

COP21 ET ECOLOGIE

Climat, Écologie, Protection de la nature

Bibliographie sélective

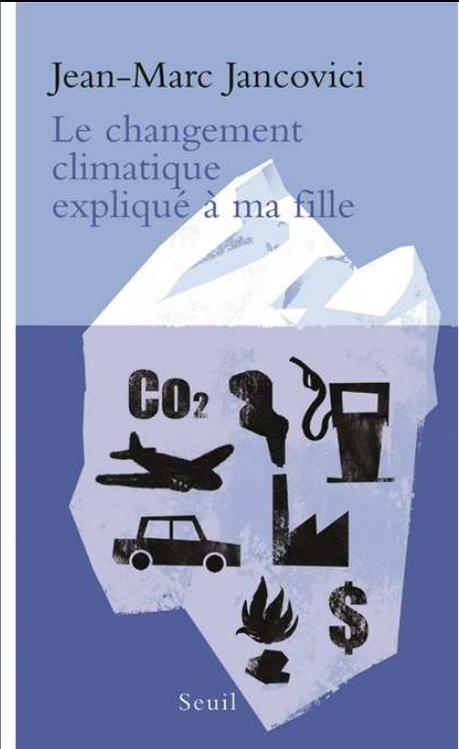
Dans le cadre de la COP21 qui se tiendra à Paris du 30 novembre au 11 décembre 2015, nous vous proposons une bibliographie de 50 titres sur le thème de la protection de la nature, le changement climatique, la pollution...

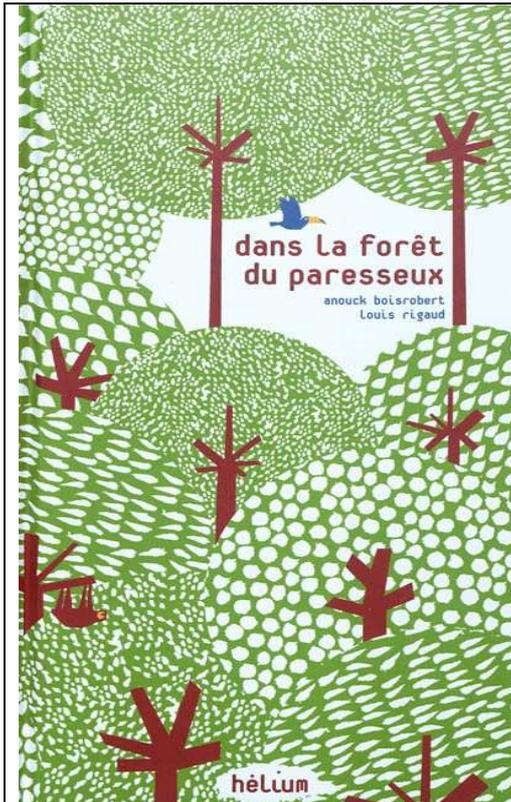
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

 <p>Jean-Marc Jancovici Le changement climatique expliqué à ma fille Seuil</p>	<p>Jancovici, Jean-Marc <i>Le changement climatique expliqué à ma fille</i>. Paris, Seuil, 2009. 84 p. (Expliqué à) Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 340 JAN c] L'auteur, ingénieur et spécialiste de l'énergie et du climat, s'adresse aux collégiens en procédant par un jeu de questions-réponses. Il explique le réchauffement climatique, le processus déjà engagé de raréfaction des énergies fossiles, les effets sur la planète des émissions accrues de CO₂. Il engage ensuite une réflexion autour des inévitables conséquences économiques et sociales à venir et des bouleversements auxquels seront soumis les jeunes générations. Si ce livre s'adresse prioritairement à la jeunesse, les adultes doivent également s'y intéresser pour bien comprendre les enjeux écologiques de ce siècle et prendre la mesure de leurs responsabilités. Un texte court, complet et très précis, qui conclut en détaillant les moyens qui permettraient d'atténuer la dégradation de la planète. A consommer sans modération. Profitons-en ! Documentaire à partir de 13 ans. Existe en version numérique, 2013.</p>
---	---

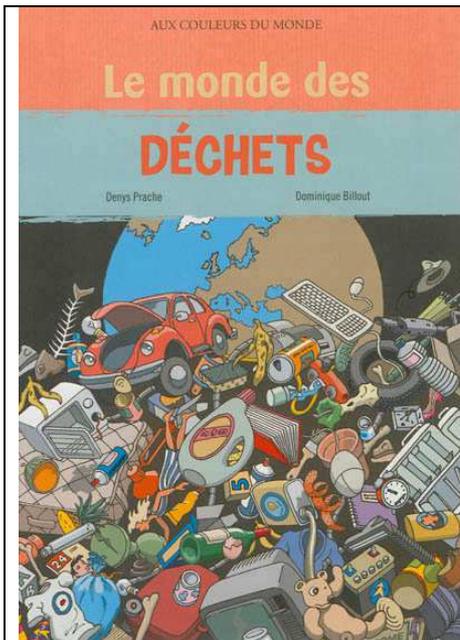


Boisrobert, Anouck

Dans la forêt du paresseux, ill. Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, texte Sophie Strady. Paris, Hélium, 2011. 10 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 380 BOI d]

La question du développement durable est évoquée à travers l'histoire d'un petit paresseux à crinière, astucieusement dissimulé dans l'animation. Sa forêt est dangereusement menacée par les hommes : au fil des pages, les machines envahissent l'espace et les arbres se raréfient. Mais quel plaisir, en tirant sur la petite languette de papier, de voir les nouvelles pousses apparaître ! Un livre animé plein d'optimisme pour parler d'écologie aux enfants. Beau, frais, poétique. Album à partir de 3 ans.

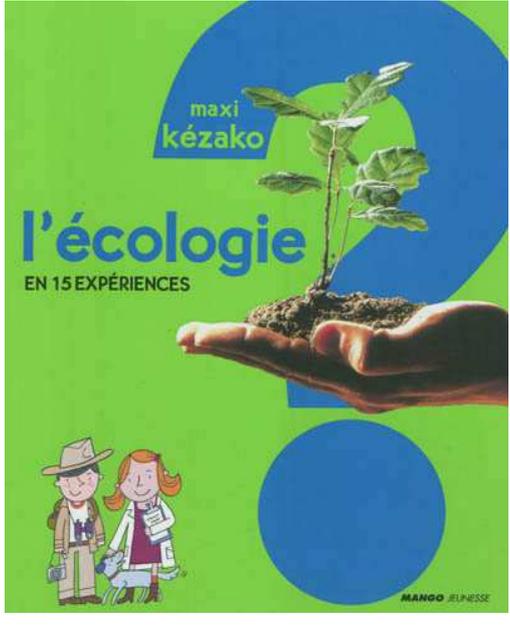


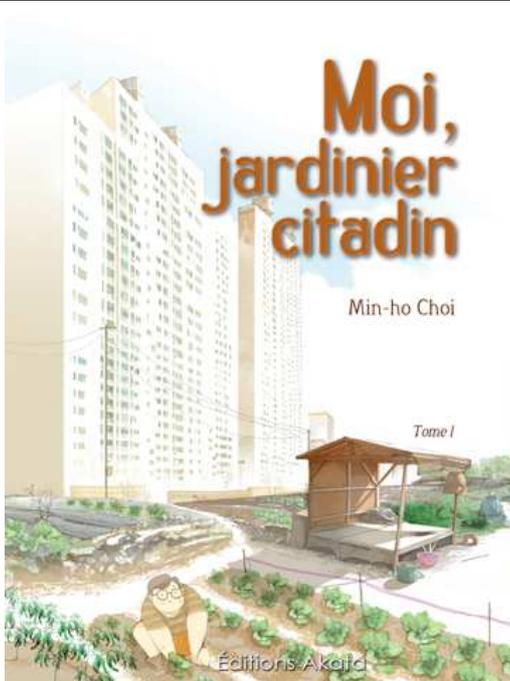
Prache, Denys

Le monde des déchets, ill. Dominique Billout. Paris, Circonflexe, 2013. 32 p. (Aux couleurs du monde) Magasin – [2013- 112203] ; Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 382 PRA m] (Édition 2008)

Une histoire des déchets, domestiques et industriels, pour prendre la mesure de ce phénomène peu traité de façon globale dans la littérature pour la jeunesse. Collecte, traitement, recyclage quand c'est possible, voici un ouvrage construit qui ne laisse rien dans l'ombre. Certains constats sont éloquentes, ils sont suivis de consignes. On suivra avec intérêt les schémas explicatifs sur le recyclage et la valorisation de certains métaux. Un ouvrage sans catastrophisme, instructif, il s'adresse d'une façon claire aux enfants. Au-delà de l'aspect informatif il incite à la réflexion et aide à se forger un comportement.

Documentaire à partir de 9 ans.

	<p>Zeitoun, Charline <i>L'écologie : en 15 expériences</i>, Ill. Peter Allen. Paris, Mango Jeunesse, 2012. 87 p. (Maxi Kézako ?) Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 323 ZEI e]</p> <p>Ce documentaire très intéressant fait le point sur l'état de la planète et explique en détail les causes de son affaiblissement (industries, agriculture intensive...), les mécanismes par lesquels les ressources naturelles (eau, air, énergie, plantes et animaux) se sont dégradées et les dommages qui en résultent (pollution, réchauffement climatique, problèmes de santé...). Chaque thème, clairement défini, est illustré d'une expérience simple à réaliser pour mettre en évidence le rôle de l'homme dans la détérioration de son environnement et les nouvelles attitudes à adopter sans tarder pour ménager la planète. Cet ouvrage intelligemment construit est indispensable pour sensibiliser dès aujourd'hui la jeune génération à l'écologie.</p> <p>Documentaire à partir de 6 ans.</p>
---	--

	<p>Choi, Min-Ho <i>Moi, jardinier citadin : la respiration de la terre transforme la beauté de la nature en aquarelle</i>, trad. par Myung-yul Kim, adapt. Nathalie Bougon. Rancon, Akata, 2014. 2 vol. (207, 206 p.) Trad. de : <i>Vegetable Garden</i> Magasin – [2014- 20794 < vol.1 >] ; [2014- 64086 < vol. 2 >]</p> <p>L'auteur quitte Séoul et s'installe en bordure de la montagne. Il ne connaît rien au jardinage, pourtant, entre son activité de dessinateur et sa nouvelle vie de jeune marié et bientôt de père, il se met à cultiver son potager en veillant à être respectueux de l'environnement et en refusant les pesticides. Il fait partager ses convictions à son quartier.</p> <p>Bandes dessinées à partir de 13 ans.</p>
--	--

Météo, Climat... et dérèglements climatiques

Cassou, Christophe
Météo et climat, ce n'est pas la même chose !, ill. Louise Pianetti-Voarick. Paris, Le Pommier, 2013. 58 p.
(Les Minipommes, climat et météo)
Magasin – [8- CNLJ- 13948]

Une jeune Groenlandaise rejoint dans les Landes ses cousins et leur grand-père, ancien professeur de physique. Ils vont ouvrir la « malle aux mille climats » léguée par un ancêtre géologue... Cette fiction sans prétention mais efficace sert de fil rouge à ce documentaire qui fait bien comprendre la distinction entre la météorologie qui prévoit le temps de demain, en étudiant les masses d'air, la pression atmosphérique, les anticyclones et les dépressions, et la climatologie, qui étudie l'évolution du temps

qu'il fera dans l'avenir et utilise des moyennes de précipitations ou de températures. Cet ouvrage propose ainsi une première initiation aux notions du calcul des moyennes.
Documentaire à partir de 9 ans.

Condé, Maryse

Hugo le terrible. Saint-Maur-des-Fossés : Éd. Sépia, 2009. 127 p.
Magasin – [2010- 73919]

Michel, treize ans, se raconte, tout en racontant le cyclone Hugo qui s'est abattu sur la Guadeloupe en 1989. Le jeune garçon fait vivre de l'intérieur cet événement qui a bouleversé sa vie : un chapitre par jour de cette semaine bouleversante tant pour l'île que pour Michel qui en sort grandi. Bon rythme, précision, profondeur : le talent de Maryse Condé à la portée des jeunes.
Roman à partir de 11 ans.

Dressler, Sophie

Force 10 ! : Avis de tempête. Paris, L'École des loisirs, 2003. 45 p. (Archimède)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 340 DRE f]

Illustrée d'aquarelles de l'auteur sur doubles pages, une histoire de tempête aborde le thème du climat et de ses répercussions sur la forêt et sa faune : des enfants sont surpris par la tempête qui les force à se réfugier toute la nuit dans un blockhaus ; au matin, ils constatent les ravages parmi les arbres, sauvent un oiseau, et leur grand-père les rassure sur l'avenir de la forêt. Des explications scientifiques et des expériences liées à la connaissance du climat et de l'environnement complètent la fiction.
Documentaire à partir de 6 ans.

Feterman, Georges

Le climat, ill. Gilles Lerouillois. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 35 p. (À très petits pas)
Magasin – [2014- 190600]

Une première sensibilisation aux phénomènes climatiques, et aux mesures que chacun d'entre nous peut mettre en œuvre pour limiter le réchauffement de la planète.
Documentaire à partir de 6 ans.

Hall, Barbara

Orages d'été, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch. Paris, Thierry Magnier, 2008. 222 p.
(Roman)

Trad. de : *Dixie storms*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 HAL o]

Aux États-Unis, dans une campagne reculée, la jeune Dutch vit entourée d'hommes : père, frère et neveu dont elle prend soin. Une vie simple dont l'harmonie va s'effondrer avec l'arrivée d'une cousine, et la menace qui pèse sur les récoltes à cause de la grande sécheresse. La sortie de l'enfance se fait dans la douleur... Mais, dans cette famille, le respect des autres est une règle de vie.
Roman à partir de 12 ans.

Jancovici, Jean-Marc

Le changement climatique expliqué à ma fille. Paris, Seuil, 2009. 84 p. (Expliqué à)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 340 JAN c]

Documentaire à partir de 13 ans.

Masson-Delmotte, Valérie ; Delmotte, Marc

Atmosphère : quel effet de serre !, ill. Charles Dutertre. Paris, Le Pommier, 2009. 63 p. (Les Minipommes, 32)
Magasin – [2009- 291435]

Ce court ouvrage, simple, clair et pédagogique explique ce qu'est l'atmosphère, les éléments qui la constituent, l'effet de serre et ses fonctions, les incidences des émissions accrues de gaz à effet de serre sur le climat. Chaque mot-clé se rapportant à ces notions (CO₂, ozone, cycle du carbone, etc.) ainsi que les techniques qui permettent de mesurer scientifiquement les composants de l'air sont définis de façon succincte mais suffisante pour rendre accessible ce sujet complexe. Un documentaire idéal pour comprendre comment et pourquoi les mécanismes atmosphériques influent directement sur le réchauffement climatique actuel.

Documentaire à partir de 9 ans.

Nanetti, Angela

Les compagnons de la pluie, trad. de l'italien par Nathalie Sinagra Decorvet. Genève, La Joie de lire, 2014. 170 p. (Hibouk)

Trad. de : *La compagnia della pioggia*

Magasin – [2014- 131613]

Après des mois sans pluie, les grenouilles sèchent sur place. Leurs têtards ne verront jamais le jour si elles stagnent dans l'étang asséché. Contre l'avis du vieux Goliath, le Grand Croâ entraîne la troupe au-delà de la forêt à la recherche de l'eau. Sabot de vache, chouette, crapaud venimeux, feu de prairie ou chasseurs de grenouilles : le danger est partout ! Grâce au courage, à la solidarité et à l'amitié, les compagnons, renforcés par un trio de caractère (mulot, crapaud et salamandre) arriveront à destination. Une écriture littéraire sert ce roman animalier.

Roman à partir de 9 ans.

Woodward, John

Les changements climatiques. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 72 p. (Les Yeux de la découverte)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 340 WOO c]

S'il est avéré que des changements climatiques se sont produits par le passé en raison de variations naturelles, il est admis que le réchauffement actuel est dû aux émissions accrues de gaz à effet de serre, produites par les activités humaines. Toutes les informations documentaires s'articulent méthodiquement autour de ce constat. Elles fournissent des explications sur le climat et ses éléments, sur les mécanismes impliqués dans le réchauffement climatique, sur les causes et les effets de l'augmentation des températures, sur les solutions possibles pour enrayer ce phénomène. Ces thèmes abordés en détail et largement illustrés d'exemples sont complétés par une chronologie, des adresses et des liens Internet. Un documentaire très instructif qui étaye et enrichit nos connaissances sur le sujet.

Documentaire à partir de 11 ans.

Arbres, Forêts... Déforestation

Badel, Ronan

L'ami paresseux. Paris, Autrement Jeunesse, 2014. [24] p. (Histoire sans paroles)

Magasin – [2014- 54107]

Au fin fond de l'Amazonie, un paresseux paresse, solidement accroché à sa branche. Son sommeil est si profond que rien ne peut le réveiller, pas même le bûcheron qui abat et emporte son arbre ! Ses amis la grenouille, le toucan et, surtout, le boa vont tout tenter pour le sauver, bravant tous les dangers. Un récit tout en images, riche en rebondissements et foisonnant de détails humoristiques savoureux. Quand la solidarité et l'amitié triomphent de la déforestation !

Album à partir de 6 ans.

Boisrobert, Anouck

Dans la forêt du paresseux, ill. Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, texte Sophie Strady. Paris, Hélicium, 2011. 10 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 380 BOI d]

Album à partir de 3 ans.

Fombelle, Timothée de

Tobie Lolness, ill. François Place. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006-2007. (Hors série littérature)

Tobie Lolness : 1, La vie suspendue. 2006. 311 p.

Magasin – [8- CNLJF- 50261]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2010, 393 p., dans la collection « Folio Junior, 1528 »

Tobie Lolness : 2, Les yeux d'Elisha. 2007. 350 p.

Magasin – [8- CNLJF- 51849]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 2010. 425 p., dans la collection « Folio Junior, 1551 »

Nouvelle édition intégrale:

Tobie Lolness, Gallimard Jeunesse, 2008. 660 p., dans la collection « Hors série littérature »

Réunit : *La vie suspendue* et *Les yeux d'Elisha*
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 FOM t]

« Tobie mesurait un millimètre et demi, ce qui n'était pas grand pour son âge. » Ainsi faisons-nous connaissance de ce héros, terré dans un trou d'écorce, blessé, seul, mais conscient de l'importance de ce qu'il a à accomplir. Ce récit, construit d'un entrelacs de flash-back qui viennent éclairer les différents moments de l'histoire, plonge le lecteur dans l'univers très visuel du grand arbre : on grimpe sur les brindilles, tremble devant la monstruosité de l'araignée, contemple le lac au soleil couchant... La famille de Tobie vit dans le bonheur et la lumière des hautes branches jusqu'à ce qu'un jour le père de Tobie, un grand savant, refuse de livrer le secret d'une invention qui pourrait mettre en péril la vie de l'arbre. Dans le deuxième épisode Tobie cherche à délivrer Elisha - l'amour de sa vie -, ses parents, et à sauver l'arbre, dont la réduction de la couche de feuilles est inquiétante.
Romans à partir de 11 ans.

