, envoûtante et paisible émane de cette lecture, agréable pause dans un monde pressé.

À partir de 12 ans.

Stine, Robert Lawrence

La bague maléfique. Paris, Bayard Jeunesse, 2000. 138 p. (Chair de poule)

Magasin – [8- CNLJF- 22088]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2010

Trembath, Don

La Mouche du coche. Paris, Hachette Jeunesse, 1999. 147 p. (Vertige, Fou rire)

Magasin – [8- CNLJF- 23060]

Walt Disney company

Hercule. Paris, Disney Hachette, 1997. 44 p. (Disney présente, Les collectionneurs)

Magasin – [FOL- CNLJF- 3587]

Mulan. Paris, Disney Hachette, 1998. 45 p. (Disney présente)

Magasin – [FOL- CNLJF- 3534]

Weiss, David Cody

Déetective de choc ! Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 139 p. (Sabrina)

Magasin – [8- CNLJF- 20066]

Un week-end très mouvementé. Paris, Pocket Jeunesse, 2001. 108 p. (Sabrina)

Magasin – [2002- 64311]

Wilson, Jacqueline

3 filles et 9 bonnes résolutions. Paris, Hachette Jeunesse, 2005. (Planète filles)

Magasin – [8- CNLJF- 48922]

Nouvelles éditions :

Sous le titre : *Secrets de filles, 1 : 9 bonnes résolutions*, Hachette Jeunesse, 2008, 160 p., dans la collection "Le Livre de poche Jeunesse"

Magasin – [8- CNLJF- 57633]

France loisirs, 2007, dans la collection "IgWan"

Magasin – [8- CNLJF- 51889]

Trois filles et 9 bonnes résolutions : Ce qu'il me faudrait... Paris, Hachette Jeunesse, 2000. 185 p. (Le livre de poche Jeunesse)

Magasin – [8- CNLJF- 24652]

Nouvelle édition :

Hachette Jeunesse, 2002, 117 p., dans la collection "Le Livre de poche Jeunesse, Humour"

Magasin – [8- CNLJF- 24642]

Un roman bâti autour du chiffre 9 : une liste des 9 choses souhaitées, préférées ou détestées qui encadrent les aventures de trois amies de 13 ans qui souhaitent, ont ou croient ne pas avoir de petit copain. Ou comment des adolescentes arrivent à se gâcher la vie et à mettre en danger leur amitié par désir d'être amoureuses. Un roman dans lequel les filles d'aujourd'hui se reconnaîtront, mais qui est un peu décevant si l'on se réfère aux autres romans déjà parus de cet auteur.

Le couteau sous les yeux. Paris, Hachette Jeunesse, 2000. 91 p. (Le livre de poche Jeunesse)

Magasin – [8- CNLJF- 24647]

Nouvelle édition :

Hachette Jeunesse, 2002, 117 p., dans la collection "Le Livre de poche Jeunesse, Policier"

Magasin – [8- CNLJF- 24648]

Mary a 9 ans. Elle est petite pour son âge et infantilisée par ses parents angoissés. En effet l'enfant est quasiment aveugle si bien qu'elle a du mal à se déplacer et qu'elle doit fréquenter une école spécialisée éloignée de son quartier. Tout cela fait que Mary n'a pas d'amis, qu'elle n'a aucune autonomie... et qu'elle rêve de liberté. Le début du roman est intéressant mais, quand à sa première sortie, seule et en cachette, la fillette est prise en otage au cours d'un hold-up, l'histoire devient plus attendue et sans réel suspense ni intérêt. Dommage.

Une amie d'enfer. Paris, Hachette Jeunesse, 1999. 216 p. (Le livre de poche Jeunesse)

Magasin – [8- CNLJF- 24645]

Nouvelles éditions :

Hachette Jeunesse, 2003, 185 p., dans la collection "Histoires de vies"

Magasin – [8- CNLJF- 46710]

Hachette Jeunesse, 2006. 192 p. (Le livre de poche Jeunesse, Planète filles)

Magasin -[8-CNLJF – 53217]

Hachette Jeunesse, 2008, 192 p., dans la collection "Contemporain"

Littérature générale

Auteurs

2004

Qui a tué Héloïse Van Hool. Paris, Zulma, 2004. 142 p. (Vierge folle)

Magasin – [2003- 41299]

Nouvelle édition :

Pocket, 2004, 123 p., dans la collection "2004- 210047"

Magasin – [2004- 210047]

Traductrice

2009

Wharton, Edith

Le vice de la lecture. Paris, Les Éd. du Sonneur, 2009. 38 p. (La petite collection)
Salle E – [070.7 WHAR v]

Pour aller plus loin

Monographie

Coursaud, Jean-Baptiste

"Entretiens avec Shaïne Cassim", pp. 57-109, **dans** : *Entretiens*. Paris, Thierry Magnier, 2005. (Essais)
Salle I – [808.9 COU e]

"Les évolutions de la littérature adolescente : points de vue d'auteurs-éditeurs", entretien avec Jeanne Benameur, Shaïne Cassim et Sylvie Gracia, pp. 95-100, **dans** : *La littérature jeunesse, une littérature de son temps ?* : Actes du colloque organisé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Communications et interventions de Jeanne Benameur, Emile Bravo, Bernadette Bricout, [et al.], préambule Sylvie Vassallo. Montreuil, Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis, 2007. 221 p.
Salle I – [808.1 LIT I]

Articles

Butel, Adeline

"Portrait de Shaïne Cassim", 2002, [en ligne]. Disponible sur :
http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=900. Fait partie de : Jeunesse. Lille 3 [en ligne], disponible sur : <http://jeunesse.lille3.free.fr> (Consulté le 2015-08-13).

"Rencontre avec Shaïne Cassim", *Livre au trésor*, sélection 2001, p. 48.
Magasin – CNLJ – [Pa LIV]

"Adolescentes : que lisent-elles ?". Evreux, *Lunes*, 2003, n°23. 127 p.
Magasin – [CNLJR-15161]

Sur internet

Vidéos et enregistrement

"Shaïne Cassim" : conférence du 16 mai 2013, interviewée par Malika Person. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2013. 1 fichier son numérique (1 h 47 min) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Visiteurs du soir)
Salle P – [NUMAV- 735816]

Enregistrement audio également accessible en ligne sur <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> [Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Les visiteurs du soir / Auteurs / Shaïne Cassim]
Lien direct : http://multimedia.bnf.fr/conferences/cnlj/16_05_2013_visiteurs_du_soir.mp3 (Consulté le 2015-08-13)

Et sous forme d'article :

"Shaïne Cassim : L'hymne à la vie", dans : *Secrets d'auteurs, Hors-série n°2 de La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 24-29.

"Shaïne Cassim", entretien avec Aurélie Clément [en ligne]. L'École des loisirs, 2013. Vidéo publiée sur le site de L'École des loisirs. Disponible sur : http://www.ecoledesloisirs.fr/video.php?id_video=289&rub=AUTEUR&AUTEUR=1430;Cassim (Consulté le 2015-08-13).

Site

Butel, Adeline

"Shaïne Cassim, portrait". Contient : Qui est Shaïne Cassim, L'écriture, Analyse de l'œuvre. Maîtrise SID de l'université de Lille 3, juin 2002.

Disponible sur : http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=900.

Fait partie de <http://jeunesse.lille3.free.fr/> (Consulté le 2015-10-08)

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr