

CHRISTOPHE HONORE

Bio-bibliographie

Christophe Honoré est né le 10 avril 1970 à Carhaix, en Bretagne.

Christophe Honoré a suivi des études de Lettres modernes ainsi que des cours de cinéma à Rennes. Installé à Paris depuis 1995, il a commencé par être chroniqueur, avec notamment des critiques de films, dans des revues comme *Les Cahiers du cinéma*. Il est scénariste de films, écrit des romans, le premier, en 1996, pour les enfants, puis également en littérature générale, et depuis 2002 il réalise des longs métrages. Enfin Christophe Honoré travaille pour le théâtre et est, à l'occasion, comédien. Depuis 2015, il est l'un des rédacteurs de la rubrique "Jeunesse oblige" dans *Le Monde des livres*.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans les salles I et H de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p><i>Tout contre Léo</i>. Paris, L'École des loisirs, 1996. 127 p. (Neuf) Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11116] Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 HON t]</p> <p>P'tit Marcel a dix ans quand il surprend une conversation et comprend que son frère Léo est atteint du sida et qu'il va mourir. Mais personne ne lui en parle. P'tit Marcel exprime comme il le peut sa révolte contre la maladie, le silence des adultes et la solitude censée le protéger. Un texte touchant et grave, très accessible. À partir de 11 ans.</p>
	<p><i>J'élève ma poupée</i>, ill. Stéphanie Blake. Paris, L'École des loisirs, 2010. 117 p. (Neuf) Magasin – [8- CNLJ- 3489]</p> <p>Un livre très original par son propos et son ton qui installe une connivence formidable avec les lecteurs, un "manuel" très complet pour bien élever sa poupée (ou son enfant ?) en douze chapitres qui balaient les différents sujets : cela va de comment choisir le nom de sa poupée jusqu'aux lectures pour elle, un chapitre d'anthologie ! Écrit par un homme, ce petit livre plein d'humour et de tendresse, n'en a que plus de saveur. Reste une question - sans réponse !-, à quel public s'adresse-t-il ? Car bien entendu, ce livre parle aussi d'éducation et de respect des enfants. À partir de 8 ans.</p>

 <p>Christophe Honoré L'affaire P'tit Marcel Mouche l'école des loisirs</p>		<p><i>L'affaire P'tit Marcel</i>, ill. Gwen Le Gac. Paris, L'École des loisirs, 1998. 55 p. (Mouche) Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 HON a]</p> <p>Marcel, le petit dernier ne supporte pas qu'on se moque de lui. Son incroyable grand-mère est la cause d'une grande peur, suivie d'une vexation qui le blesse profondément. Il s'enferme, avant de fuguer, mais la famille veille et tout se termine sous une douche libératrice, dans la bonne humeur. Une belle histoire, dans laquelle chaque personnage tient son rôle. À partir de 9 ans.</p>
 <p>La règle d'or du cache-cache Gwen Le Gac Actes Sud Junior</p>		<p><i>La règle d'or du cache-cache</i>, ill. Gwen Le Gac. Arles, Actes Sud Junior, 2010. [24] p. Magasin – [FOL- CNLJ- 2838]</p> <p>Si Katell ne bouge pas, quand elle joue à cache-cache, c'est qu'elle est trop occupée à "voir des choses". Elle aime contempler ces images qui se forment dans sa tête mais qui inquiètent ses parents. La fillette est triste de les décevoir. Elle continuera à voir des choses mais elle n'en parlera plus. Un texte fort sur l'apprentissage de la singularité et de la liberté qui impose une certaine solitude. Le récit est rythmé par une alternance de belles doubles pages qui se peuplent des visions de Katell. À partir de 9 ans.</p>

Ouvrages pour la jeunesse

Classement par ordre chronologique, et, à l'intérieur des années, par ordre alphabétique des titres.

1996

C'est plus fort que moi. Paris, L'École des loisirs, 1996. 264 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF- 42134]

Le récit, pris en charge successivement par trois narrateurs - Eugène, son ami Maxence et Katherine la fille dont ils sont tous deux amoureux - décrit les frasques de très jeunes adolescents aux prises avec leurs fantasmes, leurs doutes et une rivalité tantôt dure et tantôt drôle. Eugène, hanté par la peur de devenir fou, raconte à son copain un gros mensonge et, pour essayer d'échapper aux conséquences, décide de se casser la jambe. Mais il rate son coup et se retrouve à l'hôpital, dans le coma. Le style, très accrocheur, décontracté, plein de dialogues donne un ton plaisant mais l'histoire ne fonctionne pas très bien, surtout dans le troisième récit qui semble très décalé.
À partir de 11 ans.

Tout contre Léo. Paris, L'École des loisirs, 1996. 127 p. (Neuf)
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11116]

Nouvelles éditions :
2004, dans la collection "Neuf"
2015, dans la collection "Neuf"
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 HON t]
Voir aussi rubrique Films.

1997

Je joue très bien tout seul, ill. Nathalie Baetens. Paris, L'École des loisirs, 1997. 69 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 11112]

Louis comble sa solitude par une imagination très active. Il s'invente des jeux, il imagine la présence de son père, son père qui est mort. Louis est persécuté par ses camarades, il fouille dans les affaires de sa mère, il joue avec l'envie de se détruire, Louis ne va pas bien. Une première lecture difficile où les fantasmes et la réalité parfois pénible se mêlent à l'amour qui unit mère et fils qui souffrent de solitude. À partir de 9 ans.

1998

L'affaire P'tit Marcel, ill. Gwen Le Gac. Paris, L'École des loisirs, 1998. 55 p. (Mouche)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 HON a]

Les débutantes, Christophe Honoré. Paris, L'École des loisirs, 1998. 86 p. (Théâtre)
Magasin – [8- CNLJF- 26695]

Je ne suis pas une fille à papa, ill. Antoine Guilloppé. Paris, Thierry Magnier, 1998. 77 p. (Roman :
niveau de lecture CE-CM)
Magasin – [8- CNLJF- 11113]

Un bien joli titre à prendre au pied de la lettre puisque Lucile a deux mamans et pas de papa. Le jour de ses 7 ans, ses mamans ont décidé de lui révéler qui est sa mère biologique. Lucile refuse de le savoir, elle aime ses deux mamans, elle a deux mamans et voilà tout. Un dessin, en noir et blanc et en pleine page ouvre chaque chapitre en en donnant la tonalité. Les chapitres sont courts (8 pages maximum) et Christophe Honoré utilise à son habitude des phrases rapides et percutantes. À partir de 9 ans.

Une toute petite histoire d'amour. Paris, L'École des loisirs, 1998. 94 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF- 11117]

Depuis la mort de sa mère, dont le souvenir est très fort et douloureux, Julien vit seul avec son père, dans une complicité à la fois routinière, tendre et triste dont les rituels les protègent et les retranchent de la vie et de ses blessures. Une faille se produit quand des cinéastes s'intéressent au père, lui proposent un rôle, le convainquent d'entreprendre un tournage. Julien en profite pour se laisser séduire par une jolie fille aux intentions ambiguës. Des phrases courtes, juxtaposées, toutes au présent : l'apparente simplicité de l'écriture incite au contraire le lecteur à construire le sens de cette "très grande histoire d'amour" entre un fils et son père. À partir de 11 ans.

Zéro de lecture, ill. Gwen Le Gac. Paris, L'École des loisirs, 1998. 71 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 11118]

Anton, 6 ans, entre au C.P. et pour lui la question est réglée. Il fera tout ce qu'on veut, mais lire, ça non : "Pas envie. Pas besoin." Car si son père ne lui racontait plus d'histoires ? À partir de 6 ans.

1999

Bretonneries, ill. Gwen Le Gac. Paris, Thierry Magnier, 1999. [24] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 4063]

Mon cœur bouleversé. Paris, L'École des loisirs, 1999. 138 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJF- 11114]

Fait suite à "Tout contre Léo" : Marcel, qui a maintenant 16 ans, vit ses premiers émois amoureux avec sa meilleure amie tandis que ses parents se séparent ; il découvre aussi l'homosexualité de son frère Léo, mort du sida. La douloureuse sortie de l'enfance, quand toutes les certitudes s'écroulent. À partir de 13 ans.

Les nuits où personne ne dort, ill. Gwen Le Gac. Paris, L'École des loisirs, 1999. 80 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 11115]

2003

M'aimer, ill. Alan Mets. Paris, L'École des loisirs, 2003. 71 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 45755]

Quand son père, écrivain de livres pour enfants, annonce tout fier à Anton qu'il vient de créer un nouveau personnage, le petit garçon prend cela comme une trahison, la preuve que son père ne l'aime plus : non il n'a pas besoin de ce "frère de livre", lui seul doit compter pour son père. Un petit récit plein d'émotion, qui réussit en quelques mots, quelques scènes, à exprimer la violence et les contradictions du lien qui unit un jeune enfant à son père.

À partir de 7 ans.

2005

Noël, c'est couic !, ill. Gwen Le Gac. Paris, L'École des loisirs, 2005. 69 p. (Mouche)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 HON n]

Anton et son père vont fêter Noël en famille. Anton est prié de bien se tenir. Au final pourtant ce n'est pas le petit garçon (malgré une bêtise qui le fait rire, et fait rire le lecteur par la même occasion), qui rompt la trêve mais son père, blessé dans son amour propre et qui claque la porte. Douze heures chargées d'émotion, racontées par Anton, mêlé malgré lui à des histoires de grands. Finement analysé et formidablement bien conté.

À partir de 9 ans.

Torse nu, ill. Gwen Le Gac. Paris, L'École des loisirs, 2005. 60 p. (Mouche)
Magasin – [8- CNLJF- 48128]

Dans le camping où Anton passe ses vacances avec son père il y a aussi Manon et Fabien. Les deux garçons ne veulent pas partager Manon, laquelle est sommée de choisir entre eux. Chacun des enfants s'exprime à tour de rôle, au gré des chapitres, donnant son point de vue tout en parlant sans reprendre souffle et en laissant son imagination vagabonder. Un texte fort avec des illustrations qui rendent une atmosphère particulière.

À partir de 9 ans.

2006

Kéthévane Davrichewy, Christophe Honoré
Viens. Paris, L'École des loisirs, 2006. 102 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJF- 50117]

Un petit roman épistolaire écrit à deux, pour raconter l'amour qui naît entre deux enfants, Étienne et Salomé : un amour plus fort que tout, qui sauve de la détresse, des angoisses, de la folie même qui rôde... L'intensité des sentiments et la personnalité fragile des deux enfants rendent le roman émouvant, malgré quelques clichés.

À partir de 9 ans.

2007

Kéthévane Davrichewy, Marie Desplechin, Christophe Honoré [et al.]
Juke-box. Paris, L'école des loisirs, 2007. 222 p. (Médium)
Magasin – [8- CNLJF- 53755]

Six nouvelles autour de la musique, la chanson et l'amour, avec France Gall, Bach ou encore le groupe Nirvana. La nouvelle de Christophe Honoré, "Le calvaire", parodie la Star Académie, celle de Nathalie Kuperman raconte comment France Gall pourrit la vie de l'héroïne, France, dont la mère est folle et qui ne parle qu'à travers des extraits de chansons. Des nouvelles sur un thème porteur.

À partir de 11 ans.

2008

Le terrible six heures du soir, ill. Gwen Le Gac. Arles, Actes Sud Junior, 2008. [24] p.
Magasin – [FOL- CNLJA- 11980]

"Pour vivre heureux, vivons cachés. Proverbe douteux", cette mention ironique mise en exergue de son livre par Christophe Honoré en annonce les ambiguïtés. Six heures du soir : l'heure où le roi Stéphane,

"le père de notre famille trop nombreuse et notre plus grand prédateur quitte son bureau et se rend dans la salle à manger". La reine fuit et les enfants se cachent dans le placard. Les personnages évoqués successivement par la narratrice figurent chacun pleine page, le visage caché par un masque animalier qui occulte et symbolise. Écho à la mise en scène d'un rituel pervers ? Que suggèrent les pistes, les indices semés dans le texte ? Devant quoi les enfants tremblent-ils et qui n'est jamais nommé, si ce n'est l'inceste et la pédophilie ? Mais quand le danger menace un de leurs camarades, qui vient sonner à la porte de la maison -il est, lui, figuré le visage découvert-, une révolte libératrice met un terme à la tyrannie du roi, arrachant les personnages -et le lecteur- à un présent figé et inéluctablement répétitif. Mais, pour autant, le sentiment d'étouffement né de cette évocation, stylistiquement statique, d'un jeu de massacre, ne se dissipe pas.
À partir de 13 ans.

2010

J'élève ma poupée, ill. Stephanie Blake. Paris, L'École des loisirs, 2010. 117 p. (Neuf)
Magasin – [8- CNLJ- 3489]

La règle d'or du cache-cache, ill. Gwen Le Gac. Arles, Actes Sud Junior, 2010. [24] p.
Magasin – [FOL- CNLJ- 2838]

Si Katell ne bouge pas, quand elle joue à cache-cache, c'est qu'elle est trop occupée à "voir des choses". Elle aime contempler ces images qui se forment dans sa tête mais qui inquiètent ses parents. La fillette est triste de les décevoir. Elle continuera à voir des choses mais elle n'en parlera plus. Un texte fort sur l'apprentissage de la singularité et de la liberté qui impose une certaine solitude. Le récit est rythmé par une alternance de belles doubles pages qui se peuplent des visions de Katell.
À partir de 9 ans.

2013

L'une belle, l'autre pas, ill. Gwen Le Gac. Arles, Actes Sud junior, 2013. [27] p.
Magasin – [2013- 393616]

Deux sœurs ; l'aînée trouve que les dessins de la plus petite sont "moches". Mais qu'en pensent les parents ? Oui, "ils sont un peu moches, mais ce n'est pas grave" disent-ils. C'est bien connu dans cette famille, la narratrice aurait mauvais goût et sa grande sœur aimerait les belles choses. Mais qu'est-ce que le mauvais goût ? Qu'est-ce que le beau ? Et, comment assumer ces différences de jugement au sein d'une famille ? Les illustrations jouent avec des découpages, des juxtapositions d'imprimés, des voisinages étonnants de couleurs, avec du fluo, du doré. Sont-elles belles ? Moches ? De mauvais goût ? Ne vous attendez pas à une réponse. Il n'y a pas de vérité dans ce domaine que cet album questionne avec originalité et intelligence.
À partir de 9 ans.

Littérature générale

Classement par ordre chronologique, et, à l'intérieur des années, par ordre alphabétique des titres.

Ouvrages

1997

L'infamille. Paris, L'Olivier, 1997. 166 p.
Salle H – [84/5 HONO 4 infa]
Nouvelle édition :
Seuil, 2005, dans la collection "Points, roman 1365"
Magasin – [2005- 267817]

1999

La douceur. Paris, L'Olivier, 1999. 155 p.
Salle H – [84/5 HONO 4 douc]

Nouvelle édition :
Seuil, 2005, dans la collection "Points, roman 1366"
Magasin – [8- CNLJF- 51618]

2001

Le pire du troupeau. Paris, L'Olivier, 2001. 75 p.
Salle H – [84/5 HONO 4 pire]
Voir aussi rubrique Spectacles.

2002

Scarborough. Paris, L'Olivier, 2002. 153 p.
Magasin – [2002- 99329]

2005

Le Livre pour enfants. Paris, L'Olivier, 2005. 172 p.
Salle H – [84/5 HONO 4 livr] / Magasin – [8- CNLJ- 11729]
Nouvelle édition :
Points, 2008, dans la collection "Points, 1933"
Magasin – [2008- 109908]

2012

La faculté (suivi de) *Un jeune se tue*. Arles, Actes Sud, 2012. 98 p. (Actes Sud-Papiers)
Magasin – [2012- 166532]

2013

Honoré, Christophe, Vigner, Éric
Nouveau romantique, préf. et intro. Emmanuel Ethis, entretiens animés par Laure Adler. Avignon : Éd. universitaires d'Avignon, 2013. 89 p. (Entre-vues : leçons de l'université)
Magasin – [2013- 233193]

2015

Violentes femmes. Arles : Actes Sud, 2015. 73 p. (Actes Sud-Papiers, Théâtre)
Magasin – [2015- 2203]

Postface

Serra, Yann
Les riches heures d'Isidore le Joufflu. Saint-Julien-Molette (Loire), J.-P. Huguet, 2005. 91 p. (Les Sœurs océanes)
Magasin – [2005- 265904]

Réalisateur et/ou scénariste de films

Les films sont présentés par ordre chronologique, à la date de création. La version en DVD, consultable à la Bibliothèque nationale de France, est souvent postérieure.

2001

Honoré, Christophe, réal. et scén.
Nous deux [Court Métrage], act. Philippe Calvario, Julien Peny, Emma Piesse. Distr. Secrets de tournage, 2001.

2003

Honoré, Christophe, réal. et scén.

17 fois Cécile Cassard [Film], comp. Alex Beaupain, act. Béatrice Dalle, Romain Duris, Jeanne Balibar... [et al.]. Paris, ARP : Distrib. Fox Pathé Europa, 2003. 1 cass. vidéo.

Salle P – [NUMAV- 121603]

2004

Honoré, Christophe, co-scén.

Le clan : édition collector, réal. et scén. Gaël Morel, comp. Camille Rocailleux, act. Nicolas Cazalé, Stéphane Rideau, Thomas Dumerchez... [et al.]. *Premières neiges*. Paris, Antiprod, 2005. 2 DVD vidéo (Cinégay collection)

Salle P – [NUMAV- 306172]

Honoré, Christophe, co-scén.

Novo, réal. et scén. Jean-Pierre Limosin, act. Anna Mouglalis, Eduardo Noriega, Nathalie Richard... [et al.]. Paris, Wild side video : Distr. MGM home entertainment France, 2004.

1 DVD vidéo.

Salle P – [NUMAV- 521453]

2005

Honoré, Christophe, co-scén.

Les filles ne savent pas nager, réal. et scén. Anne-Sophie Birot, act. Isild Le Besco, Karen Alyx, Pascale Bussièrès... [et al.]. Paris, Antiprod, 2005. 1 DVD vidéo (Cinégay collection)

Salle P – [NUMAV- 306183]

Honoré, Christophe, réal. et scén.

Tout contre Léo [Téléfilm], scén. Diastème, comp. Alexandre Beaupain, act. Yaniss Lespert, Pierre Mignard, Marie Bunel... [et al.]. Paris, Antiprod, 2005. 1 DVD vidéo (Cinégay collection)

Salle P – [NUMAV- 306185]

2006

Honoré Christophe, réal.

Les chansons d'amour [Enregistrement sonore] : un film de Christophe Honoré, paroles & musique originale Alex Beaupain, chant Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni... [et al.]. Prod. Alma Film / Naïve. France, Naïve, 2006. 1 disque compact + 1 brochure.

Salle P – [NUMAV- 872224]

Nouvelle édition :

Naïve, 2008. 1 disque compact (40 min 43 s) + 1 disque compact + 1 brochure

Magasin – Salle P – [NUMAV- 646961]

Honoré, Christophe, réal. et scén.

Dans Paris [Film], act. Romain Duris, Louis Garrel, Guy Marchand, Marie-France Pisier... [et al.]. Distr. Gémini Films.

Honoré, Christophe, réal. et scén.

Ma mère [Film], aut. adapt. Georges Bataille, act. Isabelle Huppert, Louis Garrel, Emma de Caunes... [et al.]. Bordeaux, Cdiscount : Distr. Nogent-sur-Marne, Aventi, 2006. 1 DVD vidéo.

Salle P – [NUMAV- 324299]

2007

Honoré, Christophe, réal.