Hallé, Francis ; Jacquet, Luc

Il était une forêt, d'après le film de Luc Jacquet. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 66 p.
Magasin – [2014- 261815]

Cet ouvrage, dérivé du film du même nom, propose deux niveaux de lecture et informe sur le cycle de vie d'une forêt équatoriale : l'un, simplifié, décrit les étapes qui suivent une déforestation tandis que l'autre, s'adressant aux plus âgés, développe les notions scientifiques juste abordées dans le premier. Un récit poétique pour une immersion dans un monde où chaque organisme contribue à l'élaboration progressive d'une forêt primaire. Les photographies (extraites du film) et les schémas très pédagogiques du botaniste Francis Hallé illustrent le propos avec pertinence et renforcent le message écologique.
Documentaire à partir de 11 ans.

Mettler, René

La forêt, illustré par René Mettler, réalisé par Gallimard Jeunesse et René Mettler. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. [24] p.-[8] p. de transparents (Mes premières découvertes)
Magasin – [8- CNLJ- 10554]

En collaboration avec l'ONF, cet album propose un bref tour d'horizon de ce qu'est une forêt, depuis son apparition il y a 345 millions d'années. Il présente les arbres et forêts des climats tempérés, ainsi que la flore et la faune qu'ils abritent et le travail des forestiers. Il souligne leur importance pour l'équilibre écologique de la planète et se clôt par le survol de deux forêts primaires « vues d'oiseaux ». Le texte est bref, apportant les informations indispensables - le rôle des images est vraiment essentiel - entre des vues générales qui s'animent grâce aux transparents propres à la collection, sont proposées des planches d'herbiers.
Documentaire à partir de 5 ans.

Le grand livre de l'arbre et de la forêt. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 55 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 380 MET g]

Voici un beau livre très visuel composé de grandes doubles pages magnifiquement illustrées. Les dessins réalistes d'une qualité exceptionnelle de René Mettler restituent les formes et les couleurs présentes dans la nature. L'ouvrage permet de mieux connaître toute la diversité des arbres et des forêts, de repérer les nombreuses caractéristiques de ces milieux, tout en sensibilisant à leur conservation et à leur protection. Le contenu scientifique est à la hauteur des illustrations, il est complet et rigoureux : anatomie des différents arbres, étapes de leur développement, description de leurs troncs, leurs feuilles, leurs aiguilles, etc. avec schémas et coupes pour en faciliter la compréhension. Un ouvrage superbe qui suscite d'emblée l'observation et la curiosité.
Documentaire à partir de 11 ans.

Sylvander, Matthieu

Orang et Outang, ill. Perceval Barrier. Paris, L'École des loisirs, 2014. 53 p. (Mouche)
Magasin – [2014- 194886]

Orang et Outang sont des cousins turbulents et poilus, oranges comme des oranges-outans qu'ils sont. Ils vivent dans la forêt de Bornéo, or un jour ils découvrent une clôture, avec un gardien. Un complexe hôtelier a été construit et les habitants de la forêt n'ont pas le droit d'y pénétrer. Vexés, les deux cousins décident qu'ils y entreront. Ils ne manquent ni d'idées ni de ténacité pour braver l'interdit, et le ridicule ne les empêche pas de persévérer. Ils comprennent que pour entrer dans l'hôtel, en plus d'être humain, il faut être « résidant ». C'est quoi cette race d'homme ? Les employés locaux restent imperturbables, non sans prendre des nouvelles de la Maman de l'un d'eux, laquelle apparaît majestueusement pour la

pirouette finale. Une critique déguisée (c'est le cas de le dire) du tourisme mondial, menée avec sagesse et beaucoup d'humour.
Première lecture à partir de 6 ans.

Tison, Annette, Taylor, Taylus
L'arbre de Barbapapa. Paris, Les Livres du Dragon d'or, 2012. [31] p.
Magasin – [2012- 235665]

Les Barbapapa arrivent à temps sur une île pour sauver un arbre et les animaux qui y habitent. L'arbre menace de tomber dans la rivière...
Album à partir de 2 ans.

Déchets

Cuvellier, Vincent
Émile, 11 : Émile descend les poubelles, ill. Ronan Badel. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2015. [28] p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

De l'art du recyclage. L'inénarrable Émile est confronté à l'épineuse question du tri sélectif. Armé de ses gants en plastique rose, il explore sa chambre pour y trouver quelque chose à jeter dans les poubelles jaunes. Mais non, rien à jeter, ou alors si peut être : Pinpin le lapin rose, le livre pour enfants bêta qu'Émile déteste. Cette fois c'est sa mère qui proteste : « ça m'embête. Au moins on pourrait les donner... à des enfants pauvres! ». Fort heureusement, Émile déjouera tous les scrupules maternels. Le jeu entre texte et image fonctionne à plein, pour un résultat hilarant, plein de clins d'œil savoureux aux épisodes précédents. Un régal.
Album à partir de 3 ans.

Dedieu, Thierry
Bonne Pêche. Paris, Seuil Jeunesse, 2009. [48] p.
Magasin – [8- CNLJA- 29554]

Enfin un livre drôle et efficace, éclatant de couleurs, qui traite des questions d'environnement sans faire porter aux enfants une responsabilité qui les dépasse. Chaque jour, Joseph le pêcheur part en mer. Le rabat qui s'ouvre montre le retour du bateau et le filet chargé d'abord de dix poissons, puis, le mardi, de neuf poissons puis... d'un frigo... Le vendredi, il reste à quai. Le rabat s'ouvre alors sur le magasin de brocante de Joseph ! Et la verte colline qui borde la mer s'est couverte de maisons blanches.
Album à partir de 3 ans.

Estes, Max
Le camion-poubelle, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Genève (Suisse), Joie de lire, 2012. 48 p. (Albums)
Magasin – [8- CNLJ- 10245]

Un documentaire pour comprendre en quoi consiste le métier d'éboueur à travers une approche narrative où l'image occupe une large place. Nous y suivons le circuit matinal d'un duo et de leur inséparable camion-poubelle qui sillonnent la ville pour la débarrasser de ses déchets. Le graphisme à partir de papiers déchirés donne une touche très originale à cet ouvrage qui met en valeur un métier essentiel, difficile et parfois dangereux, tout en abordant également les notions de tri et de recyclage.
Documentaire à partir de 3 ans.

Prache, Denys
Le monde des déchets, ill. Dominique Billout. Paris, Circonflexe, 2013. 32 p. (Aux couleurs du monde)
Magasin – [2013- 112203] ; Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 382 PRA m] (Édition 2008)
Documentaire à partir de 9 ans.

Protection de la nature, Pollution... Écologie

Bègue, Brigitte ; Thomazeau, Anne-Marie

Le grand livre pour sauver la planète, ill. Pef. Paris, Rue du monde, 2009. 125 p. (Les Grands livres) Magasin – [2009- 141687]

Ce documentaire témoigne de l'ampleur des dysfonctionnements écologiques actuels et de l'urgence à trouver des solutions. L'air, l'eau, le monde animal et végétal : tous les écosystèmes sont perturbés et subissent les effets d'une exploitation sans cesse croissante des ressources naturelles et de la pollution. Les auteures, toutes deux journalistes, étudient largement ces sujets et répondent dans le détail à de nombreuses questions. Elles donnent par ailleurs la parole à cinq personnalités (Yann Arthus-Bertrand, Allain Bougrain-Dubourg, Jean-Louis Étienne, Jean-Marie Pelt, Aminata Traoré) qui apportent chacune leur regard d'expert sur un thème en particulier. Le texte est dense, compréhensible et très explicite du point de vue des idées qu'il véhicule. Un travail d'investigation bien documenté et très convaincant. Documentaire à partir de 9 ans.

Budde, Nadia

Les animaux des villes, trad. de l'allemand par Aurélie Marquer. Paris, L'Agrume, 2014. [140] p. Magasin – [2014- 212011]

Avec un humour très distancié, l'auteur explore dans le texte et l'image la vie de toutes ces bêtes qui sont venues se réfugier dans les grandes villes de la planète. Le raton-laveur, le moineau, le ver de terre, le canard, l'écureuil, etc., chaque portrait d'animal est en fait l'occasion d'une subtile dénonciation du comportement négligent ou excessif de la gent humaine. Jouant sur les analogies, les jeux de mots (bravo à la traductrice), prolongeant les parallèles avec beaucoup d'imagination, le texte a un ton familier qui ajoute sa note fantaisiste à ce catalogue original et délivre au passage quelques informations documentaires. Inventive et expressive, l'illustration souligne le propos avec ces beaux aplats de couleurs vives qui mettent en valeur le trait noir appuyé des contours du dessin. Album à partir de 9 ans.

Callery, Sean

La nature en danger, traduit par Marie-Claire Vitale, ill. Mark Bergin, Martin Camm, Peter Dennis et [al...] Paris, Nathan Jeunesse, 2015. 32 p. (Questions-réponses 6-8 ans)

Trad. de : *I wonder why there's a hole in the sky*

Magasin – [2015- 156774]

Les enjeux climatiques expliqués sur le principe de questions / réponses : causes et solutions. Documentaire à partir de 6 ans.

Fombelle, Timothée de

Céleste, ma planète, ill. Julie Ricossé. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 91 p. (Folio junior, 1495) Magasin – [8- CNLJF- 57307]

Dans ce court roman, le narrateur, quatorze ans, est livré à lui-même et vit dans une ville gigantesque hyper-industrialisée. Arrive Céleste, une nouvelle élève dont il tombe éperdument amoureux. Elle ne repart pas au Collège, il part à sa recherche, la découvre atteinte d'une mystérieuse maladie... Une fable écologique dans laquelle on retrouve des thèmes chers à l'auteur : la pollution qui ravage tout, et le monde dont l'image se reflète sur quelque chose de plus petit (dans *Tobie Lolness*, c'était un arbre, là, c'est un personnage).

Autre édition :

Céleste, ma planète : conte symphonique pour voix et orchestre, Timothée de Fombelle, Sébastien Gaxie, l'Orchestre national d'Île-de-France dirigé par Jean Deroyer, lu et chanté par Mélanie Boisvert (soprano) et Lionel Peintre (baryton). 2 vol. (91, 32 p.) + 1 CD audio

Salle I – [Actualité de l'édition]

La quête d'un jeune citadin à la recherche de Céleste, adolescente dont il vient de tomber amoureux et qui porte sur son corps les traces des agressions faites à notre planète. Tout en préservant la qualité d'écriture du court roman d'origine (paru en 2007 dans le n°285 de *Je bouquine*) l'auteur et le compositeur ont adapté cette fable écologique pour en faire le livret parfaitement réussi d'un conte symphonique pour voix et orchestre, créé à Paris en février 2014. Les interprètes - un baryton et une soprano - sont excellents, la musique résolument contemporaine (Sébastien Gaxie collabore avec L'Ircam). Le coffret regroupe le CD, le livret et le roman.

Roman à partir de 10 ans.

Igarashi, Daisuke

Les enfants de la mer. Paris, Sarbacane, 2012-

Trad. de : *Kaiju no kodomo*

t.1. 2012. 316 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 180 ENF 1]

t.2. 2012. 297 p.

Magasin – [8- CNLJ- 10769]

t.3. 2013. 330 p.

Magasin – [8- CNLJ- 13167]

t.4. 2013. 350 p.

Magasin – [8- CNLJ- 14685]

t.5. 2013. 329 p.

Magasin – [2014- 521]

Une belle fable écologique qui conte la rencontre de Ruka, jeune fille en vacances, avec deux garçons étranges, comme liés aux créatures aquatiques et au monde marin. Umi et Sora ont-ils été élevés par les dugongs ? Pourquoi l'océan est-il agité par des disparitions de poissons ? L'histoire d'amitié se double d'une aventure fantastique et onirique qui entraîne le lecteur vers les rêves les plus inattendus. Comme toujours, Igarashi installe le fantastique au cœur du quotidien et de la nature, avec des dessins d'une grande poésie.

Bandes dessinées à partir de 11 ans.

Michel, François

L'écologie, ill. Marc Boutavant. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 35 p. (À très petits pas)

Magasin – [2013- 273328]

Dans ce livre très joliment illustré, François Michel, enseignant et géologue, explique ce qu'est l'écologie. Dans un langage simple il aborde les origines des pollutions de l'eau et de l'air, la disparition de la couche d'ozone et le phénomène d'effet de serre. Il propose une initiation aux gestes écologiques quotidiens tels que le fait de trier les déchets, ou d'économiser l'eau et l'énergie. Une excellente sensibilisation des petits à l'environnement et à la citoyenneté.

Documentaire à partir de 6 ans.

Müller, Jörg

La Ronde annuelle des marteaux-piqueurs ou la mutation d'un paysage. Paris, L'École des loisirs, 1974.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 390 MUL r]

La pelle mécanique ou la mutation d'une ville. Paris, L'École des loisirs, 1979.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL MUL p]

Deux « dossiers en images » de Jorg Müller, ce grand peintre suisse, qui a innové avec des formes d'albums totalement inédites, en proposant sept ou huit triptyques (non reliés) que l'on ouvrirait et que l'on contemplerait avec les enfants qui pointaient le moindre changement d'une planche à l'autre au fil des ans... Il y montre les conséquences désastreuses de l'urbanisation massive – ces albums ont été sans doute parmi les premiers et les plus percutants à s'adresser aux plus jeunes pour aborder l'écologie. Plus de trente ans après, la beauté de ces illustrations, la précision des différents éléments (naturels ou mécaniques, architecturaux ou animaliers) fascinent encore et se teintent d'une certaine nostalgie...

Albums à partir de 5 ans.

Nicolazzi, Isabelle

Mon atlas écolo, ill. et cartographie Christine Ponchon, photogr. Agence Biosphoto. Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. 61 p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 1390]

L'auteur est journaliste, engagée sur le terrain du développement durable et de l'écologie. C'est sous cet angle qu'elle dresse un état des lieux de la planète à travers quatre grands domaines : la Terre, l'Eau, les Hommes et l'Air. Le propos, illustré de supports visuels variés – planisphères, photographies, graphiques – couvre de nombreux sujets : répartition géographique des ressources naturelles, densité des populations et démographie, ou encore exemples de pollution environnementale. Une synthèse réussie et très claire des thèmes se rapportant à l'écologie.

Documentaire à partir de 9 ans.

Nouvelles vertes, Pierre Bordage, Benoît Broyart, Elisabeth Combres et al. Paris, Thierry Magnier, 2005. 139 p.

Magasin – [8- CNLJF- 49278]

Nouvelles re-vertes, Jean-Noël Blanc, Manu Causse, Emmanuelle Urien et al.. – Paris, Thierry Magnier, 2008. 173 p.

Magasin – [8- CNLJF- 56612]

Si le premier recueil (*Nouvelles vertes*) était très alarmiste, le second (*Nouvelles re-vertes*) s'intéresse aux actions citoyennes autour de l'écologie : création d'un jardin bio au cœur d'une cité, utilisation de méthodes écologiques pour éradiquer la faim dans le monde... Ce n'est plus la disparition de la planète ou de l'espèce humaine qui est en jeu, mais bien les conditions de survie et les modes de résistance des hommes face aux bouleversements climatiques. Une invitation à changer radicalement nos façons de vivre !

Nouvelles à partir de 13 ans.

Saint-Mars, Dominique de

Lili veut protéger la nature, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1995. 48 p. (Ainsi va la vie, 23)

Magasin – [8- CNLJF- 27260]

Pleine de bonne volonté, Lili, avec son club, s'attaque aux problèmes de l'environnement. Mais elle veut faire tout trop vite...

Première lecture / Documentaire à partir de 7 ans.

Thinard, Florence

Une seule Terre pour nourrir les hommes, ill. Loïc Le Gall, préf. Pierre Rabhi. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. 125 p. (Demain, la monde)

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Magasin – [FOL- CNLJ- 1818] (Édition 2009)

Ce livre, bien structuré et forcément général, fait appel à des exemples concrets. Le chapitre « Voir » dresse un état des lieux, surtout photographique, de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde. Le chapitre « Comprendre » présente un texte plus dense agrémenté d'une illustration légère et humoristique, il pose les grandes questions actuelles sur l'agriculture intensive, le problème de l'eau, la filière de la viande, les OGM, l'agriculture biologique... Le chapitre « Agir », très court, s'adresse clairement aux différents acteurs concernés : l'enfant, puis ses parents, la ville, la région, l'Union européenne et enfin la Communauté internationale. Un ouvrage à la hauteur de la préface de Pierre Rabhi, pionnier de l'agriculture biologique, expert international pour la sécurité alimentaire, initiateur du Mouvement pour la Terre et l'Humanisme.

Documentaire à partir de 11 ans.

Tison, Annette ; Taylor, Taylus

Les aventures de Barbapapa : L'arche de Barbapapa. Paris, Les Livres du Dragon d'or, 2012. [32] p.

Magasin – [2012- 235253]

La famille Barbapapa découvre des animaux malades qui souffrent de la pollution. Alors les Barbapapa les soignent. Plus loin ils rencontrent des animaux qui souffrent à cause des humains... Les Barbapapa sont des militants de la protection de la nature et des animaux.

Album à partir de 2 ans.

Zeitoun, Charline

L'écologie : en 15 expériences, Ill. Peter Allen. Paris, Mango Jeunesse, 2012. 87 p. (Maxi Kézako ?)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 323 ZEI e]

Documentaire à partir de 6 ans.

Des militants

Cassabois, Jacques

La colère des hérissons. Paris, Hachette, 2013. 365 p.

Magasin – [2013- 378522]

Clémence et Louis ont grandi ensemble. Ces deux lycéens partagent les mêmes idéaux, les mêmes rêves d'avenir et aujourd'hui ils s'aiment, follement ! Mais, un jour, ils apprennent que les élus de leur commune viennent de signer un contrat avec une société d'exploitation du gaz de schiste. Cette basse manœuvre politique les révolte et ils décident de mener une action de résistance pacifique : ce sera le mouvement des Hérissons en colère ! Ils entraînent avec eux de nombreux jeunes, dans leur région et ailleurs en France. Mais leur combat en dérange plus d'un et finit par les mettre gravement en danger... Voici un magnifique roman d'initiation amoureuse, évoquée de façon très lyrique, doublé d'un grand récit de lutte collective pour défendre l'avenir de notre Terre contre tous ceux qui veulent l'exploiter au nom du profit immédiat. Et il est porté par la figure charismatique de ces deux jeunes gens, romantiques et idéalistes, auxquels on ne peut que s'identifier totalement.
Roman à partir de 13 ans.

Choi, Min-Ho

Moi, jardinier citadin : la respiration de la terre transforme la beauté de la nature en aquarelle, trad. par Myung-yul Kim, adapt. Nathalie Bougon. Rancon, Akata, 2014. 2 vol. (207, 206 p.)

Trad. de : *Vegetable Garden*

Magasin – [2014- 20794 < vol.1 >] ; [2014- 64086 < vol. 2 >]

Bandes dessinées à partir de 13 ans.

Fujikawa, Tsutomu

Les pommes miracles : l'histoire vraie d'un paysan en quête du naturel, d'après le livre de Takuji Ishikawa, trad. par Tetsuya Yano, adapt. Eva Wissenz. Rancon, Akata, 2014. 170 p.

Magasin – [2014- 243891]

Akinori Kimura a été le premier producteur de pommes bio au monde, avant que son expérience se répande au-delà du Japon. En reprenant l'exploitation de son beau-père il constate que sa femme est allergique aux pesticides. Il cherche alors des solutions pour cultiver sans produit chimique, et au bout de dix ans, trouve un mode de culture biologique viable.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

Midam

Grrreeny, scénario Midam, Patelin, Araceli et Charlot, dess. Adam, Julien Mariolle et Netch, coul. BenBK. Lasne (Belgique), Mad fabrik, 2012- .

Les carnets de Grrreeny, 1 : Sors tes griffes pour la planète. 2010. 79 p.

Magasin – [8- CNLJ- 3248]

t.1 : Vert un jour, vert toujours. 2012. 48 p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 4677]

t.2 : Un cadeau de la nature. 2013. 48 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

t.3 : Habitons bio ! 2014. 48 p.

Magasin – [2014- 153154]

Grrreeny est un petit tigre dont le pelage est devenu vert suite à un plongeon dans un lac pollué par la radioactivité. Du coup il devient écologiste et s'efforce de promouvoir la protection de l'environnement. À noter que Grrreeny est devenu la mascotte du magazine *Wapiti* depuis 2010.

Bandes dessinées à partir de 9 ans.

Hiaasen, Carl

Comme un poison dans l'eau, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Yves Sarda. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 326 p. (Folio junior, 1552)

Trad. de : *Flush*

Magasin – [2007- 40490] (Édition 2007)

Deux enfants ont un père qui se lance dans des combats donquichottesques : le dernier en date l'a amené à couler le bateau d'un sagouin qui déverse ses eaux usées dans la baie ! C'est plein de rebondissements, de rythme et de drôlerie.

Roman à partir de 11 ans.

Pedrosa, Cyril

Auto bio : intégrale, coul. Ruby. Paris, Audie-Fluide glacial, 2014. 95 p.

Magasin – [2014- 78383]

Cyril Pedrosa fait son autobiographie avec humour, tout en posant des questions de fond : comment peut-on être à la fois citoyen, écolo pratiquant et avoir bonne conscience ? Ou comment accommoder son gauchisme convaincu et son confort ? Il peut en effet y avoir un grand écart entre principes et mise en pratique !

Bande dessinée à partir de 13 ans.

Prévoit, Franck

Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres, ill. Aurélia Fronty. Paris, Rue du Monde, 2011. 45 p. (Grands portraits)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 380 PRE w]

Wangari Maathai a eu un destin exceptionnel. Première Kenyane licenciée de biologie, elle décroche une bourse pour les États-Unis. De retour dans son pays, elle fonde en 1977 le Mouvement de la ceinture verte pour lutter contre les ravages de la déforestation, participe à l'opposition face à la dictature dans son pays, et reçoit en 2004 le prix Nobel de la paix. Un texte simple qui ne sacrifie en rien à la complexité du propos et des idées défendues. De belles illustrations très colorées marquées par leurs influences africaines.

Documentaire à partir de 9 ans.

Écologie et Science-Fiction, Écologie et Fantastique

Gratias, Claire

Le signe de K1. Paris, Syros, 2010-2011. (Soon)

t.1 : *Le protocole de Nod*. 2010. 352 p.

Magasin – [8- CNLJ- 3282]

t.2 : *Le temps des TsahDiks*. 2011. 318 p.

Magasin – [8- CNLJ- 6182]

XXIV^e siècle : alors que les dernières terres émergées vont être englouties du fait du dérèglement climatique, une famille émigre à travers l'espace et le temps pour arriver en France en 2020. Ce roman tient son lecteur en haleine du début à la fin, distillant les informations au compte-goutte au fil d'une intrigue à la trame implacable. Un univers extrêmement cohérent.

Romans à partir de 13 ans.

Grenier, Christian

La cité labyrinthe, ill. Julien Famchon. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2008. 60 p. (J'aime lire plus, Aventure, 14)

Magasin – [2009- 8933]

Une ville souterraine où tout se détraque, dans laquelle survivent quatre-vingt-sept personnes - l'une est désignée périodiquement pour tenter de trouver une sortie. Le sort désigne le jeune Jac. Un court roman qui met la science-fiction à la portée des plus jeunes, développant la problématique du changement climatique et des cités souterraines refuges. Les Internes trouvent finalement le chemin de la sortie. « Et si notre univers était plus vaste encore ? ».

Roman à partir de 9 ans.

Les enquêtes de Logicielle : Cinq degrés de trop. Paris, Rageot, 2008. 388 p. (Heure noire)

Magasin – [8- CNLJ- 4486]

Un très gros volume que ce cinquième titre des « Enquêtes de Logicielle » qui tourne autour du thème du réchauffement de la planète. L'ordinateur, le « simulator », a été mis au point pour permettre de se projeter en 2100 et anticiper les problèmes de la planète. Mais l'expérience est détournée par les grands groupes économiques et industriels qui ont des intérêts plus mercantiles qu'écologiques. Logicielle doit accompagner ces voyageurs dans leur aventure vers le futur pour les protéger, et elle fait des allers et retours d'une époque à l'autre. Dans l'époque actuelle elle gère un kidnapping, des meurtres, et dans le futur elle doit faire face à toute une série de catastrophes (cyclone, inondations, tempête de sable, maladies...). Un ton et des personnages toujours aussi prenants et convaincants, une aventure palpitante, un bon moment de lecture.

Roman à partir de 13 ans.

Lapière, Denis

La peur géante, dess. Mathieu Reynès, coul. Aintzane Landa Chillón, Pedro Colombo et Stéphane Richard. Roubaix, Ankama, 2013- (Les univers de Stefan Wul)

t.1 : *La révolte des océans*. 2013. 47 p.

Magasin – [2013- 432865]

t.2 : *L'ennemi des profondeurs*. 2015. 47 p.

Magasin – [2015- 135697]

En 2157 une race sous-marine intelligente a modifié la structure moléculaire de l'eau qui du coup arrête de geler et de s'évaporer. Les pôles se mettent à fondre provoquant des tsunamis et des raz-de-marée dévastateurs. D'après le roman de Stefan Wul dont la première édition date de 1957 au Fleuve Noir. Bandes dessinées à partir de 13 ans.

Murail, Lorris

Ce que disent les nuages. Paris, L'Archipel, 2009. 400 p. (ArchiMaginaire)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 220 MUR c]

Ce roman écologique (l'eau manque cruellement), fantastique (on y croise des anges et il y a des hasards troublants), d'aventures (un milliardaire en quête de l'Éden cherche à faire des affaires) est aussi un roman d'amour dans lequel le jeune Colin, messenger des anges, doit aider au sauvetage de la planète... Un récit qui revisite le mythe de la création.

Roman à partir de 13 ans.

Pommaux, Yvan

Marion Duval, 13 : Alerte à la Plantaline, dess. Philippe Masson. Paris, Bayard, 2003. 42 p. (Astrapi)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 180 POM m 13] (Épuisé)

Nouvelle édition (disponible) dans :

Marion Duval. 5. Montrouge, BD kids, 2015. 116 p. Réunit : *Alerte à la Plantaline* ; *Chantier interdit* ; *Enquête d'amour*

Magasin – [2015- 119604]

Une mystérieuse plante envahit Paris alors que s'annonce un congrès d'écologie : voilà qui intrigue Marion et son journaliste de père. Le grand-père d'Aline, une amie de Marion, serait-il l'inventeur de cette plante, arme pour que des mesures soient prises pour sauver la planète de la pollution et des catastrophes écologiques.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

Ponti, Claude

La nuit des Zéfirottes. Paris, L'École des loisirs, 2006. [42] p.-[12] p. de dépl.

Magasin – [FOL- CNLJA- 11112]

Sur Paris pèse une menace obscure : une herbe maléfique et proliférante risque de détruire la ville et d'étouffer toute forme de vie. Le danger sera écarté grâce à la vaillance et à l'ingéniosité du petit peuple des Zéfirottes. Il sera aidé par Adèle, métamorphosée et rebaptisée Burle Bise qui possède les pouvoirs nécessaires car elle vit à la fois sur terre et dans les livres. La bibliothèque n'est-elle pas le temple des mots écrits, le cœur secret du monde dont elle garantit l'existence face à toute entreprise de destruction - ici une catastrophe écologique ? Adèle y trouvera l'indication d'un recours : l'arbre du voyageur du square Saint-Jacques qui permet de se transporter en Afrique pour recueillir l'antidote : du jus de baobab. Dans un univers d'images et de mots, extraordinaire création d'un auteur demiurge, l'action nous transporte hors du temps - il est indiqué que la grande bataille se livre « entre minuit cinq et minuit cinq » -, dans des mondes parallèles où les gigantesques machineries folles voisinent avec des paysages que nous croyions familiers. Cet album de très grand format, d'une inépuisable inventivité formelle et narrative et qui a la force et la logique mystérieuse du rêve, fascinera enfants et adultes.

Album à partir de 5 ans.

Maurel, Pierre

Tabula rasa. Paris, Gallimard, 2014. 92 p. (Bayou)

Magasin – [2014- 65057]

Deux adolescents traversent des villes qui semblent abandonnées à la recherche de nourriture et d'une mystérieuse communauté : la Lyre. Ils essaient aussi d'échapper à ceux qui les peuplent : des mutants depuis qu'ils ont mangé des aliments contenant du Nutriflex. Ce dernier a provoqué d'horribles malformations dans la population et un énorme scandale. Depuis, ces mutants pourchassent ceux qui

sont restés sains pour les éliminer, en représailles de ce qui leur est arrivé. À leurs yeux, ceux qui n'ont pas mangé de Nutriflex sont des riches et des planqués, ils doivent donc le payer ! Pierre Maurel livre ici une bonne BD militante pour les jeunes adolescents dénonçant la course cynique au toujours plus qui alimente régulièrement les scandales de société.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Schade, Susan

Le Mont des Brumes, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries, ill. Jon Buller.

Montrouge, Bayard Jeunesse, 2009-2011.

t.1 : *Les voyages de Théodore*. 2009. 248 p. Trad. de : *Travels of Theloni*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 SCH m] ; nouvelle édition : [2014- 14920]

t.2 : *L'île de Faravole*, 2010. 239 p. Trad. de : *Faradawn*

Magasin – [2010- 230748] ; nouvelle édition : [2013- 388654]

t.3 : *Le rêve de Théodore*, 2011. 248 p. Trad. de : *Simon's dream*

Magasin – [8- CNLJ- 8311] ; nouvelle édition : [2014- 208304]

Épuisés dans cette première édition, disponibles dans les nouvelles éditions chez « BD Kids », 2013-2014

Théodore est un écureuil bien sympathique qui est persuadé que les humains n'appartiennent pas seulement à une légende mais qu'ils ont réellement existé. Suite à une inondation il est emporté loin de sa Forêt Sauvage et propulsé dans la Cité des Ruines, ville abandonnée par les hommes où les animaux vivent en harmonie et en bonne intelligence, s'entraïdant et se servant (en nourriture - vive les conserves ! -, en vêtements,...) selon leurs besoins. Seule ombre au tableau : la dragonne et ses sbires, les redoutables rats-visons. Tout ce petit peuple animalier parle, lit, écrit et un pouce bien utile pousse sur leurs mains : pas de doutes l'espèce évolue. Une trilogie qui narre de merveilleuses aventures, dans la veine de la science-fiction à caractère écologique et animalier, racontées alternativement en petits chapitres par des bandes dessinées et sous forme de roman illustré.

Romans à partir de 9 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr