

## JEAN-HUGUES MALINEAU

### Bio-bibliographie sélective

Jean-Hugues Malineau est né le 7 novembre 1945 à Paris – décédé le 9 mars 2017

Jean-Hugues Malineau a d'abord été, à partir de 1968, professeur de Lettres au collège et au lycée, et chargé de cours en poésie contemporaine à l'Université de Nanterre à partir de 1971. Par la suite il se consacre à la poésie et à l'écriture, avec des ouvrages publiés dans des éditions artisanales. En 1970, avec le poète Yves Sandre, il lance les éditions *Commune mesure* (dans des plaquettes à petits tirages), où il publie des poèmes. Il est l'auteur de nombreuses anthologies de poésies pour les enfants. Il a également été directeur de la collection « L'Ami de poche » chez Casterman (de 1985 à 1990). Enfin il a animé de nombreux ateliers d'écriture.

Jean-Hugues Malineau a été un des co-fondateurs de la Chartre des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse, dont il a été le président de 1996 à 2000.

C'était également un bibliophile qui collectionnait les livres rares pour enfants et montait des expositions à partir de sa collection personnelle.

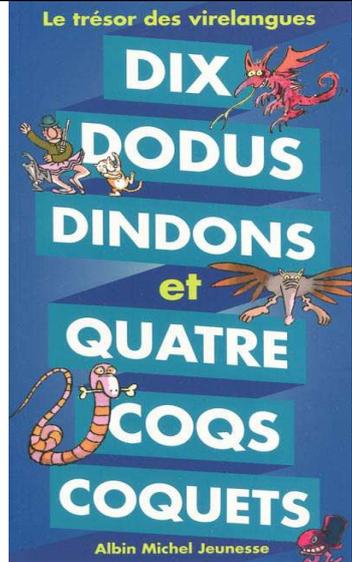
### Bibliographie

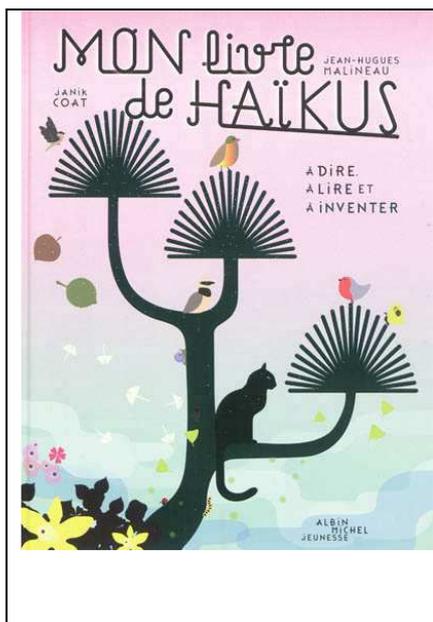
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

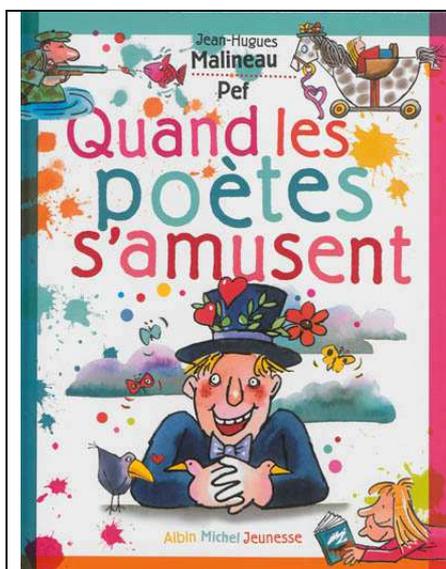
### Pour une première approche

	<p><i>Dix dodus dindons et quatre coqs coquets : le trésor des virelangues.</i> Paris, Albin Michel Jeunesse, 2010. Nouvelle édition. 93 p. (Humour en mots) Magasin – [8-CNLJ-3677]</p> <p>Un bel ensemble de formulettes reprises de la tradition populaire ou inventées par l'auteur - et directeur de collection. On s'installe à deux ou à trois, on pioche au hasard ou exprès et on les dit de plus en plus vite jusqu'à ce que la langue fourche. Fous rires garantis. Les illustrations de Pef rajoutent leur petit grain d'humour. C'est une mine d'exemples pour rire et jouer à son tour. À partir de 5 ans.</p>
---	--



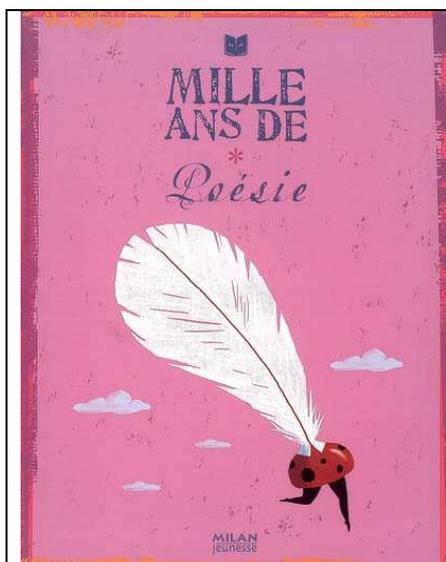
*Mon livre de haïkus : à dire, à lire et à inventer*, textes de Jean-Hugues Malineau, ill. Janik Coat. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 61 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-5833]

Cette sélection suit le parcours chronologique des auteurs classiques japonais des quatre saisons (Basho, Buson, Issa et d'autres encore) aux auteurs français contemporains. L'ouvrage se termine par des conseils et des jeux pour faire écrire, productions d'enfants à l'appui. Ce genre poétique difficile s'est occidentalisé et même scolarisé, tel est le parti pris de cette anthologie : le haïku est en effet à la portée de tous ceux qui cherchent à retenir ou à voir les tremblements ou les bruits du monde pour les fixer en brefs instantanés « quand passe un cygne, le silence grandit sur la nuit de l'eau ». Ce qu'illustre Janik Coat, dans des images colorées, très stylisées, précises et économes comme le haïku lui-même. Utile, pour se constituer sa petite bibliothèque intérieure de futur haïkiste !  
À partir de 6 ans.



*Quand les poètes s'amuse*, choix de poèmes de Jean-Hugues Malineau, ill. Pef. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2014. 61 p.  
Magasin – [2014-55871]

L'humour a de nombreuses facettes, il est peut-être la politesse du désespoir, mais aussi une grande chance... De tous temps les poètes ont joué avec les mots, le nonsense, l'absurde. Un choix de poèmes rassemblés pour faire rire les enfants, selon leur sensibilité, dans cette anthologie assez vertigineuse. Les jeunes lecteurs pourront également s'amuser avec les propositions d'écriture et de jeux en fin d'ouvrage. Les illustrations de Pef, ici dans sa palette de maître-ès-humour, sont parfaitement complices de l'espièglerie des textes.  
À partir de 9 ans.



*Mille ans de poésie*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Judith Gueyfier, Christian Guibbaud, Muriel Kerba... [et al.]. Toulouse, Milan Jeunesse, 2007. Nouvelle édition. 477 p. (Mille ans de contes)  
Magasin – [8-CNLJF-53229]

Une anthologie de poèmes de langue française, depuis le Moyen Âge jusqu'au XXe siècle, qui s'efforce de rassembler « ce qui convient à l'enfance », comme l'affirme l'anthologiste, d'où une thématique assez classique. Mais l'ensemble est séduisant, incitatif, riche et varié.  
À partir de 11 ans.

## Pour les enfants

Présentation par ordre chronologique, et par ordre alphabétique de titres à l'intérieur des années.

### Auteur, éditeur, anthologiste...

#### 1974

---

*L'Un par l'autre, l'un dans l'autre, l'un pour l'autre, l'un après l'autre*, poèmes pluralisés de Jean-Hugues Malineau sur des chiffres de Michel Martre ; concept de François Ruy-Vidal. Paris, Grasset-Fasquelle, 1974. [26] p. (Album 3 pommes pour les enfants hauts comme trois pommes)  
Magasin – [8-CNLJF-26252]

Poèmes « transformables », la mise en pages permettant les combinaisons d'éléments.  
À partir de 7 ans.

#### 1975

---

*Le cadeau de Pelochon*. Châtel-Gérard, la Télédition, 1975. [12] p. (Collection Fête enfantine, 5)  
Magasin – [EL 4-Y-825 (5)]

---

*Les deux écureuils*. Châtel-Gérard, la Télédition, 1975. [12] p. (Collection Fête enfantine, 1)  
Magasin – [8-CNLJA-12929]

---

*Des jeux pour dire, des mots pour jouer* : coffret pédagogique de jeux poétiques. Paris, L'École des loisirs, 1975. 20-20 f.  
Magasin – [EL 8-R-3741]

---

*Le lapin turbulent*. Châtel-Gérard, Télédition, 1975. [12] p. (Collection Fête enfantine, 6)  
Magasin – [EL 4-Y-825 (6)]

---

*Le petit daim*. Châtel-Gérard, Télédition, 1975. [12] p. (Collection Fête enfantine, 2)  
Magasin – [EL 4-Y-825 (2)]

---

*Les trois agneaux*. Châtel-Gérard, Télédition, 1975. [12] p. (Collection Fête enfantine, 4)  
Magasin – [EL 4-Y-825 (4)]

---

*Une vie de chien*. Châtel-Gérard, Télédition, 1975. [12] p. (Collection Fête enfantine, 3)  
Magasin – [EL 4-Y-825 (3)]

---

*Le zoo*, ill. Jacky Robert Limagier. Châtel-Gérard, la Télédition, 1975. [32] p.  
Magasin – [8-CNLJA-12924]

#### 1977

---

*Les couleurs de mon enfance*, ill. Sylvie Selig. Paris, L'École des loisirs, 1977. [22] p. (Chanterime)  
Magasin – [8-CNLJF-26208]

Nouvelle édition :  
L'École des loisirs, 1994, 29 p.  
Magasin – [FOL-CNLJD-7972]

---

*Le feu, la terre, l'eau et l'air : anthologie poétique contemporaine de langue française*, textes réunis et présentés par Jean-Hugues Malineau. Paris ; Tournai, Casterman, 1977. 250 p.  
Magasin – [16-Z-20895]

Nouvelle édition :  
Casterman / e-distributeur : Eden-livres, 2016. Téléchargeable en fichier numérique.

---

*Mandibule : poélytres*, ill. Arnaud Laval. Paris, L'École des loisirs, 1977. [20] p. (Chanterime)  
Magasin – [8-CNLJF-26211]

## 1978

---

*Il était une fois, les animaux*, textes réunis et présentés par Jean-Hugues Malineau, ill. Sylvie Selig. Paris, La Farandole, 1978. 65 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-803]

50 poèmes contemporains sur les animaux, choisis par Jean-Hugues Malineau, avec des dessins à l'encre et des aquarelles de Sylvie Selig, pleins de finesse et d'humour. Un album bien présenté, avec une postface de Jean-Hugues Malineau explique son choix de poètes actuels et le point de vue linguistique accessible aux enfants.

À partir de 7 ans.

---

*Poésie pour de vrai*, publié sous la direction de Jean-Hugues Malineau. Paris, L'École des loisirs, 1978. 6 vol. de [12] p. chacun

t.1 : *Bêtes à rire et à pleurer*, Gérard Bialestowski.

t.2 : *Pocket circus*, Jacques Bussy.

t.3 : *Maisons*, Pierre Dalle Nogare.

t.4 : *Fabliettes*, Eugène Guillevic.

t.5 : *Comptines pour fillottes et garcelons*, Gisèle Prassinou.

t.6 : *Il y a là-bas dans une île*, Jean-Claude Renard.

Magasin – [8-CNLJF-26333]

---

*Prête-moi tes plumes*, ill. Sylvie Selig. Paris, L'École des loisirs, 1978. [20] p. (Chanterime)

Magasin – [8-CNLJF-26209]

## 1979

---

*Pas si bête*. Paris, l'École, 1979. 60 p.

Magasin – [16-YE-7496]

Nouvelle édition :

Ill. Willi Glasauer, L'École des loisirs, 2003. 36 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-3009]

Nouvelle édition pour un recueil de sympathiques petits couplets qui jouent sur le nom et les attributs de toutes sortes d'animaux. La principale originalité de cette nouvelle édition, sous forme d'album, réside dans le charme des illustrations de Willi Glasauer : teintes pastel et dessins à la plume pour d'étranges vrais-faux portraits, mi-planches scientifiques, micrécritures fantastiques.

À partir de 6 ans.

## 1980

---

*Trois histoires pour aller dormir*, ill. Lise Le Cœur. Paris, L'École des loisirs, 1980. 45 p. (Joie de lire)

Magasin – [8-CNLJF-14423]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1982, dans la collection « Renard poche »

Magasin – [8-CNLJF-14420]

Sous le titre : *Six histoires pour aller dormir*, France loisirs, 1983. 98 p.

Magasin – [EL 8-Y-12860]

Les mille et une façons d'avoir un câlin et de faire tourner son père en bourrique. Très agréable à lire, à raconter et à écouter.

À partir de 5 ans.

## 1981

---

Rozier, Jacques ; Gaudriault, Monique ; Malineau, Jean-Hugues

*Pourquoi pas ?*, ill. Rozier-Gaudriault. Paris, Hachette, 1981. 32 p. (Gobelune)

Magasin – [FOL-CNLJA-3464]

---

*La Tue-Mouche*, ill. Jacques Damville. Paris, Gallimard, 1981. 95 p. (Folio junior, 195)

Magasin – [8-CNLJF-14418]

Nouvelles éditions :

Hachette Jeunesse, 1992, dans la collection « Le livre de poche Jeunesse, 362 »

Magasin – [8-CNLJF-14419]

Gulf Stream, 2006, 109 p., dans la collection « Les romans bleus »

Magasin – [8-CNLJF-52777]

L'histoire d'un premier amour dans la montagne ; l'auteur décrit fort bien la nature, les jeunes amants, avec leurs pudeurs et leur sensualité, sous la menace d'un beau-père violent. Certains lecteurs se demandent si les adolescents d'aujourd'hui s'y reconnaîtront, d'autres pensent que l'amour n'a pas changé autant qu'on le dit.

À partir de 13 ans.

## 1982

---

*Trois histoires quand j'étais petit*, ill. Lise Le Cœur. Paris, L'École des loisirs, 1982. 60 p. (Joie de lire)

Magasin – [8-CNLJF-14422]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1982, dans la collection « Renard poche »

Magasin – [8-CNLJF-28438]

Sous le titre : *Six histoires pour aller dormir*, France loisirs, 1983. 98 p.

Magasin – [EL 8-Y-12860]

## 1984

---

*Le Coup d'État du petit prince*, ill. Jean-Marc Costantino. Paris, La Farandole, [diffusion] Messidor, 1984. 88 p. (8-9-10 [[Huit-neuf-dix], 4)

Magasin – [8-CNLJF-14415]

Nouvelle édition :

La Farandole / e-distributeur : Eden-livres, 2016. Téléchargeable en fichier numérique.

## 1991

---

*La Forêt à hauteur d'enfance*. ASBL Identités Wallouie, 1991 (Les Petits bleus du buisson ardent)

Magasin – [8-CNLJF-26213]

Une promenade poétique dans les forêts de l'enfance à la lisière de l'adolescence. De courts poèmes en forme de haïkus, entrecoupés d'hommages aux champignons des sous-bois, le tout finement illustré et mis en pages par Annie Gaukema. Vraiment poétique, vraiment enfantin.

Pour tous à partir de 8 ans.

## 1994

---

*La princesse sans désir*, ill. Michel Lasserre. Amiens, Corps puce, 1994. 81 p. (Regarde)

Magasin – [8-CNLJF-43088]

Il était une fois une princesse qui avait tout, tout, tout, mais l'envie de rien, rien, rien... Le roi son père embaucha pour la distraire une drôle de sorcière qui tenta l'impossible et déclencha l'incroyable. Mais le plus magicien n'est pas celui qu'on croit ! L'écrivain a plus d'un tour - et d'un rôle - dans son sac à histoires. Jean- Hugues Malineau s'amuse et nous séduit dans ce récit léger, où la langue et la narration pirouettent, rythmées par des gravures allègres.

## 1996

---

*Petits haïkus des saisons*. Paris, L'École des loisirs, 1996. 29 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-2824]

À la manière du haïku japonais, l'auteur propose une initiation à l'estampe japonaise et à la peinture japonisante de la fin du XIXe siècle à travers un choix de tableaux faisant une large part à Hiroshige, l'un des maîtres japonais.

À partir de 6 ans.

## 1997

---

*Campagnols et champignons*, ill. Patrick Morin. Paris, L'École des loisirs / Archimède, 1997. 37 p.  
Magasin – [FOL-CNLJD-1173]

Attention, comme il est indiqué en dernière page, il ne s'agit guère d'un guide d'identification des champignons : la maman Campagnol nous entraîne avec ses petits dans une délicieuse balade en forêt à la découverte de très nombreuses variétés de champignons et nous incite en permanence à la prudence. Prudence qui est également de mise pour la famille Campagnol envers ses ennemis. L'avant-dernière double page de l'album nous en apprend plus sur ces rongeurs et la dernière récapitule les champignons rencontrés, en ajoute d'autres et nous propose même des petites recettes.  
À partir de 6 ans.

---

*Dix dodus dindons*, ill. Pef. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1997. [30] p.  
Magasin – [FOL-CNLJF-2819]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Dix dodus dindons et quatre coqs coquets : le trésor des virelangues*, Albin Michel Jeunesse, 2010, 93 p., dans la collection « Humour en mots »  
Magasin – [8-CNLJ-3677]

Voir encadré.

À partir de 5 ans.

---

*Paroles du Japon : haïkus*, choisis et présentés par Jean-Hugues Malineau. Paris, Albin Michel, 1997. 51 p. (Carnets de sagesse)  
Magasin – [8-D4 MON-1355]

## 1998

---

*Les animaux et leurs poètes*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Kitty Crowther. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1998. 58 p.  
Magasin – [8-CNLJF-25507]

Une cinquantaine de brefs poèmes réunis sur le thème des animaux, toujours très prisé par les enfants. Sous le plume de poètes contemporains - des plus célèbres aux moins connus - petites bestioles et grosses bêtes amusent, intriguent ou font rêver. Illustrations malicieuses.  
À partir de 5 ans

## 1999

---

*Les charades*, ill. Véronique Deiss. Paris, Albin Michel, 1999. [31] p.  
Magasin – [FOL-CNLJF-3052]

Pour le plaisir de retrouver quelques charades classiques et de découvrir tout ce que le découpage savant ou farfelu des syllabes permet d'inventer, du plus simple au plus tarabiscoté.

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Les charades et les chats-mots : jeux de mots traditionnels*, ill. Véronique Deiss et Dominique Maes, Albin Michel Jeunesse, 2010, 70 p., dans la collection « Humour en mots »  
Magasin – [8-CNLJ-3676]

La collection « Humour en mots », déjà riche de nombreux titres, préserve son fonds en rééditant deux titres qui rassemblent des volumes publiés séparément. Une mine de devinettes rigolotes et inventives, classées par ordre de complexité, pour jouer à plusieurs et stimuler nos méninges. Suivie d'un bestiaire de petits monstres - dérivés sur le mode des mots-valises -, chats, rats, poux et autres loups en folie, véritable invitation à manipuler le dictionnaire.

---

*L'enfant qui retrouva le sourire*, ill. Marcelino Truong. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1999. 41 p. (Petits contes de sagesse)  
Magasin – [8-CNLJF-14416]

---

*Fantastigre*, ill. Marie Quentrec. Paris, Magnard Jeunesse, 1999. 46 p. (Les P'tits fantastiques)  
Magasin – [8-CNLJF-14424]

---

*Mille ans de poésie*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Isabelle Chatellard. Toulouse, Milan, 1999. 586 p.

Magasin – [8-CNLJF-26242]

Nouvelle édition :

Ill. Judith Gueyfier, Christian Guibbaud, Muriel Kerba... [et al.], Milan Jeunesse, 2007, 477 p., dans la collection « Mille ans de contes »

Magasin – [8-CNLJF-53229]

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

---

*Ouek, ouek, au secours ! : Histoire du caneton Kouac*, ill. Patrick Morin. Paris, L'École des loisirs / Archimède, 1999. 29 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-1155]

L'histoire du caneton qui perd sa mère et ses frères et sœurs, sert de prétexte pour découvrir les autres habitants de la rivière : le martin-pêcheur, le ragondin, le héron, le brochet, etc. Les illustrations sont superbes ; le texte est parfois un peu difficile (ce livre sera plutôt lu à un enfant que par l'enfant lui-même), mais il est aussi très joli : les pinsons fringotent, d'autres trillondulent, zizillent, craquettent ou tirelirent... Si l'histoire se termine bien, par l'arrivée du papa qui va ramener Kouac vers sa mère, la dernière page précise que cette fin n'est pas réaliste car les pères colverts « ne s'occupent jamais de leurs petits... sauf dans les contes ! ». Cette précision ainsi que celle des dessins en font un vrai documentaire pour les plus petits.

À partir de 3 ans.

## 2000

---

*Les goûts de mon enfance*, ill. Joëlle Brière. Veron, La Renarde rouge, 2000. 34 p. (La Petite collection)

Magasin – [8-CNLJF-26251]

---

*De mémoire de petit garçon*, ill. Natacha de Molènes. Draguignan, Lo País, 2000. [29] p. (D'enfance)

Magasin – [2001-10932]

---

*Qui que quoi quand la poésie : réponses d'un poète*. Toulouse, Milan poche, 2000. 61 p. (Milan poche junior, 32)

Magasin – [8-CNLJF-26250]

Souvent amené à répondre aux questions des enfants, lors de rencontres dans les écoles ou les bibliothèques, Jean-Hugues Malineau s'amuse à récapituler et à lister tous ces « Pourquoi écrivez-vous ? », « Comment vous viennent les idées ? » ou autres « Est-ce que ça rapporte ? » pour mieux y répondre... par des poèmes. Ce qui, l'air de rien, constitue un art poétique aussi sincère que souriant, propre à aiguïser subtilement la curiosité des poseurs de questions.

---

*Trente haïku rouges ou bleus*, ill. Christian Pieroni. Toulon, Pluie d'étoiles éd, 2000. 48 p. (Pluie d'étoiles poésies)

Magasin – [8-CNLJF-26249]

Trois vers pour exprimer l'intensité d'une image, d'une émotion : chaque poème est ciselé par la délicatesse de la nostalgie ou du bien-être.

À partir de 8 ans.

## 2001

---

*Comptines de ma grand-mère*, ill. Aurélie Guillerey, Claude Lapointe, Amélie Jackowski, comp. Louis Dunoyer de Segonzac, chant Jocelyne Sand. Arles, Actes Sud Junior, 2001. 1 livre (73 p.) + 1 disque compact (Un Livre, une voix)

Magasin – [8-CNLJF-43967]

---

*J'ai sauvé une marmotte*, ill. Patrick Morin. Paris, L'École des loisirs / Archimède, 2001. 29 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-1167]

---

*Ma famille en comptines*, ill. Daneth Khong, Frédéric Mansot, Sébastien Mourrain, comp. Louis Dunoyer de Segonzac, chant Jocelyne Sand. Arles, Actes Sud Junior, 2001. 1 livre (31 p.) + 1 disque compact (Un Livre, une voix)  
Magasin – [8-CNLJF-44371]

Une grand-mère qui attend son cent-unième enfant, une cousine moustachue, un oncle poète, des aïeux proches ou lointains. Pour chacun des membres de sa drôle de famille, Jean-Hugues Malineau a composé des comptines aussi rigolotes, farfelues et rythmées que des vraies. La musique jazzy de Louis Dunoyer de Segonzac (flûte, clarinette, piano et contrebasse) accompagne la comédienne et chanteuse Jocelyne Sand: son interprétation enjouée, dynamique et cadencée entraîne l'auditeur dans un tourbillon de mots, de rythmes et de sonorités.  
À partir de 4 ans.

## 2002

---

*Les arbres et leurs poètes*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau. Arles, Actes Sud Junior, 2002. 57 p. (Des poèmes plein les poches)  
Magasin – [8-CNLJF-25555]

De Ronsard à Norge, en passant par Prévert, La Fontaine ou Francis Ponge, les poètes chantent chacun leur mélodie sur 24 espèces d'arbres, exotiques ou familières, pour décrire, rêver ou s'amuser. Un choix judicieux rehaussé par l'élégance de la présentation et des illustrations.  
À partir de 12 ans.

---

*Chats chauds, chiens choux*, ill. Marie Michel. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2002. 35 p. (Comptines baberimes)  
Magasin – [8-CNLJF-28926]

---

*Drôles de poèmes : pour les yeux et les oreilles*, ill. Emmanuel Kerner. Paris, Albin Michel, 2002. 37 p.  
Magasin – [FOL-CNLJF-2820]

Un album gaiement illustré rassemblant nombre de jeux de langage : pour tout savoir sur les acrostiches, tautogrammes et autres lipogrammes. Avec règle du jeu, exemples et variations : de quoi bien s'amuser, s'étonner et avoir envie de jouer à son tour.  
À partir de 7 ans.

---

*Le rhube du crabe*, ill. Gaëtan Dorémus. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2002. 35 p. (Comptines baberimes)  
Magasin – [8-CNLJF-28993]

---

Bialestowski, Gérard ; Bussy, Jacques ; Malineau, Jean-Hugues  
*Trois poètes vous invitent au cirque*. Paris, L'École des loisirs, 2002. 28 p.  
Magasin – [FOL-CNLJF-2640]

Une « représentation » à trois voix pour faire défiler, tour à tour en piste, toutes les merveilles du monde du cirque. Un album qui est aussi un livre d'art, puisque chaque poème est accompagné de la reproduction d'un tableau (Léger, Dufy, Chagall, Magritte...)  
À partir de 8 ans.

## 2003

---

*Chats mots*, ill. Dominique Maes. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003. 34 p.  
Magasin – [FOL-CNLJF-3001]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Les cha-rades et les chats-mots : jeux de mots traditionnels*, ill. Véronique Deiss et Dominique Maes, Albin Michel Jeunesse, 2010, 70 p., dans la collection « Humour en mots »  
Magasin – [8-CNLJ-3676]

La collection « Humour en mots », déjà riche de nombreux titres, préserve son fonds en rééditant deux titres qui rassemblent des volumes publiés séparément. Une mine de devinettes rigolotes et inventives, classées par ordre de complexité, pour jouer à plusieurs et stimuler nos méninges. Suivie d'un bestiaire

de petits monstres - dérivés sur le mode des mots-valises -, chats, rats, poux et autres loups en folie, véritable invitation à manipuler le dictionnaire.  
À partir de 5 ans.

---

*Comptines à croquer à belles dents*, ill. par les élèves de l'ENSAD de Paris, Franziska Neubert, Anna Karlson, Anne-Lise Boutin... [et al.] ; musique originale de Louis Dunoyer de Segonzac ; chant Jocelyne Sand. Arles, Actes Sud Junior, 2003. 1 livre (33 p.) + 1 disque compact (Un Livre, une voix) Salle P – [8 MU-25802]

Chat voleur et gourmand, menu pantagruélique, potage de céacé... le tout agrémenté de gargouillis et de tintements de fourchettes. Sur un sujet qui concerne tout le monde, Malineau a écrit des poèmes farfelus pleins de drôlerie et de fantaisie, calqués sur des structures de comptines traditionnelles. Les textes font un tout avec la musique de Louis Dunoyer de Segonzac (piano, vibraphones et subtiles percussions), en accord parfait avec l'interprétation rythmée de Jocelyne Sand. L'album reprend tous les textes enregistrés avec, en début de volume, un guide commode pour se repérer dans le CD.  
À partir de 5 ans.

---

*Premiers poèmes pour toute ma vie*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau. Toulouse, Milan Jeunesse, 2003. 117 p. (Premiers poèmes...)  
Magasin – [FOL-CNLJF-4006]

## 2004

---

*Premiers poèmes pour tous les jours*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Isabel Pin, Marcelino Truong, Olivier Latyk, ...[et al.]. Toulouse, Milan Jeunesse, 2004. 117 p. (Premiers poèmes...)  
Magasin – [FOL-CNLJF-4112]

---

*Ton porc te ment tôt : le trésor de poèmes pour rire*, textes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Laurent Lolmède. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2004. 35 p. (Collection Humour en mots)  
Magasin – [FOL-CNLJF-4109]

Après *Drôles de poèmes* dans la même collection, Jean-Hugues Malineau propose une nouvelle anthologie largement illustrée, montrant la permanence, à travers les âges, d'une veine poétique qui joue avec le langage pour bousculer l'ordinaire des sons et du sens. Organisé en séquences qui déclinent divers types d'humour (jeux de mots, nonsense, humour noir, délire), l'album offre un choix d'exemples nécessairement restreints mais assez variés pour donner une idée de l'ancienneté et du nombre de ces « poèmes pour rire » et pour inciter les enfants à s'adonner à leur tour à ces jeux.  
À partir de 8 ans.

## 2005

---

*Mes premières charades*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2005. 35 p.  
Magasin – [8-CNLJF-49063]

---

*Quatre coqs coquets*, ill. Pef. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2005. [58] p. (Humour en mots)  
Magasin – [FOL-CNLJF-4400]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Dix dodus dindons et quatre coqs coquets : le trésor des virelangues*, Albin Michel Jeunesse, 2010, 93 p., dans la collection « Humour en mots »  
Magasin – [8-CNLJ-3677]

Voir encadré.

À partir de 5 ans.

## 2006

---

*Dodo fourrure*, ill. Jean-Charles Rousseau. Paris, Bayard Jeunesse, 2006. [13] p.  
Magasin – [FOL-CNLJF-5021]

Pour une première découverte de la poésie, voici deux albums animés (l'un avec des rabats illustrés à soulever pour découvrir les textes, l'autre avec des animaux en relief qui se déplient à l'ouverture des

pages). Les thèmes sont classiques : dans *Dis, papa* les dialogues entre père et fils, dans *Dodo fourrure*, le sommeil et les songes, chaque fois exprimés par des animaux comme l'ours, l'éléphant, le lapin ou la grenouille... Un côté tendre et rassurant, accentué par la rondeur et les teintes douces de l'illustration et gentiment pimenté par l'humour des poèmes.  
À partir de 3 ans.

Une première version a paru en édition adulte :

*Dodo fourrure*, gravures de Jean-Charles Rousseau. Paris, Éd. Commune mesure, [2002]. [14] p.  
Édition originale. - Tiré sur presse à bras par les auteurs à 50 exemplaires numérotés : 5 sur japon nacré et 45 sur vélin et Ingres d'Arches, plus 3 ex. d'auteurs marqués H.C.  
Magasin – [RES FOL-NFY-223]

---

*Tom et la tempête*, ill. Michel Boucher. [Monaco] ; Paris, Éd. du Rocher, 2006. [28] p. (Lo Pais d'enfance)  
Magasin – [FOL-CNLJA-11255]

## 2007

---

*Dis, papa*, [conception, découpes, pliages de] Jean-Charles Rousseau. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. [14] p.

Magasin – [FOL-CNLJF-4543]

Voir critique à *Dodo fourrure* (2006).

Nouvelle édition :

Bayard jeunesse, 2012.

Magasin – [2012-100035]

Nouvelle édition d'un charmant pop-up aux couleurs douces... avec des papas animaux et leurs petits.  
À partir de 3 ans.

---

*Premiers poèmes à travers champs*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Vanessa Hié, Christian Guibbaud, Sébastien Chebret, [et al.] Toulouse, Milan Jeunesse, 2007. 117 p. (Premiers poèmes...)

Magasin – [FOL-CNLJF-4609]

---

*Premiers poèmes avec les animaux*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Martin Jarrie, Virginie Guérin, Christian Guibbaud, [et al.]. Toulouse, Milan Jeunesse, 2007. 117 p. (Premiers poèmes...)

Magasin – [FOL-CNLJF-4610]

---

*Proverbes et dictons farfelus : ail pour ail, gousse pour gousse*, textes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Pierre Caillou. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2007. 37 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EP 120 MAL p]

Pour jouer avec les pastiches de proverbes, sous toutes sortes de formes, très inventives. Les manipulations possibles sont expliquées à partir de très nombreux exemples inspirés des poètes, et pas seulement ceux d'aujourd'hui : ainsi la première page reprend un long texte délectable de François Villon. La mise en page dynamique et l'illustration humoristique sont au service de ce feu d'artifice. A déguster et à pratiquer à tout âge et en toutes circonstances, à la maison, avec ses amis, dans un atelier d'écriture...

À partir de 9 ans.

## 2008

---

*Dis, maman*, [conception, découpes, pliages de] Jean-Charles Rousseau. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. [14] p.

Magasin – [FOL-CNLJF-4717]

---

*Nativité*, [découpes, pliages et mise en couleur par] Jean-Charles Rousseau, textes Jean-Hugues Malineau. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. [12] p.

Magasin – [FOL-CNLJD-17404]

## 2009

---

*Histoire de la princesse qui était tellement grosse qu'elle dépassait de son miroir*, ill. Julia Chausson. [S.l.], Commune mesure, 2009. N. p.  
Magasin – [2014-45670]

---

*Tout toutou* : un livre animé, ill. Jean-Charles Rousseau. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2009. [16] p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-1735]

Cinquième album offert par ces deux complices et un changement d'éditeur d'autant plus frappant qu'il s'accompagne d'une qualité de l'impression et du papier renforcée. Les animaux ont toujours eu la part belle dans leur travail et celui-ci n'a qu'un sujet : les chiens, avec leurs personnalités et leurs caractéristiques physiques bien connues. Les portraits, en volume, en huit vers sont irrésistibles et leurs têtes craquantes, qu'on les montre trouillard, joyeux, grognon ou coquet. Ce duo, drôle et subtil, se complète, l'un par ses rimes cocasses et percutantes, l'autre par ses pliages habiles et élégants. On est loin de la surcharge spectaculaire d'une large partie de la production de livres animés. Et que l'on soit ou non attaché à ces animaux familiers, on s'amusera à tout âge de leur malice et de leur agilité.  
À partir de 3 ans.

## 2010

---

*Les animaux sauvages*, [paroles et musiques, Rémi, Françoise Bobe, Jean-Hugues Malineau]. [Dijon], Formulette production ; [Vincennes], Les Mots magiques, 2010. 1 livre [12] p. + 1 disque compact (14 min 42 s)  
Salle P – [8 MU-40231]

---

*Dis-moi si tu m'aimes*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Julia Wauters. Toulouse, Milan Jeunesse, 2010. 59 p.  
Magasin – [2010-63469]

---

Malineau, Jean-Hugues ; Carrère, Gwénola  
*Mon livre de comptines : à dire, à lire et à inventer*. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2010. 61 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-2846]

Un choix de comptines connues, où les enfants découvriront des merveilles de liberté, de nonsense (ou de sens caché) et de rythme dansant. Et puis, pour jouer sérieusement, un ensemble de règles pour en inventer de nouvelles. Les illustrations « façon pochoir », très colorées, égayent les grandes pages. Un livre à partager car, si les illustrations et les comptines sont à l'attention des enfants, certaines pages de « règles du jeu » s'adressent visiblement aux adultes, parents et enseignants.  
À partir de 3 ans.

## 2012

---

*Mon livre de haïkus : à dire, à lire et à inventer*, textes de Jean-Hugues Malineau, ill. Janik Coat. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 61 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-5833]

Voir encadré.  
À partir de 6 ans.

## 2013

---

*Poules et poulets : quatre douzaines de poèmes extra-frais*, ill. Lucile Placin. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2013. 28 p. (Graines de mots)  
Magasin – [FOL-CNLJ-4829]

**2014**

---

*Quand les poètes s'amuse*nt, choix de poèmes de Jean-Hugues Malineau, ill. Pef. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2014. 61 p.

Magasin – [2014-55871]

Voir encadré.

À partir de 9 ans.

**2016**

---

*Des poèmes de toutes les couleurs*, poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau, ill. Julia Chausson. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2016. 61 p.

Magasin – [2016-215746]

## Traducteur, préfacier

**1982**

---

De Paola, Tomie

*Les Bêtes de la crèche*, texte français de Jean-Hugues Malineau. Paris, Albin Michel, 1982. [36] p.

Trad. de : *The Friendly beasts*

Magasin – [FOL-CNLJA-64]

**2008**

---

Perrault, Charles

*Les Contes de fées*, ill. Lucien Laforge. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. [Reproduction en fac-similé]. 94 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 400 FRA pe]

Voici un travail exemplaire d'éditeur. Beauté du format carré (l'un des premiers livres pour enfants, avec Macao et Cosmage, à avoir été édité dans ce format), beauté des caractères typographiques, beauté de la mise en pages... Dans une éclairante introduction, Jean-Hugues Malineau nous décrit son travail minutieux, respectueux et attentif : une véritable récréation d'un livre publié en 1920, oublié, difficile à rééditer. Un regard original sur les contes de Charles Perrault, qui n'ont pas pris une ride.

Pour tous à partir de 6 ans.

## Ateliers d'écriture

**1985**

---

*Le Cireur de soleil*, les enfants du CM2-A de l'école publique Les Muriers à Saint-Maur-des-Fossés, avec la collaboration de Jean-Hugues Malineau. Alfortville, Fédération des Œuvres laïques du Val-de-Marne, 1985. 48 p. (L'Écritoire du Val-de-Marne)

Magasin – [EL 8-Y-13250 (18)]

---

*Pour l'amour de Sève*, les enfants du CM2-C, école publique Gaspard Monge à Créteil, avec la collaboration de Jean-Hugues Malineau. Alfortville, Fédération des Œuvres laïques du Val-de-Marne, 1985. 48 p. (L'Écritoire du Val-de-Marne)

Magasin – [EL 8-Y-13250 (17)]

**1993**

---

*La ruée vers le livre, 6 : Le monde merveilleux d'Angélique & autres récits*, [ateliers animés par Jean-Hugues Malineau]. Cognac (107 rue Robert Dugas, 16100), ASERC, Association socio-éducative de la région de Cognac, 1993. 199 p.

Note(s) : La couv. porte en plus : « Récits, nouvelles et poèmes édités dans le cadre des ateliers d'écriture de la ruée vers le livre »  
Magasin – [EL 8-Y-29381 (6)]

## 1994

---

*Rêverimes : recueil de poèmes*, écrits et ill. par les enfants des écoles de la circonscription de Melle ; avec la complicité de Alain Boudet, Jean-Hugues Malineau et Joël Sadeler. Niort, Centre départemental de documentation pédagogique des Deux-Sèvres, 1994. [82] p.  
Magasin – [EL 8-Y-29838]

## 1996

---

*Deux légendes entre bois et marais*, par les élèves de l'École publique, avec la collab. de Jean-Hugues Malineau. La Meilleraie-Tillay ((la Bujaudière, 85700), Éd. Soc et foc, 1996. 61 p.  
Réunit : *La nuit secrète du marais*, par les élèves de CE-CM de l'École publique de Lairoux, et *Miracles dans la forêt de Barbetorte*, par les élèves de CM de l'École publique de Beugné-l'Abbé  
Magasin – [8-CNLJF-38623]

---

*Petit jardin de poésie*, classe de CP-CE1, École du Sacré-Cœur, Luçon, avec la collab. de Jean-Hugues Malineau. [La Meilleraie-Tillay] ((la Bujaudière, 85700), Éd. Soc et Foc, 1996. 46 p.  
Magasin – [EL 8-Y PIECE-10687]

## Spectacles et Enregistrements sonores

### 1972

---

*Blaise Cendrars*, real. Jean-Jacques Goron, concept. Miriam Cendrars, interview. Joelle Goron, Michel Manoll, comp. Gaby Verlor, act. Et participants Jean-Louis Renault, Raymond Jourdan, John Dos Passos, Hughes Richard, Jean-Hugues Malineau... [et al.]. Paris, Office de radiodiffusion-télévision française [prod.] / Bry-sur-Marne, Institut national de l'audiovisuel (France) [distrib.], 1972. 1 cass. vidéo (S-VHS) (56 min 16 s)  
Salle P – [NUMAV-46510]

### 1981

---

Malineau, Jean-Hugues  
*La Malle magique* [Spectacle] : spectacle pour enfants de 4 à 10 ans, spectacle de Compagnie de la Malle Magique  
Représentation : Paris (France) : Café d'Edgar, salle 1, 1981-10-14  
Édition : Création  
Distribution : Avec : Josiane Halbwax et Sylvie Poirson

### 1993

---

Malineau, Jean-Hugues  
« Le perroquet » (2 min 08 s), dans : *Petites chansons, petits poèmes de mon cœur : 3-4 ans*. Paris, Studio SM, 1993. 1 disque compact (1 h 02 min 14 s)  
Salle P – [NUMAV-169210]

### 2013

---

Roy, Camille  
*Mots lointains*, musique, Camille Roy ; [sur des haïkus présentés par Jean-Hugues Malineau]. [Bron], Môméludies éd, [CFMI], [2013]. 24 p. (Museumporaines)  
Richelieu – Musique – Magasin – [VMG-57286]

## Jeu

2007

---

Prache, Denys

*500 questions-réponses sur les mots : Un livre-jeu pour toute la famille !* 1 à 6 joueurs, concept. Denys Prache, Conteneurs Bénédicte Gaillard, Gages Jean-Hugues Malineau, ill. Bruno Salamone. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2007. np. (Le Camion des mots)  
Magasin – [8-CNLJD-25772]

## Pour les adultes

### Poésies

1973

---

*La fanfare*. Poème, ill. de 15 burins de Jean Coulon. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1973.  
[Pas dans les collections de la BnF]

---

*L'Ombre du doute* ; suivi de *Pour l'instant*, ill. Marc Ymer. Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1973. 64 p. (Poètes contemporains)  
Magasin – [16-Z-14350 (33)]

---

*Petites choses*, gravure de Jean Coulon. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1973. [12] p.-[1] f.  
Tiré à 100 ex. [Signature de l'artiste]  
Magasin – [RES P-YE-2215 (1)]

1975

---

*Étant donné*. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1975.  
[Pas dans les collections de la BnF]

---

*Feu mon enfance*. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1975.  
[Pas dans les collections de la BnF]

1976

---

*Seul*. Poème ill. de 1 burin de Jean Coulon. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1976.  
[Pas dans les collections de la BnF]

1977

---

*Calembour*. [Chevilly-Larue], Éditions du Fourneau, 1977. [6] p. (Collection Calembour, 2)  
Magasin – [RES P-Z-2317 (2)]

---

*Ma Petite Fille*. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1977.  
[Pas dans les collections de la BnF]

Nouvelle édition :  
Nouvelle éd. augm., Éditions Commune mesure, 1979.

---

*Promenade en forêt*. Dammard, L'Arbre, 1977. [11] p.-[1] p. de pl.  
Magasin – [16-YE PIECE-2423]

1978

---

*Histoire d'un livre*. Poème, ill. G. Economes. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1978.  
[Pas dans les collections de la BnF]

---

*Oiseaux*. Poèmes, ill. de 4 burins de Jean Coulon. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1978.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1980**

---

*Le plomb murmure*. Poème. S.l., Éditions La Feugraie, 1980.  
[Pas dans les collections de la BnF]  
Nouvelle édition :  
Édition augmentée, La Feugraie, 1983

**1984**

---

*Emploi du temps*. Poèmes, avec 4 dessins de Roland Giguère. S. l., Éditions L'Estérel Québec, 1984.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1986**

---

*Affiche-poème* pour les tissages de Claudine Du Four. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1986.  
[Pas dans les collections de la BnF]

---

*Quatre fois la solitude*. 4 poèmes avec des burins de Jean Coulon. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1986.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1988**

---

*Douze Poèmes de terre*. Jeu typographique, avec F. Naudin. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1988.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1990**

---

*De l'odeur*. Poèmes avec F. Naudin. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1990.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1991**

---

*La Lumière de par chez nous*. Poèmes avec F. Malineau. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1991.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1994**

---

*Pivoines*. Poèmes avec F. Naudin. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1994.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1995**

---

*Douze pas sous les arbres*. Poèmes avec F. Naudin. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1995.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1996**

---

*Douze fois rien poèmes*. Poèmes avec F. Naudin. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1996.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**1997**

---

*Dis de l'eau*. Poèmes avec F Naudin. [Asnières], Éditions Commune mesure, 1997.  
[Pas dans les collections de la BnF]

**2001**

*Shéhérazade*, linogravures et mise en page de Christian Soullignac. Paris, Fornax, 2001. [8] p.  
Magasin – [RES 8-NFR-34]

**2002**

*Dodo fourrure*, gravures de Jean-Charles Rousseau. Paris, Éd. Commune mesure, [2002]. [14] p.  
Édition originale. - Tiré sur presse à bras par les auteurs à 50 exemplaires numérotés : 5 sur japon nacré et 45 sur vélin et Ingres d'Arches, plus 3 ex. d'auteurs marqués H.C.  
Magasin – [RES FOL-NFY-223]

Nouvelle édition :  
Bayard Jeunesse, 2006. Voir en édition jeunesse.

**2005**

*Les comptes de l'ogre*. Grignan, Colophon, 2005. 12 p. dépl.  
Magasin – [2009-71627]

## Ouvrages pédagogiques et essais

**1973**

*L'Enfant, la poésie : enseigner la poésie ?*, éd. Christian Da Silva. Paris, Saint-Germain-des-Prés, 1973.  
190 p. (Poésie I)  
Magasin – [8-CNLJF-26039]

**1976**

*Manuel de typographie à l'usage des gardes-barrières*. Paris, Éditions Commune mesure, 1976. [8] p.  
[Tiré à 100 ex.]  
Magasin – [RES G-YE-639]

**1981**

Dupouy, Mireille ; Malineau, Jean-Hugues  
*Charentes intérieures : de l'arrière-pays au grand large*, avec la collaboration de Robert Marteau, Jean Prasteau et Daniel Reynaud, fotogr. Michel Cormier ; [publié par la Maison de la culture de la Rochelle et du Centre-Ouest]. Paris, Clancier Guénaud, 1981. 189 p. (Mémoire pour demain)  
En ligne – [NUMM-3322248] / Magasin – [8-G-22247 (1)]

Nouvelle édition :  
Clancier Guénaud / e-distributeur : Eden-livres, 2015. Téléchargeable en fichier numérique.

**1989**

Du Four, Claudine ; Malineau, Jean-Hugues  
*L'Écriture avant la lettre : jeux de langage pour enfants de maternelle, de CP et de CE*. Paris, L'École, 1989. Foliotation multiple  
Magasin – [EL 8-R-6750]

Nouvelle édition :  
Sous le titre : *L'écriture avant la lettre : jeux de langage pour enfants de maternelle, de CP et de CE, cycle des apprentissages fondamentaux*, l'École, 1991. 117 p.  
Magasin – [CNLJR-1666]

## Éditeur scientifique

1996

---

*Almanach*, publ. sous la dir. de Jean-Hugues Malineau, ill. Claire Nadaud. Amiens, Éd. Corps puce ; Taverny, Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, 1996. 110 p.  
Magasin – [8-CNLJD-19021]

1977

---

Blanchard, Maurice  
*Débuter après la mort*, textes réunis et présentés par Jean-Hugues Malineau... ; préfaces de Jean-Michel Goutier et Fernand Verhesen ; lettre de Gaston Bachelard. Paris, Plasma, 1977. 250 p.  
En ligne – [NUMM-3332876]

2009

---

Morgenstern, Susie  
*Comme il faut*, [lino-gravures originales], Jacqueline Duhême, maquette Christian Laucou, [éd. Jean-Hugues Malineau]. Bannes, Fornax, 2009. [22] p.  
Magasin – [RES 4-NFR-234]

## Préfacier / Postfacier

---

Blanchard, Maurice  
*Les barricades mystérieuses*, préf. Jean-Hugues Malineau. Paris, Gallimard, 1994. 179 p. (Collection Poésie, 284)  
Magasin – [16-Y-415 (284)]

---

Cosem, Michel  
*Matin des rossignols : poèmes ; suivi de Un voyage en Provence ; et Jardins*, [photogr. Magali Lambert]. Amiens, Éd. Corps puce, 2007. 68 p. (Le poémier, 12)  
Magasin – [2008-16576]

---

Guillier, Vincent  
*Maurice Blanchard : l'avant-garde solitaire*, préface de Jean-Hugues Malineau. Paris, L'Harmattan, 2007. 146 p.-[8] p. de pl.  
Note(s) : Contient un choix de poèmes et de textes de M. Blanchard.  
Magasin – [2007-167378]

---

Hellé, André  
*Images drôlatiques*, postface Jean-Hugues Malineau. Paris, M. Lagarde, 2012. 63 p.  
Salle I – [Livres de référence - 808.9 HEL i]

Michel Lagarde est le créateur d' « Illustrissimo », une agence qui vient de fêter ses vingt ans et qui représente nombre d'illustrateurs, de graphistes et d'animateurs français et internationaux œuvrant pour la jeunesse ou pas (citons Blexbolex, Martin Jarrie, Fred Bernard ou Gwendal Le Bec...). En 2006, il commence à éditer des ouvrages puis, en mars 2010, il ouvre sa galerie (13 rue Bouchardon, 75010 Paris). *Images drôlatiques* se présente comme un recueil d'histoires sans paroles, proches de la bande dessinée, sans texte, où l'on retrouve dans chacun des gags la force du trait de l'illustrateur, qu'aucune fioriture ne vient altérer et imprimé en deux tons directs. Autour de l'album s'articulent deux textes, absolument passionnants, à la fois clairs et érudits, de Jean-Hugues Malineau, cofondateur, avec Béatrice Michielsen et Jacques Desse, de l'association des amis d'André Hellé.

## Prix littéraires

1976

Prix de Rome de littérature

1986

Prix Guy Lévis Mano, pour *Quatre fois la solitude* et ses activités de poète et de typographe

## Pour en savoir plus

### Articles

---

Blanc, Bernard

« Rencontre avec Jean-Hughes Malineau », *L'Education Magazine*, 1983, suppl. au n°35, pp. 52-54.  
Magasin – CNLJ – [Pa EDU]

À propos de la collection « L'Ami de poche », chez Casterman.

---

Catinchi, Philippe-Jean

« Jean-Hughes Malineau, Poète et éditeur », *Le Monde*, 19-20 mars 2007, p. 20.

Magasin – CNLJ – Dossier papier [Auteurs- MAL]

---

Foucault, Jean

« Malineau, Jean-Hugues », dans : *Dictionnaire du livre de jeunesse: la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot ; et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel... [et al.]. Paris, Cercle de la librairie, 2013, p. 636.

Salle I – [Livres de référence - 808.03 DIC]

---

« Jean-Hughes Malineau » : dossier, *Griffon*, 1993, n°135.

Magasin – CNLJ – [Pa GRI]

---

Malineau, Jean-Hugues / Bibliothèque municipale d'Annecy

*150 ans de livres illustrés pour la jeunesse* : exposition du 11 au 22 septembre 2001, Bibliothèque

Bonlieu. Annecy, Bibliothèque Bonlieu, 2001. Non paginé

Magasin – [2004-63867]

« Faire autre chose que des anthologies sans imagination » : un entretien avec Jean-Hughes Malineau, *La Revue des livres pour enfants*, 1983, n°91, pp. 14-15.

Salle I – [Pa REV]

En ligne. Disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« L'Historien : Regards croisés avec Jean-Hughes Malineau », dans le dossier consacré à Jean-Paul Gourévitch, *Griffon*, 2009, n°216, pp. 8-12.

Magasin – CNLJ – [Pa GRI]

### Site

---

« Jean-Hughes Malineau ». En ligne. Disponible sur : <http://jhmalineau.free.fr/>

Site officiel. Pas mis à jour.

# Bibliographies

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf).