

## OLIVIER DOUZOU

### Bio-bibliographie sélective

Olivier Douzou est né le 27 novembre 1963 à Rodez.

Après une formation d'architecte -il est diplômé DPLG de l'école de Montpellier en 1987-, Olivier Douzou a été directeur artistique de deux agences à Paris, l'Agence Agora XXI et la Design Strategy, de 1988 à 1993. Ensuite il se tourne vers le graphisme et devient éditeur, auteur et illustrateur de livres pour enfants. Son premier livre, *Jojo la mache*, est publié en 1993 aux éditions du Rouergue dont il fonde le secteur Jeunesse en 1994. Il en assure la direction jusqu'en 2001. Pendant ces huit années, Olivier Douzou a renouvelé la conception de l'album pour enfants par le format, la forme, le contenu, le texte et l'illustration, il a su également découvrir de jeunes illustrateurs talentueux. En 2002 il participe à la création de la maison d'édition L'Ampoule, axée vers l'image pour adultes. Depuis 2011, Olivier Douzou est revenu aux éditions du Rouergue, comme directeur artistique et éditorial du secteur Jeunesse.

Ses livres sont traduits en Argentine, en Autriche, au Brésil, en Chine, en Corée, au Danemark, en Espagne, aux États-Unis, en Grande-Bretagne, en Italie, au Japon, au Mexique, en Tunisie...

Olivier Douzou travaille également dans la communication et la création : mobilier, lunettes, packaging... Il a conçu des scénographies pour le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (PLAY, en 2007), avant une collaboration continue en tant que directeur artistique de la manifestation. Il a encore collaboré avec des musées comme le Musée Fenaille à Rodez, la Librairie Privat à Toulouse dont il a réalisé le logo, la signalétique et l'aménagement intérieur...).

Il est aussi un des membres fondateur du Muz (Musée des œuvres des enfants) aux côtés de Claude Ponti.

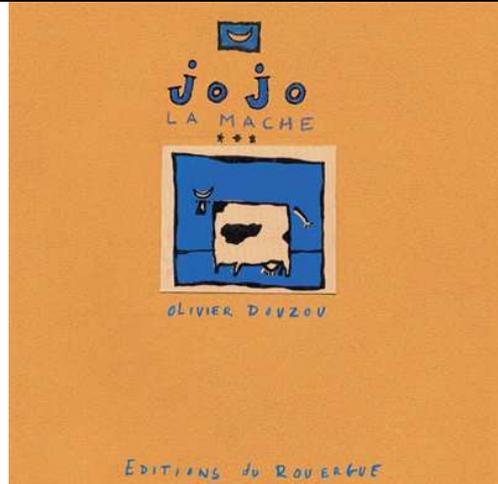
### Bibliographie

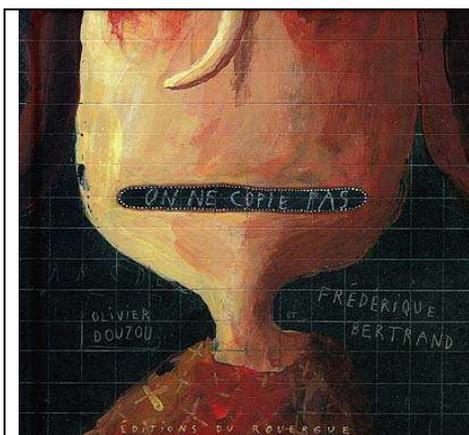
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

### Pour une première approche

	<p><i>Jojo la mache</i>. Rodez, Rouergue, 1993. 23 p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 180 DOU j]</p> <p>Imaginaire mythique pour cette histoire où le démembrement d'un être primordial -ici la vache- donne naissance au ciel étoilé, dans une atmosphère humoristique et poétique bien rendue par une rare qualité de papier et des illustrations économes mais fortes.</p> <p>À partir de 3 ans.</p>
---	---



*On ne copie pas*, ill. Frédérique Bertrand. Rodez, Rouergue, 1998. 45 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 DOU o]

Refrain lancinant des salles de classe, reproduit de génération en génération. On trouve ici enfin réunies toutes les techniques pour bien copier sans se faire pincer ! Tout est drôle, pétillant, inventif, dans cet album à lire à tout âge et au comique pourtant tellement enfantin. Les illustrations jouent avec les figures emblématiques de l'école.

À partir de 6 ans.

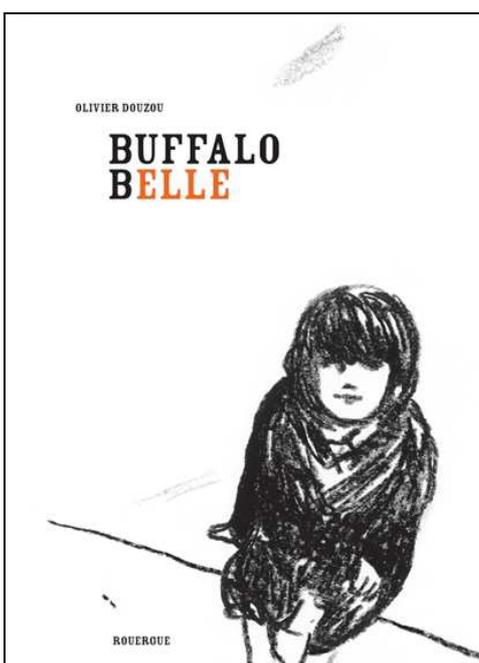


*Boucle d'or et les trois ours*. Rodez, Rouergue, 2011. [35] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 150 BOU b]

Variation et fidélité ! Tout en restant très proche de la forme la plus connue de « Boucle(s) d'Or », Olivier Douzou joue avec habileté, tant avec le texte qu'avec les diverses représentations des protagonistes et des objets. Jeux de mots, jeux de chiffres, jeux graphiques (à commencer par la couverture). Intelligence, abstraction, multiples clins d'oeil : adultes et enfants, qui connaissent bien l'histoire, pourront s'amuser de concert... En tous cas, ça excite les neurones !

À partir de 6 ans.



*Buffalo Belle*. Arles, Rouergue, 2016. [44] p. Magasin – [2016-63090]

D'Olivier Douzou, on connaît la fantaisie et l'humour facétieux. Et pourtant, ici, ce n'est plus le rire qui nous submerge mais l'émotion. Entre la pudeur d'un texte qui repose sur des inversions de syllabes entre les « ils » et les « elles » et les esquisses au crayon d'une enfant en devenir, on comprend vite que, bien au-delà d'une réflexion sur le genre, c'est de la liberté d'être et d'aimer qu'il s'agit. Et l'on aimerait que ce livre sensible, poétique, authentique, puisse tomber dans les mains des enfants qui s'interrogent sur leur identité. Et que, pour eux, il trouve sa place sur les rayonnages des bibliothèques.

À partir de 11 ans.

## Pour la jeunesse

Auteur-illustrateur ; Auteur ; Illustrateur

### 1993

---

*Jojo la mache.* Rodez, Rouergue, 1993. 23 p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 180 DOU j]

Voir encadré.  
À partir de 3 ans.

---

*Mono le cyclope.* Rodez, Rouergue, 1993. 33 p.  
Magasin – [8-CNLJA-12164]

Mono le cyclope est un géant et comme tous les cyclopes, il n'a qu'un œil. Il peut tout faire comme tout le monde, tout, sauf les clins d'œil ce qui l'attriste beaucoup. Et comme tout le monde quand il est triste il pleure... d'énormes larmes ! Comment l'aider ?  
À partir de 5 ans.

### 1994

---

*Ermeline et sa machine,* ill. Isabelle Chatellard. Rodez, Rouergue, 1994. 40 p.  
Magasin – [8-CNLJA-12142]

---

*Les petits bonshommes sur le carreau,* ill. Isabelle Simon. Rodez, Rouergue, 1994. [44] p.  
Magasin – [8-CNLJA-12183]

Nouvelle édition :  
Rouergue, 1998, [32] p., dans la collection « [Jeunesse] »  
Magasin – [8-CNLJA-12251]

Le carreau sépare les deux mondes celui de la misère et l'autre, le nôtre. L'emploi de la glaise à peine modelée, l'utilisation des couleurs ternes, les matériaux pauvres traduisent l'univers de la rue où vivent les sans-abris, ceux qui sont... sur le carreau.  
À partir de 7 ans.

---

*Yoyo l'ascenseur.* Rodez, Rouergue, 1994. 29 p.  
Magasin – [8-CNLJA-12166]

Comment un ascenseur peut conduire au « septième ciel » et même plus haut encore, à condition d'en connaître le secret, privilège réservé aux enfants. L'occasion d'une envolée poétique et d'un jeu plein d'humour aussi bien au niveau du texte primesautier que des dessins presque réduits à l'état de signes.  
À partir de 5 ans.

### 1995

---

*Les 40 coups.* Rodez, Rouergue, 1995. 40 p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12188]

Une histoire graphique où tous les coups sont permis sauf ceux qui mènent en prison. Exercice de style pour jouer sur les expressions.  
À partir de 7 ans.

---

*Le défilé,* ill. Émilie Chollat. Rodez, Rouergue, 1995. [35] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12143]

Le Roi va passer, tout le monde se précipite pour assister au défilé, les premiers arrivés seront les mieux placés. Quant aux grands de ce monde ils se débrouillent toujours pour passer devant les petites gens.  
À partir de 5 ans.

---

*Loup.* Rodez, Rouergue, 1995. [22] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 DOU I]

En référence à la comptine bien connue du « Loup y-es-tu », l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise  
À partir de 18 mois.

---

*Misto Tempo*. Rodez, Rouergue, 1995. [25] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12174]

Nouvelle édition :  
Rouergue, 2000.  
Magasin – [8-CNLJA-12174]

Éphémère, inconstant, tyrannique, le temps compte les heures de notre vie jusqu'à notre mort. Tous les signes emblématiques qui le symbolisent ou l'évoquent traversent le livre sous la baguette de Misto Tempo avec une maîtrise absolue de l'image et un ajustement pointilleux de la mise en pages.  
À partir de 9 ans.

---

*Tour de manège*, ill. Régis Lejonc. Rodez, Rouergue, 1995. [42] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-18963]

La mise en pages, la typographie, le rythme du texte tourbillonnent et s'envolent. Le temps d'une vie, ils font le tour de la terre et reviennent au pied du manège qui n'a pas bougé.  
À partir de 7 ans.

## 1996

---

Agopian, Annie  
*Au petit bonheur la chance*, ill. Olivier Douzou. Rodez, Rouergue, 1996. [42] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12127]

Une petite suite d'incidents heureux ou malheureux constitue la trame d'une journée ordinaire. Le rythme haché du texte, sa simplicité adoptent un ton minimaliste dans le style rap qu'accuse le graphisme elliptique et saccadé de Douzou. L'alternance de teintes froides ou chaudes rend compte des sautes d'humeur du personnage. L'intelligence de la mise en pages, le jeu permanent entre le texte et l'illustration soulignent la vision humoristique de la vie qui plaira particulièrement aux pré-adolescents et aux grands lecteurs.  
Pour tous à partir de 7 ans.

---

*Les aventures de Boïnkgh ou Les coups de pied au derrière que l'on croyait perdus*. Rodez, Rouergue, 1996. [64] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12154]

---

*Autobus numéro 33*, ill. Isabelle Simon. Rodez, Rouergue, 1996. [45] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12152]

---

*Les chocottes*, ill. Isabelle Chatellard. Rodez, Rouergue, 1996. [35] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12157]

---

*Esquimau*. Rodez, Rouergue, 1996. [39] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 140 DOU e]

Nouvelle édition :  
Rouergue, 2005, 48 p., dans la collection « Album jeunesse »  
Magasin – [8-CNLJA-23459]

La glace gelée du pôle Sud cède et emporte loin de la banquise un petit esquimau et un pingouin qui vont dériver vers un monde nouveau. Le silence de la page blanche, symbole de l'univers glacé dans lequel se déroule ce mini-drame, met en valeur la grande expressivité du trait. Sans un mot l'auteur-illustrateur retrace cette histoire à la fois loufoque et mouvementée. La dédicace confère à l'histoire une dimension inattendue et un sens profond qui ajoutent encore au plaisir de la lecture.  
À partir de 3 ans.

---

*Icare*, ill. Régis Lejonc. Rodez, Rouergue, 1996. [40] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12168]

---

*Luchien*. Rodez, Rouergue, 1996. [31] p. ([Jeunesse])  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 DOU I]

Nouvelle édition :  
Rouergue, 2000.  
Magasin – [8-CNLJA-12169]

Madame Ida est bouleversée son chien Luchien a disparu. Elle le cherche partout à s'en mettre la tête à l'envers.

À partir de 5 ans.

---

*Navratil*, d'après un récit de Michel Navratil, ill. Charlotte Mollet. Rodez, Rouergue, 1996. [35] p.  
Magasin – [8-CNLJA-12177]

Nouvelle édition :  
Rouergue, 2000.  
Magasin – [8-CNLJA-12178]

Le naufrage du Titanic raconté par l'un de ses derniers rescapés, Michel Navratil et illustré admirablement par un travail de collages qui joue sur les effets de matière.

À partir de 7 ans.

## 1997

---

*Comptes tout ronds : petit boulier à plumes*. Rodez, Rouergue, 1997. [25] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12184]

Un, un crocodile pointe son nez ; deux, un oiseau pointe son bec ; trois, quatre, cinq, d'autres oiseaux arrivent, à dix, CLAC ! Il ne faut jamais compter sur les crocodiles. L'apparition progressive de l'image pour crée le suspense et attise la curiosité du lecteur. L'humour malicieux de l'auteur est une fois de plus au rendez-vous.

À partir de 5 ans.

---

*Monsieur Pivert, monsieur Moineau*. Rodez, Rouergue, 1997. [35] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12176]

Un hommage joliment explicite à Prévert et Doisneau : « Monsieur Pivert a une plume si légère qu'elle piège tous les mots, et Monsieur Moineau prend des photos au pied de sa cage ». Des dessins en noir et or illustrent l'admiration de l'auteur pour l'élégante simplicité, et la richesse de l'œuvre des deux poètes.

Pour tous dès 9 ans.

---

*Records*, ill. Lynda Corazza. Rodez, Rouergue, 1997. [35] p.  
Magasin – [8-CNLJA-12190]

Nouvelle édition :  
Rouergue, 1999.  
Magasin – [8-CNLJA-12191]

« Moi mon frère, il est plus grand que la tour Eiffel » ; " »Moi mon père, il peut faire des clins d'œil en bougeant les oreilles ». Bribes de phrases et fanfaronnades invraisemblables envahissent progressivement les pages à la manière des cris d'enfants dans une cour de récréation quand soudain une petite voix se fait entendre... Humour et tendresse. Pour continuer la surenchère de l'album de Pef : *Moi, ma grand-mère aujourd'hui* épuisé dans son format d'origine.

À partir de 3 ans.

---

*Souliax*, ill. Lamia Ziadé. Rodez, Rouergue, 1997. [33] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12182]

Nouvelle édition :  
Rouergue, 1999.

Magasin – [8-CNLJA-12194]

La collectionniste, voilà bien un jeu d'enfants ; le magasin de chaussures est sans doute l'endroit rêvé pour sacrifier à cette douce manie et satisfaire au plaisir frivole de l'essayage. Des rangées de boîtes, des souliers de toutes les couleurs, de toutes les formes, des souliers à n'en plus finir, quel plaisir !

À partir de 5 ans.

---

*Un balayeur, un an, un balai : petit calendrier perpétuel.* Rodez, Rouergue, 1997. [25] p. ([Jeunesse])

Magasin – [8-CNLJA-12186]

Un balayeur effeuille les douze mois du calendrier au rythme de son balai. Le cycle des saisons dans une mise en scène d'une magistrale simplicité.

À partir de 5 ans.

---

*Le zèle d'Alfred : petit abécédaire de voyage.* Rodez, Rouergue, 1997. [27] p. ([Jeunesse])

Magasin – [8-CNLJA-12187]

Le paysage urbain est composé d'un fascinant assemblage de lignes et de signes plastiques que le lecteur est invité à déchiffrer comme des lettres de l'alphabet. La fascination du peintre américain pour la ville est telle qu'il s'amuse à brouiller les pistes en introduisant une confusion troublante entre les modes de représentation. L'image graphique traitée avec une étonnante précision documentaire renvoie à une image photographique.

À partir de 5 ans.

## 1998

---

Douzou, Olivier ; Rey, Frédéric

*Authentiques exploits et cruelles désillusions.* Rodez, Rouergue, 1998. [32] p. (Touzazimute, 3)

Magasin – [8-CNLJA-12265]

---

*Chacun chez soi*, ill. Thisou. Rodez, Rouergue, 1998. [41] p. ([Jeunesse])

Magasin – [8-CNLJA-12156]

Le chien, c'est bien connu, est un animal domestique. Il connaît donc « sa » maison sur le bout des griffes et profite de l'absence de son maître pour nous la faire visiter dans ses moindres recoins... ce qui n'est pas de tout repos ! Un graphisme expressif, gai, coloré, dynamique, à l'image du caractère tout fou du jeune chien.

À partir de 5 ans.

---

*Confetti : album souvenir d'un monsieur sans histoire.* Rodez, Rouergue, 1998. [36] p. ([Jeunesse])

Magasin – [8-CNLJA-12158]

---

*L'explosion du têtard.* Rodez, Rouergue, 1998. [34] p.

Magasin – [8-CNLJA-12161]

---

*La famille Citron.* Rodez, Rouergue, 1998. [20] p. (12 x 12)

Magasin – [CNLJN-458]

Pressée de partir en vacances dans la belle Citroën de Papa, la famille Citron s'assure néanmoins de ne rien oublier. Comme d'habitude Olivier Douzou s'amuse autant avec les mots qu'avec les formes graphiques.

À partir de 3 ans.

---

*La ferme.* Rodez, Rouergue, 1998. [20] p. (12 x 12)

Magasin – [CNLJN-460]

Le fermier a bien du mal à se faire entendre, ses animaux se relaient pour faire entendre leur voix : la ferme ! Un graphisme qui évoque les jouets en bois.

À partir de 3 ans.

---

*On ne copie pas*, ill. Frédérique Bertrand. Rodez, Rouergue, 1998. 45 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 160 DOU o]

Voir encadré.

À partir de 6 ans.

---

*République du vent*. Rodez, Rouergue, 1998. [34] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12193]

---

*Tricycle*. Rodez, Rouergue, 1998. [28] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 DOU t]

Un tricycle se remplit au fil des pages d'objets hétéroclites : une canne, une pelote de laine, une lampe. Le texte décrit en quelques mots les conséquences de ces disparitions : « Papi boîte », « Mamie a les nerfs en pelote », « Mamie s'est cognée ». L'image ne montre que le tricycle, au lecteur de se représenter la scène « off » ! Une lecture-rébus jubilatoire pour raconter les tribulations d'un petit kleptomane.  
À partir de 5 ans.

---

*Tsé-Tsé*, ill. Frédérique Bertrand, Lynda Corazza, Olivier Douzou, Jochen Gerner. Rodez, Rouergue, 1998. 32 p.  
Magasin – [8-CNLJA-12253]

## 1999

---

*Bobi la mouche*, ill. Laetitia Le Saux. Rodez, Rouergue, 1999. [33] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12153]

---

*Bon pour le coiffeur*, ill. Ninon [Pelletier]. Rodez, Rouergue, 1999. [43] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12155]

L'incontournable séance de coupe de cheveux constitue à elle seule, une redoutable épreuve ! Il faut déjouer les pièges, à commencer par l'inévitable faute de français... et, chez le coiffeur donc, supporter l'attente interminable, les bavardages ineptes et incessants du coiffeur (conseil : surtout ne pas détacher les yeux de son livre !), découvrir sa nouvelle coupe, très, très courte et de nouveau attendre Maman, partie faire « quelques courses »... Poilant !  
À partir de 5 ans.

---

*Capitaine*. Rodez, Rouergue, 1999. [20] p. (12 x 12)  
Magasin – [CNLJN-464]

---

*Les coulisses de la République du vent*. Rodez, Rouergue, 1999. [168] p.  
Magasin – [8-CNLJF-36872]

---

*Debout !* Rodez, Rouergue, 1999. [19] p. (12 x 12)  
Magasin – [CNLJN-456]

---

Jean, Vincent ; Douzou, Olivier  
*Drôle de truc*. Rodez, Rouergue, 2000. [36] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12209]

---

*Nationale Zéro*, ill. Frédérique Bertrand, Lynda Corozza, Olivier Douzou, José Parrondo et Frédéric Rey. Rodez, Rouergue, 1999. [44] p  
Magasin – [8-CNLJA-12232]

Un nouveau code de la route complètement délirant, extrêmement drôle et joyeusement inventif. Panneaux de signalisation détournés ou créés de toutes pièces, portion de route à rébus (arrêt-bus), parcours-jeu de l'oie en boucle, etc. Les enfants passeront des heures à décoder toutes les trouvailles du codoroute et à en inventer d'autres. De bons fous rires en perspective.  
À partir de 7 ans.

---

Rey, Frédéric ; Douzou, Olivier  
*Réclames...* Rodez, Rouergue, 1999. 32 p. (Touzazimute)  
Magasin – [8-CNLJA-12271]

---

*Rugby*. Rodez, Rouergue, 1999. [20] p. (12 x 12)  
Magasin – [CNLJN-476]

---

*WWW.esperenoel : c'est Noël*, ill. Jochen Gerner. Rodez, Rouergue, 1999. [42] p.  
Magasin – [8-CNLJA-12199]

## 2000

---

*Arrosoir*. Rodez, Rouergue, 2000. [20] p. (12 x 12 cm)  
Magasin – [CNLJN-466]

Séance d'arrosage pour Mr l'Arrosoir au cœur d'un potager où potirons, carottes, salades, navets, tomates et pommes de terre le remercient de bon cœur. Seuls deux petits escargots, malgré leurs efforts pour attirer son attention, n'auront même pas droit aux dernières gouttes... Album petit format, sobre et humoristique. Jeux de langage et illustrations font bon ménage.  
À partir de 3 ans.

---

*Merci*, ill. Natali Fortier. Rodez, Rouergue, 2000. [38] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12172]

---

*Remue-ménage*, ill. Frédérique Bertrand et Frédéric Rey. Rodez, Rouergue / Paris, Centre Pompidou, 2000. [36] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12192]

---

*Schproutz*, ill. Candice Hayat. Rodez, Rouergue, 2000. [38] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12195]

---

*Super-h[éros]*, ill. Philippe Derrien. Rodez, Rouergue, 2000. [33] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12196]

---

*Va-t'en !*, ill. Natali Fortier. Rodez, Rouergue, 2000. [17] p. (12 x 12)  
Magasin – [CNLJN-469]

## 2001

---

*Cumulus*. Rodez, Rouergue, 2001. [27] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12159]

---

*Les doigts niais*, ill. Natali Fortier. Rodez, Rouergue, 2001. [28] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12160]

Un petit ver de terre n'arrive pas à franchir la frontière... Quel que soit le chemin qu'il emprunte - y compris sous terre ou dans les airs - deux douaniers s'obstinent à le reconduire à la frontière. Mais il faut dire que ces douaniers-là sont très spéciaux : ils ont les traits d'empreintes digitales ! Alors douaniers ou doigts niais ? Tout espoir n'est pas perdu pour le petit ver pas niais du tout si l'on en croit le trou de la quatrième de couverture ! Pour réfléchir en s'amusant sur les problèmes de citoyenneté.  
À partir de 8 ans.

---

*Fast-food*, ill. Lynda Corazza. Rodez, Rouergue, 2001. [38] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-19546]

Les fast-foods ne savent plus quoi inventer pour appâter le client : des hommes- sandwichs avec de la vraie viande hachée, du vrai pain, du vrai fromage, des vrais cornichons que l'on peut même goûter ! Attention danger... Certains ont des appétits d'ogres ! Les illustrations de Lynda Corazza sont toujours aussi drôles.  
À partir de 6 ans.

---

*Mauvais perdants*, ill. Frédérique Bertrand. Rodez, Rouergue, 2001. [39] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12171]

Dans le même esprit que *On ne copie pas* et *Gardez la culotte*, Olivier Douzou et Frédérique Bertrand analysent maintenant le comportement des joueurs et tout particulièrement des mauvais perdants : ceux qui ne jouent que lorsqu'ils sont sûrs de gagner ou qui changent les règles en cours de partie et qui sont toujours de très très bons gagnants très exubérants ! Une mise en images hilarante des nombreuses parties où la mauvaise foi règne sans partage.

À partir de 6 ans.

---

*L'ogre*. Rodez, Rouergue, 2001. [27] p. ([Jeunesse])

Magasin – [8-CNLJA-12179]

On découvre d'abord ses chaussures, ÉNORMES, puis ses chaussettes, GÉANTES, ses jambes IMMENSES... jusqu'à la chute finale et vertigineuse dans la bouche ouverte du géant qui dort... Et même si le petit lecteur ravi, découvre que l'ogre n'était finalement pas si grand, la fourmi, elle, sait de quoi elle parle... Question de point de vue !

À partir de 3 ans.

---

*Les petits poissons*, ill. Bruno Heitz. Rodez, Rouergue, 2001. [28] p. ([Jeunesse])

ISBN 2-84156-283-2 : 68 F : 10,37 EUR

Magasin – [8-CNLJA-12207]

## 2004

---

*Mik*. Nantes, MeMo, 2004. [26] p. (Tout-petits MeMômes)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 DOU m]

Pour son anniversaire Mik a reçu de beaux cadeaux... mais tous sont durs et pointus, choisis tout exprès pour un petit hérisson. Mik aimerait tant un ballon, léger, rond, doux et mou... ! Kaktus son ami, tout en le laissant faire sa propre expérience, saura trouver les mots pour le consoler et l'aider à s'accepter tel qu'il est. Un album pour les tout-petits raconté avec une belle simplicité dans un style graphique épuré où l'esthétisme ne prend jamais le pas sur le sensible. Saluons également la qualité d'impression devenue légendaire chez cet éditeur.

À partir de 2 ans.

## 2005

---

*Le conte du prince en deux ou L'histoire d'une MeMorable fessée*, ill. Frédérique Bertrand. Paris, Seuil Jeunesse, 2005. [56] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-9951]

Nouvelle édition :

Rouergue, 2014.

Magasin – [2014-94905]

Un grand format, un dos toilé de rouge, une soixantaine de pages, quel luxe ! Il faut dire qu'il y a, ici, deux livres en un, à l'image des popotins dont il est question ! Un fac-similé d'un pseudo-livre ancien dont les images s'inscrivent dans des médaillons, est inséré dans un album très contemporain aux illustrations efficaces et pleines d'humour. Tout cela pour un traité sur la fessée : le lecteur, s'il est d'abord surpris par tous ces changements de tons, de mode de narration, finit par s'en amuser franchement.

Réédition pour le plus grand bonheur des lecteurs, dans un format un peu plus petit, d'un album paru en 2005.

À partir de 6 ans.

---

*Lucy*. Nantes, MeMo, 2005. [36] p. (Tout-petits MeMômes)

Magasin – [8-CNLJA-23963]

Olivier Douzou nous raconte des histoires à sa manière : récit parfaitement construit, à la logique aussi inattendue que rigoureuse, texte elliptique et dense, audacieusement découpé et distribué dans l'espace de la page, illustration stylisée, parfois à la limite du pictogramme ou de l'abstraction. Lucy est une petite abeille qui se distingue de ses congénères.

---

*Nimbo*. Nantes, MeMo, 2005. [36] p. (Tout-petits MeMômes)

Magasin – [8-CNLJA-23964]

Monsieur Otto et Nimbo ou les aventures d'un petit nuage aux prises avec les apparences.

---

*Super 8*. Nantes, MeMo, 2005. [36] p. (Tout-petits MeMômes)  
Magasin – [8-CNLJA-23962]

Super 8 raconte la création du monde... Superbes graphiquement, cet album recèle également bien des surprises et des émotions.

## 2006

---

*Le nez*. Nantes, MeMo, 2006. [60] p.  
Magasin – [8-CNLJA-24738]

Le Dez, d'Olibier Nouzou chez Bebo, semble, à première vue, une œuvre tout à fait sérieuse, empruntant l'aspect de la respectable collection Blanche de Gallimard et se référant explicitement à Gogol. On y retrouve, certes, l'absurdité de la célèbre nouvelle... buissance bile ! L'odyssée de nez bouchés en quête « du grand bouchoir qui démouche les dez » ! Des nez de toutes sortes, nez de clowns, groins, truffes, trompes, tabadoirs... euh pardon, tamanoirs... tous enrhumés. La rencontre avec le sergent Pepper sera salvatrice pour certains mais notre héros, lui, reste desésbérébent mouché et c'est ainsi que, demandant aux passants où il bourrait brendre un pain chaud, il finit dans une boulangerie... la suite vous la connaissez, retour au texte original ! Olivier Douzou se joue une fois de plus des mots et propose un exercice de lecture qui est difficile sans lire à haute voix : tout un texte retranscrit sur le bode du dez comblèdebent mouché ! Au lecteur de reconnaître, d'identifier et le plus souvent de compenser par l'esprit le sens qui peut échapper au décryptage de ce français nasillard ! D'autres clins d'œil, plus adultes, n'échapperont pas aux plus grands... L'esprit balicieux de Nouzou fait une double fois bouche !

À partir de 6 ans.

## 2007

---

*Pierre et le l'ours*, ill. Frédérique Bertrand. Nantes, MeMo, 2007. [38] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 DOU p]

Réjouissant détournement du célèbre conte musical de Prokofiev. On y retrouve tous les protagonistes de l'histoire : Pierre (que l'on ne voit pas tout de suite en entier, à la manière de l'entrée en scène progressive de l'orchestre), son grand-père, l'oiseau, le canard, le chat, le loup, les chasseurs, Sophie la girafe, un Flanby et le l'ours. Les trois derniers relevant, bien sûr, de l'esprit facétieux de nos auteurs, qui changent le fil de l'histoire car cette fois c'est « le l'ours », immense, qui mangera tout le monde, le grand-père donnera des coups de pioche à l'aveuglette dans le ventre de l'ours qui s'illuminera en dessinant une étrange casserole, le chat est devenu gris et tout le monde finira par s'endormir avant de se réveiller dans un monde où tout est rentré dans l'ordre, euh... sauf que le chat fait cuicui ! Une parodie complètement loufoque, jubilatoire, rythmée par de longues et nombreuses onomatopées qui sont autant de phrases musicales. Trop drôle.

À partir de 6 ans.

## 2010

---

Douzou, Pierre Olivier [Douzou, Olivier]  
*Rolling et les statues-menhirs*. Rodez, Éd. du Musée Fenaille, 2010. [44] p.  
Magasin – [2010-268152]

## 2011

---

*Boucle d'or et les trois ours*. Rodez, Rouergue, 2011. [35] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 150 BOU b]

Voir encadré.

À partir de 6 ans.

---

Douzou, Olivier ; Bertrand, Frédérique  
*Le petit bonhomme pané*. Rodez, Rouergue, 2011. [51] p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-4395]

Un petit bonhomme, parce qu'il est pané - pas né ! -, veut connaître son âge. Le récit de sa quête s'inscrit dans une narration ponctuée de comptines où revient avec insistance le vocable « ponti » (du verbe pondre, voyons !). Il arrive ainsi au château d'Anne Hiversère et une bougie le renseigne : c'est son anniversaire, il n'est plus « pas né », mais, attention, désormais il vieillira. Olivier Douzou et Frédérique Bertrand sont complices dans la maîtrise déjantée. Et Claude Ponti, dans un texte en quatrième de couverture, après avoir fait semblant de se fâcher, donne sa bénédiction à cette entreprise, qui est un bel hommage.

À partir de 6 ans.

## 2012

---

*Les aventures d'Alexandre le gland*. Rodez, Louelgue [i.e. Rouergue], 2012. 107 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-5903]

Texte illustré à partir de 9 ans.

---

Douzou, Olivier ; Parrondo, José

*Le bon docteur Poutingue*. Rodez, Rouergue, 2012. [35] p.

Magasin – [8-CNLJ-12595]

À partir de 3 ans.

---

*Camion toc toc*. Rodez, Rouergue, 2012. [24] p.

Magasin – [FOL-CNLJ-5877]

Un petit camion transporte 49 colis, sur chacun d'entre eux apparaît une lettre et, sur deux d'entre eux, des guillemets. La cargaison est ainsi disposée qu'elle forme une phrase : « regarde ce petit camion rouge qui file à toute vitesse », mais le petit camion va si vite qu'il va perdre plusieurs cartons à chaque feu, stop ou obstacle, et les colis perdus forment à leur tour des mots qui vont poursuivre l'histoire !

À partir de 18 mois.

---

Douzou, Olivier ; Bertrand, Frédérique

Collection « Les Comptines en continu ». Rodez, le Rouergue, 2012-. [16] p. (Les Comptines en continu)

*Minou*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 DOU m]

*Ours*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 DOU o]

*Poney*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 DOU p]

*Teckel*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 DOU t]

Quatre premiers titres d'une collection qui devrait en compter vingt-et-un, si l'on en croit le système que met en place le dos des livres... Dans le premier titre, l'illustratrice joue sur les notions d'échelle pour permettre au lecteur de vérifier ou non ce que dit le poney. Arrière-plans et premier plan, éléments de décors judicieusement placés vont permettre de comprendre que Poney n'est qu'un jouet, question d'étalonnage ! Seul Teckel le prend au sérieux et le voilà justement héros du deuxième titre. Notre préféré. Qu'il est drôle ce chien qui n'en fait qu'à sa tête et refuse de s'allonger, personne ne « croît », quoique... ? Ours, quant à lui, joue surtout sur les mots : « Au sec ours » lit-on, en voyant l'ours fuir devant la pluie, bientôt en nage, en rage, mais pas en cage, guère plus malin que Teckel, il avait pris le rideau de pluie pour des barreaux ! Mais voilà Minou qui se profile ! Ce quatrième titre est sans aucun doute le plus proche de la comptine traditionnelle avec son jeu sur les allitérations. Minou apparaît et disparaît, entre chien et loup, au lecteur de le repérer dans l'image qu'il soit perché ou botté ! Des petits livres cartonnés pétillant de malice et d'humour.

À partir de 18 mois.

*Truite*

Magasin – [8-CNLJ-13776 < 2013 >]

*Zignongnon*

Magasin – [8-CNLJ-13777 < 2013 >]

*Fiabla-bla*, ill. Fausta Orecchio. Orecchio acerbo, 2012.  
Magasin – [FOL-CNLJ-5169]  
Texte en italien.

---

*Fourmi*. Rodez, Rouergue, 2012. [19] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 140 DOU f]

Deux personnages : un ours, blanc, et une fourmi, noire. Il est énorme, elle est minuscule. Il ne bouge pas une oreille, elle s'aventure partout. Par un jeu de caches installés dans l'image et d'alternance de pages noires et blanches, la fourmi devient les griffes, les moustaches, les sourcils, les lunettes de l'ours qui reste impassible jusqu'au moment où... mais c'est au lecteur de le découvrir, à condition de lire jusqu'au bout, sans négliger la quatrième de couverture ! Malicieux.  
À partir de 18 mois.

---

Douzou, Olivier ; Fortier, Natali  
*Plupk*. Rodez, Rouergue, 2012. [35] p.  
Magasin – [2012-61351]

Parce que la lecture du « Petit Poucet » ne laisse pas indifférent Plupk, nous voici entraînés sur les pas de ce petit garçon qui veut, à son tour, tester la méthode des cailloux pour retrouver son chemin. Mais ici, point d'ogre ni de bottes de sept lieues, plutôt un voyage troublant et diablement créatif dans l'imaginaire d'un enfant qui explore la frontière incertaine entre réalité et fiction. Texte et illustrations se répondent, se complètent, avec mille clins d'œil pour nous perdre dans la forêt puis dans l'histoire elle-même. Mais n'est-ce pas ce que la littérature peut nous offrir de meilleur ?  
À partir de 6 ans.

---

*Poèmes de terre*, ill. Anouk Ricard. Arles, Rouergue, 2012. [86] p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EP 160 DOU p]

Un petit format cartonné pour ce livre où Olivier Douzou s'attaque, avec une jubilation évidente, au genre parodique : un premier ver - de terre -, deux vers ensuite, « des millions de vers enfin/qui en rime s'exposent/ou en prose s'expriment » dans des décors joyeusement plantés par l'illustratrice - photomontage et pâte à modeler. Les vers grouillent, rêvassent, fanfaronnent et le lecteur s'amuse beaucoup : jeux avec les mots, d'un goût parfois douteux (« Ver laine »), avec les formes littéraires (palindrome, fables), avec le cocasse des situations... Un conseil : pour déguster comme il se doit ce petit recueil, il convient de dire les textes à haute voix. Le plaisir en sera multiplié !  
À partir de 9 ans.

## 2013

---

*Comme deux gouttes*. Rodez, Rouergue, 2013. [14] p.  
Magasin – [2013-109168]

Les gouttes de pluie tombées du nuage finissent par composer un visage qui ressemble « comme deux gouttes d'eau » à celui de l'enfant-lecteur. Un livre pour les tout-petits, à lire comme une berceuse. Un album cartonné très simple qui permettra aussi de reconnaître et nommer les différentes parties du visage à partir d'une seule et même forme, plus ou moins grande, orientée de différentes façons, en quatre couleurs seulement. Habile, délicat et poétique.  
À partir de 18 mois.

---

Douzou, Olivier ; Bertrand, Frédérique  
*Costa Brava*. Arles, Rouergue, 2013. [35] p.  
Magasin – [2014-58318]

La complémentarité parfaite de ces deux complices n'est plus à prouver. Quand, en plus, ils parviennent à inviter quelques intrus issus de leurs « Comptines en continu » sans que cela parasite le présent récit, c'est un signe de connivence supplémentaire entre eux et leurs lecteurs qui se délectent. En attendant le pauvre petit Pierre (sans « le l'ours ») est catastrophé : il a cassé le cadeau de Tonton José, Costa Brava, un précieux caniche en plâtre kitchissime qui donnait la météo ! C'est grave. Mais tout va aller de mal en pis quand il va vouloir dissimuler sa bêtise à son père... Psychologiquement très juste, le sentiment de culpabilité et le désarroi du petit garçon étant merveilleusement traduits tant par le texte (narration et

dialogues) que par les illustrations (vignettes ou pleines pages) et la typographie. Pétillant, inventif et touchant.

À partir de 6 ans.

---

Douzou, Olivier ; Parrondo, José

*Forêt-wood*. Olivier Douzou. Arles, Rouergue, 2013. [140] p.

Magasin – [8-CNLJ-13930]

À partir de 9 ans.

---

*Lola*. Arles, Rouergue, 2013. [27] p.

Magasin – [2013-408427]

Session de rattrapage pour Lola que nous venons seulement de découvrir, sorti en 2013 soit 20 ans après *Jojo la mache* dont elle se revendique comme l'authentique petite-fille ! Lola, comme son aïeule, apparaît et disparaît. Construit autour du thème de la dent de lait, l'album aborde donc les questions de croissance, d'éphémère et d'éternité : la vie et la mort. Typographie et images se conjuguent en quatre couleurs : le blanc, le bleu, l'orange et la couleur brique. Un texte à lire impérativement à voix haute pour en saisir toute la musicalité et les jeux de mots : on croit entendre, entre les lignes, « Pauvre Lola » de Gainsbourg, « Débit de l'eau, débit de lait », de Trenet, mais aussi « Alouette » la célèbre chanson enfantine. Une Lola fort bien « brique au lait » décidément !

À partir de 3 ans.

---

*Reviens !*, ill. Natali Fortier. Arles, Rouergue, 2013. [24] p.

Magasin – [2013-157391]

« Va-t'en ! » disait l'enfant aux vilains cauchemars qui peuplaient déjà sa chambre en 2000 dans le joli petit format carré de la collection 12x12. « Casse-toi » disait-il aux monstres en mettant ses menaces à exécution ! Natali Fortier a donc dû créer de nouvelles sculptures, plus réussies encore et mieux mises en valeur pour cette nouvelle édition, et Olivier Douzou a changé la fin de l'histoire : « Reviens ! » dit l'enfant à la lampe. Mais diable, sorcière, cochons et consorts ne s'en sortent guère mieux et l'artiste en sera quitte pour refaire de nouvelles sculptures si, d'aventure, les cauchemars osaient revenir, sous de nouveaux atours !

À partir de 3 ans.

## 2014

---

*Le 1er c'est canard*. Arles, Rouergue, 2014. [28] p.

Magasin – [2014-55576]

Dix ans après l'excellent album *Toujours devant !* de Christian Bruel et Nicole Claveloux, paru aux éditions Être, Olivier Douzou se joue, à son tour, du côté absurde et dérisoire de l'esprit de compétition. Il nous offre un festival de jeux de mots, à lire, une fois encore, impérativement à voix haute car, sinon, comment entendre que « c'est oie, la première à ce jeu » mais, ne te réjouis pas trop vite, ça ne dure que le temps de tourner la page et les « premiers » se succèdent dans des associations d'idées réjouissantes : l'œuf et la poule, la poule et le renard, le chat et la souris qui court comme une « dératée », jusqu'au fromage « qui avance tout seul », le pingouin qui se trompe carrément de sens et le pou « qui a gratté tout le monde ». Bravo poupou ! (là, bien sûr, la référence à Poulidor s'adresse aux parents, voire aux grands-parents ! Vive les livres à lire en famille) et, comme tout le monde le sait, Poupou n'a jamais gagné, donc... ça recommence ! Les illustrations évoquent les jouets en bois peints des fermes miniatures que les petits aiment - encore - tant. Rythme effréné, humour désopilant, références à tout va et, avec, sur le fond, une pensée profonde. Allez, le premier : c'est Douzou !

À partir de 3 ans.

---

Kroell, Elena ; Kroell, Jan [Douzou, Olivier]

*Go escargot go !* Arles, Rouergue, 2014. [32] p.

Magasin – [8-CNLJ-14427]

---

*Touït touït*. Arles, Rouergue, 2014. [35] p. (Flippe-books)

Magasin – [2014-205729]

À partir de 18 mois.

## 2016

---

*Buffalo Belle*. Arles, Rouergue, 2016. [44] p.  
Magasin – [2016-63090]

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

---

*Pipeau*. Arles, Rouergue, 2016. [26] p.  
Magasin – [2016-28593]

Être une pipe ou ne pas être une pipe ? Là est la question. Dans ce nouvel album, Olivier Douzou interroge les enfants sur les notions de vrai ou de faux. Formes simples et couleurs vives sont agencées de façon à créer des pipes de toutes sortes. Dans ce bel hommage à Magritte et aux surréalistes, l'humour se niche aussi dans les mots, et le lecteur peut découvrir de nouvelles espèces d'animaux comme le crocpipe ou le pippopotame. Mais tout ça c'est du pipeau ! Le vrai Pipeau, c'est le chien que l'on rencontre à la fin.

À partir de 3 ans.

## Graphiste et illustrateur de couvertures

---

Jaffré, Laura

*Prendre corps : collections des Musées de la Ville de Paris*, textes de Laura Jaffé ; ill. C. Hayat, C. Falsini, A. von Karstedt... [et al.], iconogr. Stéphanie Méséguer, ill. couv. Olivier Douzou. Rodez, Rouergue, 2003. (Œil amusé, 4)  
Magasin – [8-CNLJD-16338]

*Tout le temps : collections des Musées de la Ville de Paris*, textes de Laura Jaffé ; ill. de A. von Karstedt, B. Dubois, C. Hayat... [et al.], iconogr. Stéphanie Méséguer, ill. couv. Olivier Douzou. Rodez, Rouergue, 2003. (Œil amusé, 3)  
Magasin – [8-CNLJD-16267]

---

*PixBang*, graphisme et ill. Olivier Douzou, dir. technique Jean-Yves Brud. Rodez, Pix creation, 2002. 1 CD-ROM  
Magasin – [MDC 12-11521]

## Traducteur

---

Bartalos, Michael

*Shadowville*. Rodez, Rouergue, 1997. [30] p. (From ze world to Le Rouergue)  
Magasin – [8-CNLJA-12134]

La musicalité du texte, la drôlerie du dessin et le dynamisme de la mise en pages nous entraînent allègrement dans ce joyeux voyage au pays des ombres. L'album séduit d'emblée par la force de son graphisme : des figures très stylisées, un texte en rimes composé en gros caractères noirs et des aplats de couleurs vives qui illuminent les ombres noires et rythment l'album.

À partir de 5 ans.

---

Seibold, J. Otto ; Walsh, Vivian

*Mr. Lunch prend l'avion*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Olivier Douzou, ill. J. Otto Seibold. Rodez, Rouergue, 1997. [34] p. (From ze world to le Rouergue)

Trad. de : *Mr. Lunch takes a plane ride*

Magasin – [FOL-CNLJA-5121]

Aventures inénarrables d'un chien-chasseur-d'oiseaux-professionnel. Totalement absurde. Ça n'est ni « joli », ni poétique, encore moins économe : c'est drôle ! Du vrai burlesque américain.

À partir de 7 ans.

## Adaptations

### Dessins animés

---

*Le Défilé.* **Dans** : *Drôles d'histoires*, réalisateurs : Constantin Maschas, Monique Perriault, Guy Susplugas... [et al.], Compositeur Didier Riey, voix Michel Elias, Françoise Lepine, Patrice Minet... [et al.]. Paris, Centre national de documentation pédagogique / France 5, 1998. (Raconte moi... : six albums s'animent pour les 3/7 ans). 1 cass. vidéo (40 min) + 1 brochure.  
Magasin – [NUMAV- 277468]

---

*Fast-food.* **Dans** : *Rien ne va plus !*, réalisateurs : Philippe Gibson, Monique Perriault, Michel Bertrand... [et al.], compositeur Jérôme Boudin, voix Brigitte Virtudes. Paris, Centre national de documentation pédagogique / France 5, 2001. (Raconte moi... : six albums s'animent pour les 3/7 ans). 1 cass. vidéo (35 min) + 1 brochure.  
Magasin – [NUMAV- 117073]

---

*Misto tempo.* **Dans** : *Histoires singulières*, réalisateurs : Monique Perriault, Michel Ithier, Marcel Austin... [et al.], voix : Alain Floret, Patricia Legrand, David Gabison... [et al.]. Paris, Centre national de documentation pédagogique / France 5, 1998. (Raconte moi... : six albums s'animent pour les 5/7 ans). . 1 cass. vidéo (40 min) + 1 brochure.  
Magasin – [NUMAV- 91988]

---

*Navratil.* **Dans** : *Histoires singulières*, réalisateurs : Monique Perriault, Michel Ithier, Marcel Austin... [et al.], voix : Alain Floret, Patricia Legrand, David Gabison... [et al.]. Paris, Centre national de documentation pédagogique / France 5, 1998. (Raconte moi... : six albums s'animent pour les 5/7 ans). 1 cass. vidéo (40 min) + 1 brochure.  
Magasin – [NUMAV- 91988]

---

*Tour de manège.* **Dans** : *Humour, tendresse et poésie*, réalisateurs : Olivier Esmein, Laure Delesalle, Michel Bertrand, voix : Michel Elias, Eric Doubigny, Marie Laborit... [et al.]. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1997. (Raconte moi...). 1 cass. vidéo (36 min) + 1 brochure.  
Magasin – [NUMAV- 86771]

### Spectacle

*Coû encore !* [Spectacle] : tryptique pour enfants, mise en scène de Sylvie Baillon ; d'après des textes de Lydia Devos, Olivier Douzou, Christian Voltz ; musique Etienne Saur ; scénographie et marionnettes de Jean-Marc Chamblay ; avec Eric Goulouzelle et Junie Monnier  
Représentation : Paris (France) : L'Etoile du nord, 2004-03-29

## Pour les adultes

### 1998

---

« Bandes dessinées pour la jeunesse », *Lapin* [Paris, L'Association], 1998, n°22. 139 p.  
Numéro spécial dans lequel on retrouve des habitués de la revue ainsi que des auteurs invités : Laurent André, François Ayroles, Edmond Baudoin, Frédérique Bertrand, Matthieu Blanchin, Blanquet, Paquito Bolino, Florence Cestac, Guy Delisle, **Olivier Douzou**, Jean-Pierre Duffour, Sophie Dutertre, Fabio, Jochen Gerner, Dominique Goblet, Emmanuel Guibert...  
Salle I – [Livres de référence - 808.174 LAP I]

## 1999

---

Meyer, Philippe

*Causerie*, texte de scène de Philippe Meyer ; prolongé en mots et en images par Olivier Douzou. Paris, Les Arènes, 1999. 62 p.

Magasin – [2000-59929]

## 2006

---

Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations (ACCESS, France)

*La Petite histoire des bébés et des livres*, réd. Sylvie Amiche, Zaïma Hamnache, Aline Hébert-Matray et Tamara Savitsky-Midéna à partir d'entretiens avec Evelio Cabrejo-Parra et Marie Bonnafé, ill. Olivier Douzou. Paris, A.C.C.E.S, 2007. [24 p.]

Salle I – [Livres de référence - 306.49 ACC p]

## 2007

---

*Play*. Nantes, MeMo, 2007. 219 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 DOU p]

Publ. à l'occasion de l'exposition « Play », Montreuil, Salon du livre et de la presse jeunesse, novembre 2007.

## 2010

---

*Sur les pas de Henri Mattuse, 1856-1914* : [exposition, 9 décembre 2010-1er avril 2011], Rodez, Musée Fenaille, catalogue par Olivier Douzou. Rodez, Éd. du Musée Fenaille, 2010. [64] p.

Magasin – [2010-298887]

Exposition présentée sous le titre : "Rolling sous les pas de Henri Mattuse", en itinérance entre l'Aveyron et la Bretagne à partir d'avril 2011

## 2013

---

Van der Linden, Sophie

*Album[s]*, dir. artistique Olivier Douzou. Conflans-Sainte-Honorine, Éd. de Facto / Arles, Actes Sud, 2013. 141 p. (Encore une fois)

Salle I – [Livres de référence - 808.172 VAN a]

## Autres publications, affiches...

### 1995

---

[Dessin original de couverture], *La Revue des livres pour enfants*, 1995, n°166.

Salle I – [PA REV]. Également disponible en ligne, sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

### 2002

---

*L'as-tu lu mon p'tit loup ? L'actualité du livre pour enfants sur France Inter : une émission de Denis Cheissoux avec Patrice Wolf [...]*, ill. Olivier Douzou. Rodez, Rouergue, 2002. 1 affiche, 40 x 60 cm

Magasin – CNLJ – [FOL CNLJZ 293]

### 2006

---

*MeMo / Catalogue MeMo 2007*, ill. Olivier Douzou. Nantes, MeMo, 2006. 1 affiche recto-verso, 32 x 48 cm

Magasin – CNLJ – [FOL CNLJZ 199]

2011

---

Sekki, Olek [Douzou, Olivier]

*La Dispa.ition*, t.ad. du .usse pa. Vladimi. Bo.sov [texte et ill. Olivier Douzou]. Rodez, Rouergue, 2011.  
[30] p.

Magasin – [8-CNLJ-8896]

Livret offert par les éditions du Rouergue, autour du nouveau logo du Rouergue Jeunesse.

## Prix littéraires et distinctions

1994

---

**Cercles d'or du livre de jeunesse** [Magazine *Livres-Hebdo*] pour *Les Petits bonhommes sur le carreau*

---

**Prix du Salon du livre de Bruxelles** [Belgique], Mention spéciale, pour *Jojo la Mâche*

1995

---

**Octogone** [Prix graphique international décerné par le Centre International d'Études en littérature de jeunesse, CIELJ], pour *Yoyo l'ascenseur*

---

**Pitchou d'or** [Fête du Livre de Jeunesse, Saint-Paul-les-Trois-Châteaux, Drôme], pour *Jojo la Mâche*

---

**Prix Chrétien de Troyes** [Salon du Livre pour la Jeunesse de Troyes, Aube], pour *Ermeline et sa machine*

---

**Prix de l'Album Jeunesse**, Salon du livre de Limoges [Haute Vienne], pour *Les Petits bonshommes sur le carreau*

---

**Prix de l'Illustration**, Salon de la Bulle d'Or [Brignais, Rhône], pour *Les Petits bonshommes sur le carreau*

---

**Prix Littéraire des écoliers** [Rillieux-La-Pape, Rhône], pour *Ermeline et sa machine*

---

**Prix Millepages** [Librairie Millepages, Vincennes, Val-de-Marne], pour *Tour de manège*

1996

---

**Prix du Salon du livre de Bruxelles** [Belgique], pour *Loup*

---

**Prix Enfantaisie** [Genève, Suisse] pour *Navratil*

---

**Totem Jeunesse, Album** [Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil], pour *Navratil*

1997

---

**Pitchou d'Or** [Fête du Livre de Jeunesse, Saint-Paul-les-Trois-Châteaux, Drôme], pour *Loup*

1999

---

**Bologna Ragazzi** [Foire internationale du livre pour la jeunesse de Bologne, Italie], pour *On ne copie pas*

## 2006

---

**Baobab de l'album** [Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil], pour *Le Nez*

## Expositions

Liste non exhaustive.

## 2007

---

«Play» : exposition, concepteur réalisateur Olivier Douzou. Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (Seine-Saint-Denis), novembre-décembre 2007.

## 2016

---

« Au sens propre : une collection de balais », affiches 100 x150. Musée Calbet, Grisolles [Tarn-et-Garonne], mai - septembre 2016.

---

« Jeu de construction, construction du Je ». Bibliothèque Oscar Niemeyer, Le Havre (Seine Maritime), 13 mai-3 juillet 2016. Dans le cadre de « Une saison graphique : Lire au Havre », 2016.

## Pour en savoir plus

### Ouvrages de référence

---

Boucherville, Adèle de  
*La fabrique d'Olivier Douzou*. Le Puy-en-Velay, l'Atelier du poisson soluble, 2015. 159 p. (Collection La fabrique)  
Magasin – [2015-147116] / Salle T – [070.809 2 BOUC f]

---

Douzou, Olivier  
*K yé*. Sore [40430], La Maison est en carton, 2013. [96] p. (Carnet d'illustrateur, 2)  
Magasin – [2014-31549]

---

Van der Linden  
« Olivier Douzou et l'album Luchien », pp. 68-83, **dans** : *Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser*, sous la dir. de Annick Lorant-Jolly et Sophie Van der Linden. Paris, Thierry Magnier / Créteil, SCEREN-CRDP, 2006. 231 p.  
Salle I – [Livres de référence - 808.741 LOR i]

### Articles

---

Boucherville, Adèle de, entretien avec  
« Le livre, une inconnue joyeuse : rencontre avec Olivier Douzou à l'occasion de son retour au Rouergue », *La Revue des livres pour enfants*, 2012, n°263, pp. 156-160.  
Salle I – [PA REV]. Également disponible en ligne, sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

Boucherville, Adèle de, propos recueillis par  
« Olivier Douzou : la constante de la narration et du dessin », *Hors-cadre(s)*, 2013, n°12, pp. 14-17.  
Magasin – CNLJ – [Pa HOR]

---

Boulaire, Cécile  
« Douzou, Olivier », pp. 303-304, **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité

scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, 989 p.  
Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

---

Cattinchi, Philippe-Jean

« Olivier Douzou quitte le Rouergue », *Le Monde* 15 juin 2001, p. 10.  
Magasin – CNLJ – [Dossier papier : Dou]

---

Defourny, Michel

« Les enfants d'abord ! Coup de cœur pour Le Rouergue », *Lectures*, 1997, n°96.  
Magasin – CNLJ – [Pa LEC]

---

Diatkine, Anne

« Dans tous ses étages », *Libération*, 3 novembre 1994.  
Magasin – CNLJ – [Dossier papier : Dou]

---

Douzou, Olivier

« Témoignages d'éditeurs : Olivier Douzou. Rouergue 1993 », *La Revue des livres pour enfants*, 2013, n°270, pp. 124-127.  
Salle I – [PA REV]. Également disponible en ligne, sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

« Du Titanic aux nouvelles technologies en passant par Navratil », *Lire agir comprendre*, 1997, n°17  
Magasin – CNLJ – [Pa LIR]

---

Dupont-Escarpit, Denise

« Nous avons rencontré les Éditions du Rouergue », *Nous voulons lire !*, 1995, n° 111-112, pp. 75-82.  
Magasin – CNLJ – [Pa NOU]

---

Garcia, Daniel

« Douzou, le D. A. de Dastuge », *Livres Hebdo*, 1998, n°315

---

« La ligne Rouergue », *Libération*, 30 novembre 1995  
Magasin – CNLJ – [Dossier papier : Dou]

---

« Témoignages de créateurs : Olivier Douzou », *La Revue des livres pour enfants*, 2012, n°264, pp. 133-134.

Salle I – [PA REV]. Également disponible en ligne, sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

---

Tiberghien, Muriel

« Olivier Douzou, créateur protéiforme », *Notes bibliographiques*, 2012, n°5, pp.30-32.  
Magasin – CNLJ – [Pa NOT]

---

Walter, Emmanuelle

« L'insubmersible », *Libération*, 29 août 1996  
Magasin – CNLJ – [Dossier papier : Dou]

## Ouvrage pédagogique

---

Granier, Stéphane

*Petit fascicule à l'usage des enseignants pour la leçon de français sur Les petits bonshommes sur le carreau d'Olivier Douzou et d'Isabelle Simon*. Toulouse : Cépaduès-éditions, 2016. 72 p. (Les petits fascicules)

Magasin – [2016-301456]

## Sites

---

« Entretien avec Olivier Douzou », réalisé en septembre 2003. [En ligne]. Disponible sur <http://www.ricochet-jeunes.org/entretiens/entretien/59-olivier-douzou> (consulté le 26.04.2017). Fait partie de Ricochet. [En ligne]. Disponible sur <http://www.ricochet-jeunes.org>.

Interview autour du parcours éditorial d'Olivier Douzou.

---

« Olivier Douzou ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.olivierdouzou.com/> (consulté le 26.04.2017).

Site personnel.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)