Les chansons d'amour [images animées], comp. Alex Beaupain, act. Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni... [et al.]. Paris, Naïve, 2008. 1 DVD vidéo. (cop. Alma Film, 2007)

Magasin – Salle P – [NUMAV- 595694]

Nouvelles éditions :

Bac films, 2010. 1 DVD vidéo.

Magasin – Salle P – [VDVD- 58505]

2012

Magasin – Salle P – [VDVD- 72935]

2008

Honoré, Christophe, scén.

Après lui, réal. Gaël Morel, comp. Louis Sclavis, act. Catherine Deneuve, Thomas Dumerchez, Élodie Bouchez... [et al.]. Paris, Twentieth century Fox home entertainment : distr. Fox Pathé Europa, 2008. 1 DVD vidéo.

Salle P – [VDVD- 39062]

Honoré, Christophe, co-scén.

Hôtel Kuntz [Court Métrage], act. Olivier Dubois, Tanel Derard, Jacob Lyon, Lucas Ruffié, Simon Truxillo. Production déléguée Les Films d'Ici, 2008.

2009

Honoré, Christophe, réal.

La belle personne [Film]. Issy-les-Moulineaux, TF1 vidéo [éd.], 2009. 1 DVD vidéo

Salle P – [NUMAV- 328459]

Film diffusé sur Arte en septembre 2008. Puis en salles.

Honoré, Christophe, co-scén.

Le bruit des gens autour, réal. et scén. Diastème, act. Bruno Todeschini, Léa Drucker, Olivier Marchal... [et al.]. Paris : France Télévisions distribution, 2009. 1 DVD vidéo.

Salle P – [NUMAV- 202159]

Honoré, Christophe, réal.

Non ma fille tu n'iras pas danser [Film], musique originale Alex Beaupain ; arrangés et orchestrés par Emmanuel Orlando ; Orchestre symphonique slovaque. Prélude n° 4 en mi mineur / Frédéric Chopin, comp. Emmanuel d'Orlando, p. Making plans for Nigel... [etc.] / XTC... [et al.]. Paris, Naïve, 2009, 1 disque compact.

Salle P – [NUMAV- 768707]

2011

Honoré, Christophe, réal.

Les bien-aimés [Film], paroles et musique originale Alex Beaupain. Paris, Naïve, 2011. 1 disque compact + 1 brochure.

Salle P – [NUMAV- 840540]

Honoré, Christophe, réal. et scén.

Homme au bain [Film], act. François Sagat, Chiara Mastroianni, Dustin Segura-Suarez... [et al.]. Paris, France Télévisions : Distrib. Le Pacte, 2011. 1 DVD vidéo.

Salle P – [VDVD- 63948]

Honoré, Christophe, scén.

Let my People go ! réal. Mikael Buch, act. Nicolas Maury, Carmen Maury, Jean-François Stevenin. Distr. Les Films du Losange.

Salle P – [VDVD- 74823]

2013

Honoré, Christophe, réal.
Hôtel Kuntz [Images animées], act. Olivier Dubois, Tanel Derard, Jacob Lyon... [et al.]. Paris, les Films d'ici, 2013. Fichier vidéo numérique.
Salle P – [VNUM- 11489]

2014

Honoré, Christophe, réal., scén. et adapt.
Métamorphoses [Images animées], aut. adapté Ovide, act. Amira Akili, Sébastien Hirel, Mélodie Richard... [et al.]. Paris : Blaq out, 2014. 1 DVD
Salle P – [VDVD- 91025]

Parolier

2013

Beaupain, Alex, Compositeur
Baiser tout le temps [Musique imprimée], paroles Christophe Honoré, mus.et interpr. Alexandre Beaupain, arrangement Nicolas Fiszman. Paris, Universal music publishing, 2013.
Magasin – [FOL- VM16- 75914]

Théâtre

Les spectacles sont présentés par ordre chronologique à la date de création. Les représentations ultérieures ne sont pas mentionnées, sauf exception.

1998

Honoré, Christophe, aut.
Les débutantes [Spectacle]. Festival Off d'Avignon.

2002

Honoré, Christophe, aut.
Le pire du troupeau [Spectacle], mise en scène de Christian Duchange ; texte de Christophe Honoré ; scénographie de Christian Duchange et Bernard Daisey ; costumes Nathalie Martella ; lumière, assistant scénographie et régie générale de Jean-Jacques Ignart ; act. Anne Cuisenier, Bernard Daisey, XavierDéranlot... [et al.]
Représentation : Montreuil, Centre dramatique national de Montreuil (Gilberte Tsai), le 4-04-2002

2004

Honoré, Christophe, aut.
Beautiful Guys [Spectacle].

2005

Honoré, Christophe, aut.
Dionysos impuissant, adapt. des "Bacchantes" d'Euridipe, act. Louis Garrel, Joana Preiss...
Festival d'Avignon.

2008

Honoré, Christophe, co-chorégraphe

Faune(s) [Spectacle], idée originale et chorégraphie Olivier Dubois, chorégraphies de Vaslav Nijinski, Dominique Brun, Sophie Perez, Christophe Honoré ; musiques de Claude Debussy, Xavier Boussiron, Sébastien Roux, Frank Alamo ; création lumière Patrick Riou ; costumes Corine Petitpierre ; perruques et maquillage Michelle Bernet ; act. Olivier Dubois, Caroline Baudoin, Laura Biasse... [et al.]
Représentation : Avignon, Cloître des Célestins, du 6 au 13 juillet 2008.

2009

Honoré, Christophe, mise en scène
Angelo, tyran de Padoue [Spectacle], Victor Hugo ; scénographie Samuel Deshors ; lumière Rémy Chevrin ; son Valérie de Loof ; costumes Yohji Yamamoto et Limi Feu ; coiffure et maquillage Marie Messien ; act. Anaïs Demoustier, Emmanuelle Devos, Marcial di Fonzo Bo...[et al.]. Production CDN Orléans Loiret-Centre.
Représentation : Avignon, Opéra-Théâtre, du 12 au 27 juillet 2009.

2012

Honoré, Christophe, aut.
La Faculté, mise en scène Éric Vigner. Suivi de *Un jeune se tue*, mise en scène Robert Cantarella ; lumière Kelig Le Bars ; création son Yann Harscoat ; dramaturgie Sabine Quiriconi ; maquillage et coiffure Soizic Sidoit ; reportage photographique Alain Fonteray ; act. Vlad Chirita, Eye Haidara, Hyunjoo Lee... [et al.]. Production Théâtre de Lorient.
Représentation : Avignon, cour du Lycée Mistral, 13-07-2012.

Honoré, Christophe, aut. et mise en scène
Nouveau roman, Scénographie Alban Ho Van, act. Brigitte Catillon, Jean-Charles Clichet, Anaïs Demoustier, Julien Honoré, Ludivine Sagnier... [et al.].
Représentations : Festival d'Avignon, juillet 2012. Puis à Lorient, du 10 au 12 octobre ; à Nîmes les 17 et 18 octobre ; à Toulouse du 23 au 26 octobre ; à Créteil du 7 au 10 novembre ; et à Paris : Théâtre national de la Colline, du 15 novembre au 12 décembre 2012.

2013

Poulenc, Francis
Dialogues des carmélites [Spectacle], mise en scène et vidéo Christophe Honoré ; opéra en trois actes de Francis Poulenc, livret Georges Bernanos, décors Alban Ho Van, costumes Thibault Vancraenenbroeck, lumière Dominique Bruguière ; act. Laurent Alvaro (Marquis de La Force), Sébastien Guèze (Chevalier de La Force), Hélène Guilmette (Blanche de La Force)... [et al.], orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. musicale Kazushi Ono. Production Opéra de Lyon.
Représentation : Lyon, Opéra national, 12-10-2013.

Comédien

2007

Je t'aime... moi non plus, Maria de Medeiros.

Les chansons d'amour, Christophe Honoré.

2008

Le bruit des gens autour, Diastème.

Prix et distinctions

2007

Prix du meilleur réalisateur [Festival du film romantique de Cabourg], pour *Les chansons d'amour*

2008

Prix spécial du Jury [Festival Gay & Lesbien de Turin (Italie)], pour *Les chansons d'amour*

2009

Prix du meilleur scénario [Festival de Lecce (Italie)], pour *La belle personne*

2010

Baobab de l'album (Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis), pour *La règle d'or du cache-cache*

2015

Présidence du Centre de Promotion du livre jeunesse en Seine Saint Denis

Pour aller plus loin

Articles

Béhotéguy, Gilles

"Honoré, Christophe"», **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, pp. 496-497.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC d]

Bourdais, Sophie

"La jeunesse de l'amour : en transposant "La Princesse de Clèves" dans un lycée, Christophe Honoré en souligne la modernité", *Télérama*, 2008, n°3060, pp. 69-71.

Salle I – [Dossier papier : HON]

Catinchi, Philippe-Jean

"Christophe Honoré, nouvelle adresse", *Le Monde des livres*, 16 septembre 2005, p.VIII.

Salle I – [Dossier papier : HON]

Gaiotti, Florence

"Christophe Honoré, Le tissage entre littérature pour les enfants et pour les adultes pour dire l'intime", *Nous voulons lire !*, 2009, n°180, pp. 38-43.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa NOU]

Guichard, Thierry

"Christophe Honoré, la fiction en héritage" (suivi de) "Proses du fils pour l'enfant barbare", *Le Matricule des anges*, 2002, n°40, pp. 14-17 et 18-23.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa MAT]

"L'enfance en bataille", *Le Matricule des anges*, 2004, n°51, p.56.

Magasin – CNLJ-JPL – [Pa MAT]

Honoré, Christophe

"Êtes-vous pour une jeunesse sans littérature ?" [en ligne], *Le Monde*, 2010-04-07

Disponible sur : http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/04/07/etes-vous-pour-une-jeunesse-sans-litterature-par-christophe-honore_1329924_3232.html. (Consulté le 2015-09-26).

Morice, Jacques

"Portrait : Christophe Honoré... Comme mal lui semble", *Télérama*, 2006, n°2960, pp. 35-37.

Salle I – [Dossier papier : HON]

Rigoulet, Laurent

"Festival de Cannes : Chant contre champ, "Les chansons d'amour" de Christophe Honoré", *Télérama*, 2007, n°2993, pp. 19-24.

Salle I – [Dossier papier : HON]

Thévenin, Nicolas, dir.

"Christophe Honoré, Mahamat-Saleh Haroun, José Luis Guerin, João Pedro Rodrigues & João Rui Guerra Da Mata, Rui Poças", réalisation des entretiens Morgan Pokée... [et al.]. Nantes : *Répliques*, 2013, n° 2. 139 p.

Magasin – [2013-423006]

Turin, Joëlle

"Des livres qui dérangent ?", *La Revue des livres pour enfants*, 2003, n°221, pp. 103-109.

Salle I – [Pa REV]

Monographie et interview

Cléder, Jean, Picard, Timothée, dir.

Christophe Honoré : le cinéma nous inachève. [Lormont] : le Bord de l'eau, 2014. 251 p. (Art en paroles). En appendice, "Dans l'atelier de Christophe Honoré : économie de la création : entretiens".

Magasin – [2014- 264247]

"Christophe Honoré" : conférence du 22 novembre 2012, interviewé par Jean-Philippe Catinchi. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2012. 1 fichier son numérique (1 h 59 min) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Visiteurs du soir)

Salle P – [NUMAV- 735805]

Enregistrement audio également accessible en ligne sur <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> [Bibliothèque numérique / Rencontres et conférences / Les visiteurs du soir / Auteurs / Christophe Honoré]

Lien direct : http://multimedia.bnf.fr/conferences/cnlj/22_11_2012_visiteurs_chonore.mp3 (Consulté le 2015-08-13)

Et sous forme d'article :

"Christophe Honoré : La transgression artistique", dans : *Secrets d'auteurs, Hors-série n°2 de La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, pp. 85-89.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr