

ON MANGE !

Cuisine et dégustation en littérature de jeunesse

Bibliographie sélective

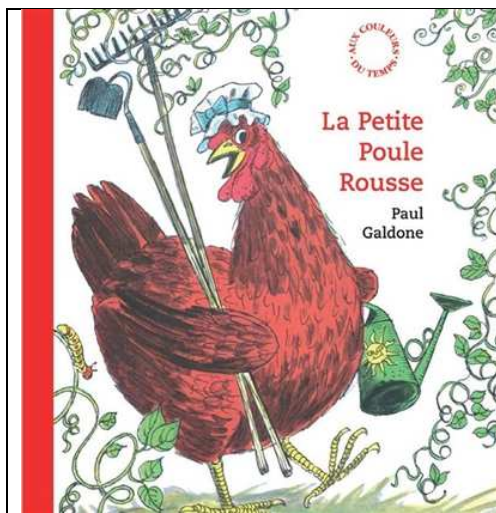
À l'occasion de la semaine du goût, du 10 au 16 octobre, voici une bibliographie sélective de 70 titres pour la jeunesse, sur le thème de la nourriture et de la cuisine.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche



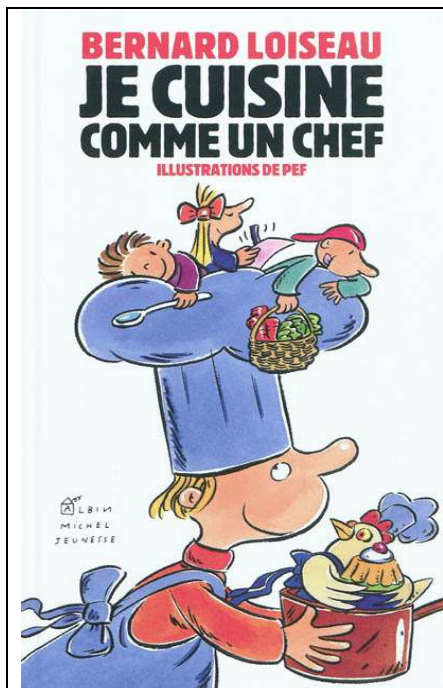
Galdone, Paul

La petite poule rousse, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Émilie Fargeas. Paris, Circonflexe, 2009. [48] p. (Aux couleurs du temps)

Trad. de : *The little red hen*

Salle I - [Classique du livre pour enfants - CL GAL p]

Une petite poule rousse, charlotte proprette sur la tête, s'active : elle balaie, époussette, raccommode, cuisine, jardine... et trouve un grain de blé. « Qui plantera ce blé ? Pas moi, ni moi, ni moi... », répondent ses nonchalants compagnons. Apologie du travail ou de la paresse ? Les illustrations, mordantes, nous entraînent à ne savoir choisir entre les deux camps. Sûrement l'une des plus réjouissantes histoires pour les petits, dans l'une des plus jolies versions, qui a déjà fait rire plusieurs générations d'enfants anglo-saxons. Conte à partir de 3 ans.



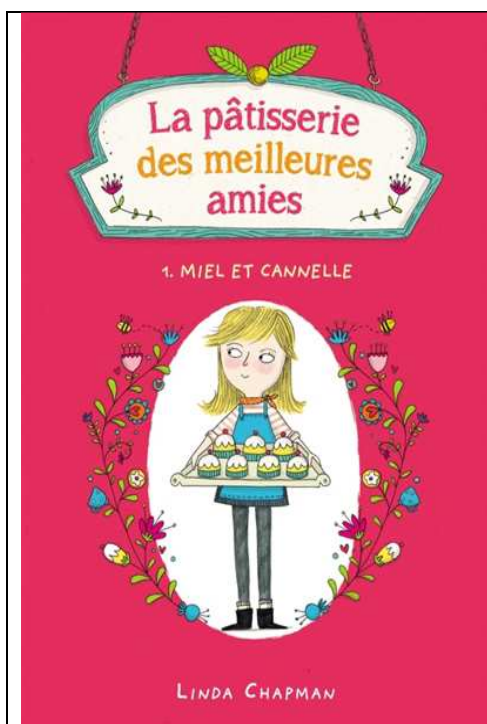
Loiseau, Bernard

Je cuisine comme un chef, collab. Blandine Vié-Marcadé, ill. Pef. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. 64 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 LOI j]

Rigueur et humour sont les ingrédients de ce livre où les recettes sont très bien expliquées (ingrédients, matériel, consignes, étapes). Pef apporte sa touche personnelle, vivante et drôle. Les recettes, originales ou basiques (peu de livres de cuisine pour enfants apprennent à faire la mayonnaise...) sont très appétissantes.

Documentaire à partir de 9 ans.



Chapman, Linda

La Pâtisserie des meilleures amies, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Delarbre, ill. Kate Hindley. Paris, Hachette, 2015-

t.1 : Miel et Cannelle. 2015. 189 p.

Trad. de : *Sugar & spice*

Magasin – [2015- 21158]

t.2 : Une pincée de secrets. 2015. 171 p.

Trad. de : *A spoonful of secrets*

Magasin – [2015- 180626]

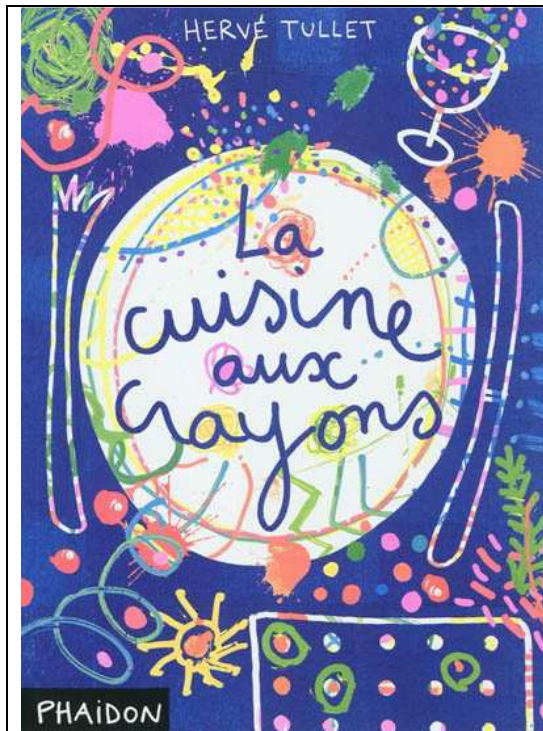
t.3 : Le meilleur pâtissier en herbe. 2015. 170 p.

Trad. de : *Cupcakes and contests*

Magasin – [2015-331548]

D'accord, c'est rose et sucré, donc pour les filles...

Néanmoins, ce roman est un joli moment de lecture dont on ressort en pleine forme. Tout change dans la vie d'Hannah : nouvelle ville, nouvelle école, remariage de sa mère, laquelle ouvre une pâtisserie. Entre regrets de sa tranquille vie d'avant et crainte de tant de révolutions, Hannah avance à pas délicats. Au fil des pages, on mesure que ce n'est pas seulement la vie d'Hannah qui change mais qu'Hannah elle aussi change la vie des autres. Celle de Mia la timide, de Tegan la furieuse... Un feel good novel parsemé de recettes de pâtisseries un peu inutiles mais charmantes. Ça se mange sans faim comme promettent les bonnes cuisinières, et ça fait du bien ! Romans à partir de 9 ans.



Tullet, Hervé

La cuisine aux crayons. Paris, Phaidon, 2011. [48]

p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 TUL c]

Cette cuisine-là promet bien des surprises ! L'auteur nous comble avec son humour malin qui invite à jouer avec les formes et les couleurs - les ingrédients de base ; les consignes graphiques se déroulent comme des recettes, mais les plats imaginés ne se mangent pas : c'est juste pour le plaisir des yeux et le plaisir de faire ! De quoi nourrir l'imaginaire et l'esprit créatif des plus jeunes.

Documentaire à partir de 6 ans.

On cultive, on récolte et... on déguste

Baumann, Anne-Sophie

Comment poussent la salade et les autres légumes ?, ill. Didier Balicevic. Paris, Tourbillon, 2011. [29]

p. (Mon premier exploradoc)

Magasin – [8- CNLJ- 9246]

Voilà un petit ouvrage qui apprend aux enfants que la salade qu'ils mangent est un légume. Et qu'un légume est une plante venue d'une graine, semée en terre, cultivée en champ ou en serre et envoyée au marché... ou bien mise en conserve ou surgelée. On découvre donc toute cette chaîne, avec les métiers qui y participent. Les textes sont accessibles et bien soutenus par les illustrations.

Documentaire à partir de 6 ans.

Delmas, Dimitri ; Reynard, Guillaume

Les voyages du goût : l'histoire des fruits et des épices venus d'ailleurs. Arles, Actes Sud Junior, 2014.

58 p.

Magasin – [2014- 251014]

Cet ouvrage présente une dizaine de produits, épices ou aliments apportés en Europe par des voyageurs, souvent pendant les grandes découvertes : ananas et pomme de terre, thé et café, poivre et muscade...

Chaque produit est l'objet d'une explication et d'une histoire racontées et illustrées de manière plaisante.

Un ouvrage utile pour rappeler ce que les Européens doivent aux contrées lointaines pour leur alimentation quotidienne, et ce depuis des siècles.

Documentaire à partir de 9 ans.

Galdone, Paul

La petite poule rousse, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Émilie Fargeas. Paris, Circonflexe, 2009.

[48] p. (Aux couleurs du temps)

Trad. de : *The little red hen*

Salle I - [Classique du livre pour enfants - CL GAL p]

Voir encadré.

Conte à partir de 3 ans.

Gay-Para, Praline

Quel radis dis donc !, ill. Andrée Prigent. Paris, Didier Jeunesse, 2012. (À petits petons)
Magasin – [CNLJG- 2378]

Ici c'est un radis, mais ce pourrait être un navet ou un rutabaga. C'est grâce à la petite, toute petite souris, qu'on arrachera, enfin, le gros, le très gros, l'énorme radis... Excellent texte, très jolie mise en page, illustration gaie et parfaitement adaptée.

Conte à partir de 3 ans.

Ishii, Mutsumi

L'arbre à confiture, trad. du japonais par Corine Atlan, ill. Komako Sakai. Paris, L'école des loisirs, 2015. 32 p.

Magasin – [2015- 64834]

Que c'est long d'attendre demain quand on est petit ! Car demain, c'est décidé, Blanche ira jusqu'à l'arbre à pommes qui donne de si bonnes confitures... Mais on n'est qu'au printemps, les feuilles sont trop vertes pour ressembler à la compote de Maman et le tronc bien trop dur... où sont les pommes ? Le temps de l'attente, l'apprentissage, le goût de l'interdit, l'amour, la douceur et l'harmonie qui règnent dans cette jolie petite maison, tout ici est merveilleusement rendu par les illustrations tendres et sensibles de Komako Sakai.

Album à partir de 3 ans.

Smadja, Brigitte

Le cabanon de l'oncle Jo. Paris, L'École des loisirs, 2015. 126 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJF- 21429] (Édition 1996)

Ou comment un terrain vague de Seine-Saint-Denis se transforme en un véritable jardin potager grâce à la ténacité de l'oncle Jo, de Lili, des cousins et enfin de tout le voisinage. Une histoire chaleureuse teintée de solidarité et d'optimisme.

Roman à partir de 9 ans.

Tordjman, Nathalie

Des jardins à croquer, ill. Olivier Latyk. Arles, Actes Sud Junior, 2001. 63 p. (Les Globe-croqueurs)

Magasin – [FOL- CNLJD- 1350]

Une petite histoire de fruits et de légumes et de la façon de les faire pousser avec des recettes faciles et bien appétissantes. Des anecdotes savoureuses sont aussi à déguster.

Documentaire à partir de 7 ans.

Commerces alimentaires

Chapman, Linda

La Pâtisserie des meilleures amies, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Delarbre, ill. Kate Hindley. Paris, Hachette, 2015-

t.1 : Miel et Cannelle. 2015. 189 p.

Trad. de : *Sugar & spice*

Magasin – [2015- 21158]

t.2 : Une pincée de secrets. 2015. 171 p.

Trad. de : *A spoonful of secrets*

Magasin – [2015- 180626]

t.3 : Le meilleur pâtissier en herbe. 2015. 170 p.

Trad. de : *Cupcakes and contests*

Magasin – [2015-331548]

Voir encadré.

Romans à partir de 9 ans.

Galmot, Alexis

La boulangerie de la rue des dimanches, ill. Till Charlier. Paris, Grasset Jeunesse, 2011. 74 p. (Lecteurs en herbe)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 GAL b]

Adèle et Louis, qui se sont unis sur le tempo de Vivaldi, réalisent, une fois mariés, que, tout à leur plaisir de jouer, ils n'ont appris aucun métier. À leur mort, on place leur petit Jack à l'orphelinat. Il en sort boulanger-pâtissier et doté d'une sacrée capacité à s'adapter. Ses baguettes et religieuses au chocolat feront sa fortune et les Quatre Saisons, son bonheur. L'intrigue bien orchestrée de ce premier roman ne laisse pas place au pathos. Les illustrations à la plume composent avec le texte loufoque et poétique un accord parfait.
Roman à partir de 9 ans.

Heinrich, Stéphane

Au cochon d'Émile. Paris, Kaléidoscope, 2012. 34 p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 6238]

Émile, boucher-charcutier, est le meilleur. Mais traiter des carcasses ne l'a pas préparé à la rencontre avec un petit cochon de lait, bien vivant et tellement attendrissant... Que faire? Qu'en faire? La réponse dans cet album qui nous transporte dans une France déjà bien lointaine où la télé est en noir et blanc, où l'on fait les livraisons en camionnette Tub Citroën, et où un village peut se mobiliser pour apporter une solution collective à un problème singulier. Cela sans passéisme, grâce à une illustration tonique et un récit bien mené.

Album à partir de 3 ans.

Kingfisher, Rupert

Madame Pamplemousse, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Susan Hellard. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 3 vol. : 144 p., 144 p., 128 p. (Witty)

t.1 : Madame Pamplemousse et ses fabuleux délices

Trad. de : *Madame Pamplemousse and her incredible edibles*

Magasin – [8- CNLJ- 9108]

t.2: Madame Pamplemousse et le café à remonter le temps

Trad. de : *Madame Pamplemousse and the time-travelling café*

Magasin – [8- CNLJ- 9979]

t.3 : Madame Pamplemousse et la confiserie enchantée

Trad. de : *Madame Pamplemousse and the enchanted sweet shop*

Magasin – [8- CNLJ- 12939]

Cette série est écrite par un auteur anglais qui situe son intrigue dans un Paris désuet, capitale de la gastronomie. On y découvre d'un côté un restaurant avec un chef orgueilleux et détestable qui exploite sa petite nièce, Madeleine, laquelle a un don certain pour la cuisine mais est traitée comme une Cendrillon ; et d'un autre une mystérieuse madame Pamplemousse, un peu sorcière, un peu fée, fine cuisinière, avec son chat Camembert, aux qualités exceptionnelles - qui se transforme le cas échéant en chauffeur... Madeleine va les rencontrer et sa vie en sera transformée. C'est amusant, bien illustré, dans le monde de la cuisine.

Romans à partir de 9 ans.

En cuisine

Dora cuisine.

Voici une déclinaison réussie de Cooking Mama, dédiée aux plus jeunes, qui invite à découvrir des activités culinaires. L'enfant doit aider les habitants du village à préparer divers plats. Le jeu est conçu avec intelligence : progression, clarté des consignes, adéquation entre l'âge et les tâches demandées.

Take 2 Interactive / 2K Play, Dora, 2010

À partir de 40 €

Wii / DS

Jeu vidéo à partir de 4 ans.

Matricon, Jean

Des molécules plein l'assiette : la cuisine par les sciences expliquée aux enfants, ill. Caroline Jaegy.

Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. (Graine de savant)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 320 MAT d]

Cet ouvrage alléchant sur la chimie culinaire dévoile les secrets des molécules qui entrent en action quand on se lance dans la confection d'une béchamel, d'une mayonnaise, du sorbet glacé, voire, comble du plaisir, de la fameuse Chantilly au chocolat ! Un vocabulaire précis, un ton dynamique, des

illustrations humoristiques nous emmènent sur des terrains passionnants ! Émulsions, chaleur, cuisson n'ont plus de secret pour le cuistot en herbe ! Tous à vos fourneaux!
Documentaire à partir de 11 ans.

Livres de recettes, recettes de chefs, et enfants en cuisine

Cannon, Katy

Cook and love, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Pingault. Toulouse, Milan, 2016. 283 p.

Trad. de : *Love, lies and lemon pie*

Magasin – [2016-106771]

Angleterre. Lottie, 16 ans, s'est refermée sur elle-même à la mort accidentelle de son père, l'année précédente. Pour prouver au proviseur qu'elle va bien, elle s'inscrit au club de cuisine de son lycée professionnel. Elle a toujours aimé cuisiner, elle s'intègre bien à ce club, s'y fait des amis et semble se détendre... mais on comprend vite qu'elle a un secret à protéger à tout prix. Chaque chapitre est introduit par une recette de cuisine.

Roman à partir de 13 ans.

Cruse, Seymourina ; Caudron, Aurélie

L'école à la casserole : 50 recettes pour comprendre en cuisinant, ill. Matthias Malingrèy. Paris, Thierry Magnier, 215. 91 p.

Magasin – [2015-221330]

Idée originale d'associer recettes de cuisine et leçons de mathématiques, grammaire, histoire et géographie, sciences et art ! C'est astucieux de concrétiser certains concepts avec la cuisine : comprendre les fractions avec le quatre-quarts, la géométrie avec la découpe d'un gâteau ; réaliser l'utilité des adjectifs avec la poire Belle Hélène, que le hachis Parmentier date du 18^{ème} siècle, que le poulet Mafé est africain et le Rösti allemand ; découvrir l'émulsion avec la vinaigrette et jouer comme Archimboldo pour un apéritif visuel. Tout en illustrations, les recettes sont ludiques et éducatives et le Archisair que les auteurs ont eu à jouer avec les mots est palpable et jouissif.

Documentaire à partir de 9 ans.

Cruse, Seymourina ; Géhin, Élisabeth

Le grand livre de cuisine des enfants. Paris, Thierry Magnier, 2013. 91 p.

Magasin – [2013- 389718]

Cet élégant livre de cuisine propose un clin d'œil enthousiaste aux ouvrages désormais patrimoniaux - mais novateurs en leur temps - de Michel Oliver dans les années 1970 ! Un grand format, quelques couleurs vives, une mise en pages très graphique, des illustrations qui se suffisent à elles-mêmes (le manque de photographies n'est pas gênant du tout) au service de 50 recettes (entrées, plats, desserts) classiques et faciles à réaliser par les enfants. Des indications pratiques, des trucs et astuces complètent l'ensemble. Ce parti pris plutôt minimaliste, mais efficace, a beaucoup de charme !

Documentaire à partir de 6 ans.

Énora ; Dalva

L'école des petits chefs, [sous la dir. de Nathalie Cahet]. Paris, Tana éd., 2012. 57 p.

P'tits apéros salés

Magasin – [8- CNLJ- 8195]

P'tits dîners de fête

Magasin – [2012- 345328]

P'tits gâteaux gourmands

Magasin – [2012- 164275]

P'tite cuisine de plein air

Magasin – [2013- 292512]

P'tite cuisine des bonbons et autres douceurs sucrées

Magasin – [2012- 345265]

Que se passe-t-il lorsque deux sœurs participent à une célèbre émission télévisée dédiée à la cuisine ? La naissance d'une nouvelle collection de petits livres bien conçus (temps de préparation, cuisson et attente si besoin, type de plat, saison, étapes, photographie pleine page des plats réalisés), créatifs (originalité, exotisme et même sophistication pour les recettes) et pour tous. La cadette dispense quelques astuces lorsque l'aînée en dit plus sur certains produits ou des techniques culinaires. À la fin on

trouvera un lexique, un tableau d'équivalences et de conversion. On ne peut que saluer cette initiative qui n'est pas sans rappeler la production du jeune britannique Sam Stern (également initié par sa mère) qui régalaient les adolescents il y a quelques années.
Documentaires à partir de 9 ans.

Harizia, Amal

Cuisine marocaine des petits chefs. Clichy, Éditions du Jasmin, 2015. 32 p.

Magasin – [2015- 57470]

Ce petit livre modeste invite à un voyage culinaire dans la cuisine marocaine. Herbes aromatiques et épices – ingrédients essentiels – sont évoqués dès le début, ainsi que quelques techniques de base pour bien cuisiner : depuis les entrées (salades et briwattes) en passant par les plats traditionnels (tajine, brochettes, couscous, poulet et poisson) jusqu'aux desserts et thé à la menthe. Pas de photos mais des illustrations suffisamment explicites pour réaliser les recettes. Indications claires et annotations sur les us et coutumes du Maroc complètent ce voyage gustatif plein de parfums et de saveurs.

Documentaire à partir de 9 ans.

Je rêve d'être un grand chef. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2011. 71 p.

Magasin – [2011- 282333]

Dix-neuf grands chefs nous présentent chacun, sur deux doubles pages, leur parcours, leurs petites confidences et deux recettes. La passion de la cuisine est mise en avant sans cacher les difficultés du métier. Ce partage d'expériences permet aussi de mettre l'accent sur le choix de bons produits. Les recettes sont réalisables par des enfants qui ont déjà quelques bases, avec parfois l'aide d'un adulte. Certaines paraissent alléchantes comme les travers de sole persillés au parmesan de Michel Roth ou la tarte à l'orange de Christelle Brua et Frédéric Anton.

Documentaire à partir de 11 ans.

Kerloc'h, Anne

Une cuisine du monde pour les bébés, ill. Judith Gueyfier et Zaü. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2015. 59 p. (Cuisine, cuisine)

Magasin – [2015-332710]

Originalité pour cette initiation des bébés aux goûts des cuisines du monde ! Un grand voyage dans les cinq continents avec 60 recettes (salées et sucrées) adaptées aux bébés. Nombreux avertissements et précautions pour ces aventures culinaires, ingrédients, temps de préparation et de cuisson sont précisés. Pour chaque pays, un encadré raconte un rite ou un usage qui a lieu avant ou juste après une naissance (emmaillotage en Russie, portage au Mexique ou en Afrique, choix du prénom en Grèce, etc.), événement que l'on constate riche de symboles dans tous les pays. Un grand format toujours aussi agréable laisse une belle place aux illustrations.

Documentaire pour tous.

Laroche, Agnès

La vraie recette de l'amour, ill. Clotka. Paris, Rageot, 2016. 204 p. (Pop)

Magasin – [2016-11015]

Il s'appelle Roméo, elle Juliette : ils étaient faits pour se rencontrer. Roméo est le fils d'une excellente cuisinière, Juliette la fille d'un riche industriel. Mais comme dans la pièce de Shakespeare leur histoire tourne mal, ils n'ont plus le droit de se voir. Pourtant en bon camarade Roméo accepte d'écrire à Juliette des lettres d'amour signées par son ami Yann (là c'est Cyrano de Bergerac). Mais leur talent et leur passion pour la cuisine va finalement les réunir. Alléchant !

Roman à partir de 9 ans.

Loiseau, Bernard

Je cuisine comme un chef, collab. Blandine Vié-Marcadé, ill. Pef. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2011. 64 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 LOI j]

Voir encadré.

Documentaire à partir de 9 ans.

Malila, Sami

Le livre de cuisine des Moomins, trad. du finnois par Kirsi Kinnunen, ill. Tove & Lars Jansson. Poitiers, Le Léopard noir, 2008. 140 p. (Petit lézard)

Trad. de : *Muumimamman keittokirja*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 JAN I]

Les Moomins nous font découvrir toutes les subtilités de la cuisine finlandaise à travers une ribambelle de recettes faciles à réaliser, aussi alléchantes les unes que les autres, réparties en neuf chapitres, le tout servi par des illustrations des Moomins et des citations extraites des romans.

Documentaire à partir de 13 ans.

Roland, Claudine ; Grosjean, Didier

Copain de la cuisine : le guide des cuisiniers en herbe, ill. Frédérique Vayssières, Corine Deletraz, Nathalie Locoste, [et al.]. Toulouse, Milan, 2013. 253 p. (Copain)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 ROL c]

Plus qu'un livre de cuisine, ce livre, paru pour la première fois en 1999, est un vrai guide de gastronomie, classé par famille de produits, dont il présente l'origine, les caractéristiques diététiques ainsi que nombre d'astuces et de recettes, originales et réalisables. Une véritable mine d'informations qui séduira toute la famille.

Documentaire à partir de 10 ans.

Saturno, Carole

Du monde dans ta cuisine: recettes pour voyager gourmand, ill. Thomas Baas. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 95 p.

Magasin – [2014- 255247]

Un air vintage des années 1950 pour ces 33 recettes du monde, tout en illustrations, de l'inventaire des ustensiles aux produits indispensables et aux recettes. Au premier plan, comme disposés sur une table, les ingrédients et les étapes d'élaboration des plats sont présentés sur une double-page. En arrière-plan, une illustration symbolique des recettes, des indications sur leurs spécificités, leurs pays d'origine et des variantes. Du petit déjeuner aux recettes de fête en passant par la « Street food », le pique-nique et la cuisine du dimanche, l'ensemble est très attractif et invite au voyage par le goût et les saveurs.

Documentaire à partir de 9 ans.

Stern, Sam

Trad. par Julie Lafon, fotogr. Trish Gant. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006-2008. 160 p., 128 p., 144 p.

Les recettes de Sam : la cuisine est un défi d'ados !

Trad. de : *Sam Stern's cooking up a storm*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 STE r]

Vite prêt, trop bon : les recettes express de Sam Stern

Trad. de : *Sam Stern's real food real fast*

Magasin – [FOL- CNLJD- 16750]

Sam cuisine pour ses potes

Trad. de : *Get cooking*

Magasin – [FOL- CNLJD- 17480]

Parrainé par Jamie Oliver, Sam, jeune Britannique, propose une cuisine saine et équilibrée, avec des recettes universelles, faciles à réaliser. Ton et mise en pages sont traités comme dans un magazine (grande place à la photographie), ce qui devrait séduire les adolescents et leur donner envie de cuisiner pour eux-mêmes et les autres !

Dans le deuxième titre, il propose de cuisiner en fonction du temps dont disposent les adolescents souvent pressés : de 5 à 30 mn de préparation, pour des résultats réussis.

Dans le troisième titre, l'auteur, féru de cuisine saine et équilibrée, a été mis au défi par ses copains de créer des recettes à partir de leurs ingrédients préférés : tomate, fromage, pâtes, légumes, pomme de terre, viande et chocolat. Pour déguster en partageant des moments agréables.

Documentaires à partir de 13 ans.

Westling Ruffat, Nathalie

Les toques vertes : apprendre à cuisiner sain avec les enfants. Toulouse, Milan Jeunesse, 2008.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 WES t]

Cautionné par une pédiatre allergologue, ce livre est très utile pour cuisiner avec les enfants qui présentent des allergies alimentaires. Les recettes - très variées dans lesquelles les ingrédients « interdits » sont remplacés par d'autres - sont appétissantes et gourmandes. Ce livre intéressera un public familial.

Documentaire à partir de 6 ans.

À table

Entrées : les bonnes soupes

Serres, Alain

Une cuisine qui sent bon les soupes du monde, ill. Aurélia Fronty. Paris, Rue du Monde, 2011. 64 p. (Cuisine, cuisines)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 SER u]

Immersion dans l'univers des soupes, ce plat très ancien toujours dégusté aux quatre coins du monde, chaque pays y apportant sa signature. Quelques lignes accompagnent les recettes et racontent les coutumes liées à ce plat. Les grandes illustrations proposent de belles visions imaginaires : le voyage promet des découvertes gustatives.

Documentaire à partir de 6 ans.

Vaugelade, Anaïs

Une soupe au caillou. Paris, L'École des loisirs, 2000. [22] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 150 VAU a]

Une variante du conte traditionnel bien connu qui met en scène ici un loup, une poule et sa bande de copains animaux. Le loup n'aura pas réussi à dévorer la poule mais au moins aura-t-il mangé une excellente soupe de légumes en compagnie des meilleurs amis du monde. Pas de happy-end mièvre : l'animal carnassier ne devient pas végétarien (cf. dernière illustration inénarrable), les autres n'auront rien compris au film, mais pour nous, quel délice. A la fois attendrissant, ironique, presque cruel et plein de générosité. Remarquable.

Conte à partir de 4 ans.

Zeloot

Mange ta soupe !, texte adapté par Vincent Cuvelier. Paris, Michel Lagarde, 2014. [48] p.

Magasin – [2014- 256139]

Milo a la fâcheuse surprise de voir une mouche atterrir dans la soupe aux pois dont il raffole (il en faut...). Et si ce n'était que ça ! Un défilé d'animaux, tous plus voraces les uns que les autres, vont se mettre de la partie ! Mais l'imagination du petit garçon n'est pas à court d'idées ! Un texte aussi simple et efficace que le trait expressif des illustrations. Un album rythmé, sous forme de randonnée, dans une combinaison de trois couleurs vives et dynamiques. Amusant.

Album à partir de 3 ans.

Plats

Friot, Bernard

Tomaso et les trois ogresses, ill. Éric Gasté. Toulouse, Milan Jeunesse, 2009. 38 p. (Milan poche cadet, Éclats de rire, 108)

Magasin – [2009- 232943]

Il y a du « Géant de Zéralda » dans ce petit livre où les triplées - vieilles et moches sorcières qui n'ont plus d'enfants à se mettre sous la dent depuis bien longtemps - découvrent Tomaso. Audacieux et malin, l'enfant comprend que les sorcières ne savent pas lire, or depuis le temps qu'elles n'ont pas mangé d'enfant, elles ne savent plus comment le cuire ; aussi Tomaso leur lit il la recette... du pot-au-feu ! Et, une fois les sorcières bien occupées à digérer, il se sauve avec le livre de recettes... qui lui donne d'autres idées ! Un petit récit bien mené et amusant qui ouvre l'appétit de la lecture.

Première lecture à partir de 6 ans.

Horvath, Polly

La fille sur la balançoire rouge, trad. de l'anglais (Canada) par Benoîte Bureau. Paris, L'École des loisirs, 2005. 263 p. (Neuf)

Trad. de : *Everything on a waffle*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 HOR f]

Primrose, 11 ans, garde confiance même si ses parents ont disparu en mer. En attendant leur retour elle trouve du réconfort chez son oncle, célibataire endurci, ainsi qu'en la propriétaire d'un restaurant, « La fille sur la balançoire rouge », avec qui elle concocte de délicieuses recettes qui sont données à la fin

des quinze chapitres. Une bonne dose d'aventures et beaucoup d'humanité. Un délice à lire et à déguster, car il y a aussi de surprenantes recettes.
Roman à partir de 9 ans.

Nakagawa, Rieko

Les aventures de Guri et Gura : La cuisine à la citrouille, trad. du japonais par François Pallier, ill. Yuriko Yamawaki. Paris, Autrement Jeunesse, 2007. 32 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 NAK c]

Dans ce titre, placé sous le signe de l'amitié et de la gourmandise, une enfant apporte à Guri et Gura un énorme potiron. Le festin sera à la mesure du drôle de légume. Un classique japonais, à la simplicité graphique et narrative d'une délicieuse fraîcheur.
Album à partir de 3 ans.

Serres, Alain

Une cuisine grande comme un jardin : 60 recettes pour découvrir les fruits et les légumes du monde, ill. Martin Jarrie. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2004. 68 p.
Magasin – [FOL- CNLJD- 19583]

Régal des yeux et des papilles : aux fourneaux, Alain Serres qui nous transmet des recettes familiales et originales à partir de fruits et légumes de nos jardins ; aux pinceaux, Martin Jarrie dont les peintures donnent envie de croquer la fraise pleine page, la belle aubergine lisse et brillante, le fenouil joufflu ou les cerises bien rouges. Des proverbes du monde entier soulignent chaque page, ainsi qu'une petite anecdote sur le fruit ou le légume concerné par la recette.
Documentaire pour tous à partir de 7 ans.

Fromages et desserts

Dahl, Roald

Charlie et la chocolaterie, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Gaspar, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 210 p. (Folio junior, 446)
Trad. de : *Charlie and the chocolate factory*
Magasin – [8- CNLJF- 53115]

Willy Wonka invite cinq enfants dont Charlie, pauvre et gentil, à visiter sa chocolaterie. C'est un palais de gourmandise, rempli d'inventions, de personnages et de machines bizarres. D'un rythme trépidant, l'histoire a un humour qui est un peu celui des spectacles de guignol, avec beaucoup plus de finesse et de détails savoureux. Irrésistible !
Roman à partir de 10 ans.

Descamps, Dominique

Le corbeau et le fromage : fable à ma fontaine. Paris, Les Grandes personnes, 2015. [42] p.
Magasin – [2015-289452]

L'artiste-conteuse détourne la célèbre fable, « Le Corbeau et le renard », en proposant une suite toute personnelle. Honteux de la déconfiture de son illustre ancêtre, le fier oiseau souhaite restaurer l'image de sa lignée et jette son dévolu sur un camembert bien fait ! Point de renard à l'horizon, l'affaire sera bientôt entendue ! Vraiment ? Dominique Descamps lui joue bien sûr un tour à sa façon pour la plus grande joie du lecteur ! Tout cela en vers s'il vous plaît et avec une morale à la clé. L'illustration en linogravures et découpes est magnifique. Totalement décomplexé !
Conte à partir de 6 ans.

Friot, Bernard

Rien dire. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 94 p. (D'une seule voix)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 110 FRI r] (Édition 2007)

C'est au cours d'un stage qu'on rencontre Brahim et ses pensées vagabondes. Il n'arrive pas à se concentrer sur l'épreuve de français, il pense n'avoir rien à dire... Et pourtant c'est fou tout ce qui le préoccupe : son obsession des chaussettes trouées, sa passion pour les gâteaux et la cuisine, ses questionnements sur ses origines. Et puis l'Allemagne et son goût de la langue, sa difficile intégration... Un beau texte à lire d'une seule traite, rédigé dans une écriture rapide et chargée d'émotion.
Roman à partir de 13 ans.

Herbauts, Anne

Un jour Moineau. Paris, Casterman, 2014. [28] p.
Magasin – [2014- 229693]

Matin se réveille, c'est l'hiver, il fait froid. Il tente d'ouvrir sa porte mais elle est bloquée. Arrive alors Le Jour Moineau, qui découvre une géante endormie contre la porte. Comment la réveiller ? Matin va choisir la méthode douce et confectionner, avec patience et amour, un gâteau dont l'odeur délicieuse passe sous la porte et réveille la géante. On pense au gâteau de Peau d'Âne, parmi les nombreux éléments qui nourrissent ce conte moderne, dont le texte est empreint d'une forte charge symbolique. Album à partir de 6 ans.

Ponti, Claude

Blaise et le château d'Anne Hiversère. Paris, L'École des loisirs, 2004. 48 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 170 PON b]

Un magnifique hommage aux histoires qui nourrissent l'imaginaire enfantin. Les fameux poussins ont dix jours pour construire le plus « irrésistible château » pour la fête d'Anne Hiversère ! Des préparatifs au goûter, on assiste à un véritable feu d'artifice d'inventions de noms, de lieux, de savoir-faire et d'images pleines pages foisonnantes, extravagantes, hilarantes. Les multiples héros cités en pages de garde - de Frankenstein à E.T. en passant par Obélix et Hulul - se retrouvent bientôt en invités d'honneur. Un régal à lire en famille !
Album partir de 6 ans.

Scheffler, Axel

Pip & Prune : Le monstre terrifiant. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 32 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 SCH m]

Axel Scheffler sait écrire de vraies histoires pour les tout-petits, des histoires où le quotidien se pimente de petites ou grandes émotions. Par un jour de pluie, Prune est en train de cuisiner des petits gâteaux, quand un monstre se présente à la porte... Les illustrations sont parfaitement lisibles, chargées de détails aussi charmants que signifiants.
Album à partir de 3 ans.

Serres, Alain

Une cuisine tout en chocolat : recettes autour du monde et du chocolat, ill. Nathalie Novi. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2006. 59 p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 SER c]

On nage dans le chocolat en voyageant dans le temps et autour du monde : histoire, contes et historiettes autour du chocolat, et recettes. Celles-ci sont classiques, originales ou exotiques. Les pastels illustrent avec gourmandise les propos appétissants : en dégustant ce livre, on sentirait presque les effluves de chocolat !
Documentaire à partir de 6 ans.

Strasser, Susanne

Le gâteau perché tout là-haut. Paris : Tourbillon, 2015. [22] p.
Trad. de : *So weit oben*
Magasin – [2015- 85627]

Dans cet album cartonné, au format très allongé en hauteur, un gâteau, posé sur le bord d'une fenêtre qui s'ouvre tout en haut d'un bâtiment à la face aveugle, suscite la convoitise. L'un après l'autre l'ours, le cochon, le chien et la poule grimpent sur le dos les uns des autres pour essayer de l'atteindre, et, avec la grenouille, ils y sont presque, quand... l'enfant retire le gâteau et ferme la fenêtre. Mais le voilà qui sort le leur proposer. Une histoire qui captivera les petits gourmands !
Album à partir de 2 ans.

Tual, Natalie

Bulle et Bob dans la cuisine, ill. Ilya Green, voix Natalie Tual, chant Anne Sylvestre. Paris, Didier Jeunesse, 2010. 1 vol. [36] p. 1 disque compact (Polichinelle)
Magasin – [8- CNLJ- 3640]

Pour de jeunes enfants, faire un gâteau c'est tout une affaire : réunir le matériel et les ingrédients, préparer la farine, rouler la pâte, la couper à l'emporte-pièce et au dernier moment... appeler grand-mère

pour allumer le four. Cette histoire du quotidien intègre de courtes chansons et des petits textes en forme de virelangues qui jouent sur la sonorité et le rythme des mots. Et bien sûr, en bonus, la recette des sablés de Miette !

Album CD à partir de 3 ans.

On mange à la maison, au restaurant... ou en plein air

À la maison

Audren

Les zinzins de l'assiette. Paris, L'École des loisirs, 2011. 83 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJ- 6453]

Ils sont quatre garçons, leur mère ne supporte pas de vivre avec un homme, et n'a jamais voulu apprendre à cuisiner. Un jour, ils en ont tellement assez que les deux aînés se mettent aux fourneaux. Quelques déboires - humoristiques -, l'arrivée à demeure d'un Islandais qui est encore meilleur cuisinier (mais leur mère va-t-elle accepter de le garder ?)... On sourit beaucoup à la lecture de cette chronique familiale un peu décalée mais bien construite, sans prétentions et non dénuée d'une certaine forme de sagesse.

Roman à partir de 11 ans.

Di Giacomo, Kris

Le panier de Lulu. Montrouge, Éd. Frimousse, 2012. [28] p. (Mini boum)

Magasin – [2012-320008]

Passage en poche d'un album paru en 2008, illustré avec des collages dans des tons un peu vieillots, à l'image de la vieille dame, Lulu, qui, constatant que son frigo est vide, va au marché. Sur le chemin du retour, elle rencontre un oiseau, un cochon, deux chiens... : ils ont faim, Lulu n'écoute que son cœur. Rentrée chez elle il ne lui reste plus qu'un kiwi (adieu fraises, salade, fromage, pain et bananes). Au moment de le manger, on frappe à la porte, et voilà les animaux qui viennent partager toutes ces bonnes choses. Une histoire très sympathique, bien menée, bien illustrée, qui met le lecteur en joie.

Album à partir de 5 ans.

Au restaurant

Cohen, Jacqueline ; Reberg, Évelyne

Tom-Tom et Nana, ill. Bernadette Desprès, puis Emmanuel Guibert. Paris, Bayard Jeunesse, Bayard BD poche, 2000-. 34 vol.

Magasin – [8- CNLB- 11....]

Cela fait bientôt quarante ans que les lecteurs s'enthousiasment pour les bêtises qui s'abattent en cascade sur le restaurant des parents de Tom-Tom et Nana. Le côté dynamique de la bande, la construction de l'histoire dans laquelle les enfants entrent sans aucun problème et son format expliquent sans aucun doute ce succès largement mérité.

Bandes dessinées à partir de 6 ans.

Milhaud, Olivier

Le viandier de Polpette, 1 : L'ail des ours, coul. Julien Neel. Paris, Gallimard, 2011. 128 p.

Magasin – [2012- 190424]

Un épais volume autour d'une petite communauté vivant dans ou à proximité d'une auberge de montagne, l'auberge du Coq Vert, dans un pays un peu merveilleux-fantastique : le cuisinier Polpette, son amie, un baron hédoniste et en retrait du monde, ainsi que des seconds rôles truculents. L'album est fidèle à son titre, offrant des recettes variées et appétissantes, comme des respirations tout au long de l'histoire.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Pielot, Rémi

Le plat du jour, Rémi Piélot. Paris, Carabas Jeunesse, 2010. 24 p. (Les petits chats carrés)

Magasin – [2010- 11473]

Tout va pour le mieux dans le restaurant de Comédon, le chien cuisinier, jusqu'à l'arrivée inopinée d'un chat qui décide que les clients - des poussins ! - auront un bien meilleur goût que le plat servi dans son assiette. Une course-poursuite s'engage alors entre le cuisinier et le chat en fuite avec deux poussins sous chaque patte... La chute de l'histoire et sa petite morale concluent agréablement l'album.
Bande dessinée à partir de 3 ans.

Pique-niques et goûters

Aylesworth, Jim

Le bonhomme de pain d'épice, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme, ill. Barbara McClintock. Paris, Circonflexe, 2015. Nouvelle édition. [29] p. (Albums Circonflexe)

Trad. de : *The gingerbread man*

Salle I – [Actualité de l'édition] ; Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 105 BON a] (Édition 1998)

« Kolobok », « Roule-galette » ou ce « Bonhomme de pain d'épice » : c'est toujours la même histoire qui nous amuse tant, petits et grands. On appréciera, en fin de livre, la recette du petit gâteau ajoutée à l'édition précédente. Attention : ce genre de délice de pain d'épice a tendance à s'enfuir, et rouler, rouler, rouler sitôt cuit !

Album à partir de 4 ans.

Caputo, Natha

Roule galette, ill. Pierre Belvès. Paris, Père Castor-Flammarion, 2012. Nouvelle édition. 32 p. (Les Albums du Père castor)

Magasin – [FOL-CNLJ-5960]

Pour qui la belle galette dorée qui s'est enfuie dans la forêt ?

Conte à partir de 3 ans.

Mase, Naokata

Pique-nique sous la pluie, trad. du japonais par Mutsumi Funato. Paris, Seuil Jeunesse, 2016. [24] p.

Trad. de : *Ame no hi no ensoku*

Magasin – [2016-94179]

Les enfants se préparent malgré la pluie à rejoindre la montagne aux raisins où une journée de cueillette et un pique-nique les attendent. Le car parcourt les montagnes japonaises aux noms d'arbres et de fleurs, la rizière et la prairie. Puis, la mer apparaît enfin et, avec elle, une sensation de fraîcheur. La pluie cesse, ils sont arrivés ! Les pages se tournent sur une subtile découpe de tunnel au travers des montagnes finissant sur un discret arc-en-ciel. Un voyage poétique et coloré.

Album à partir de 3 ans.

Miyakoshi, Akiko

Un goûter en forêt, trad. du japonais par Nadia Porcar. Paris, Syros, 2015. [32] p.

Trad. de : *Mori no oku no ochakai e*

Magasin – [2015- 21222]

La petite Kikko propose d'apporter elle-même le gâteau pour sa grand-mère oublié par son père. Vêtue d'une jupe, d'un bonnet et de gants rouges, elle commence à traverser la forêt toute seule avant de suivre ce qu'elle croit être la silhouette de son père. Il s'agit en fait d'un ours, habillé comme un humain, qui se rend dans une étrange maison. Invitée à entrer, Kikko découvre un goûter pas comme les autres, réunissant une foule d'animaux occupés à déguster des pâtisseries et jouer de la musique. De magnifiques dessins au fusain, rehaussés de touches de couleurs, illustrent cette histoire entre rêve et réalité, clin d'œil au Petit Chaperon rouge et à Alice au pays des merveilles, qui ne manque ni de charme, ni de mystère.

Album à partir de 6 ans.

Rebagliati, Gabriele

Le panier à pique-nique, adapt. française Christian Demilly, ill. Susumu Fujimoto. Paris, Grasset Jeunesse, 2015. [32] p.

Magasin – [2015- 140027]

Le grand format de ce livre donne toute leur place aux illustrations graphiques et raffinées, tout en aplats de couleurs, de cet album singulier. Une « petite fille des prés » découvre un jardin merveilleux, puis l'homme qui s'occupe de ce jardin, puis sa femme, puis... Des rencontres avec en point commun

l'amour de la nature, et un lien qui se tisse à travers l'échange de nourriture. Cette petite fille sauvage s'approche par étapes, et comme au Japon, prépare un panier repas pour celui dont elle finira par gagner l'amour et la confiance.

Album partir de 6 ans.

Grosses faims

Corentin, Philippe

Les deux goinfres. Paris, L'École des loisirs, 2002. [27] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 COR d]

Quand on s'empiffre de gâteaux à la crème, on se rend malade. Bouboule et son chien Baballe le comprennent à leurs dépens. La maladie se transforme en cauchemar peuplé de gâteaux dégoulinants et menaçants. Pourtant quand tout est fini les deux goinfres oublient la mésaventure et recommencent à manger. Les doubles pages au format à l'italienne tangent tant et plus mettant en scène le mal de cœur de manière saisissante. Humour garanti.

Album à partir de 6 ans.

Godard, Alex

Agoulou Granfal et le rocher de la gourmandise. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. [32] p.

Magasin – [2015- 91927]

Alex Godard, né à Marie-Galante, a entendu cette histoire de la bouche de sa grand-mère. C'est une histoire tragique d'une petite fille trop gourmande qui va lutter en vain contre le diable (jamais nommé ainsi ici) qui la dévorera au petit matin après certains épisodes qui rappellent notre chèvre et ses chevreaux. Alex Godard ne voulant pas désespérer ses lecteurs propose, quelque peu hypocritement, à leur choix, trois solutions, en réservant en fin de livre, dans une image cachée, sa propre fin préférée ! Conte à partir de 7 ans.

Ungerer, Tomi

Le géant de Zéralda. Paris, L'École des loisirs, 2013. 29 p.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL UNG g]

Un conteabelaisien, plein de verve et d'humour, qui démystifie la légende de l'ogre et des petits enfants. Ici on ne se débarrasse pas du géant en le tuant, mais en le convertissant à la bonne cuisine, et c'est une petite fille de six ans, ingénue et ineffable, qui opère le miracle, ce qui ne manque pas de piquant. La truculence des illustrations donne toute sa saveur à ce conte et les performances culinaires de Zéralda sont illustrées par un menu pantagruélique en images.

Album à partir de 5 ans.

Wolf, Gita

Je vais t'avalier tout cru ! : inspiré d'un conte du Rajasthan, trad. de l'anglais (Inde) par Marine Tasso, ill. Sunita. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 40 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le glouton qui avale tout ce qui lui passe à portée de pattes, à commencer par son ami, et jusqu'à en éclater est un conte très aimé des enfants. Ne les privons pas de cette version indienne de toute beauté. Les illustrations de Sunita, issues de l'art traditionnel Mandna pratiqué par les femmes du Rajasthan, sont des sérigraphies en noir et blanc sur un papier kraft spécialement fabriqué pour ce projet. On est autant captivé par le récit élégamment rythmé et rimé que par les détails du dessin stylisé et pourtant riche de détails.

Conte à partir de 6 ans.

Art et nourriture

Frattini, Stéphane

Qu'est-ce qu'on mange ? Toulouse, Milan, 2013. [50] p. dont [32] p. dépl. (Ouvre l'art)

Magasin – [2014- 13765]

Un titre particulièrement réussi, en grande partie grâce aux œuvres sélectionnées. Peu connues pour la plupart, très colorées et présentées par des textes enjoués, elles se découvrent d'abord par un détail puis par leur globalité en soulevant un volet. Un régal pour les yeux.

Documentaire à partir de 6 ans.

Guertik, Hélène

Images à colorier : Des fruits. Meuzac (Haute-Vienne), Association des Amis du Père Castor, 2011. (Les Facs-similés du Père Castor)

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL GUE f

Album à colorier paru dans les années 1930, proposé par l'artiste Hélène Guertik, formée dans les Ateliers supérieurs des arts et techniques de Saint-Pétersbourg.

Album à partir de 4 ans.

Olmer, Anaïs

Dessine-moi un bogato. Recettes à colorier. Grenoble, Glénat, 2016. 80 p. (Vitamine)

Magasin – [2016-138486]

Comme elle commence souvent son travail de création par un dessin, l'auteur -pâtissière, créatrice de gâteaux adaptés à tous types d'événements- a eu la bonne idée d'associer ses recettes à un cahier de coloriage. D'un côté, des recettes de goûters, tartes, tartines et tartelettes, dînettes et décors, gâteaux dingues ; de l'autre, des illustrations joliment stylisées incitent à la mise en couleurs. Le grand format carré, l'impression en bichromie (rouge et bleu marine) rendent l'ouvrage attractif. Les recettes plairont également aux parents, elles sont gourmandes à souhait et régressives pour certaines.

Documentaire à partir de 6 ans (avec un adulte).

Tullet, Hervé

La cuisine aux crayons. Paris, Phaidon, 2011. [48] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 430 TUL c]

Voir encadré.

Documentaire à partir de 6 ans.

Strand, Claudia

Incroyables portraits d'Arcimboldo, adapt. française par Christian Demilly. Paris, Palette, 2005. 28 p. (L'Art et la manière)

Magasin – [FOL- CNLJD- 14736]

Dans les tableaux d'Arcimboldo des fruits, des légumes, des fleurs ainsi que des animaux se transforment en portraits et parfois personnifient des saisons. Des commentaires sur la vie, l'œuvre et la manière de créer du peintre accompagnent les tableaux.

Documentaire à partir de 8 ans.

Rires et délires autour de la nourriture

Biencyk, Marek ; Concejo, Joanna

Un prince à la pâtisserie, trad. du polonais par Nicolas Véron, ill. Joanna Concejo. S. l., Format EDS, 2015.

Sous forme de Leporello – livre-accordéon de 6,50 m-, cet ouvrage est un conte philosophique dans un monde rempli de gâteaux, entre rêve et réalité, avec des illustrations pour les enfants, et un texte plutôt pour les adultes. Il pose la question du bonheur et de sa fragilité, avec deux héros auxquels le bonheur « n'attire que des ennuis ».

Album à partir de 10 ans.

Boujon, Claude

Bon appétit, monsieur Lapin ! Paris, L'École des loisirs, 2013. [25] p.

Magasin – [2013- 131449]

Las des carottes, Monsieur Lapin va goûter aux mets préférés de ses voisins... Quelle horreur ! Quelle belle opportunité en revanche pour le renard : ce qu'il préfère, lui, ce sont les oreilles de lapin !

Réédition en petit format cartonné de ce grand classique de Claude Boujon.

Album à partir de 3 ans.

Inghilterra, Sabrina

L'Ogre et sa princesse aux petits oignons, ill. Sophie Chaussade. Paris, Didier Jeunesse, 2016. 102 p.
Magasin – [2016-102048]

Un ogre original et fort en cuisine, veut gagner le concours annuel de gastronomie ogresque en faisant la recette des filets de princesse. Mais il faut d'abord trouver l'ingrédient principal (la princesse !) et ne pas tomber amoureux d'elle, autrement cela devient compliqué !

Ce roman sur une idée originale reprend les héros du conte. Le ton est drôle et vif, l'histoire est bien menée avec une réflexion sur la différence. C'est une lecture sympathique et inventive dans l'univers culinaire, on se régale.

Roman à partir de 10 ans.

Nakamura, Yoko

Une grosse faim de loup. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2016. 32 p.

Trad. de : *Gû Gû Peko Peko*

Magasin – [2016-57506]

Le loup décide de manger les chatons, et trouve une ruse pour les emmener dans la forêt à la recherche de framboises. Se promener avec cinq chatons déchaînés n'est pas de tout repos, mais le loup veille avec tant de cœur sur son futur dîner que toutes les mères lui confient leurs enfants et le nourrissent en échange. Voilà le loup bonne d'enfants. Conte moral s'il en est, enlevé et amusant, avec des chatons parfaitement affreux jojos et un loup très patient, quoique légèrement dépassé par la situation. Les plus curieux se promèneront dans les pages de garde pour retrouver tous les personnages de l'histoire.

Conte à partir de 6 ans.

Reeve, Philip

Astra et les gâteaux de l'espace, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Raphaële Eschenbrenner, ill. Sarah McIntyre. Paris, Seuil Jeunesse, 2014. 216 p. (Fiction grand format)

Trad. de : *Cakes in space*

Magasin – [2014- 274042]

Astra, dix ans, émigre en famille à Nova Mundi, sur un immense vaisseau spatial : ils seront en hibernation, pour un voyage de 199 ans. Mais voilà qu'elle se réveille au bout de 99 ans : tout est détraqué, par sa faute parce qu'elle a demandé « le gâteau suprême » à l'appareil qui fabrique de la nourriture, et qu'il a utilisé toute la puissance du vaisseau pour fabriquer... des gâteaux intelligents devenus carnivores ! Au passage, Astra rencontre des extra-terrestres pilleurs d'épave à la recherche de petites cuillères, une créature de l'espace, l'« Horreur sans nom », qui se révèle pacifique et gentille... Un texte inséparable de sa réjouissante illustration, qui joue à fond sur l'absence de pesanteur pour représenter les personnages et les situations selon des points de vue improbables. Un délire total et délectable !

Roman à partir de 9 ans.

Servant, Stéphane

Purée de cochons, ill. Laetitia Le Saux. Paris, Didier Jeunesse, 2016. [28] p.

Magasin – [2016-72044]

Le loup s'apprête à faire passer les trois petits cochons à la casserole. Mais il n'a pas la bonne recette et surtout, il ne sait pas lire ! Ce sont les cochons qui s'emparent du livre de recette et le font courir aux quatre coins de la forêt à la recherche d'ingrédients. Son illettrisme lui cause encore bien des désagréments jusqu'à ce qu'il arrive chez la grand-mère qui lui apprend à lire. De retour chez lui, il reprend la main sur les porcelets déchaînés. Où l'on s'aperçoit qu'eux-mêmes ne sont pas plus doués en lecture que l'était le loup : les cochons sont faits !

Conte à partir de 6 ans.

Shimabukuro, Mitsutoshi

Toriko, vol. 1 à 28 [en cours]. Paris, Kaze Manga, 2011- environ 200 p. par volume

Magasin – [2012- 37165]...

À première vue, ce shônen manga est caricatural, basique, avec son lot de combats et de héros musculeux. La lecture se révèle cependant une excellente surprise ! L'auteur assume volontairement un dessin vintage qui fait penser à Dragon Ball, utilise tous les clichés du genre pour construire une histoire délirante sur... la cuisine ! Le héros est un gourmet Hunter (copyright *Hunter X Hunter* ?) qui

pourchasse des monstres pour les manger et tester de nouvelles saveurs. Pour commencer il rencontre un Galala-Gator (sic !)... Tout est à l'avenant, excessif et drôle.
Mangas à partir de 11 ans.

Steig, William

Drôle de pizza, trad. de l'anglais par Elisabeth Duval. Paris, Kaléidoscope, 2003. [29] p. [Épuisé]

Trad. de : *Pete's a pizza*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 STE d]

Comment rendre le sourire à un petit garçon grognon un jour de pluie ? En jouant à le transformer en pizza ! Et Papa, en pizzaiolo accompli, le pétrit, l'étire, le fait virevolter au bout de ses doigts... Un vrai délice ! On savoure la tendre complicité qui unit Pierre à ses parents. Comme toujours William Steig nous offre un album parfaitement enfantin, drôle, original et plein de malice. Texte et illustrations sont un même régal !

Album à partir de 4 ans.

Walliams, David

Ratburger, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 317 p. (Witty)

Trad. de : *Ratburger*

Magasin - 2013- 370267]

David Walliams sait appâter son jeune lecteur : une héroïne, Zoé, un peu malheureuse, une abominable belle-mère, une histoire outrancière et peu ragoûtante, des personnages à la Roald Dahl et des propositions qui rappellent celles de John Burningham dans son album *Préférerai-tu...* Les dessins de Tony Ross sont en osmose avec le texte, les interpellations au lecteur le tiennent en éveil, quitte à le bousculer « Arrête de lire cela et avance. Bon, ça vient, oui ? ». On prend grand plaisir à cette histoire délirante dont le titre donne le ton !

Roman à partir de 9 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr