

## DIEU(X) ET LES RELIGIONS

### Bibliographie sélective

Voici une bibliographie de 72 références pour la jeunesse autour de Dieu, des dieux et des religions, pour accompagner le n°288 de *La Revue des livres pour enfants*, dont le dossier s'intitule « Comment faire avec Dieu ? ».

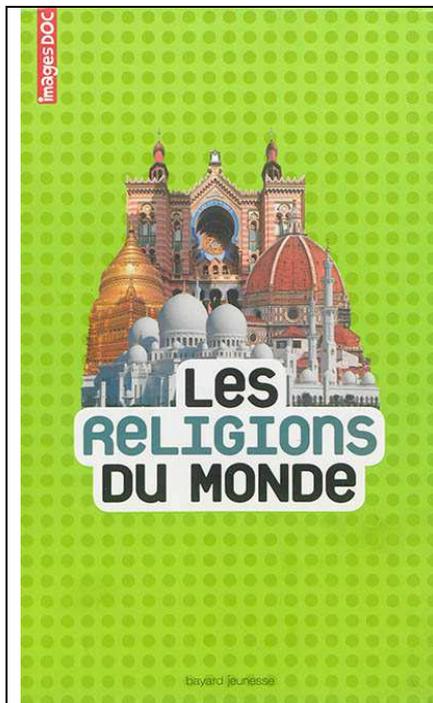
Certains ouvrages sont épuisés, on peut les consulter en bibliothèque.

### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites de l'univers Jeunesse du catalogue de la BnF, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

### Pour une première approche



Mirza, Sandrine

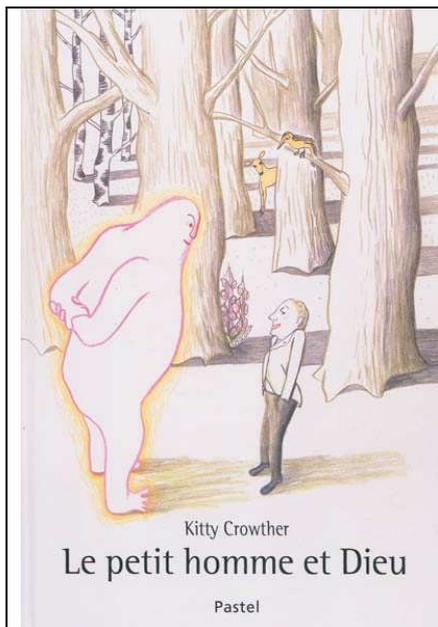
*Les religions du monde*. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2016.

Nouvelle édition. 151 p. (Images doc)

Magasin – [2013- 393058]

Cet ouvrage très complet ne se borne pas à une présentation des religions contemporaines - contexte historique et culturel, figures emblématiques et lieux sacrés - mais s'ouvre sur « les religions disparues », y compris ce que l'on peut deviner des interrogations métaphysiques de l'homme préhistorique. Le dernier chapitre « Croire ou ne pas croire » aborde la question de la foi et de l'athéisme non seulement du point de vue de la conscience individuelle mais aussi du point de vue étatique, dans une mise en perspective très large du fait religieux.

À partir de 11 ans.



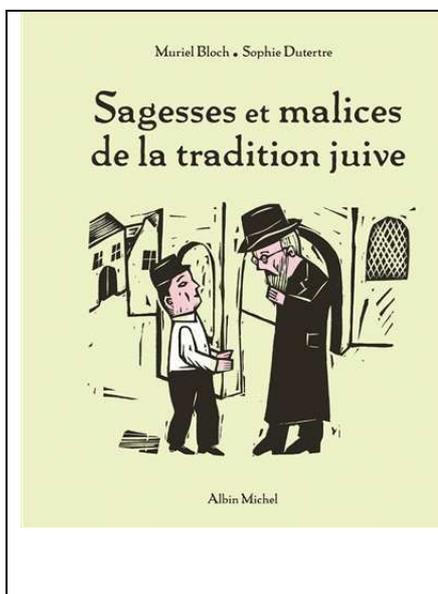
Crowther, Kitty

*Le petit homme et Dieu*. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2010. [40] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 230 CRO p]

Quand le petit homme rencontre une sorte de fantôme, il est effrayé. Mais la chose tente de le rassurer : il est Dieu, un dieu parmi une multitude de dieux et qui peut se transformer en toutes sortes d'êtres. Le texte et l'illustration frappent par leur apparente spontanéité. L'occasion d'un questionnement métaphysique d'une rare liberté.

À partir de 6 ans.



Bloch, Muriel

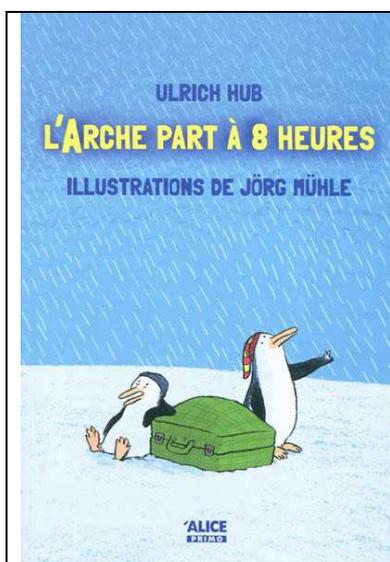
*Sagesses et malices de la tradition juive*, ill. Sophie Dutertre. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2004. 192 p. (Sagesses et malices)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 990 BLO m]

Comment trouver une place assise dans un bus bondé ?

Comment trouver un gendre idéal ? Comment se faire inviter en se faisant passer pour un hazan (cantor) renommé et ne pas avoir à prouver ses talents ? Histoires drôles mais aussi émouvantes comme celle du porteur d'eau que l'ange de la mort guettait et qui sera sauvé par les chants et les danses de ses compagnons. Un joli bouquet d'histoires venues d'un peu partout, qui nous permet aussi de faire la connaissance de grandes figures du judaïsme comme le roi Salomon ou le Baal Chem Tov. De quoi rire et sourire, c'est un livre pour tous, à lire et à transmettre à tous ceux qui nous tombent sous la main, quel que soit leur âge !

À partir de 7 ans.



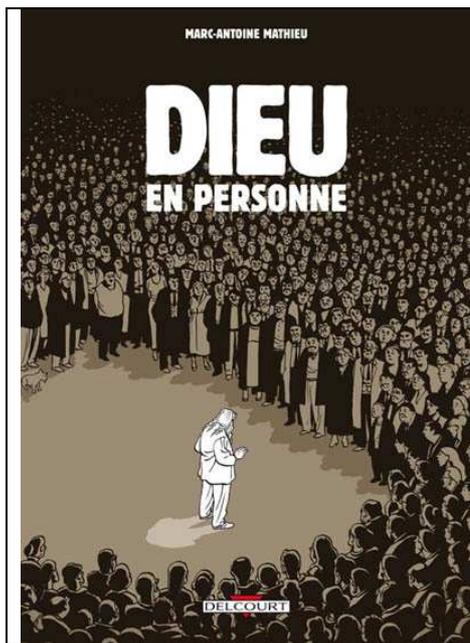
Hub, Ulrich

*L'arche part à 8 heures*, trad. de l'allemand par Emmanuèle Sandron, ill. Jörg Mühle. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2011. Nouvelle édition. 92 p. (Primo)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 HUB a]

Les protagonistes : trois pingouins, un papillon et une colombe très très occupée. Les lieux : la banquise, puis l'arche de Noé. Un petit roman, pour l'essentiel en dialogues, drôle, philosophique, délicieux et facile à lire, avec des questions aussi existentielles que de savoir si Dieu existe et si nos actes ont des conséquences. Et pourtant, cette histoire est parfaitement enfantine, grâce au jeune pingouin, passager clandestin, joueur, farceur et gourmand. Un petit bijou.

À partir de 9 ans.



Mathieu, Marc-Antoine

*Dieu en personne*. Paris, Delcourt, 2009. 128 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 150 MAT d]

Que deviendrait notre monde, si « Dieu en personne » nous faisait l'honneur de sa venue sur Terre ? Quelle serait la réaction de ses milliards d'habitants, après le premier choc d'un tel événement ? Stupeur et tremblement, intérêt ou indifférence ou tout simplement une immense déception, laissant place à un sentiment de haine et d'incompréhension en découvrant que ce saint homme, modeste et affable n'allait rien changer à l'état du monde ? Dieu devrait-il répondre alors, de ses manquements vis-à-vis des hommes ? Cette fable métaphysique nous interpelle, nous questionne sur la place du religieux dans un monde en manque de repères spirituels et sonne comme la mort possible d'une humanité séduite par le clinquant des médias, auxquels font écho les noirs graphiques et la palette narrative de Mathieu. Un seul mot, Brillant ! À partir de 14 ans.

## Les religions

Baladier, Charles ; Lapierre, Jean-Pie (Dir.)

*La petite encyclopédie des religions*. Paris, Réunion des musées nationaux / Éd. du Regard, 2006.

Nouvelle édition. 246 p. (La Petite encyclopédie)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 211 CHA p]

Des religions disparues aux religions toujours pratiquées dans le monde, un ouvrage de référence pour étudier les religions dans leur pluralité. Des textes denses et ambitieux mais accessibles, impeccablement mis en pages et magnifiquement illustrés, passionneront les lecteurs soucieux de comprendre le sentiment religieux.

À partir de 13 ans.

Banon, Patrick

*Pour mieux comprendre les religions*, ill. Olivier Marboeuf. Arles, Actes Sud Junior, 2008. 174 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 211 BAN p]

Cet ouvrage montre comment se sont élaborés, à partir de récits, de thèmes et de rites récurrents, des systèmes religieux qui aboutiront aux monothéismes. Parallèlement à cette histoire des religions est mise en évidence la permanence des questions auxquelles elles tentent de répondre, jusque dans l'apparition du principe de laïcité. Une partie est ensuite consacrée à un panorama des religions actuellement pratiquées. Les exposés sont clairs et la présentation - illustration et encarts - attractive.

À partir de 13 ans.

Boilève, Marianne ; Mirza Sandrine

*Les religions de la préhistoire à nos jours*, ill. Laurence Bar, Vincent Boyer, Jérôme Brasseur, et [al.].

Toulouse, Milan Jeunesse, 2011. Nouvelle édition. 261 p. (Les Encyclopes)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 211 BOI r]

Cet ouvrage présente les religions – dont certaines rarement évoquées – à travers le temps comme à travers l'espace ; un dernier chapitre aborde les problématiques des sociétés contemporaines. La clarté des exposés, l'exhaustivité et la richesse de l'information font de ce livre très illustré et d'une présentation agréable un outil de documentation autant que de réflexion.

À partir de 9 ans.

---

Clément, Olivier ; Boz, Pierre

*Les visiteurs du ciel*, ill. Patrick Hériard, Dominique Thibault. Paris, Gallimard Jeunesse, 1997. 39 p. (Les Contes du ciel et de la terre)

Magasin – [8-CNLJD-471]

Six récits issus des différentes religions du Livre illustrent la fonction et le rôle d'intercesseurs entre Dieu et les hommes joué par les anges. Un texte à lire et à entendre, bien illustré.

À partir de 9 ans.

---

Desbordes, Astrid

*Des religions dans l'histoire : bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam, vodou*, relecture scientifique par Jean Baubérot. Paris, Autrement Jeunesse, 2003. 61 p. (Autrement junior, Série Histoire, 14)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 211 DES r]

Les religions sont une réponse que chaque civilisation apporte aux questions existentielles. Dans cet ouvrage les premiers chapitres sont consacrés à l'émergence et au devenir des grandes religions au fil de l'histoire. Le dernier chapitre est réservé aux fondements de la laïcité dans notre société.

À partir de 13 ans.

---

Gilbert, Monique

*Il était plusieurs foi : pour répondre aux questions des enfants sur les religions*, ill. Mokeït Van Linden. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. Nouvelle édition. 201 p.

Magasin – [2015- 216558]

Un titre maintes fois réédité depuis sa première parution en 1994 chez Hachette. Se limitant aux religions monothéistes, donc à la souche biblique, Monique Gilbert a pour propos de rendre accessibles aux enfants, de milieu croyant ou non, les références bibliques dont notre culture est nourrie. Pour chaque « foi » présentée, elle a fait appel à un spécialiste. Le plan est toujours le même : un texte essentiel qui donne le ton, un historique de l'Eglise, un aperçu des croyances (un peu sommaire), des coutumes (la partie la plus intéressante). Une tentative pour faire comprendre à un petit catholique (ou athée, ou agnostique) ce qu'est la Bar- Mitzvah pour un enfant juif ou ce que signifie l'Extrême-Onction ou l'Eucharistie pour un catholique.

À partir de 11 ans.

---

Giraud, Robert

*Les grandes religions*. Paris, Flammarion, 2015. 125 p. (Castor doc)

Magasin – [2015- 203906]

Ce livre présente les grandes religions représentées en France, les religions du Livre mais aussi le bouddhisme et une mention rapide des sectes et de leurs dangers. Les religions sont principalement abordées selon de grands thèmes : histoire de leur fondation et de leurs ramifications consécutives de leurs divisions, rôle des prêtres et des moines, cérémonies et prières, lieux saints, fêtes. Fait plus rare, un chapitre est consacré à l'incroyance. Un texte toujours accessible et riche par son contenu.

À partir de 11 ans.

---

Godard, Philippe

*Le dico des religions*, ill. Jean-Michel Arroyo. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2009. 126 p. (Le Dico des)

Magasin – [8- CNLJD- 27240]

Ce « dico » présente de manière simple et claire les religions existantes ou ayant existé dans le monde. Il permet de comprendre ce qu'est une religion et une croyance religieuse, il explique aussi quelles en sont les principales caractéristiques : Livre, rites, fêtes. On retiendra cet ouvrage en dépit d'une maquette peu attrayante.

À partir de 11 ans.

---

Jonca, Fabienne ; Moreau, Hélène

*La Réunion des religions*. Saint-André (Réunion), Océan, 2010. 55 p. (Océan Jeunesse)

Magasin – [FOL- CNLJI- 4209]

Sur l'île de la Réunion, plusieurs religions sont représentées et se côtoient. Chacune est présentée à travers le vécu quotidien des enfants qui s'invitent les uns les autres à l'occasion de leurs fêtes respectives. Aux interrogations qui surgissent répond une partie documentaire qui présente l'histoire, les

présupposés théologiques, les règles de vie et les rites. Le livre est explicite dans sa construction et dans son projet : apprendre à vivre ensemble en se connaissant mieux, avec un double mérite, celui d'ancrer la tolérance dans une expérience concrète, tout en fournissant une information claire et pédagogique. L'illustration concourt à donner une unité à ces approches complémentaires.  
À partir de 10 ans.

---

*Larousse junior de la mythologie*, rédac. Edith Flamarion, Antoinette Gimaret, Michèle Lancina, [et al.], ill. Anne Wilsdorf, Manu Boisteanu, Jean-François Martin, Émile Bravo... Paris, Larousse, 2011. Nouvelle édition. 128 p. (Larousse junior)  
Magasin – [FOL-CNLJD-9731] (Édition 2002)

Voici un dictionnaire de la mythologie (grecque exclusivement, comme devrait le préciser le titre) fort bien fait et assez séduisant, qui présente les grands thèmes et les principaux personnages de la mythologie grecque : les dieux de l'Olympe, les héros et demi-dieux, les mythes célèbres, la guerre de Troie, etc. Un nombre considérable de personnages et de légendes sont abordés, sortant parfois des sentiers battus. Les paragraphes sont clairs : informatifs tout en étant des récits, ils invitent à aller plus loin. L'iconographie est prise dans 2 500 ans d'art (c'est l'avantage du sujet qui n'a jamais cessé d'être traité), dans un cocktail assez étonnant et séduisant.  
À partir de 10 ans.

---

Le Cornec, Élisabeth

*Les religions du monde racontées aux enfants*. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2015. 138 p.  
Magasin – [2016-50456]

Dans une mise en perspective à la fois historique et culturelle du fait religieux, cet ouvrage propose un large panorama mondial : il aborde les habitudes alimentaires, les pratiques, les lieux et les objets de culte. Son grand format et sa mise en page aérée laisse la part belle aux photographies, souvent spectaculaires et parfois déroutantes comme cette arche de Noé Playmobil, ainsi qu'aux reproductions de manuscrits et d'œuvres d'art (dont les légendes sont malheureusement insuffisantes). Si les religions d'Abraham occupent la plus grande part du volume, les religions d'Asie et traditionnelles ne sont pas oubliées.  
À partir de 11 ans.

---

Mirza, Sandrine

*Les religions du monde*. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2016. Nouvelle édition. 151 p. (Images doc)  
Magasin – [2013- 393058]

À partir de 11 ans.

---

*Les religions*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. [96] p. (Tothème)  
Magasin – [FOL-CNLJ-2598]

Tout à fait dans la ligne de la collection Tothème, avec des notions-clés organisées en « familles », l'utilisation de couleurs repères et des rubriques courtes. Plusieurs possibilités de lecture : suivie, ou transversale par le jeu des renvois, ou guidée par l'index et la table des matières. Des choix iconographiques inattendus et percutants. L'information est riche, précise, jamais indifférente, les axes d'exposés significatifs. Mais attention à un titre plus général que le propos, qui s'en tient aux religions du Livre.  
À partir de 11 ans.

---

Mrowiec, Katia ; Kubler, Michel ; Sfeir, Antoine

*Dieu, Yahweh, Allâh : les grandes questions sur les trois religions*, ill. Olivier André, Gaëtan Evrard, Stéphane Girel et Philippe Poirier. Paris, Bayard Jeunesse, 2013. Nouvelle édition. 183 p. (Éveil religieux)  
Magasin – [2013- 334679]

Cent « vraies questions d'enfants » pour comprendre les trois grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam). Des questions qui touchent à la fois les fondements de la foi, les rites, les sacrements, les récits fondateurs et les lieux qui caractérisent les grandes religions du Livre. Un dernier chapitre traite des grandes questions qui se posent au XXI<sup>e</sup> siècle : place des femmes chez les musulmans, mariage des prêtres, fanatisme et intégrisme. Les réponses proposées par trois journalistes font ressortir les similitudes et les différences d'approches des trois religions et de leurs branches respectives, donnent des définitions (sacrements, prophètes, etc.) et explicitent l'origine de certaines

pratiques. C'est sans aucun doute la diversité des questions posées qui fait l'intérêt de l'ouvrage, par ailleurs agréablement illustré et mis en pages. Une démarche convaincante.  
À partir de 10 ans.

---

Nancy, Jean-Luc

*Au ciel et sur la terre : petite conférence sur Dieu.* Paris, Bayard, 2004. 68 p. (Les Petites conférences) Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 211 NAN a]

Dans une petite collection qui se distingue par sa sobriété et sa simplicité, les éditions Bayard publient la transcription d'une conférence prononcée au Centre dramatique de Montreuil suivie de questions et réponses de l'auditoire, des enfants de 6 à 12 ans. Une belle intervention sur les interrogations qui entourent l'existence des dieux, de Dieu et la représentation que s'en font les hommes. Une belle leçon de philosophie, véritable invitation à la réflexion sur les religions au-delà des croyances des uns et des autres.

À partir de 11 ans.

## Bouddhisme

---

Bellenger, Marylène

*Bouddha & le bouddhisme*, conception, Marylène Bellenger et Olivier Laboureur, dir. artistique Olivier Laboureur. Paris, Mango, 1998. 64 p. (Regard d'aujourd'hui, 25)

Magasin – [FOL- CNLJD- 248]

Le récit de la vie de Bouddha, les principes fondamentaux du bouddhisme et ses différentes formes dans le monde sont expliqués d'une manière claire et accessible. Une mise en pages inventive joue avec intelligence de la complémentarité entre le texte et l'image.

À partir de 9 ans.

---

Kim, Mi-hye

*Dans le temple*, trad. du coréen par Lim Yeong-Hee et Françoise Nagel, ill. Choi Mi-ran. Arles, Philippe Picquier, 2011. [36] p. (Picquier jeunesse)

Trad. de : *Temple built of stone*

Magasin – [2011-226159]

Un mari et père est parti défendre la côte orientale du pays contre les pirates japonais... Un matin, avant le lever du soleil, une mère et son petit garçon se mettent en route pour rejoindre le temple de Seokguram, afin de prier Bouddha et de déposer une fleur de lotus en guise d'offrande aux pieds de la statue, pour qu'il revienne sain et sauf. Sur la base de ce récit fictionnel tout en sobriété, nous découvrons l'un des chefs-d'oeuvre de la culture et de l'art bouddhiques, classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, et qui se dresse sur le mont Toham en Corée du Sud. Salles et divinités sont vues à hauteur de l'enfant et nous mettons nos pas dans les siens pour explorer le sanctuaire.

L'illustration, jouant avec les codes du clair-obscur, renforce la poésie de cet album.

À partir de 6 ans.

---

Salomé, Jacques

*L'Enfant Bouddha*, ill. Cosey. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2005. Nouvelle édition. 120 p.

Magasin – [8- CNLJD- 642] (Édition 1993)

Sous la forme d'un beau récit, écrit avec simplicité et accompagné d'illustrations fines et délicates, un livre qui constitue une bonne introduction à la philosophie bouddhiste.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Wilkinson, Philip

*Histoire du bouddhisme*, trad. et adapt. de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabel Tognarelli et Sophie Ramond, fotogr. Steve Teague. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. (Les Yeux de la découverte, Histoire et civilisations, 101)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 211 WIL h]

Une présentation riche et très documentée du bouddhisme ainsi que des contextes historiques, sociaux et religieux qui lui sont propres, à travers le monde et les différentes époques. La richesse et la variété de l'iconographie – d'usage dans cette collection – sont au service d'un texte clair et accessible à une large tranche d'âge.

À partir de 10 ans.

## Christianisme

---

Beaude, Pierre-Marie

*Jésus : aux sources du monde chrétien*, ill. Joëlle Jolivet. Paris, Casterman, 1996. 155 p. (Épopées)  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 213 BIB j]

Cette remarquable biographie du Christ remet en perspective les différentes étapes de sa vie, les resitue dans leur contexte historique et fournit les éclaircissements nécessaires à la compréhension, sans jamais ennuyer. La qualité des illustrations qui accompagnent discrètement le texte contribue à la réussite du volume.

À partir de 12 ans.

---

Bravi, Soledad

*Minibible en images*. Paris, L'École des loisirs, 2009. [100] p.

Inspirée par un album suédois de Lars Steiner dont elle a repris les thèmes dans son propre style graphique, Soledad Bravi nous montre les récits de la Bible à travers ses multiples personnages et événements : de Dieu à Noé, de la création du monde à la multiplication des pains, des rois mages à la pêche miraculeuse, etc. Le trait coloré et expressif, parfois inattendu, de chaque dessin suscite la curiosité mais doit être accompagné d'un commentaire et d'une narration par un adulte qui connaisse un peu ces références bibliques.

À partir de 3 ans.

---

Murail, Marie-Aude

*Jésus comme un roman*. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2010. 165 p. (Éveil religieux)  
Magasin – [2010- 79855]

Plus récit que documentaire, cette biographie du Christ bénéficie du talent reconnu de son auteur et se lit réellement comme un roman. La recherche d'une écriture accessible, portée par de courts chapitres décrivant les étapes principales de la vie de Jésus, facilite une lecture par de jeunes enfants.

À partir de 9 ans.

---

*Paroles de sagesse chrétienne*, textes présentés et recueillis par Jean Vernet. Paris, Albin Michel, 1998. 53 p. (Carnets de sagesse)

Magasin – [8- CNLJD- 431]

Un choix réunissant des citations des Évangiles, de textes de Saint Augustin, de Saint Jean de la Croix, de Saint François d'Assise, du père Charles de Foucauld, du pasteur Martin Luther King et d'autres... avec en regard les tableaux de Fra Angelico.

À partir de 13 ans.

---

Wilkinson, Philip

*Histoire du christianisme*, trad. et adapt. de l'anglais (Royaume-Uni) par Dominique Barrios-Delgado, photogr. Steve Teague. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 64 p. (Les Yeux de la découverte, Histoire & civilisations, 99)

Trad. de : *Christianity*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 213 WIL h]

Un ouvrage de référence, au contenu documentaire incontournable, pour découvrir le christianisme depuis le récit de la vie de Jésus jusqu'à son influence dans notre société. C'est un enseignement de type encyclopédique qui est transmis ici aux plus jeunes. La richesse et la variété de l'iconographie - d'usage dans cette collection - ne manque pas de se mettre au service d'un texte clair, accessible à une large tranche d'âge.

À partir de 10 ans.

## Islam

---

Ben Jelloun, Tahar

*L'islam expliqué aux enfants (et à leurs parents)*. Paris, Seuil, 2012. Nouvelle édition. 177 p. (Expliqué à)

Magasin – [2012- 17769]

Sous la forme d'un dialogue avec sa fille, Tahar Ben Jelloun présente les principes fondamentaux de l'Islam et en traite les aspects historiques mais aussi culturels et culturels, en suivant une progression chronologique, jusqu'à la période contemporaine. Cette nouvelle édition (première parution en 2002) s'enrichit d'une dénonciation du fanatisme et des dérives qui en découlent.

À partir de 11 ans.

---

Chebel, Malek

*L'islam pour les nuls juniors*, ill. SaT. Paris, First Éd., 2011. XVIII-275 p. (Pour les nuls, Juniors)

Magasin – [2011- 216348]

Par une présentation historique, géographique, culturelle et religieuse de l'Islam, très détaillée, et une analyse pertinente de son rapport au monde d'aujourd'hui, ce titre vient éclairer notre connaissance de l'une des religions du Livre. L'auteur souhaite donner des clés de compréhension, des repères aux jeunes musulmans comme à toute personne désireuse de comprendre les origines, les fondements de la foi musulmane, ainsi que les traditions et les pratiques qui lui sont liées. L'exercice aurait pu être périlleux de vouloir concilier ces deux lectorats. Pari réussi pour cet ouvrage, où chacun trouvera matière à satisfaire sa curiosité.

À partir de 13 ans.

---

Dhôtel, Gérard

*Comment parler de l'islam aux enfants*. Paris, Le Baron perché, 2014. 109 p. (Comment parler... aux enfants ?)

Magasin – [2014-252547]

L'islam dans le monde : son histoire, ses coutumes, ses fêtes. Suivi par des entrées par sujets : la mosquée, le ramadan...

À partir de 9 ans.

---

Khemir, Nacer

*Paroles de l'Islam*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1995. 53 p. (Carnets de sagesse)

Magasin – [8- CNLJC- 5864]

Des textes présentés par Nacer Khemir, avec des images tirées de ses films. Un des mérites de ce titre est, comme le souligne l'auteur dans son introduction, de « sortir l'islam de l'ornière des idées reçues et des caricatures islamistes ».

À partir de 13 ans.

---

Reeber, Michel

*L'islam*. Toulouse, Milan, 2013. 64 p. (Les Essentiels Milan, 26)

Magasin – [2014- 23198]

Afin de mieux connaître cette religion du Livre, l'ouvrage présente les piliers de l'islam ainsi que le lien intime qui lie la langue arabe à l'écriture même du Coran, texte sacré. On découvre également l'histoire de cette religion pour qui la parole divine est aussi texte de loi. Une bonne première approche de l'islam et de ses courants.

À partir de 13 ans.

---

Wilkinson, Philip ; Delcambre, Anne-Marie

*Histoire de l'Islam*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean Esch. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 71 p. (Les Yeux de la découverte, Histoire & civilisations, 29)

Magasin – [FOL- CNLJ- 2527]

Une présentation riche et très documentée de la religion ainsi que des contextes historiques, sociaux et religieux qui lui sont attachés, à travers le monde et les différentes époques. La richesse et la variété de l'iconographie -d'usage dans cette collection- sont au service d'un texte clair, accessible à une large tranche d'âge.

À partir de 9 ans.

## Judaïsme

---

Charing, Douglas

*Histoire du judaïsme*, trad. et adapt. de l'anglais (Royaume-Uni) par Véronique Dreyfus. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 64 p. (Les Yeux de la découverte, Histoire & civilisations, 98)

Trad. de : *Judaism*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 213 DOU h]

Un ouvrage de référence au contenu documentaire incontournable, pour découvrir le judaïsme, première religion monothéiste de l'histoire. C'est un enseignement de type encyclopédique qui est transmis ici aux plus jeunes. La richesse et la variété de l'iconographie - d'usage dans cette collection - ne manque pas de se mettre au service d'un texte clair, accessible à une large tranche d'âge.

À partir de 10 ans.

---

Ouaknin, Marc-Alain

*La Tora expliquée aux enfants*. Paris, Seuil, 2009. 169 p. (Expliqué à)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 211 OUA t]

Une très belle introduction à la connaissance de la Tora, constituée des cinq premiers livres de la Bible, de ses récits, de ses lois et de son interprétation. Ce volume allie l'érudition et l'humour pour pénétrer dans la richesse d'un texte et de son étude toujours renouvelée, mais aussi pour permettre à chacun de mieux comprendre les fondements de la culture juive.

À partir de 13 ans.

---

*Paroles de sagesse juive*, textes présentés par Victor Malka, peintures de Marc Chagall. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1995. 52 p. (Carnets de sagesse)

Magasin – [8- CNLJD- 672]

Pour explorer les voies de la sagesse juive, cet élégant volume propose un choix de citations et fait naturellement appel pour les accompagner aux reproductions des œuvres de Marc Chagall inspirées du message biblique.

À partir de 13 ans.

---

Rosen, Michael ; Morgenstern, Susie et Aliyah

*Hanouka : fête des lumières*, ill. Robert Sabuda. Paris, Seuil Jeunesse, 2012. 18 p. (Livres-objets)

Magasin – [8- CNLJ- 13066]

Pour évoquer la fête juive de Hanoukka, dite fête des lumières, qui commémore la victoire de Judas Maccabée sur Antiochos IV Epiphane et la purification du Temple (164 av. J.-C.). Ce magnifique volume propose un beau texte poétique qui remémore l'origine et le sens de cette fête qui dure huit jours et l'errance du peuple juif dans l'attente de la Terre promise sous la forme de huit tableaux en trois dimensions avec tout le savoir-faire de Robert Sabuda. Élégant et subtil.

À partir de 6 ans.

## Dans la fiction

### Albums

---

Crowther, Kitty

*Le petit homme et Dieu*. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2010. [40] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 230 CRO p]

À partir de 6 ans.

---

Dedieu, Thierry

*L'arche de Noé*, mise-en-scène par Thierry Dedieu. Paris, Seuil, 2011. [14] p. (Livre-objet)

Salle I – [Bibliothèque idéale, ED 211 BIB]

Tiré du livre de la *Genèse*, l'épisode de l'Arche de Noé est ici relaté en six séquences, avec des extraits du texte, dans une traduction qui allie la qualité littéraire à la clarté. Mais c'est, comme le dit le sous-

titre, la mise en scène qui fait le prix de l'ouvrage. Page après page, un délicat théâtre de papier se déploie, restituant, par la force et le charme des partis pris esthétiques, la puissance dramatique du récit et sa radicale étrangeté.

Pour tous à partir de 4 ans.

---

Moeyaert, Bart

*Moi, Dieu et la création*, trad. du néerlandais par Daniel Cunin, ill. Wolf Erlbruch. Rodez, Rouergue, 2003. [28] p. (Varia)

Trad. de : *De Schepping*

Magasin – [FOL- CNLJF- 4007]

Réflexion sur la création du monde : un homme est le témoin des sept jours de la création et l'unique interlocuteur de Dieu. Il entraîne le lecteur à imaginer le « rien » du commencement, questionne l'apparition de chaque chose, commente l'attitude de Dieu dans une langue familière mais où se bousculent les réflexions métaphysiques. La simplicité du texte n'est qu'apparente, de même que les illustrations de Wolf Erlbruch, en parfaite adéquation avec le récit. Destiné à de bons lecteurs.

À partir de 12 ans.

---

Saint Mars, Dominique

*Max et Lili, t.86 : Max et Lili se posent des questions sur Dieu*, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 2008. 45 p. (Ainsi va la vie ; Max et Lili)

Magasin – CNLJ – [8° F 56606]

Dominique de Saint Mars sait écrire des petites histoires simples où tous les problèmes sont posés, elle sait aussi trouver le ton juste, ni mièvre, ni pesant, pour aborder des thèmes parfois difficiles, comme celui de Dieu. L'illustration de Serge Bloch, avec des personnages très expressifs, sert à merveille cette collection que les enfants adorent.

À partir de 6 ans.

---

Root, Phyllis

*Quand Big Mama a créé le monde*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Vassalo, ill. Helen Oxenbury. Paris, Flammarion, Père castor, 2002. [44] p.

Trad. de : *Big Mama makes the world*

Magasin – [FOL-CNLJA-5725]

Sur le mode incantatoire qui convient, le récit des origines du monde revu et corrigé, où tout est pensé par une mère pour son enfant : un ciel moelleux comme un édredon, de l'herbe douce aux pieds, des arbres à regarder, des fruits à sucer, du bruit, des animaux et, pour finir, des gens de toutes tailles et de toutes les couleurs, indispensables pour raconter des histoires. Les grandes illustrations pleines page donnent une idée de ce paradis.

À partir de 4 ans.

---

Spier, Peter

*Le livre de Jonas*, raconté et ill. par Peter Spier. Paris, L'École des loisirs, 1985. [33] p.

Magasin – [FOL-CNLJD-134]

Un album remarquable avec une variété de registres dans l'illustration tour à tour symbolique, réaliste, désertique, bourrée de détails, et toujours impeccable, Peter Spier raconte. Le ton biblique est chez lui si naturel qu'on est incapable de distinguer ce qui est adapté et ce qui est le texte original. On se dit que Dieu est vraiment capricieux, et Jonas quelqu'un d'intéressant.

À partir de 4 ans.

---

Stewart, Sarah

*L'amie*, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Fenn Troller, ill. David Small. Paris, Les Éditions des Éléphants, 2015. Nouvelle édition. [40] p.

Trad. de : *The friend*

Magasin – [2015-120199]

Fin fond des États-Unis. Années 1950. Belle est une petite fille riche délaissée par ses parents. Elle passe toutes ses journées avec Bea, sa gouvernante noire, si bienveillante, avec laquelle elle alterne tâches ménagères et contemplation de l'océan. Bea invoque souvent Dieu et le dimanche est un jour réservé à la prière. Lorsqu'un événement risque de tourner au drame, Bea sera là, comme toujours. L'alternance de scènes pleines de vie et des images contemplatives, le rythme du texte, la complicité,

l'amour et le respect mutuel qui unit les deux personnages créent un monde de sensations et d'émotions qui touchent profondément. Première édition chez Syros en 2005.  
À partir de 6 ans.

---

Vast, Émilie

*Petit à petit*. Nantes, Meo, 2013. [31] p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-6364]

Petit à petit, image après image, sur une passerelle qui monte vers on ne sait où, des animaux en couples et par ordre de taille, des fourmis aux girafes, fuient la montée des eaux. Au terme de cette procession, une superbe vision de l'Arche de Noé - puisque c'est de cela qu'il s'agit - et, au terme de la décrue, un olivier qui refleurit. Les images sont belles et riches de détails qui magnifient la Création.  
Album à partir de 18 mois.

## Contes

---

Bloch, Muriel

*365 contes des pourquoi et des comment*, ill. William Wilson. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1997. [365] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 100 BLO t2]

Pourquoi les grenouilles coassent-elles, pourquoi les femmes n'ont-elles pas de barbe, quelle est l'origine des feux follets ? Suivant les cultures, les réponses furent diverses, parfois voisines, parfois contraires. Ces petits récits remettront en cause toutes vos certitudes cartésiennes.  
À partir de 7 ans.

*Le sac à soucis*, ill. William Wilson. Paris, Actes Sud Junior, 2015. 32 p. (Encore une fois)  
Magasin – [2015- 184888]

Alors ? C'est celui qu'on appelle le « Bon Dieu » qui envoie les soucis ? Une vieille femme et surtout un petit macaque qui n'avait pas bien compris le jeu vont en faire les frais. Mais trop de soucis, c'est trop et Dieu le sait bien ! Ce titre était paru en 2004 chez Thierry Magnier, le voici dans un petit format. Illustration très colorée, à la fois drôle et incisive pour ce conte d'origine haïtienne.  
À partir de 6 ans.

*Sagesses et malices de la tradition juive*, ill. Sophie Dutertre. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2004. 192 p. (Sagesses et malices)  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 990 BLO m]  
À partir de 7 ans.

---

Fdida, Jean-Jacques

*Contes des sages juifs, chrétiens et musulmans : histoires tombées du ciel*. Paris, Le Seuil, 2006. 171 p. (Contes des sages)  
Magasin - [8-CNLJC-10120]

Recueil de contes qui permet d'aller à la rencontre des trois grandes religions, de leurs prêtres, rabbins, derviches... ainsi que de rencontrer des hommes qui s'interrogent et cherchent des réponses.  
À partir de 12 ans.

---

Hodges, Margaret

*Saint Georges et le dragon : une légende dorée*, adapt. par Margaret Hodges, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme, ill. Trina Schart Hyman. Paris, Le Genévrier, 2014. [27] p. (Caldecott)  
Trad. de : *Saint George and the dragon*  
Magasin – [2014-61443]

Symbolisant la victoire du Bien (La Foi) sur le Mal, le célèbre combat de Georges contre le dragon a donné lieu à une iconographie conséquente. C'est aussi un beau récit au souffle épique, incarnant l'idéal chevaleresque, prompt à plaire aux jeunes lecteurs. Les exploits de ce saint - né en Orient et vénéré en Occident - nous sont rapportés dans *La Légende dorée* par Jacques de Voragine au XIIe siècle. Ici, l'auteure s'est inspirée du long poème épique, *The Faerie Queene*, écrit par le poète anglais Edmund Spenser et publié en 1590. La quête est périlleuse et le texte à la hauteur : une belle langue, riche et

imagée, allégorique, avec une pointe d'humour, qui transporte le lecteur. L'illustration toute particulière, dans le style héroïc fantasy, nous plonge dans une atmosphère incroyable.  
À partir de 6 ans.

---

Musa, Patricia

*Le roi du vendredi*, ill. Hassan Musa. Nîmes, Grandir, 2015. [29] p.  
Magasin – [2015- 187634]

Il y a d'abord les superbes images d'Hassan Musa, nourries de calligraphie, savant tissage plein de surprises, parfois malicieux, souvent merveilleux et mystérieux. Elles sont au service d'un émouvant conte de sagesse où l'on voit un homme pieux, devenu égoïste et insouciant, abandonné de Dieu, faire un long voyage pour rencontrer le roi Foulane du royaume de Kaza, ce « roi du vendredi », seul susceptible de lui rendre la faveur divine.

À partir de 6 ans.

---

Saint Chamas, Emmanuelle et Benoît de

*Sagesses et malices des anges et des pauvres diables*, ill. Emmanuel Kerner. Paris, Albin Michel, 2006. 166 p. (Sagesses et malices)  
Salle I – [Contes - C 160 CHA s]

Soixante et onze brefs récits issus d'une tradition chrétienne mal connue où l'on voit anges et diable s'affronter, un loup disant le Benedicite avant d'engloutir « chrétiennement » un pillier de tronc et autres joyusetés qui nous font entrer dans un monde fait de rire et de sacré. Nombre de ces histoires se retrouvent chez les Musulmans, les Juifs ou les Bouddhistes. C'est là l'un des intérêts de ce joli petit livre.

À partir de 11 ans.

---

Servant, Stéphane

*Cinq minutes et des sablés*, ill. Irène Bonacina. Paris, Didier Jeunesse, 2015. [26] p.  
Magasin – [2015-228561]

Beaucoup tentent de persuader la mort de ne pas les emmener. Ici, une petite vieille l'attend. MAIS, de thé pour patienter, en petits gâteaux, en marelle avec la voisine et danse avec le voisin, la fête bat son plein. La mort, épuisée de rire et de mouvement, s'en va sans insister. Elle reviendra. Belle histoire, inspirée d'un conte traditionnel d'Amérique centrale où la mort, tout en élégance, dans sa longue auto rouge, très « grande classe », fait la folle, emportée par un flot de bonheurs. L'illustration, raffinée, légère, joue avec un texte en forme de randonnée discrète. C'est cela, la discrétion et l'élégance qui caractérisent ce petit livre, pas si innocent que ça !

À partir de 6 ans.

---

Wisniewski, David

*Le Golem*, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Muriel Bloch. Paris, Le Genévrier, 2013. [28] p.  
(Caldecott)

Trad. de : *Golem*

Salle I – [Classiques du livre pour enfants - CI WIS g]

Prague au XVI<sup>e</sup> siècle. Pour assurer la protection de la communauté juive face aux calomnies et aux persécutions croissantes, un être de glaise est créé : le Golem. Ici la légende prend vie grâce à un magnifique et impressionnant travail d'illustration. L'artiste manie la lame de cutter comme un pinceau pour créer un décor en papiers découpés et superposés, avec abondance de détails architecturaux. De même, le Golem surgit de la glaise, modelé par les mains et les prières du rabbin, prend du relief par des découpes superposées, pareilles à des motifs de dentelle, de l'artiste. Ce récit dramatique est aussi émouvant : le monstre révèle un cœur et un regard émerveillé sur la vie alors que son destin lié à la réussite même de sa mission le condamne. Un bel hommage graphique à cette légende qui continue d'inspirer la littérature fantastique.

À partir de 9 ans.

## Bandes dessinées

---

Abirached, Zeina

*Le piano oriental*. Paris, Casterman, 2015. 196 p.

Magasin – [2015-252969]

Entre la guerre et les copains, le français et l'arabe, les chrétiens et les musulmans, la dessinatrice Zeina Abirached raconte son Liban et l'histoire de son père, musicien et inventeur d'un instrument de musique : un piano destiné à rapprocher les traditions musicales d'Orient et d'Occident, créé dans les années 1960 à Beyrouth.

À partir de 13 ans.

---

Benacquista, Tonino

*Dieu n'a pas réponse à tout (mais il sait à qui s'adresser)*, dess. Nicolas Barral, couleur, Delf. Paris, Dargaud, 2008. 74 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-1260]

Barral a demandé à Benacquista de passer Dieu et nos « saints » à sa moulinette, et le résultat est plutôt séduisant. Dieu, en gardien des hommes, équipé d'une télésurveillance, et ses « experts » (Freud, Louis XIV, Marilyn...) sont croqués avec gentillesse et malice, jouant sur leur caricature pour en tirer une humanité inattendue. Le sens du gag et de la chute graphique de Barral font souvent mouche. Le comique laisse cependant souvent percer une bonne dose d'amertume sur l'humanité...

À partir de 13 ans.

---

Mathieu, Marc-Antoine

*Dieu en personne*. Paris, Delcourt, 2009. 128 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 150 MAT d]

À partir de 14 ans.

---

Nakamura, Hikaru

*Les vacances de Jésus & Bouddha : Saint young men*, trad. du japonais par Étienne Robert. Paris, Kurokawa, 2011-. 11 vol. [En cours] (Humour)

Trad. de : *Seinto oniisan*

Magasin – [2011-91008] (vol. 1) ; Magasin – [8-CNLJ-12462] vol. 4

Dans notre époque contemporaine, Bouddha, l'Éveillé, et Jésus, le fils de Dieu, sont en vacances sur Terre, colocataires dans la banlieue de Tokyo. Ils doivent composer avec leurs différences (l'un est radin, l'autre dépensier) et apprennent à découvrir toutes sortes d'activités des humains. Mais ils manquent aux habitants du Ciel... Des situations amusantes, voire désopilantes.

À partir de 14 ans.

---

Sfar, Joann

*Le chat du rabbin*, coul. Brigitte Findakly. Paris, Barcelone, Bruxelles [etc.], Dargaud, 2002-. 48 p. (Poisson pilote)

t.1 : *La Bar-Mitsva*, 2002 : Magasin – CNLJ – [Fol B 450]

t.2 : *Le Malka des Lions*, 2002 : Magasin – CNLJ – [Fol B 451]

t.3 : *L'exode*, 2003 : Magasin – CNLJ – [Fol B 6701]

t.4 : *Le paradis terrestre* : Magasin – CNLJ – [FOL B 7342]

t.5 : *Jérusalem d'Afrique*, 2006 : Magasin – CNLJ – [FOL B 8173]

t.6 : *Tu n'auras pas d'autre dieu que moi*, 2015 : Magasin – [2015- 217993]

Les aventures du chat du rabbin, un félin parleur : poésie de l'invention, jeu sur la réalité... Les personnages vivent leurs fantasmes entre deux cours philosophiques et des réflexions religieuses.

À partir de 13 ans.

---

Tome, Philippe

*Soda*, dess. Luc Warnant, Bruno Gazzotti. Paris, Dupuis, 1991-2005 (nouvelles éditions en 2014). 12 vol., ou intégrale (3 vol.), 2001-2014 (Repérages)

Quand un flic new-yorkais, traquant les voyous de la pire espèce, est obligé pour ménager le cœur de sa pauvre mère de se faire passer pour un paisible pasteur, cela donne une série efficace où l'action et l'absurde sont au rendez-vous. L'humour y alterne avec l'obscurité de la société. Comme un Spirou qui aurait rencontré Dirty Harry.

À partir de 11 ans.

## Romans

---

Blume, Judy

*Dieu, tu es là ? C'est moi, Margaret*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Poslaniec. Paris, L'École des loisirs, 2001. 154 p. (Médium)

Trad. de : *Are you there, God ? It's me, Margaret*

Magasin – [2002- 65493]

Les soucis de Margaret : ses copines, ses seins qui ne poussent pas, Dieu qui ne se manifeste pas comme on le souhaiterait...

À partir de 12 ans.

---

Chabas, Jean-François

*Prières*. Paris, L'École des loisirs, 2008. 232 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-54967]

Dans ce roman extrêmement original se croisent les discours de quatre personnages différents. Quatre endroits du monde, quatre époques, quatre destins : c'est à la fois l'histoire d'un petit garçon plongé dans la guerre du Liban dans les années 80, l'aventure d'un jeune marin écossais dans les années 90, la souffrance d'un vieil homme haïtien qui a perdu toute sa famille, la réaction d'une Mexicaine face à la période révolutionnaire du début du siècle. Amine, Jack, Prosper et Dolorès ont en commun la souffrance, la révolte contre la condition qui leur est faite et le besoin de se confier. En guise de confident ils s'adressent à Dieu et, tour à tour, le supplient, l'invectivent, le remercient. Mais, contrairement aux apparences, ce roman ne tombe jamais dans la caution d'une foi aveugle, d'une soumission à l'ordre humain ou divin. Jean-François Chabas y interroge, de façon magistrale, notre rapport à la vie, à la société, notre profond besoin d'espoir, de spiritualité. Et, dans chacun de ses personnages, il réussit à nous faire toucher ce qu'il y a de plus intime, de plus humain, se rapprochant ainsi d'une certaine vérité universelle.

À partir de 13 ans.

---

Chambaz, Bernard

*Je m'appelle pas Ben Laden ! : Ce 11 septembre 2001 qui bouleversa le monde*, ill. Barroux. Paris, Rue du Monde, 2011. 36 p. (Histoire d'histoire)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 248 CHA j]

À hauteur d'enfant, l'histoire d'une amitié brisée entre deux enfants américains - l'un de religion musulmane, l'autre de religion baptiste - nous fait découvrir le traumatisme vécu par la société américaine à la suite de l'attentat du 11 septembre et ses dérives. Écriture et images se combinent avec réussite. En parallèle de la fiction, un choix judicieux de photographies commentées.

À partir de 8 ans.

---

Desplechin, Marie

*Et Dieu dans tout ça ?* Paris, L'École des loisirs, 1994. 127 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJF- 6709]

Henri est très intéressé par Dieu, mais il s'aperçoit que le sujet n'est pas facile à aborder avec les adultes. Et que peut-on demander à Dieu ?

À partir de 9 ans.

---

Donner, Christophe

*Décalogue*. Paris, Hachette Jeunesse, 2000. 10 vol., 64 p. chacun (Côté court)

t.1, *Tu n'auras pas d'autres dieux* : Magasin – [8-CNLJF-7246]

t.2 : *Tu respecteras tes parents* : Magasin – [8-CNLJF-7253]

t.3 : *Tu ne jureras pas* : Magasin – [8-CNLJF-7248]

t.4, *Tu te souviendras* : Magasin – [8-CNLJF-7254]

t.5 : *Tu ne te feras aucune image* : Magasin – [8-CNLJF-7250]

t.6, *Tu ne tueras pas* : Magasin – [8-CNLJF-7251]

t.7, *Tu ne commettras pas l'adultère* : Magasin – [8-CNLJF-7247]

t.8 : *Tu ne voleras pas* : Magasin – [8-CNLJF-7252]

t.9 : *Tu ne porteras pas de faux témoignage* : Magasin – [8-CNLJF-7249]

*t.10 : Tu aimeras ton prochain comme toi-même* : Magasin – [8-CNLJF-7245]

Bien que chacun des textes puisse être lu séparément, c'est leur ensemble qui constitue le principal intérêt du projet de ce *Décatalogue* : il s'agit d'illustrer chacun des dix commandements par une histoire contemporaine. Variées quant au ton ou au mode narratif, contrastées quant aux situations et aux personnages mis en scène, ces histoires trouvent leur force commune et leur cohérence dans l'interrogation proposée au lecteur sur la notion de « morale ». Une incitation constante à construire sa propre interprétation, à saisir des repères dans les comportements, à établir le rapport entre les règles et l'expérience, à comprendre comment chacun se construit à travers les méandres des relations familiales ou les tourmentes de la vie.

À partir de 13 ans.

---

Dumas, Philippe

*Ce changement-là*. Paris, L'École des loisirs, 2006. Nouvelle édition. 57 p. (Neuf)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 180 DUM c]

Paru pour la première fois en album en 1981, ce livre grave touche à des questions essentielles. Philippe Dumas dessine pour ses enfants - et pour tous les autres - la vie simple, riche et ordinaire de son père qui vient de mourir, en les invitant à réfléchir, à accepter et peut-être à partager son angoisse personnelle. Pas d'emphase, juste le quotidien d'une vie qui a eu « ses moments gais et moins gais »... Et « mourir ne doit pas être si terrible, puisque tant de gens y réussissent ». Alors « de quoi avoir peur ? », comme le dit le cantique que son père chantait au temple protestant. Le graphisme en noir et blanc est en parfait accord avec le texte.

À partir de 8 ans.

---

Grenier, Christian

*Ce soir-là, Dieu est mort*. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2005. 204 p. (Confessions)

Magasin – [8-CNLJF-45376]

Le jeune Christian, pas encore 9 ans au début du récit, avait une foi naïve et pleine d'ardeur. Pourtant quelques années plus tard pour lui « Dieu est mort », suite à une longue et inéluctable tragédie. Tout au long des chapitres l'angoisse monte, on sait que quelque chose de terrible va arriver, une grande violence psychologique se dévoile peu à peu. Les responsables : un grand oncle, la bourgeoisie de province des années Cinquante, l'arrivisme et enfin les positions figées de l'Église. Edmond, le grand oncle parti de rien, a monté un commerce prospère, mais cette réussite s'est construite sur la terreur, l'esclavagisme et le mépris de son personnel y compris de ses enfants et petits-enfants. Christian en est victime aussi durant les vacances qu'il passe dans la région, il tente de s'en libérer. Son cousin n'aura pas la même chance. Une histoire terrible, un récit formidable d'où on ne sort pas indemne.

À partir de 13 ans.

---

Hub, Ulrich

*L'arche part à 8 heures*, trad. de l'allemand par Emmanuèle Sandron, ill. Jörg Muhle. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2011. Nouvelle édition. 92 p. (Primo)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 HUB a] (Édition 2008)

À partir de 9 ans.

---

Kuijer, Guus

*Le livre qui dit tout*, trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Paris, L'École des loisirs, 2007. 150 p. (Neuf)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 KUI I]

Trad. de : *Het boek van alle dingen*

Le livre qui dit tout c'est le jardin secret de Thomas, un espace de liberté dans lequel il consigne tout ce qu'il ne peut pas dire à haute voix. Thomas a neuf ans et garde un lourd secret : son père les maltraite lui et sa mère. Alors, pour échapper au profond malaise familial, il se réfugie dans un imaginaire débordant. En situant son récit dans les années 1950, Guus Kuijer raccroche au thème de la violence conjugale celui de l'émancipation féminine, de la difficile reconstruction des rapports humains. C'est un portrait de la société hollandaise encore profondément marquée par la guerre. Un seul regret : la mise en scène d'un dialogue entre Thomas et Jésus amène une réflexion sur la religion sans doute un peu complexe pour le public visé.

À partir de 11 ans.

*Pauline ou La vraie vie* : anthologie, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Adrien Albert. Paris, L'École des loisirs, 2013. 627 p. (Médium GF)  
Magasin – [2014-20274]

Publication en un volume de *Unis pour la vie* ; *La Vie, ça vaut le coup* ; *Le Bonheur surgit sans prévenir* et *Porté par le vent vers l'océan*. Voir en particulier *Le bonheur surgit sans prévenir* et *Unis pour la vie*, où Pauline, un pied dans l'enfance (elle joue encore avec son ours en peluche), un pied dans l'adolescence avec ses premières amours - entre Mimoun – un marocain musulman – son amoureux de toujours qui se transforme et qu'elle ne reconnaît plus, et Tom, l'adolescent de la ferme voisine de ses grands-parents. Tom qui l'émeut mais qu'elle n'aime pas. Et puis il y a Consuelo, une Mexicaine arrivée dans sa classe qui devient l'amie de cœur de Pauline.  
À partir de 10 ans.

---

Lowry, Lois

*Sacrées souris !*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nadia Butaud. Paris, L'École des loisirs, 2014. 162 p. (Neuf)

Trad. de : *Bless this mouse*

Magasin – [2014- 94235]

Hildegarde est à la tête de la communauté des souris qui vivent dans l'église Saint-Bartholomew. Or les humains se sont aperçus de leur présence - ou plutôt, pensent qu'il y a UNE souris, alors qu'elles sont... 220. Le « grand exterminateur » ayant été appelé par le curé, Hildegarde programme un « exode » provisoire dans le redoutable « Dehors ». Elles devront ensuite affronter un autre grand danger : la fête de la Saint-François, avec la bénédiction des animaux dans l'église - et nombreux sont les chats amenés par leurs propriétaires humains. C'est amusant, plein de notations intéressantes sur ces souris au comportement à la fois anthropomorphisé et conforme à leur espèce. Et ce combat pour la survie est au final une jolie histoire pour les plus jeunes, dans laquelle ils entreront pleinement, puisque ce sont les plus petits qui sont les plus astucieux.  
À partir de 9 ans.

---

Morgenstern, Susie

*Les deux moitiés de l'amitié*. Nouvelle édition. Paris, L'École des loisirs, 2003. 123 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-30038]

Paru pour la première fois, avec des illustrations de Françoise Boudignon, aux éditions de L'Amitié, en 1983, ce roman raconte l'idylle téléphonique et émouvante de Sarah, une petite fille juive, et de Salah, un petit garçon arabe, qui ne se connaissent pas mais ont tant de choses à partager.  
À partir de 9 ans.

---

Schmidt, Gary D.

*La guerre des mercredis*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Caroline Guilleminot. Paris, L'École des loisirs, 2016. 377 p. (Médium)

Trad. de : *The Wednesday Wars*

Magasin – [2016-61841]

Le mercredi la moitié de la classe de Holling se rend à la synagogue, l'autre moitié va au catéchisme. Holling, qui est protestant, reste en classe avec sa professeure de français qui lui fait lire Shakespeare. Religion, grandeur d'âme, Histoire des États-Unis en 1968, guerre du Vietnam... un roman dense et passionnant.  
À partir de 13 ans.

---

Stratton, Allan

*Qui es-tu, papa ?*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2012. 200 p. (Millézime)

Trad. de : *Borderline*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 STR q]

Mohamed « Sami » Sabiri, citoyen des États-Unis, ne se sent pas considéré comme un Américain à part entière. Ses parents, Iraniens d'origine, respectés par leur communauté, sont musulmans et le 11 septembre est passé par là. Au lycée, un groupe d'élèves persécutent Sami au quotidien. À la maison, il se heurte à un père trop strict. À mi-lecture le roman réaliste bascule dans le thriller : le FBI arrête Mr Sabiri pour terrorisme. Aux violences subies par Sami se juxtaposent les accusations du FBI. L'adolescent enquête, soutenu par ses deux amis d'enfance. Ce roman puissant suscite une réflexion sur

la tolérance et le racisme ordinaire qui va bien au-delà du seul récit.  
À partir de 13 ans.

---

Tardieu, Carine

*Des poules et des gâteaux*, ill. Agnès Maupré. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 65 p. (Cadet)  
Magasin – [8- CNLJ- 3557]

À la mort de son grand-père, Nathan se pose beaucoup de questions sur ses origines et notamment sur sa judaïté. Pleines d'humour et de fraîcheur, ses réflexions tournent autour de la transmission de sa religion, de l'histoire du peuple juif, de la circoncision ou encore de ce qu'est au juste la mère juive. La légèreté de ton et la galerie des personnages (les adultes ne sont pas épargnés) en font un petit roman sympathique qu'on déguste avec plaisir !

À partir de 9 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80

[cnlj-jpl.contact@bnf](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf).