

JEAN-MICHEL GUILCHER

Bibliographie sélective

Jean-Michel Guilcher est né le 24 septembre 1914 à Saint-Pierre-Quilbignon (Brest, Finistère) - décédé le 27 mars 2017 à Meudon.

Jean-Michel Guilcher était ethnologue, naturaliste et chercheur au CNRS. Il a étudié, en compagnie de sa femme Hélène, les danses traditionnelles en France.

Pour la jeunesse, Jean-Michel Guilcher a collaboré aux éditions du Père Castor de 1942 à 1958, en tant qu'assistant de Paul Faucher. Il a créé la collection « Le Montreur d'images » et a publié une dizaine d'albums.

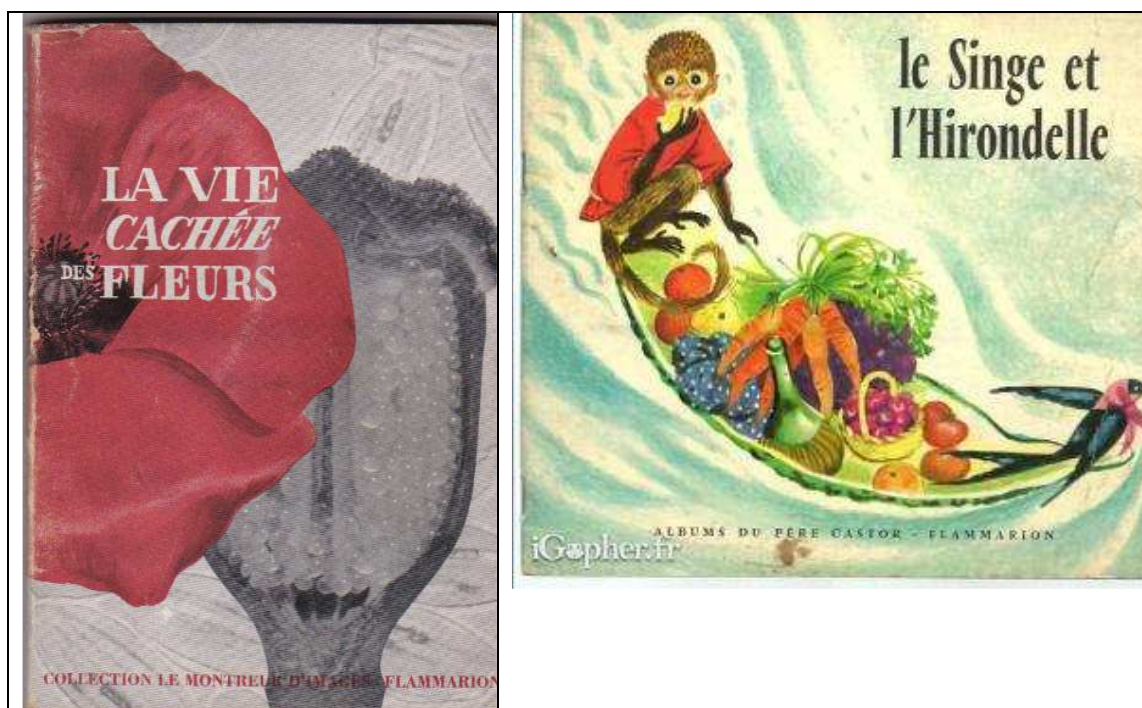
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche





Pour la jeunesse

Auteur, Éditeur scientifique

Présentation par ordre chronologique, et, à l'intérieur des années, par ordre alphabétique de titres.

1947

Découvertes, [L'Atelier du Père Castor présente], fotogr. R.-H. Noailles. Paris, Flammarion, 1947. 94 p. (Le Montreur d'images, 1)

Magasin – [CNLJT-3967 < Document de réserve >]

Nouvelle édition :

Flammarion, 1952, dans la collection « Le Montreur d'images »

Magasin – [16-Z-3910 (3)]

Dix danses simples des pays de France, choisies pour la jeunesse et présentées par J.-M. Guilcher, ill. André Pec. Paris, Flammarion, 1947. [3] p. + [6] fol. pliés (Répertoires du Père Castor)

Magasin – [CNLJT-4580 < Document de réserve >]

Nouvelle édition :

Flammarion, [1957], dans la collection « Répertoires du Père Castor »

Richelieu – Musique – Magasin – [VMB-272 (1 A)]

1948

Bernique, ill. André Pecq. Paris, Flammarion, 1948. 23 p.

Magasin – [16-Y2-6754 (1)]

Nouvelles éditions :

ill. Beuville, Flammarion, 1961

Magasin – [8-CNLJA-5974]

ill. Beuville, Flammarion, 1968, dans la collection « Albums du Père Castor, Secondes lectures »

Magasin – [8-CNLJA-21315]

ill. Beuville, Flammarion, 1976, dans la collection « Albums du Père Castor »

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL BEU b]

ill. Ar Roué, Flammarion, 1993, 47 p., dans la collection « Castor poche, Cadet »

8-CNLJF-27482]

ill. Beuville, Flammarion, 1994, dans la collection « Albums du Père Castor, Secondes lectures »

Magasin – [8-CNLJA-19642]

dans : *Les plus belles histoires du Père Castor : Benjamin a une petite sœur*, Jacqueline Girardon, ill.

Catherine Mondolini / *Bernique*, ill. Beuville. Gennevilliers, Prisma media, 2016. 47 p. (Les Plus belles histoires du Père Castor, 27)

Magasin – [2016-230595]

Les Deux bossus, conte-populaire raconté par J.-M. Guilcher, ill. André Pecq. Paris, Flammarion, 1948. [18] p. (Les Petits Père Castor, 23)
Magasin – [16-Y2-610 (23)]

Nouvelles éditions :

Flammarion, 1951, dans la collection « Les Petits Père Castor »

Magasin – [CNLJT-768 < Document de réserve >]

Flammarion, 1966, 24 p., dans la collection « Albums du Père Castor, Secondes lectures »

Magasin – [8-CNLJC-4850]

Flammarion, 1993, dans la collection « Les Histoires du Père Castor »

Magasin – [8-CNLJA-5513]

Le Violon enchanté, conté par J.-M. Guilcher, ill. André Pecq. Paris, Flammarion, 1948. 23 p. (Albums du Père Castor)

Magasin – [16-Y2-6754 (2)]

Nouvelle édition :

ill. Gerda, Flammarion, 1969, dans la collection « Les Albums du Père Castor, Secondes lectures »

Magasin – [8-CNLJA-6008]

1949

Le Singe et l'hirondelle, sur un thème populaire recueilli et interprété par J.-M. Guilcher, ill. Romain Simon. Paris, Flammarion, 1949. 20 p. (Les Albums du Père Castor, Contes en images pour les tout-petits)

Magasin – [CNLJT-5249 < Document de réserve >]

Nouvelle édition :

ill. Gerda Muller, Flammarion, 1962, dans la collection « Albums du Père Castor »

Magasin – [8-CNLJA-5925]

1950

La Vie cachée des fleurs [L'Atelier du Père Castor présente], fotogr. R.-H. Noailles. Paris, Flammarion, 1950. 94 p. (Le Montreur d'images)

Magasin – [CNLJT-5823 < Document de réserve >]

Nouvelle édition :

Flammarion, 1954, dans la collection « Le Montreur d'images »

Magasin – [CNLJT-6442 < Document de réserve >]

1951

À la ronde jolie ronde : rondes pour enfants de trois à dix ans, choisies et présentées par J.-M. Guilcher. Paris, Flammarion, 1951. 58 p. (Répertoires du Père Castor)

Magasin – [CNLJT-2459 < Document de réserve >]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *À la ronde : rondes et jeux dansés*, 2, ill. Noëlle Herrenschmidt. Paris, Flammarion, 1978.

48 p. + 2 disques 45 tours (Albums-disques du Père Castor)

Magasin – CNLJ – [S 216]

Amo, le Peau-Rouge, ill. André Pec. Paris, Flammarion, 1951. 32 p. (Albums du Père Castor)

Magasin – [FOL-CNLJD-12655]

Nouvelle édition :

Flammarion, 1985, dans la collection « Albums du Père Castor, Les Enfants de la terre »

Magasin – [FOL-CNLJA-2271]

De la fleur à la graine [L'Atelier du Père Castor présente], fotogr. R.-H. Noailles. Paris, Flammarion, 1951. 110 p. (Le Montreur d'images)

Magasin – [CNLJT-6093 < Document de réserve >]

Nouvelle édition :
Flammarion, 1958, dans la collection « Le Montreur d'images »
Magasin – [CNLJT-6440 < Document de réserve >]

Jeux dansés pour enfants de 3 à 10 ans. Paris, Flammarion, 1951. 54 p. (Répertoires du Père Castor)
Note(s) : D'après des chansons folkloriques françaises
Magasin – [CNLJT-2458 < Document de réserve >]

Nouvelles éditions :
Sous le titre : *Rondes et jeux dansés*. Paris, Flammarion, 1956. 96 p., musique (Albums du Père Castor)
Magasin – [8-CNLJD-14989]
Flammarion, 1961, dans la collection « Albums du Père Castor »
Magasin – [8-CNLJF-41599]
Contenu identique à celui des deux recueils du même auteur : *À la ronde et Jeux dansés* parus dans la collection « Répertoires du Père Castor »

1952

Les Bourgeois s'ouvrent [L'Atelier du Père Castor présente], fotogr. R.-H. Noailles [et Toulgoat].
Paris, Flammarion, 1952. 100 p. (Le Montreur d'images, 4)
Magasin – [8-CNLJD-9405]

Mangazou, le petit pygmée, ill. Cana. Paris, Flammarion, 1952. 32 p. (Les Albums du Père Castor, Les Enfants de la terre, 3)
Magasin – [FOL-CNLJD-13653]

Nouvelles éditions :
Sous le titre : *Le petit pygmée*, Flammarion, 1983, dans la collection « Les Albums du Père Castor »
Magasin – [FOL-CNLJA-2281]
Sous le titre : *Mangazou, le petit pygmée*, Flammarion, 1988, dans la collection « Les Albums du Père Castor, Les Enfants de la terre »
Magasin – [FOL-CNLJA-10094]

1953

Jeux de nourrices, ill. Gerda. Paris, Flammarion, 1953 (Albums du Père Castor)
Magasin – [8-CNLJF-41782]
[Titre déjà publié par Françoise Estachy, chez Flammarion en 1936, dans la collection « Albums du Père Castor »]

Premiers jeux, ill. Gerda. Paris, Flammarion, 1953 (Albums du Père Castor)
Magasin – [8-CNLJA-5945]

Ramures [L'Atelier du Père Castor présente], fotogr. R.-H. Noailles. Paris, Flammarion, 1953. 102 p. (Le Montreur d'images, 5)
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL MON r]

1954

François, Paul ; Guilcher, Jean-Marie
Jan de Hollande, ill. Gerda. Paris, Flammarion, 1954. 30 p. (Les Albums du Père Castor)
Magasin – [FOL-CNLJA-9779]

Nouvelle édition :
Flammarion, 1975, dans la collection « Les Albums du Père Castor »
Magasin – [FOL-CNLJD-13651]

1955

Bösiger, E. ; Guilcher, Jean-Michel

Un oiseau est né [L'Atelier du Père Castor présente], fotogr. E. Hosking et R.-H. Noailles. Paris, Flammarion, 1955. 96 p. (Le Montreur d'images)

Magasin – [CNLJT-5893 < Document de réserve >]

1956

Rondes et jeux dansés. Paris, Flammarion, 1956. 96 p., musique (Albums du Père Castor)

Magasin – [8-CNLJD-14989]

Nouvelle édition :

Flammarion, 1961, dans la collection « Albums du Père Castor »

Magasin – [8-CNLJF-41599]

Contenu identique à celui des deux recueils du même auteur : *À la ronde et Jeux dansés* parus dans la collection « Répertoires du Père Castor », en 1951.

1957

Fougères [L'Atelier du Père Castor présente], fotogr. R.-H. Noailles. Paris, Flammarion, 1957. 96 p. (Le Montreur d'images, 9)

Magasin – [8-CNLJD-14714]

1964

L'arbre grandit, fotogr. R.-H. Noailles. Paris, Flammarion, 1964. (Le Montreur d'images)

Magasin – [8-CNLJF-41003]

1978

Scions du bois : rondes et jeux dansés, 1, ill. Noëlle Herrenschmidt. Paris, Flammarion, 1978. 47 p. + 2 disques (45 tours) (Albums-disques du Père Castor)

Magasin – [CNLJ – [S 215]

Adaptateur

Havránek, Ladislav

La Clé de l'écriture et du dessin, [trad. du tchèque par Lida ; adapt. de Jean-Marie Guilcher]. Paris, Flammarion, 1954. 26 p. (Répertoires du Père Castor)

t.1

Magasin – [EL FOL-R-38 (1)]

t.2

Magasin – [EL FOL-R-38 (2)]

t.3

Magasin – [EL FOL-R-38 (3)]

Nouvelles éditions :

Flammarion, 1969-, dans la collection « Répertoires du Père Castor »

t.2, 1964, 51 p.

Magasin – [FOL-V-9184 (2)]

t.1, 1969, 44 p.

Magasin – [FOL-V-9184 (1)]

Havránek, Ladislav ; Cœur, Ferdinand

Les Cinq doigts de la main, contes et jeux pour apprendre à compter, [trad. du tchèque par Lida ; adapt. de Jean-Marie Guilcher]. Paris, Flammarion, 1953. 48 p. (Répertoires du Père Castor)

Magasin – [16-V-3805 (4)]

Adaptations de ses albums en vidéo

Réal. Pascale Moreaux, Jean Cubaud, Greg Bailey [et al.] ; scén., adapt. Sylvain Du Pasquier ; comp. Léon Aronson. Paris, Citel [éd., distrib.]. cass. vidéo VHS (Les Histoires du Père Castor)

Présentation par ordre alphabétique de titres :

Bernique

dans : *Roule galette et 6 autres histoires*, 1995. 1 cass. vidéo VHS (40 min)

Salle P – [NUMAV-294658]

dans : *Les trois petits cochons et 9 autres histoires*, 1997. 1 cass. vidéo VHS (45 min)

Salle P – [NUMAV-87305]

dans : *Les trois petits cochons et 9 autres histoires / Les bons amis et 9 autres histoires*, 1998. 2 cass. vidéo VHS (54 min, 54 min) + 1 figurine du Père Castor

Salle P – [NUMAV-513370]

dans : *Les trois petits cochons et 9 autres histoires*, 1999. 1 cass. vidéo VHS (45 min)

Salle P – [NUMAV-96933]

Les deux bossus

dans : *La chèvre et les biquets*, 1993. 1 cass. vidéo VHS (40 min)

Salle P – [NUMAV-18042]

dans : *La chèvre et les biquets et 9 autres histoires*, 1997. 1 cass. vidéo VHS (54 min) + 1 figurine

Salle P – [NUMAV-87306]

dans : *La chèvre et les biquets et 9 autres histoires*, 1999. 1 cass. vidéo VHS (54 min)

Salle P – [NUMAV-96931]

dans : *La chèvre et les biquets et 9 autres histoires / Le vilain petit canard et 9 autres histoires*, 1998. 2 cass. vidéo VHS (54 min, 54 min) + 1 figurine du Père Castor

Salle P – [NUMAV-92431]

dans : *Michka et 6 autres histoires / La chèvre et les biquets et 6 autres histoires*, 1994. 2 cass. vidéo VHS (1 h 20 min)

Salle P – [NUMAV-71914]

Fourmiguette

dans : *Boucle d'or et 9 autres histoires / Roule Galette et 9 autres histoires*, 1997. 1 cass. vidéo VHS (54 min) + 1 figurine

Salle P – [NUMAV-92433]

dans : *Boucle d'or et 9 autres histoires / Roule Galette et 9 autres histoires*, 1999. 1 cass. vidéo VHS (54 min)

Salle P – [NUMAV-96927]

Dans : *Roule galette et 9 autres histoires*, 1999. 1 cass. vidéo (VHS) (54 min)

Salle P – [NUMAV-96932]

La reine des poissons

dans : *Roule galette et 6 autres histoires*, 1995. 1 cass. vidéo VHS (40 min)

Salle P – [NUMAV-294658]

dans : *Les trois petits cochons et 9 autres histoires*, 1997. 1 cass. vidéo VHS (45 min)

Salle P – [NUMAV-87305]

dans : *Les trois petits cochons et 9 autres histoires / Les bons amis et 9 autres histoires*, 1998. 2 cass. vidéo VHS (54 min, 54 min) + 1 figurine du Père Castor

Salle P – [NUMAV-513370]

dans : *Les trois petits cochons et 9 autres histoires*, 1999. 1 cass. vidéo VHS (45 min)

Salle P – [NUMAV-96933]

Le singe et l'hirondelle

dans : *Bravo tortue, et 6 autres histoires*, 1995. 1 cass. vidéo (40 min)

Salle P – [NUMAV-103748]

dans : *Poulerousse et 9 autres histoires*, 1997. 1 cass. vidéo VHS (54 min) + 1 figurine

Salle P – [NUMAV-87290]

dans : *Poulerousse et 9 autres histoires / Michka et 9 autres histoires*, 1998. 2 cass. vidéo VHS (54 min, 54 min) + 1 figurine

Salle P [NUMAV-277579]

dans : *Poulerousse et 9 autres histoires*, 1999, 1 cass. vidéo VHS (54 min) + 1 figurine

Salle P [NUMAV-96929]

Le violon enchanté

dans : *Boucle d'or et 9 autres histoires*, 1997. 1 cass. vidéo VHS (54 min) + 1 figurine

Salle P – [NUMAV-92433]

dans : *Boucle d'or et 9 autres histoires*, 1999. 1 cass. vidéo VHS (54 min)

Salle P – [NUMAV-96927]

dans : *Le violon enchanté et 6 autres histoires*, 1995. 1 cass. vidéo VHS (40 min)

Salle P – [NUMAV-75311]

Pour les adultes

Ouvrages, articles et essais

1937

Guilcher, Jean-Michel ; Joly, Pierre

Résumés du baccalauréat... Sciences naturelles. Baccalauréat. 2e partie, par J.-M. Guilcher et P. Joly, sous la dir. de Léon Bertin. Mayenne, Floch / Paris, Joseph Gibert (26, boulevard Saint-Michel), 1937. 128 p.

Magasin – [8-S-20120]

1952

Guilcher, Hélène ; Guilcher, Jean-Michel

La Danse ronde en Léon. [Rennes], [s.n.], [1952]. 19 p. : musique

Note(s) : Tiré à part des « Annales de Bretagne », 1952 [LIX]. - Contient plusieurs danses notées

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1563]

1954

Guilcher, Hélène ; Guilcher, Jean-Michel

Dérobées et monferines en Basse-Bretagne. Rennes, [s.n.], 1954. Pp. 111-124 : musique

Note(s) : Tiré à part des « Annales de Bretagne », 1954 [LXI], fasc. 1

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1564]

1955

Anciennes danses populaires bretonnes. I : La Danse du loup. [S.l.], [s.n.], 1955.

Note(s) : Dans : « Ar Falz », juin-juillet 1955

Richelieu – Musique – Magasin – [VM COIRAULT-1612]

1956

Deux danses du Lavedan. I. La Ballade. II. La danse du Bayard. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, [1956]. 29- [2] p. : musique

Note(s) : Tiré à part des « Arts et traditions populaires », 1956 [IV], n° 1. - Contient plusieurs danses notées

Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-684]

1957

Anachronisme et actualité des chants et danses folkloriques. [S.l.], [s.n.], 1957. 6 p.

Note(s) : Photocopie d'un article des « Cahiers du Bleun-Brug », 1957, n° 4

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1551]

1958

La Tradition ancienne de danse en Trégor. [S.l.], [s.n.], 1958. Pp. 489-507

Note(s) : Dans : « Annales de Bretagne », LXV, 1958

Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-683]

1960

L'Aire neuve en Basse-Bretagne. Strasbourg, Europea, 1960. Pp. 157-164

Note(s) : Tiré à part des « Arts et traditions populaires », janv.-déc. 1960 [VIII], nos 1-4

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1550]

1963

La Tradition populaire de danse en Basse-Bretagne. Chambéry, Impr. réunies, 1963. 617 p. Note(s) :

Thèse. Lettres. Paris. 1963

Magasin – [8-V-68812]

Nouvelles éditions :

Paris ; La Haye, Mouton et Cie, 1963, 617 p. : cartes, dans la collection « Études européennes, 1 »

Magasin – [CNLJR-10613]

Nouv. éd. augm. d'ill. et d'un avant-propos, Spézet, Coop Breizh / Douarnenez, Chasse-Marée-Armen, 1997, XXXVIII-617 p.-[34] p. de pl.

Salle J – [306.089 41 GUIL t]

1965

Les Formes anciennes de la danse en Berry. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1965. 34- [2] p.

Note(s) : Tiré à part des « Arts et traditions populaires », 1965 [XIII], n° 1. - Contient plusieurs danses notées

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1559]

1967

Conservation et renouvellement dans la culture paysanne ancienne de Basse-Bretagne. Paris, G.-P.

Maisonneuve et Larose, 1967. 18 p.

Note(s) : Tiré à part des « Arts et traditions populaires », 1967 [XV], n° 1

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1554]

Un jeu des mariages en Basse-Bretagne. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1967. Pp. 81-85

Note(s) : Tiré à part des « Arts et traditions populaires », 1967 [XV], n° 1

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1561]

1968

Les Derniers branles de Béarn et Bigorre. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1968. Pp. 259-292 : musique

Note(s) : Tiré à part des « Arts et traditions populaires », 1968 [XVI], nos 3-4. - Contient plusieurs branles notés

Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1558]

1969

L'Air de Godalet-Dantza, parentés et antécédents. [S.l.], [s.n.], 1969.

Note(s) : Dans : « Gure Herria », 1969

Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-689]

André Lorin et l'invention de l'écriture chorégraphique. Paris, [s.n.], 1969. Pp. 256-264
Note(s) : Tiré à part de la « Revue d'histoire du théâtre », 1969, n° 3
Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1552]

La Contredanse et les renouvellements de la danse française. Paris / La Haye, Mouton et Cie, 1969. 236 p. (Études européennes, 6)
Magasin – [8-G-17302 (6)]
Nouvelle édition :
Sous le titre : *La contredanse : un tournant dans l'histoire française de la danse.* Nouv. éd., préf. par Yves Guilcher. Bruxelles, Éd. Complexe / [Pantin], Centre national de la danse, 2003. 238 p. : mus., dans la collection « Territoires de la danse ; Nouvelle librairie de la danse »
Magasin – [2004-21982]

Danses et cortèges traditionnels du Carnaval en Pays de Labourd. [S.l.], [s.n.], 1969. Pp. 157-189, musique
Note(s) : Tiré à part du « Bulletin du Musée basque », 1969 [XXXXVI], 4e trim.. - Contient plusieurs danses notées
Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1556]

Les Formes basques de la danse en chaîne. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1969. 54 p. : musique
Note(s) : Tiré à part des « Arts et traditions populaires », 1969 [XVII], nos 1-2. - Contient plusieurs danses notées
Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1560]

1970

Guilcher, Hélène ; Guilcher, Jean-Michel
L'Enseignement militaire de la danse et les traditions populaires. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1970. 56- [4] p.
Note(s) : Tiré à part de : « Arts et traditions populaires », 1970 [XVIII], n° 1-3
Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-1565]

1971

Aspects et problèmes de la danse populaire traditionnelle. [S.l.], [s.n.], 1971. 48 p.
Note(s) : Dans : « Ethnologie française, nouvelle série », 1971, t. I, n° 2
Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-681]

1975

Les Conditions de la culture traditionnelle en Aubrac. Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1975. Pp. 19-30
Note(s) : Extrait de « L'Aubrac », V : Ethnologie contemporaine ; III
Richelieu – Musique – Magasin – [4-VM PIECE-703]

Les Danses de l'Aubrac. Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1975. Pp. 293-359- [5] f.
Note(s) : Extrait de « L'Aubrac », V : Ethnologie contemporaine ; 3. - Contient la musique de quelques danses et, en annexe « Bourrées à deux en Aubrac », selon deux systèmes d'écritures [Laban et Conté], par Francine Lancelot
Richelieu – Musique – Magasin – [4-VM PIECE-704]

Les mutil dantzaz du Haut-Baztan. Bayonne, [J.-M. Guilcher], 1975-1979. 5 vol. (Pp. 1-20, 49-58, 91-96, 29-36, 210-220) : mus.
Note(s) : Extr. du « Bulletin du Musée basque », n°67, 1975 ; n°73, 1976 ; n°76, 1977 ; n° 79, 1978 ; n°86, 1979
Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-1129 (1-5)]

1978

La danse traditionnelle en Basse-Bretagne. [S.l.], [J.-M. Guilcher], [1978]. Pp. 317-326
Note(s) : Extrait de : « Bretagne », éd. par Christine Bonneton, 1978
Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [B PIECE-816]

1981

Régions et pays de danse en Basse-Bretagne. [S.l.], [J.-M. Guilcher], [1981]. Pp. 33-47
Note(s) : Extr. de : « Monde alpin et rhodanien », 1er trim. 1981
Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-1136]

1984

Le domaine du rigodon : une province originale de la danse. [S.l.], [J.-M. Guilcher], [1984]. Pp. 7-71
Note(s) : Extr. de : « Monde alpin et rhodanien », 1er-2e trim. 1984
Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-1137]

La Tradition de danse en Béarn et Pays basque français. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1984. 727 p.
Salle J – [306.089 41 GUIL t]

1989

La Chanson folklorique de langue française : la notion et son histoire. Créteil (4 rue Latérale, 94000), Atelier de la danse populaire, 1989. 185 p.
Magasin – [CNLJR-2415]

1993

Guilcher, Jean-Michel ; Guilcher, Yves
Les danses traditionnelles des milieux ruraux français. [S.l.], [J.-M. et Y. Guilcher], 1993. 10 p.
Note(s) : Extr. de : « Clartés », 9,1993
Bibliothèque – Musée de l'opéra – Magasin – [C PIECE-1121]

1994

Guilcher, Jean-Michel ; Guilcher, Yvon
L'histoire de la danse : parent pauvre de la recherche. Toulouse (BP 3011, 31024 Cedex), Conservatoire occitan, 1994. 93 p. (Isatis : cahiers d'éthnomusicologie régionale, 3)
Magasin – [16-V2-136 (3)]

2003

Rondes, branles, caroles : le chant dans la danse. Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, Université de Bretagne occidentale / [Créteil], Atelier de la danse populaire, 2003. 437 p.
Magasin – [2003-295020]

2009

Danse traditionnelle et anciens milieux ruraux français : tradition, histoire, société. Paris, L'Harmattan, 2009. 317 p. (Ethnomusicologie et anthropologie musicale de l'espace français)
Magasin – [2009-131582]

Danses traditionnelles en Pyrénées centrales, [préface de Thierry Truffaut]. Pau, Éd. Cairn, 2009. 190 p.
Magasin – [2009-281180]

Enregistrements

1982

Entretien avec Roger Lecotté, intervieweurs : Marie-France Calas et Jean-Marie Guilcher. Paris, Phonothèque nationale, 1982. 2 disques compacts enregistrables (1 h 05 min 44 s, 28 min 59 s)
Salle P – [NUMAV-712077]

1997

Kan ha diskan, réal., aut. Violaine Dejoie-Robin ; participants : Jean-Michel Guilcher, Yann-Fanch Kemener, Bastien Guern... [et al.]. Paris, Productions de la Lanterne, 1997. 1 cass. vidéo VHS (52 min 20 s)

Note(s) : Document en version originale française avec des séquences et des chansons en breton sous-titrées en français

Salle P – [NUMAV-84295]

Nouvelles éditions :

Centre national de la cinématographie, [2008], 1 DVD (53 min), dans la collection « Images de la culture, Musique »

Salle P – [NUMAV-622251]

Centre national de cinéma et de l'image animée, [DL 2013], 1 fichier vidéo numérique (53 min), dans la collection « Images de la culture, Musique »

Salle P – [NUMAV-662224]

Transcripteur

Bourrée d'Aurore Sand, transcription Jean-Michel Guilcher ; ens. instr. Les Musiciens de Saint-Julien ; dir. François Lazarevitch, **dans** : *La veillée imaginaire : airs populaires harmonisés, de Chopin à Canteloube*. Paris, Alpha / [Arles, [distrib. Harmonia mundi distribution], 2010. 1 disque compact (1 h 04 min 38 s) + 1 brochure (44 p.) (Les Chants de la terre)

Salle P – [NUMAV-822832]

Préfacier

Chansons populaires du Nivernais et du Morvan, [recueillies par] Achille Millien, Georges Delarue ; musique notée par J.-G. Penavaire ; [préface de J.-M. Guilcher,...]. Grenoble (Musée dauphinois, 30, rue Maurice-Gignoux, 38031, cedex), Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 1977-. (Documents d'ethnologie régionale)

t.1 : *Chansons populaires du Nivernais et du Morvan*, 1977, 537 p.

Magasin – [8-Z-41740 (5)] / Salle P – [NUMM-23281 < Tome 1 >] (*support* : texte numérisé)

t.2 : *Chansons populaires du Nivernais et du Morvan*, 1992, 292 p.

Salle I – [Contes - C 445.6 MIL a 2]

Raftis, Alkis

Le monde de la danse grecque, trad. du grec....., préf. Jean-Michel Guilcher. Paris, Recherche en danse, 1996. 310 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

Simon, Jean-François

Tiez : le paysan breton et sa maison, vol. 1, préf. Jean-Michel Guilcher. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011. 304 p. (Bretagne références)

Magasin – [2011-284105]

Pour en savoir plus

Ouvrages

Guillard, Yves

Les points de principe souletins dans l'ouvrage de Jean-Michel Guilcher. Le Mans (c/o Y. Guillard, 31 rue des Champs, 72000), ARÈS, Recherche ethnologique en Sarthe, 1997. 101 p.
Magasin – [1999-10676]

Tradition et histoire dans la culture populaire : rencontres autour de l'œuvre de Jean-Michel Guilcher, Grenoble, Musée dauphinois, 20-21 janvier 1989 / [organisées par les Amis de Jean-Michel Guilcher]. Grenoble, Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 1990. 335 p. (Documents d'ethnologie régionale, 11)
Salle J – [306.4 GUIL t]

Articles

« Autour du Père Castor » : Dossier, *La Revue des livres pour enfants*, 1999, n°186, pp. 48-104.
Salle I – [Pa REV] ; Et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Defourny, Michel

« Une collection, "Le Montreur d'Images", 1947-1958, Flammarion », pp. 58-59, dans l'article « Grand angle », dans le dossier : « La photographie dans les livres pour enfants », *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n°168-169.

Salle I – [Pa REV] ; Et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Defourny, Michel ; Lortic, Elizabeth

« Le Montreur d'images : rencontre avec Jean-Michel Guilcher », *La Revue des livres pour enfants*, 1997, n°175-176, pp. 103-110.

Salle I – [Pa REV] ; Et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Guilcher, Jean-Michel

« Trois collections du Père Castor : "Le Montreur d'images" ; "Le Roman des bêtes" ; "Les Enfants de la Terre" », *Bulletin d'analyses de livres pour enfants*, 1968, n°11, pp. 7-10.

Salle I – [Pa REV] ; Et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Jean-Michel Guilcher, 100 ans : un parcours, une œuvre », coord. par François Gasnault et Marie-Barbara Le Gonidec, *Ethnologie française*, 2015, n°3, pp. 537-574.
Accès libre - [Ressource électronique]

Le Dro, Jean-Claude

« Guilcher, Jean-Michel », pp. 438-439, **dans** : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013. 989 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

Nières-Chevrel, Isabelle

« De l'oral à l'album. Trois contes "de" Jean-Michel Guilcher : "Le Violon enchanté", "Bernique" et "Les deux bossus" », *La Revue des livres pour enfants*, 2003, n°210, pp. 70-81.

Salle I – [Pa REV] ; Et en ligne sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Wallon, Simone

Mobilité de la chanson de tradition orale et problèmes de classement. [S.l.], [s.n.], 1990. Pp. 17-28.
Note(s) : Tiré à part de : « Rencontres autour de l'œuvre de Jean-Michel Guilcher ». Grenoble, 1990
Richelieu – Musique – Magasin – [8-VM PIECE-2201]

Enregistrements

Fonds Jean-Michel Guilcher [Enregistrement sonore]. [S.l.], [s.n.], [s.d.]. bdes magn.
Note(s) : Copie BnF sur bande magnétique de bandes originales
Salle P – [SB 27-....]

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr