

ESTIME DE SOI

Dans les ouvrages pour la jeunesse

Bibliographie sélective

L'estime de soi

Cette bibliographie propose 30 titres, pour la plupart disponibles -albums, textes illustrés, poésie, romans et documentaires -, pour les enfants de 3 à 15 ans, dans lesquels on parle de l'estime de soi : de la connaissance de soi, de la confiance en soi, de ses compétences...

Bibliographie

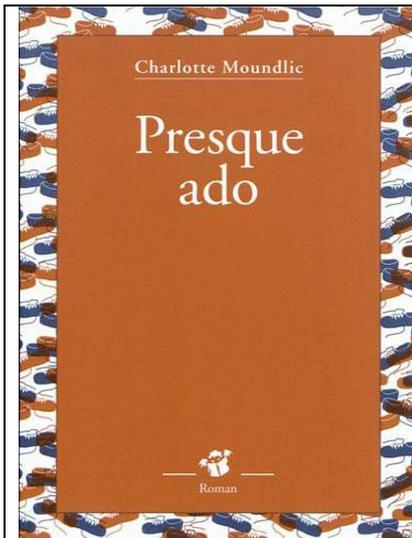
Les livres sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs à l'intérieur des niveaux d'âges. C'est la dernière édition disponible qui est signalée.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

Pour une première approche

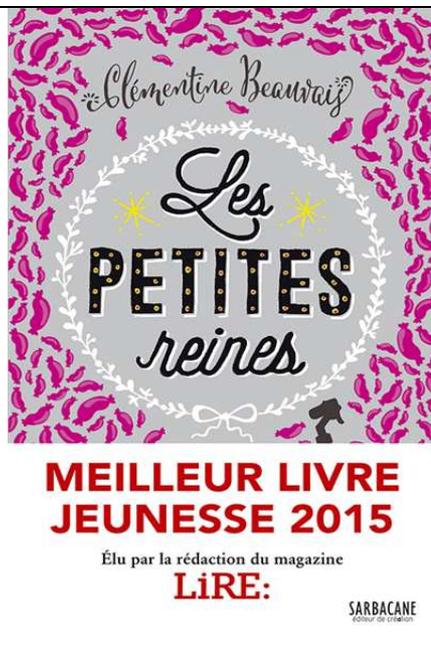
	<p>Bell, Davina <i>Le capitaine Étoile-de-mer</i>, trad. de l'anglais (Australie) par Emmanuelle Beulque, ill. Allison Colpoys. Paris, Sarbacane, 2016. [30] p. Trad. de : <i>The underwater fancy-dress parade</i> Magasin – [2016-145286] Nathan est terrorisé à l'idée de devoir défiler demain à l'école déguisé en animal sous-marin. Sa mère a beau lui confectionner le plus beau des costumes, rien n'y fait : « Je ne suis pas assez courageux pour être le capitaine Étoile-de-mer » pense-t-il. Un album d'une grande finesse psychologique sur le manque de confiance en soi. Le texte est parfait, sans un mot de trop et les illustrations sont tout aussi délicates et sensibles. L'année prochaine, c'est sûr, il se déguisera en poisson-clown, il a juste besoin d'un petit peu de temps. Une merveille. Album à partir de 3 ans.</p>
--	--



Moundlic, Charlotte
Presque ado. Paris, Thierry Magnier, 2011. 48 p. (Petite poche)
 Magasin – [8-CNLJ-8356]

Au cœur de ce récit, une vraie problématique d'enfant qui grandit et n'accepte pas sa transformation physique. Raphaëlle a neuf ans, ses seins et des poils commencent à pousser, elle se dissimule sous des habits de garçon, se sent gênée quand son père la regarde dans son intimité. Elle se voit en alien, « pas une femme, même plus une fille », et surtout « elle est persuadée d'être la seule de son espèce comme ça. ». Les jeunes lectrices confirmeront sans nul doute que c'est une période difficile...

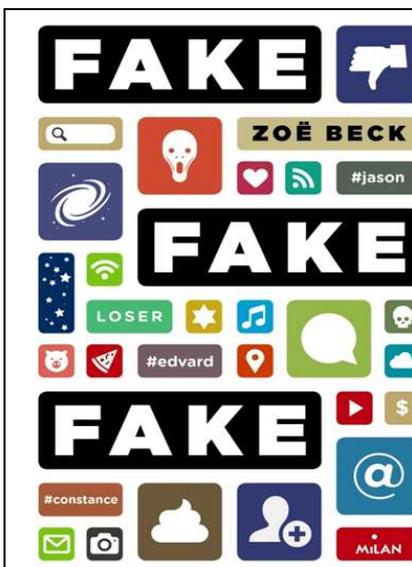
Roman à partir de 9 ans.



Beauvais, Clémentine
Les petites reines. Paris, Sarbacane, 2015. 270 p. (Exprim')
 Magasin – [2015-99240]

Un road-trip improbable qui allie trois collégiennes unies dans l'adversité. Et à l'âge où la confiance et l'estime de soi sont encore fragiles voire inexistantes, elles vont avoir fort à faire : en effet, elles viennent d'être élues boudins de l'année par leurs camarades (!) de classe. Mais après tout, le boudin ce n'est pas si mauvais et même plutôt bon, alors Mireille prend la tête de la petite troupe avec un projet un peu fou : rejoindre Paris à bicyclette (elles habitent Bourg-en-Bresse) en vendant du boudin ! Une lecture enthousiasmante et sur les chapeaux de roues ! Une histoire un peu folle qui tient ses promesses jusqu'à la dernière ligne (autant de personnages, autant de vies singulières, de quêtes...). On rit, on pleure, on est secoué : acidité et bienveillance font un cocktail détonnant.

Roman à partir de 12 ans.



Beck, Zoë
Fake, fake, fake, trad. de l'allemand par Nelly Lemaire. Toulouse, Milan, 2016. 217 p.
 Trad. de : *Edvard, mein Leben, meine Geheimnisse*
 Magasin – [2016-7005]

Pour plaire à Constance, Edvard s'invente un profil plus flatteur sur Facebook : le voici Jason, étudiant américain. Tout bascule quand Edvard décide de « tuer » l'encombrant Jason, au grand désespoir de Constance. Une belle rencontre entre trois générations, sur l'idéalisme, l'amour et la confiance en soi. De jolis personnages - la mère d'Edvard notamment, qui elle aussi questionne sa vie à mesure que son fils invente la sienne.

Roman à partir de 15 ans.

Maternelle

Badescu, Ramona

Pomelo grandit, ill. Benjamin Chaud. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2010. [42] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 BAD p]

Pomelo, ce jeune éléphant rose, et son habitat, l'album, sont en pleine croissance. Le lecteur fidèle est désorienté car un petit format allait bien à Pomelo, mais cette innovation est mise en scène de façon dynamique : Pomelo explore ces grandes pages comme il explore le vaste monde. Il est encore un peu perdu, attendrissant de maladresse et d'audace timide ; les ajustements nécessaires sont la source de situations comiques, exploitées graphiquement avec brio.

Album à partir de 3 ans.

Bell, Davina

Le capitaine Étoile-de-mer, trad. de l'anglais (Australie) par Emmanuelle Beulque, ill. Allison Colpoys. Paris, Sarbacane, 2016. [30] p.

Trad. de : *The underwater fancy-dress parade*

Magasin – [2016-145286]

Voir encadré.

Album à partir de 3 ans.

Rutten, Mélanie

Nour, le moment venu. Nantes, MeMo, 2012. [64] p.

Magasin – [8-CNLJ-9848]

C'est le dernier anniversaire que Nour passe dans sa maison, elle doit déménager sans savoir où elle va aller. Dehors, tout est mouvement : c'est le printemps. L'album, construit en courts chapitres, raconte l'ennui, le doute (son fidèle ami, ko, lui a promis une surprise qui ne vient pas) puis le retour de la confiance en soi. Cette jeune auteure évoque autant Lobel, pour son art d'évoquer les petits bonheurs du quotidien et les découvertes essentielles de la vie que Kitty Crowther, pour son graphisme.

Album à partir de 5 ans.

Waechter, Philip

À deux, c'est tellement mieux ! Toulouse, Milan Jeunesse, 2004. [60] p. (Album) [Manque provisoirement]

Trad. de : *Ich*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 WAE a]

Voilà un ours heureux : il est à l'aise avec tout le monde, courageux, généreux, très très beau et intelligent. Pourtant, face à une foule indifférente, le doute l'étreint parfois et il se sent seul, affreusement seul et petit. Alors il part vite, très vite se réfugier dans des bras affectueux parce qu'" à deux, c'est tellement mieux ! ". La mise en pages accompagne bien la rupture dans le récit. Le trait simple et expressif de l'illustration concourt également à la réussite de cette petite histoire traitant de la confiance en soi.

Album à partir de 5 ans.

Wells, Rosemary

Timothée va à l'école, trad. Catherine Chaine. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. Nouvelle édition. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures : niveau 1, je commence à lire, 71

Trad. de : *Timothy goes to school*

Magasin – [2012-246251]

D'après Claude, son voisin à l'école, Timothée ne fait rien comme il le faut. Et Violette ne peut plus supporter sa voisine trop parfaite. Des soucis qui rapprochent !

Album à partir de 3 ans.

Wormell, Chris

Le coq et le renard, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Bonhomme. Paris, Circonflexe, 2007. [32] p. (Albums Circonflexe)

Trad. de : *Henry and the fox*

Magasin – [FOL-CNLJA-11295]

Bien différents d'autres titres de cet auteur qui nous a davantage habitués à sa technique d'illustration proche de la gravure sur bois, Chris Wormell utilise cette fois l'aquarelle pour illustrer cette histoire très classique de ruse et de prise de confiance en soi. Un jeune coq peureux est la risée de la basse-cour jusqu'au jour où sa seule amie Fifi, la poule naine, lui propose de ruser en fabricant un faux renard qu'il pourrait affronter sans crainte devant les autres, mais Rosa a tout entendu et un vrai renard rôde... Album, certes, des plus traditionnels, sur le fond comme dans la forme, mais qui nous offre une vraie histoire à lire aux petits avec ce qu'il faut d'humour, de suspense et d'émotion. Album à partir de 3 ans.

Primaire

Balpe, Anne-Gaëlle

Aristote in love. Rodez, Rouergue, 2012. 78 p. (DacOdac)

Magasin – [8-CNLJ-13672]

Aristote tombe sous le charme de Yasmine dès le premier jour de collège. Elle s'intéresse à son prénom, tout comme leur professeur qui, en guise de punition, lui enjoint de faire une recherche sur son illustre homonyme grec. Ce qu'apprend Aristote lui plaît tant qu'il décide de monter une agence de philosophie pour aider à résoudre les problèmes de ses camarades en s'appuyant sur les syllogismes aristotéliens. Aristote lui-même ignore qui est son père... Un roman sur les premiers émois amoureux et la quête d'identité qui est aussi, l'air de rien, une petite initiation à la philosophie.

Roman à partir de 9 ans.

Bertherat, Marie

Comment bien vivre avec son corps. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003. 141 p. (Psychologie) [Manque provisoirement]

Magasin – [8-CNLJD-16461]

Des conseils pratiques pour aider les jeunes à mieux vivre avec leur corps : l'auteur, une spécialiste, fait le tour des petits maux qui nous empoisonnent, en donnant des explications sur les phénomènes physiques et psychologiques, et en invitant à y remédier de manière simple. Les rubriques « A toi de jouer » et « En coulisses » animent ainsi chaque chapitre consacré à un problème particulier, et la maquette noir et blanc joue la simplicité.

Documentaire à partir de 9 ans.

Billon-Spagnol, Estelle

Le préau des z'héros. Bruxelles, Alice, 2012. 80 p.

Magasin – [8-CNLJ-12805]

L'histoire, a priori archi rebattue, est celle d'un nouveau qui se fait humilier et harceler par les caïds de l'école qui le confinent dans une partie du préau réservée aux « nuls » et l'affublent d'un surnom désobligeant. À qui en parler quand sa mère n'est pas disponible et son frère incapable de le comprendre ? Heureusement il y a sa tante Betty, qui l'accueille en vacances sur son île bretonne et qui, à mots couverts et avec la complicité de sa nouvelle amie Janik, lui donnera la force de réagir. Un récit tendre, écrit avec sobriété et pudeur.

Roman à partir de 9 ans.

Bournay, Delphine

Le grand livre de Grignotin et Mentalo. Paris, L'École des loisirs, 2012. 241 p. (Mouche)

Magasin – [2012-323524]

Ce livre reprend dix histoires de Grignotin et Mentalo: Grignotin, le petit lapin jaune, et Mentalo, la grenouille verte, sont amis et vivent côte à côte. Composé de plusieurs petites histoires autour de la peur du noir, la contemplation de la nature, la confiance en soi, l'amitié, le partage... ces petites fables transportent allègrement le lecteur dans un univers empreint de tendresse et d'humour réfléchis. Petits dessins naïfs et récits entrecoupés de dialogues en couleurs permettent à un tout jeune lecteur de s'approprier facilement ces petites histoires.

Première lecture à partir de 6 ans.

Hassan, Yaël

Défi d'enfer, ill. Colonel Moutarde. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2013. Nouvelle édition. 61 p. (J'aime lire, Vie quotidienne, 248)

Magasin – [2013-27473]

Une touchante histoire, bien qu'un peu fabriquée, sur le plaisir de lire. Léo, qui n'aime pas lire, est piqué au vif par la réaction de ses camarades de classe et par celle de la documentaliste qui décrètent d'avance que le concours de lecture n'est pas pour lui. Il relève le défi. Et s'aperçoit que pour aimer lire, il suffit de trouver le bon livre et de se mettre à le lire... Sympathique, mais si la recette suffisait, on le saurait, non ?

Roman à partir de 9 ans.

Lavie, Oren ; Erlbruch, Wolf

L'ours qui n'était pas là, trad. de l'allemand par Marion Graf et Jean-Pierre Lanarès. Genève, La Joie de lire, 2015. [38] p.

Trad. de : *Der Bär, der nicht da war*

Un ours-qui-n'y-était-pas-avant se met en route, en quête de son identité, au plus près des questions existentielles des enfants. Au fil de ses rencontres et de ses échanges, il va apprendre à se connaître pour s'appartenir tout à fait. À la poésie et à la fantaisie du récit d'Oren Lavie, homme de la scène, répondent les magnifiques images de Wolf Erlbruch, aussi expressives que délicates. Entre Alice et Winnie-the-Pooh, un album philosophique et initiatique pas comme les autres, drôle et profond.

Album à partir de 8 ans.

Look, Lenore

Alvin Ho : allergique aux filles, à l'école et à tout ce qui fait peur, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie van den Dries, ill. Leuyen Pham. Paris, Tourbillon, 2010. 172 p. [Épuisé]

Magasin – [8-CNLJ-7117]

Alvin est un petit Américain d'origine asiatique, bercé par cette mixité et l'affection que lui portent ses proches. Mais Alvin, très épanoui par ailleurs, devient totalement mutique dans l'enceinte de l'école. Le récit, écrit de son point de vue, nous livre ses mésaventures quotidiennes. Le thème est traité avec une sensibilité et un humour remarquables, auxquels les illustrations et la traduction contribuent largement.

Roman à partir de 10 ans.

Lujan, Jorge Elias

Être et paraître, trad. de l'espagnol par Mireia Porta Anau, ill. Isol. Genève (Suisse), Joie de lire, 2008. 28 p. (Les Versatiles)

Magasin – [8-CNLJ-4520]

Entre être et paraître, nous nous laissons guider par une petite fille et un tout petit personnage qu'elle fait se balader sur son corps. « Entre moi et moi / Ça ne va pas de soi ». Plus qu'un simple poème illustré, ce petit livre est un véritable parcours initiatique, sur la découverte de l'autre, mais aussi la connaissance de soi ; le poète nous suggère que les choses sont souvent le contraire de ce qu'elles paraissent ! Une réussite esthétique, poétique et philosophique pour amener le jeune lecteur à une réflexion sur soi et la part immatérielle de l'être. Images et textes évoquent des chemins, des labyrinthes.

Poésie à partir de 6 ans.

Moundlic, Charlotte

Presque ado. Paris, Thierry Magnier, 2011. 48 p. (Petite poche)

Magasin – [8-CNLJ-8356]

Voir encadré.

Roman à partir de 9 ans.

Rozenfeld, Carina

Moi, je la trouve belle. Paris, Syros Jeunesse, 2012. 48 p. (Mini Syros Soon)

Magasin – [8-CNLJ-10441]

Une histoire simple et limpide : Alex, 11 ans, est amoureux de sa correspondante et a peur que ceux de sa classe ne se moquent de lui. Parce qu'elle vient de la planète Slibuth, que son corps est recouvert de fourrure verte... qu'elle est différente, et qu'il est d'usage que les Terriens se moquent des Slibuth. Il espère que son sentiment va passer inaperçu. Mais quand il entendra les propos racistes d'un camarade de classe, il laissera au vestiaire toute lâcheté... Une jolie manière de faire réfléchir sur la différence et le racisme, mais aussi sur la peur du qu'en dira-t-on et l'importance de ne pas censurer sa pensée même si elle semble minoritaire.

Roman à partir de 8 ans.

Saint-Mars, Dominique de

Lili se fait toujours gronder, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1999. 45 p. (Ainsi va la vie, 48)

Magasin – [8-CNLJF-27292]

Lili se fait gronder. Ses grands-parents lui accordent du temps et de l'attention afin de lui redonner confiance. Un ton juste, des illustrations expressives : une série dont le succès ne se dément pas.

Première lecture à partir de 6 ans.

Shih, Pei-Chun

La bête et les petits poissons qui se ressemblent beaucoup, ill. Géraldine Alibeu. Champs-sur-Marne, HongFei, 2011. 44 p.

Trad. de : *Shou he yi qun zhang de hen xiang de xiao yu*

Magasin – [2011-65767]

Ces quatre histoires mettent en scène la bête, un animal indéterminé qui, à travers ses rencontres et ses aventures, incarne des interrogations ou des désirs bien enfantins. Elles invitent à réfléchir sur la notion d'identité, la force de la volonté et l'affirmation de soi, testées ici à l'épreuve de la réalité. La finesse d'une illustration économe sert l'expressivité des personnages, dont l'étrange apparence accentue la profondeur de ces petites leçons de vie, à hauteur des préoccupations enfantines.

Texte illustré à partir de 6 ans.

Collège

Bauer, Michaël Gérard

Les rebelles de Saint Daniel, t.1 : Appelez-moi Ismaël, trad. de l'anglais (Australie) par Antoine Pinchot. Bruxelles, Casterman, 2011. 265 p. [Disponible en version électronique]

Magasin – [8-CNLJ-7924]

Ismaël porte un prénom peu banal, inspiré du célèbre roman *Moby Dick* d'Herman Melville, qui lui vaut d'être la cible de moqueries et de brimades. Au fil des années, il a pourtant perfectionné l'art de se rendre invisible à l'oeil impitoyable de son tourmenteur Barry Bagsley. Mais l'année de Troisième va le mettre malgré lui sur le devant de la scène. L'arrivée d'un nouvel élève, passionné de concours d'éloquence va bouleverser à jamais son quotidien. Ce roman sur la confiance en soi, l'amitié et la découverte des sentiments (car Ismaël tombe amoureux d'une concurrente ce qui donne lieu à des mésaventures hilarantes) est extrêmement drôle : assurez-vous de ne pas l'ouvrir dans un endroit trop calme, vous risqueriez de vous faire remarquer, tout comme notre héros !

Roman à partir de 11 ans.

Beauvais, Clémentine

Les petites reines. Paris, Sarbacane, 2015. 270 p. (Exprim')

Magasin – [2015-99240]

Voir encadré.

Roman à partir de 12 ans.

Bègue, Brigitte

60 questions autour de la puberté, ill. Frapar. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2007. 107 p. (Oxygène) [Épuisé]

Magasin – [8-CNLJD-25178]

Articulé autour de 16 thématiques, cet ouvrage est un jeu de questions-réponses à travers lesquelles les adolescents pourront facilement s'identifier, et qui saura les guider dans cette période de transition importante de la vie. Les thèmes traités concernent les transformations du corps (règles, boutons, pilosité...) mais s'intéressent aussi aux maux de l'esprit comme la déprime, l'angoisse ou le sentiment amoureux. Les illustrations sont efficaces et pour la plupart amusantes. Les informations sont, quant à elles, déclinées avec humour mais vont droit à l'essentiel. De quoi mieux comprendre les petits tracas comme les gros soucis.

Documentaire à partir de 11 ans.

Cali, Davide

3 tyrans + 1 boloss = quelle vie ! Paris, Sarbacane, 2014. 62 p.

Un boloss, c'est un loser, un ringard, quelqu'un de coincé. Tom a élaboré une classification des tyrans qu'il a connus depuis la Maternelle, et de la façon dont il s'en est débarrassé en trouvant leur point faible. Mais cette année, avec Anatole, il a du mal. Anatole copie Tom, il s'attribue toutes ses idées... Tom n'en peut plus et le hait (en silence). En discutant avec la maîtresse, il comprend qu'Anatole est peut-être plus fragile qu'odieux, et qu'il peut même l'aider. L'amitié prend parfois des chemins détournés.

Roman à partir de 11 ans.

Cendres, Axl

Les maux du cœur. Paris, Sarbacane, 2011. 59 p. (Mini-romans)

Magasin – [8-CNLJ-5772]

Sur le motif très banal du premier chagrin d'amour, un récit sensible et plein d'humour. Le malheureux héros et narrateur est un adolescent de quinze ans qui vit seul avec sa mère et manque totalement de confiance en soi. Quand Ludmilla entre dans sa classe, c'est le coup de foudre... Mais comment attirer son attention sur sa minable personne ? La sincérité et la fraîcheur ironique du point de vue font tout le charme de ce mini-drame sentimental qui séduira bien des lecteurs.

Romans à partir de 13 ans.

Desarthe, Agnès

La Plus belle fille du monde. Paris, L'École des loisirs, 2009. 162 p. (Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 150 DES p]

L'arrivée de « la plus belle fille du monde » perturbe toute la classe et surtout Sandra qui décide d'écrire un roman afin d'analyser les changements qu'elle observe sur elle-même et sur ses amis. Elle se pose des questions aussi sur l'écriture, le décalage entre la « vraie vie » et le roman, ce qu'elle choisit de raconter... Un livre formidable sur l'écriture et l'adolescence.

Roman à partir de 13 ans.

Dolto, Catherine, Dir.

Dico ado : les mots de la vie, [textes de Catherine Dolto, François Bégaudeau, Guy Benamozig, et al.] ; sous la direction et préf. de Catherine Dolto. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2007. Nouvelle édition revue et actualisée. 633 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 360 DIC]

De nombreux spécialistes, médecins, gynécologues, psychologues, pédopsychiatres ou anthropologues, ont participé à la rédaction de cet ouvrage. Un ton juste, une maquette efficace et un design réussi mêlent photographies de jeunes et dessins humoristiques. Complet et accessible grâce à ses multiples entrées, un excellent guide d'informations sur la santé.

Documentaire à partir de 13 ans.

Hoestlandt, Joe

Le complexe de l'ornithorynque. Toulouse, Milan, 2007. 154 p. (Macadam) [Manque provisoirement]

Magasin – [8-CNLJF-54086]

Jo Hoestlandt s'adresse ici aux adolescents, public inhabituel pour elle, et elle y réussit plutôt bien. Elle compare les jeunes à des ornithorynques, sorte de puzzles ratés, avec des parties qui vont bien et d'autres qui sont mal dégrossies. Puzzle à construire, physiquement et psychologiquement pour ses héros, et en particulier pour Carla, mais aussi puzzle à assembler entre les adolescents : Aurélien qui a des doutes sur une éventuelle homosexualité, Rose qui est en fauteuil roulant, Philémon/Pierre qui a abandonné études et famille pour faire de la photo... Les chapitres sont pris en charge par les différents personnages qui se croisent et donnent leurs sentiments et leurs points de vue qui, eux aussi, se croisent. Dans les premiers chapitres c'est aussi l'occasion de réviser ses verbes anglais et, plus loin, on trouve une ouverture à la poésie espagnole, car le récit mêle habilement vie scolaire et vie sociale : tout s'imbrique, tout se mêle.

Roman à partir de 13 ans.

Steinhöfel, Andreas

Rico & Oscar, t.1 : Mystère et rigatoni, trad. de l'allemand par Barbara Fontaine, ill. Steve Wells. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. Nouvelle édition. 251 p. (Folio junior, 1623)

Trad. de : *Rico, Oskar und die Tieferschatten*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 STE r] (Édition 2011)

Rico est un jeune garçon atypique qui vous fait voir la vie autrement. Il est, comme il le dit lui-même, un peu plus lent que les enfants de son âge. Avec son franc-parler habituel, il nous raconte en détail son

quotidien, un quotidien bientôt bouleversé par une sombre histoire d'enlèvements d'enfants. Rico va alors se confronter au monde d'une nouvelle manière et fera une belle rencontre d'amitié avec le surdoué Oscar. Un livre très positif qui parle de confiance en soi, un beau sujet pour de jeunes lecteurs.
Roman à partir de 11 ans.

Valentine, Jenny

Ma rencontre avec Violet Park, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard. Paris, L'École des loisirs, 2017. Nouvelle édition. 230 p. (Médium)

Trad. de : *Finding Violet Park*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 VAL m] (Édition 2010)

Violet Park repose dans une urne funéraire oubliée dans un taxi cinq ans plus tôt et c'est Lucas, seize ans, qui la découvre. Il mène une enquête au cours de laquelle il s'aperçoit que cette femme était connue dans le quartier et que son père, adulé et mystérieusement disparu, l'a bien connue. Cette « rencontre » change Lucas qui peut enfin devenir lui-même.

Roman à partir de 13 ans.

Lycée

Beck, Zoë

Fake, fake, fake, trad. de l'allemand par Nelly Lemaire. Toulouse, Milan, 2016. 217 p.

Trad. de : *Edvard, mein Leben, meine Geheimnisse*

Magasin – [2016-7005]

Voir encadré.

Roman à partir de 15 ans.

Wersba, Barbara

Notre petite vie cernée de rêves, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch. Paris, Thierry Magnier, 2008. 175 p. (Roman)

Trad. de : *The dream watcher*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 160 WER n]

Une belle leçon de vie d'une vieille femme, pauvre et excentrique, à un adolescent désespérément seul. La mère d'Albert est insignifiante, son père démissionnaire et alcoolique, il n'a pas d'amis. Il trouve en Orpha Woodfin une interlocutrice de choix, tous deux adorent lire -elle lui fait découvrir Rilke en particulier-, et l'encourage à être lui-même.

Roman à partir de 14 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr