

PASCAL FAULIOT

Bio-bibliographie sélective

Pascal Fauliot est né en 1959 à Antony (Hauts-de-Seine).

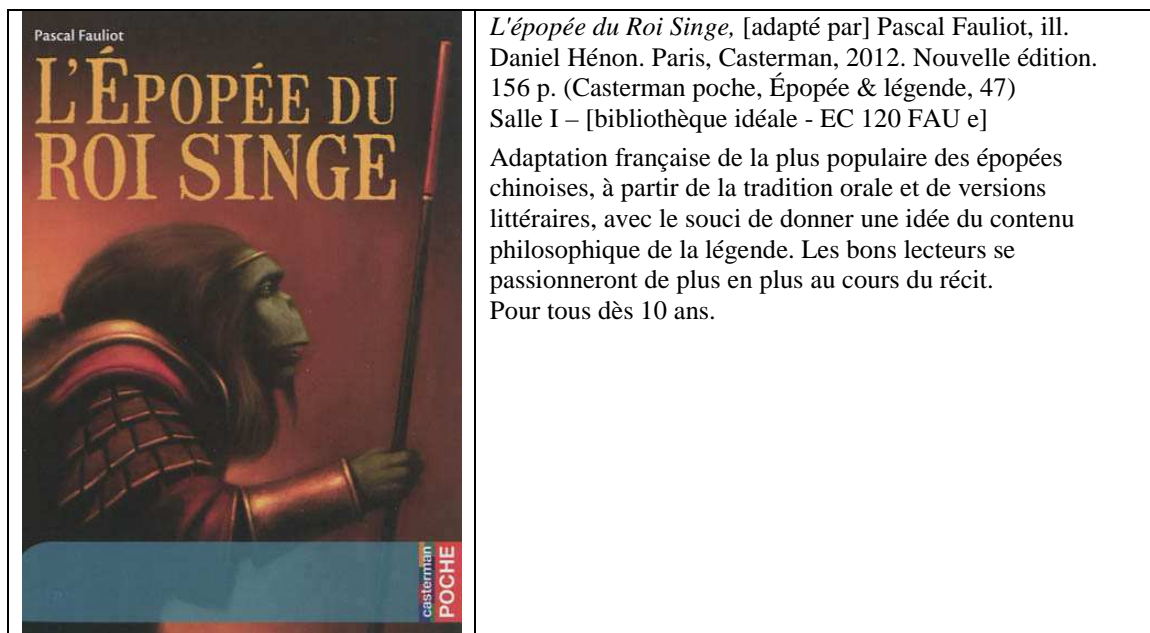
C'est en pratiquant dans son adolescence les arts martiaux japonais avec un maître expert en contes zen et en légendes de samouraïs que Pascal Fauliot a pris goût à l'art du récit, et, au fil du temps, il s'est imposé comme le grand spécialiste des contes de sagesse et des légendes de l'Asie. Il s'est illustré également dans les premiers spectacles expérimentaux de contes musicaux et gestuels avec des musiciens, des chanteurs et des danseurs. Il rejoint le CLIO de Bruno de La Salle en 1981 et collaboré aux créations de la Compagnie du Cercle d'Abbi Patrix, avant de créer la Compagnie Hamsa, avec Martine Salmon.

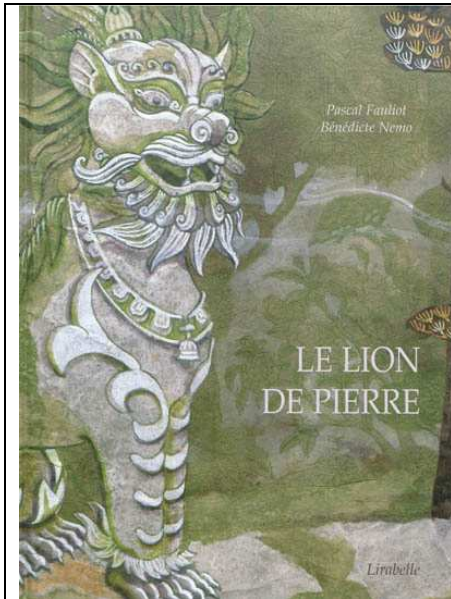
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>

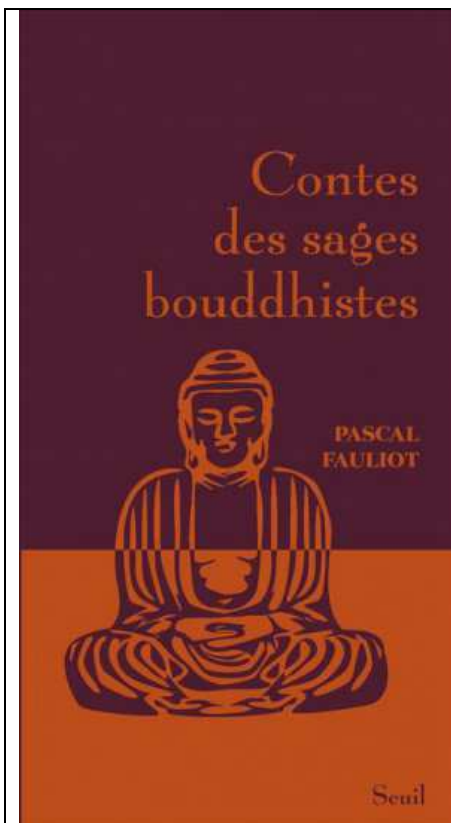
Pour une première approche





Le lion de pierre : un conte du Tibet, raconté par Pascal Fauliot, ill. Bénédicte Nemo. Nîmes, Lirabelle, 2011. [36] p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 560 TIB 1]

Deux frères, un généreux et un avaricieux. Le premier, bien que persécuté, s'en sort, bien sûr. Le second est puni. Pascal Fauliot a réinventé cette histoire où le méchant comprend son erreur et revient à de meilleurs sentiments, ceci en conformité avec les enseignements bouddhiques tibétains. L'illustration, un peu trop académique peut-être parfois, nous entraîne efficacement dans ce monde lointain où les lions de pierre peuvent soudain parler...
Pour tous dès 7 ans



Contes des sages bouddhistes, Pascal Fauliot. Paris, Seuil, 2015. 233 p. (Contes des sages) Salle I – [Contes C 500 FAUL c]

De la manière de transmettre, avec simplicité, sérieux et malice, des récits d'une sagesse peu connue de la plupart ici. Ainsi sont d'ailleurs ces récits : graves et malicieux, comme la vie. La réussite de ce livre tient surtout à la qualité de l'écriture de Pascal Fauliot. Celui-ci fait en sorte de nous faciliter le chemin à travers les délicats méandres des diverses traditions bouddhistes, de l'Inde au Japon en survolant Chine, Thaïlande et Corée. La remarquable iconographie nous aide d'ailleurs beaucoup à nous y retrouver.

À partir de 11 ans.

Auteur, adaptateur

Livres

Présentation par ordre chronologique

1989

[Xiyouji (français)]

L'épopée du Roi Singe, [adapté par] Pascal Fauliot, ill. Daniel Hénon. Paris, Casterman, 1989. 141 p. (Épopée, 8)

Magasin – [8-CNLJC-5945]

Nouvelles éditions :
Casterman, 2000, 152 p., dans la collection « Épopée, 12 »
Magasin – [2001- 33830]
Casterman, 2008, dans la collection « Épopée, 12 »
Casterman, 2012, 156 p., dans la collection « Casterman poche, Épopée & légende, 47 »
Salle I – [bibliothèque idéale - EC 120 FAU e]
Voir encadré.
Pour tous dès 10 ans.

1990

[Ramayana (français). 1990]
Le Ramayana, [adapté par] Pascal Fauliot, ill. Philippe Munch. Paris, Casterman, 1990. 171 p. (Épopée, 14)
Magasin – [8-CNLJC-6187]
Nouvelles éditions :
Casterman, 2000, 185 p., dans la collection « Épopée »
Magasin – [2001- 18451]
Casterman, 2015, dans la collection « Casterman poche, 67 »
Magasin – [2015-133462]
Excellente adaptation de l'une des deux grandes épopées de l'Inde, s'inspirant de la version sanskrite de Valmiki et de la version hindie, plus populaire, du 16^e siècle, du sage Toulosidas. Un beau texte pour de bons lecteurs.
Pour tous à partir de 12 ans.

1993

Contes et légendes de Beauce : d'hier et d'aujourd'hui, Pascal Fauliot, Jeanne Ferron, Geneviève Lecomte, [et al.]. Paris, Royer, 1993. 206 p. (La Moisson des contes)
Magasin – [16- Y2- 61361]

1995

Les fils du Soleil : légende épique des indiens de l'Arizona, [adaptée par] Pascal Fauliot, ill. Daniel Hénon. Tournai, Paris, Casterman, 1995. 65 p. (Épopée, 23)
Magasin – [8-CNLJC-7284]
Nouvelles éditions :
Casterman, 2000, 73 p., dans la collection « Épopée »
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 120 FAU f]
Casterman, 2008, dans la collection « Épopée »
Fruit de deux spectacles de Pascal Fauliot et composée à partir de diverses traditions orales des Indiens du Sud-Ouest de l'Amérique du Nord, voici une version de l'épopée des jumeaux guerriers. Succession d'aventures brèves et faciles à lire.
Dès 11 ans.
[La même histoire, en CD]
Sentier-pollen, légendes des Indiens de l'Arizona. Hamsa-Compagnie du Merle blanc. 1 CD
[Pas dans les collections de la BnF]
Les fils jumeaux de la femme turquoise partent courir le monde à la recherche de leur père. S'appuyant sur des légendes et poèmes chamaniques, le comédien Pascal Fauliot a reconstitué cette légende des Indiens Pueblo et Navajo - un texte rare soutenu par la musique de Jean-Pierre Barbette dont les percussions créent une atmosphère sauvage et archaïque, en parfait accord avec le récit.
CD à partir de 10 ans.

1997

Contes et récits des arts martiaux de Chine et du Japon, [réunis et trad. par] Pascal Fauliot. Paris, Retz, 1981. 163 p.
Magasin – [8-CNLJC-6088]

Nouvelles éditions :

préf. Michel Random, Albin Michel, 1984, 180 p., dans la collection « Spiritualités vivantes, 45 »
Salle I – [Contes - C 570 FAU c]

Albin Michel, 2004, dans la collection « Spiritualités vivantes poche »

[Sous coffret], **dans** : *Sagesse des arts martiaux : Traité des cinq roues, Zen & arts martiaux, Contes et récits des arts martiaux*, Albin Michel, 2012, dans la collection « Spiritualités vivantes poche »

[Pas dans les collections de la BnF]

1999

Issounboshi et autres contes du Japon, ill. Joëlle Jolivet. Paris, Syros Jeunesse, 1999. 123 p. (Paroles de conteurs)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 570 FAU p]

Trois contes japonais pleins d'humour et de cocasserie. « Issounboshi » est une variante de notre « Tom Pouce ». Dans les deux autres contes, nous faisons la connaissance de la terrible Yama Ouba qui n'a rien à envier à la Baba Yaga dans ses plus mauvais moments. Et nous nous régaloons de ces poursuites, de ces hurlements, de ces pets sonores, de ces moins que rien qui réussissent à s'en sortir. D'autant plus que le texte est émaillé d'onomatopées que le conteur a pris un soin particulier à « traduire » de la langue nippone avec l'aide de compétents Japonais. On est en plein délire sonore. Et, pour une fois, la typographie s'adapte parfaitement à ce chahut. Une vraie réussite. On sort de cette lecture rigolards et ragaillardis.

Pour tous dès 6 ans.

2004

Contes des sages taoïstes. Paris, Seuil, 2004. 249 p. (Contes des sages)

Salle I – [Contes - C 560 TAO f]

Nouvelle édition :

Le grand livre du mois, 2005

Magasin – [2005-217806]

Qui ne rêverait de se promener paresseusement, ce livre charmant à la main, parmi les bosquets fleuris de quelque jardin printanier ? L'objet est bien joli, les histoires laissent pensif et rêveur et invitent au silence, aux pensées fugitives. Suivons le bon conseil d'Henri Gougaud : « Gardez ce livre auprès de vous, ouvrez-le de temps en temps, comme on rend visite à un ami ».

Pour tous dès 12 ans.

2006

Contes des sages du Tibet. Paris, Seuil, 2006. 252 p. (Contes des sages)

Salle I – [Contes - C 561 FAU p]

Nouvelles éditions :

Le Grand livre du mois, 2006.

Magasin – [8-CNLJC-10095]

France loisirs, 2008.

Magasin – [2009- 20621]

Vingt-six récits plutôt courts qui nous entraînent dans un monde de pensée très éloigné du nôtre. Mais après un temps de surprise, leur charme opère très vite : mélange subtil de réflexion philosophique, d'humour, d'amour, pour des histoires édifiantes jamais ennuyeuses, souvent inattendues. On se laisse prendre, on commence à comprendre un peu comme une esquisse de quelque chose et l'on est prêt, une fois le livre refermé, à aller voir ailleurs pour en apprendre un peu plus. Pascal Fauliot excelle à ce genre d'exercice.

Pour tous dès 12-13 ans.

2007

Le moïnillon et la Yama Ouba, ill. Rémi Saillard. Paris, Syros Jeunesse, 2007. 47 p. (Les Mini Syros, Paroles de conteurs)

Magasin – [8-CNLJC-9524]

Nouvelle édition :

Dans le recueil : *Dix petits drôles*, Claudine Aubrun, Pascal Fauliot, Roland Fuentès... [et al.]. Paris, Syros Jeunesse, 2008. 184 p.
Magasin – [8-CNLJF-56536]

2008

Contes des chamanes, réunis par Pascal Fauliot, Patrick Fischmann. Paris Seuil, 2008. 219 p. (Contes des sages)
Salle I – [Contes - C 160 FAU p]
Nouvelle édition :
Le Grand livre du mois, 2009.
Magasin – [2009-157382]

2009

Contes des sages peaux-rouges, Pascal Fauliot, Patrick Fischmann. Paris, Seuil, 2009. 235 p. (Contes des sages)
Salle I – [Contes - C 702 FAU p]

2011

Contes des sages jardiniers, Pascal Fauliot, Patrick Fischmann. Paris, Seuil, 2011. 235 p. (Contes des sages)
Magasin – [2011-132890]
Nouvelle édition :
Le Grand livre du mois, 2011
Magasin – [2011-231550]

Contes des sages samourais. Paris, Seuil, 2011. 236 p. (Contes des sages)
Magasin – [2011-287780]

Huitième titre de l'auteur dans cette collection, ces vingt-huit récits aux titres évocateurs (« Faire chanter le coucou », « Le Défi des fleurs pour le thé », ...) nous plongent dans l'histoire du Japon à la rencontre de maîtres d'armes, shoguns, rônins, et autres ninjas. Sagesse, sens du devoir, poésie, patience et sérénité sont au rendez-vous dans des histoires savoureuses que l'on a très envie de partager aussi. Enrichi d'estampes aux traits délicats, d'un glossaire et d'une solide bibliographie des sources, ce petit ouvrage soigné nous emmène loin, bien loin, mais semble en même temps résonner de façon très proche avec son lecteur.

Pour tous dès 12 ans.

Le lion de pierre : un conte du Tibet, raconté par Pascal Fauliot, ill. Bénédicte Nemo. Nîmes, Lirabelle, 2011. [36] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 560 TIB I]

Voir encadré.

Pour tous dès 7 ans

2012

Contes des sages tsiganes, Pascal Fauliot, Patrick Fischmann. Paris, Seuil, 2012. 236 p. (Contes des sages)
Magasin – [2012-63472]

2013

Contes des sages zen. Paris, Seuil, 2013. 252 p. (Contes des sages)
Magasin – [2013-107272]

Belle réécriture de trente-quatre contes de sagesse zen, accompagnés, comme toujours dans cette collection, d'une riche iconographie qui nous aide à mieux entrer dans un monde peu familier pour la plupart d'entre nous. Sagesse n'est pas tristesse ! Il suffira de se plonger dans ce joli recueil pour nous en

persuader. Pascal Fauliot est un guide parfait : pour qui l'a vu et entendu conter ces histoires, on comprendra ce que signifient malice et gravité. En fin de livre, un glossaire bien utile et une bibliographie qui nous éclaire sur le travail de bénédictin (comparaison un peu "osée" en pareil cas !) de l'auteur.

À partir de 13 ans.

2014

Contes des sages cuisiniers, Pascal Fauliot, Patrick Fischmann. Paris, Seuil, 2014. 218 p. (Contes des sages)

Magasin – [2014-60420]

2015

Contes des sages bouddhistes, Pascal Fauliot. Paris, Seuil, 2015. 233 p. (Contes des sages)

Salle I – [Contes C 500 FAUL c]

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

Enregistrements sonores

1985

[Mille et une nuits (français)]

Le récit de Shéhérazade, adapt. Bruno de La Salle, Pascal Fauliot, Abbi Patrix, comp. J.-P. Auboux, voix Solange Boulanger, Bruno de La Salle, Pascal Fauliot, Abbi Patrix... [et al.]. Paris, Radio-France, 1985. 5 cass. audio.

1 : Salle P – [NUMAV-899428] ; 2 : Salle P – [NUMAV-899429] ; 3 : Salle P – [NUMAV-899430] ; 4 : Salle P – [NUMAV-899431] ; 5 : Salle P – [NUMAV-899432]

1988 – 1989

Collection « Mille et une histoires au creux de l'oreille »

Dans : *Mille et une histoires au creux de l'oreille*, concept. Vif Argent. Paris, Éd. Martinsart, 1988-1989. Livres + cass. audio (Mille et une histoires au creux de l'oreille)

Vol. 1, 1988 :

La légende du Roi Arthur : Le combat des dragons, Salle P – [8 MU-8927]

Vol. 2, 1988 :

La légende du Roi Arthur : L'ordre de la table ronde, La légende du Roi Arthur : Les exploits d'Arthur, Salle P – [8 MU- 8928]

Vol. 3, 1989 :

La légende du roi Arthur : Merlin et Viviane, La légende du roi Arthur : Perceval le sauvage, Salle P – [8 MU- 8929]

Vol. 4, 1989 :

Le chachatutu et le phénix : conte traditionnel chinois, collecteur Pascal Fauliot, ill. Claudine Suret-Canale, voix Pascal Fauliot

Salle P – [8 MU- 8930]

Vol. 5, 1989 :

La légende du roi Arthur : Morgane la magicienne, La légende du roi Arthur : la condamnation de la reine

Salle P – [8 MU- 8931]

Vol. 6, 1989 :
Salle P – [8 MU- 8932]

1989

12 poèmes en langue française, chant et musique Kirjuhel, musiciens Jean Barthe, Hugo Crotti-Lovera, chant Fanchon Daemers, Pascal Fauliot, [et al.]. Paris, Revoe ; Boissy-sous-Saint-Yon, distrib. Socadisc, 1989. 1 brochure + 1 disque compact
Salle P – [NUMAV- 138905]

Autres éditions :
Revoe, 1989. 1 cass. audio
Salle P – [NUMAV- 193467]
Revoe, 1989. 1 disque : 33 t
Salle P – [SD 30- 97293]

Emre, Yunus
Kirjuhel chante Yunus Emre, chant guit. harpe luth crétois Kirjuhel, fl. indienne Jean- Paul Auboux, vlc Jean Barthe, cb François Rabbath, interprète Pascal Fauliot [et al.]. Paris, Revoe ; Boissy-sous-Saint-Yon, distrib. Socadisc, 1989. 1 brochure + 1 disque compact
Salle P – [NUMAV- 139059]

Autres éditions :
Revoe, 1989. 1 disque : 33 t
Salle P – [SD 30-97292]
Revoe, 1989. 1 cass audio
Salle P – [NUMAV- 193433]

1991

Alfaenger, Peter Klaus
Le joueur de flûte de Hamelin, conte d'Allemagne écrit et ill. par Peter Alfaenger, raconté par Pascal Fauliot. Vif Argent, 1991. [32] p. + 1 cass. audio (Cassettine)
Salle P – [8 MU-11800]

Nouvelle édition :
Vif Argent, 1993, + 1 CD ou 1 cass. audio, dans la collection « Cassettine »
Magasin – [8-CNLJC-3588]

1996

La guerre des corbeaux et des hiboux, aut. Pascal Fauliot, Abbi Patrix, comp. Bernard Chèze, voix tambour sur cadre, appeaux Abbi Patrix, batt., perc., fl., sanza, zarb, congas, xyl., synth., chant Bernard Chèze. Paris, Auvidis, 1996. 1 disque compact (Zéro de conduite)
Salle P – [NUMAV- 207508]

Autres éditions :
Auvidis, 1996, 1 cass. audio
Magasin – [NUMAV- 607264]
Naïve, 2003, 1 disque compact, dans la collection « Contes & légendes »
Salle P – [NUMAV- 561908]

2002

Perceval : La légende du Graal, adapt. Pascal Fauliot, vielle à roue électroacoustique Marc Anthony, voix Pascal Fauliot. Rennes, L'Autre label ; Paris, distrib. Mélodie SA, 2002. 1 disque compact
Magasin – [NUMAV- 473263]

Pour les adultes

1984

La salle, Bruno
Pratique et enjeu de l'oralité contemporaine, collab. Pascal Fauliot. Vendôme, CliO, 1984.

Prix littéraires

2007

Prix Littérature de la Nuit du livre, pour *Contes des sages du Tibet*

2015

Prix France Bleu, pour *Contes des sages cuisiniers*

Pour aller plus loin

Conférence

Pascal Fauliot : conférence du 15 mai 2014, interview Muriel Bloch. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2014. 1 fichier son numérique (1 h 51 min 44 s) (Les visiteurs du soir)
Salle P – [NUMAV-775026] et disponible en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Entretien

Bloch, Muriel
« Pascal Fauliot ; Le conteur zen », propos recueillis par Muriel Bloch le 15 mai 2014, dans : *Secrets de conteurs*, Hors-série n°3 de *La Revue des livres pour enfants*, 2016. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2016, pp. 40-47.

Articles

Fauliot, Pascal
« Les contes zen », pp. 383-385, dans : *Le renouveau du conte* : [colloque international, Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 21-24 février 1989], [organisé par la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, le Musée national des arts et traditions populaires, l'Association l'Age d'or de France] ; éd. par Geneviève Calame-Griaule. Paris, Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1991. 449 p.
Salle I – [Livres de référence - 398.02 CON c]

Fauliot, Pascal
« Les gens du dire : conteurs, poètes, grand-mères », *Liaisons*, avril 1987, n°12, pp. 34-38.
Magasin – CNLJ – [Pa LIA]

Site

« Pascal Fauliot » [en ligne]. Disponible sur : www.contes-et-conteurs.com/-Pascal-Fauliot-Conteur-et-Ecrivain. Fait partie de « Conteurs.fr ». Disponible sur : <http://www.conteurs.fr> (Consulté le 27.07.2016).

Site géré par Pascal Fauliot

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf