

ABBI PATRIX

Bibliographie sélective

Abbi Patrix est né en 1953 à Boulogne-Billancourt, dans une famille franco-norvégienne.

Abbi Patrix conte, chante et produit des spectacles, seul ou à plusieurs, à partir de contes traditionnels et de mythes du monde entier, de récits de vie, de carnets de voyages, de souvenirs personnels ou de textes littéraires. Il est à la croisée du théâtre, de la musique et du geste.

Abbi Patrix est directeur artistique de la Compagnie du Cercle. Il fait de la formation et accompagne des jeunes conteurs en voie de professionnalisation. Il anime des stages et des master class sur le conte musical, et a dirigé Le Labo de La Maison du Conte à Chevilly-Larue.

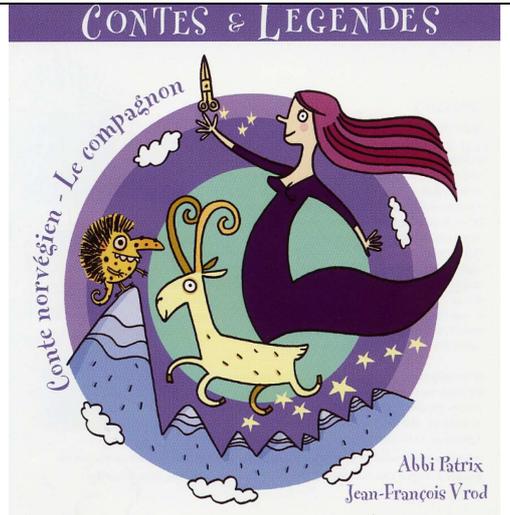
Bibliographie

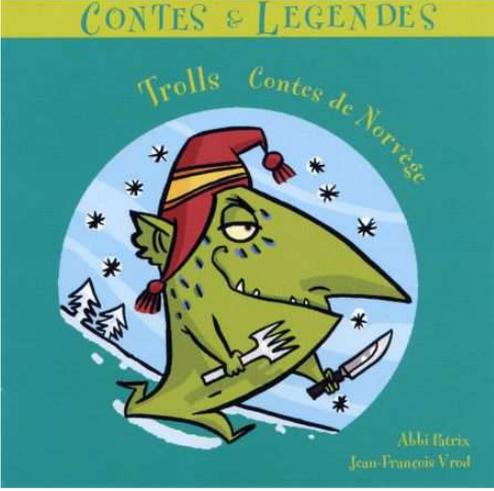
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

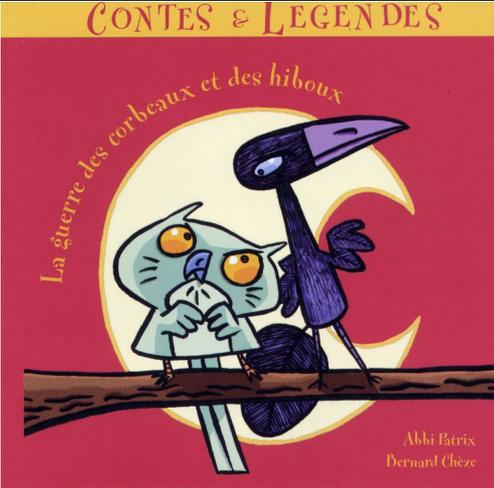
Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p><i>Le compagnon</i> : conte norvégien, adapt. Abbi Patrix, voix Abbi Patrix, Phyllis Roome, Caroline Sire, violon, percussions Jean-François Vrod, batterie Bernard Chèze. Paris, Naïve, 2004. Nouvelle édition. 1 disque compact (45 min) + 1 dépl. (Contes & légendes) Salle P – [NUMAV-347370]</p> <p>Qu'il narre l'odyssée d'un jeune héros sur un chemin semé d'embûches ou les maléfices des trolls (vol. 2 des <i>Contes de Norvège</i>), Abbi Patrix retient l'attention par sa façon si particulière de conter, à la fois rythmée et chantée et toujours en parfait accord avec son musicien (ici Jean-François Vrod au violon et aux percussions). À partir de 7 ans.</p>
---	--

	<p><i>Trolls : Contes de Norvège</i>, voix Abbi Patrix, violon, percussions, flûte Jean-François Vrod, batterie Bernard Chèze. Paris, Naïve, 2003. Nouvelle édition. 1 disque compact (44 min) + 1 brochure ([8] p. (Contes & légendes) Salle P – [NUMAV-561906]</p> <p>Quand il était petit, la maman d'Abbi Patrix lui racontait des histoires de sa Norvège natale : là, dans les grandes forêts vivent les trolls qui entassent des trésors et passent leur temps à terroriser les humains ; heureusement ils sont aussi très bêtes. Le conteur narre avec jubilation les astuces des hommes pour venir à bout de la méchanceté de ces géants pourvus d'un œil unique. Jean-François Vrod, avec ses percussions et son violon sont en accord parfait avec la dynamique du récit et le débit parlé-rythmé-chanté si caractéristique du conteur. À partir de 7 ans.</p>
---	--

	<p><i>La guerre des corbeaux et des hiboux</i>, aut. Pascal Fauliot, Abbi Patrix, comp. Bernard Chèze, voix tambour sur cadre, appeaux Abbi Patrix, batt., perc., fl., sanza, zarb, congas, xyl., synth., chant Bernard Chèze. Paris, Naïve, 2003. Nouvelle édition. 1 disque compact (Contes & légendes) Salle P – [NUMAV- 561908]</p> <p><i>La guerre des corbeaux et des hiboux</i> ou l'éternel combat entre l'ombre et la lumière, le jour et la nuit, le bien et le mal. Pour dire ce conte à tiroirs tiré de la tradition indienne, le conteur Abbi Patrix reste fidèle à sa façon si particulière de raconter : très rythmée, à mi-chemin entre le chant et la parole et toujours en accord étroit avec la musique de son complice habituel, le compositeur Bernard Chèze. À partir de 11 ans.</p>
--	--

Ouvrage pour la jeunesse

1995

Le compagnon, ill., Laetitia Le Saux. Paris, Syros Jeunesse, 1995. 107 p. (Paroles de conteurs)
Salle I – [Bibliothèque idéale - EC 481 PAT a]

Long conte merveilleux que sa mère, norvégienne d'origine, racontait à l'auteur quand il était enfant. Ce texte est celui du récit mis en scène par Abbi Patrix. Une très belle histoire mouvementée où le héros constamment en danger de mort finira par gagner sa belle.
Pour tous dès 8 ans.

Enregistrements sonores

1985

[Mille et une nuits (français)]

Le récit de Shéhérazade, adapt. Bruno de La Salle, Pascal Fauliot, Abbi Patrix, comp. J.-P. Auboux, voix Solange Boulanger, Bruno de La Salle, Pascal Fauliot, Abbi Patrix... [et al.]. Paris, Radio-France, 1985. 5 cass. audio.

t.1 : Salle P – [NUMAV-899428] ; t.2 : [NUMAV-899429] ; t.3 : [NUMAV-899430] ; t.4 : [NUMAV-899431] ; t.5 : [NUMAV-899432]

1993

Cendrars, Blaise

L'ombre du zèbre n'est pas rayée : d'après « L'anthologie nègre » de Blaise Cendrars, raconté par Abbi Patrix et Agnès Chavanon. Chevilly Larue, Festival des conteurs de Chevilly-Larue, 1990. 1 cass audio
Salle P – [NUMAV-401640]

Autres éditions :

Auvidis, 1993, 1 disque compact (1 h 01 min) + Dépl.

Salle P – [NUMAV-157542]

Auvidis, 1993, 1 cass audio

Salle P – [NUMAV-493724]

Naïve, 2003, 1 disque compact + 1 dépl., dans la collection « Contes & légendes »

Salle P – [NUMAV-561982]

Possible, impossible : d'après les « Petits contes nègres pour les enfants des blancs » de Blaise Cendrars, raconté par Abbi Patrix et Bernard Chèze. Paris, Audivis, 1993. 1 disque compact (45 min 54 s)

Salle P – [NUMAV-171139]

Autres éditions :

Audivis, 1993, 1 cass audio + 1 dépl

Salle P – [NUMAV-502699]

Naïve, 2003, 1 disque compact + 1 dépl., dans la collection « Contes & légendes »

Salle P – [NUMAV-561905]

« Le cœur du baobab », Giselle de Goustine, adapt. Abbi Patrix, comp. Bernard Chèze, voix parlée Abbi Patrix, **dans** : *Festival de conteurs : 10 ans : Chevilly-Larue*, aut. : Henri Gougau, Yannick Jaulin, Patrick Ewen, Lucien Gourong... [et al], voix : Henri Gougau, Yannick Jaulin, Muriel Bloch, Nacer Khemir, ... [et al]. Chevilly-Larue, Festival des conteurs de Chevilly-Larue, 1993. 2 cass. audio.
Magasin – [NUMAV- 469675]

1994

« Le voyage de Yangélé : Centrafrique » (21 min 58 s), aut. Gérard Netter, voix Abbi Patrix ; « Les trois frères : Asie centrale » (18 min 04 s), aut. Anne Popet, voix Abbi Patrix, **dans** : *Contes et musiques du monde*. 2, Geneviève Clément, Monique Frapat et Gaston Tavel. Paris, Nathan, 1994. 17 fiches + 2 cass. audio (82 min 37 s) (Graine de musique)

Salle P – [8 MU-16961]

Nouvelles éditions :

Nathan, 1997, 1 disque compact (1 h 15 min 40 s) + 1 brochure (52 p.)

Salle P – [NUMAV-233072]

Nathan, 2002, 1 disque compact + 1 brochure (25 p.), dans la collection « J'écoute et j'invente »

Salle P – [8 MU-24519]

1995

Le compagnon, adapt. Abbi Patrix, voix Abbi Patrix, Phyllis Roome, Caroline Sire, violon, percussions Jean-François Vrod, batterie Bernard Chèze. Paris, Unidisc, 1995. 1 disque compact (44 min 44 s) + 1 dépl. (Zéro de conduite)

Salle P – [NUMAV-186166]

Autres éditions :

Auvidis, 1995, 1 cass. audio, dans la collection « Contes de Norvège »

Salle P – [NUMAV-591449]

Sous le titre : *Le compagnon : Conte norvégien*, Naïve, 2004, 1 disque compact (45 min) + 1 dépl., dans la collection « Contes & légendes »

Salle P – [NUMAV-347370]

Voir encadré.

À partir de 7 ans.

« Les ruses du chacal », voix Abbi Patrix, réal. Catherine Terzieff, comp. Jean-François Gaël, **dans** : *C'est notre tour : Dedalus 5/n °237*. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1995
Salle P – [NUMAV-30591]

Trolls, voix Abbi Patrix, violon, percussions, flûte Jean-François Vrod, batterie Bernard Chèze. Paris, Unidisc, 1995. 1 disque compact (43 min 14 s) + 1 brochure ([8] p. (Zéro de conduite)
Salle P – [NUMAV-186424]

Autres éditions :

Audivis, 1995, 1 cass. audio, dans la collection « Contes de Norvège »

Salle P – [NUMAV-591448]

Sous le titre : *Trolls : Contes de Norvège*, Naïve, 2003, 1 disque compact + 1 dépl., dans la collection « Contes & légendes »

Voir encadré.

À partir de 7 ans.

1996

« Le scorpion et la grenouille » (1 min 44 s) ; « Pourquoi personne ne porte plus le caïman pour le mettre à l'eau » (8 min 11 s), chant Abbi Patrix, Bernard Chèze, ... [et al.], **dans** : *Chansons, contes et comptines : 0-3 ans*, chant Gilbert Bourdin, Laurent Jouin, Yannick Jaulin, ... [et al.]. Paris, Audivis, 1996. 1 disque compact (1 h 06 min 17 s) + 1 brochure (11 p.) (Zéro de conduite)
Magasin – [NUMAV- 210246]

Autre édition :

Audivis, 1996, 1 cass. audio

Salle P – [NUMAV-617725]

La guerre des corbeaux et des hiboux, aut. Pascal Fauliot, Abbi Patrix, comp. Bernard Chèze, voix tambour sur cadre, appeaux Abbi Patrix, batt., perc., fl., sanza, zarb, congas, xyl., synth., chant Bernard Chèze. Paris, Auvidis, 1996. 1 disque compact (Zéro de conduite)

Salle P – [NUMAV- 207508]

Autres éditions :

Auvidis, 1996, 1 cass. audio

Magasin – [NUMAV- 607264]

Naïve, 2003, 1 disque compact, dans la collection « Contes & légendes »

Salle P – [NUMAV- 561908]

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

Moreau, Nathaël

Abbi Patrix raconte Jésus : la Passion, la Résurrection, adapt. Abbi Patrix. Paris, Auvidis, 1996. 1 disque compact (43 min 52 s) + 1 brochure (15 p.)

Note(s) : Création pour l'inauguration de la Cathédrale de la Résurrection d'Évry

Salle P – [NUMAV-218428]

Autres éditions :

Auvidis, 1996, 1 cass. audio

Salle P – [NUMAV-616728]

Sous le titre : *L'histoire de Jésus*, Naïve, 2003, 1 disque compact + 1 dépl., dans la collection « Contes & légendes »

Salle P – [NUMAV-561907]

2000

« L'homme jamais content : conte des Indiens Houma de Louisiane » (14 min) ; « Formule de fin » (25 s), voix Abbi Patrix, **dans** : *Tout souffle : contes à quatre voix*, voix : Francis Bebey, Muriel Bloch, Praline Gay-Para... [et al.], instr. Les Trois 8, groupe. Noisy-le-Sec, Enfance et Musique / Pantin, Au merle moqueur (distrib.), 2000. 1 cass. audio (55 min 56 s) (Je conte pour toi)

Salle P – [NUMAV-704393]

Nouvelle édition :

Enfance et Musique / Pantin, Au merle moqueur (distrib.), 2008, 1 disque compact (55 min 58 s) + 1 brochure [12] p., dans la collection « Je conte pour toi »

Salle P – [NUMAV-619207]

Quatre conteurs et non des moindres (Francis Bebey, Praline Gay-Para, Abbi Patrix et Muriel Bloch) ont mis leur talent au service d'un répertoire difficile ; ils sont accompagnés par une illustration sonore exceptionnelle par sa modernité et son originalité ; la guitare électrique de Sylvain Cartigny, le trio jazz des Trois Huit, la senza de Francis Bebey et les percussions d'Abbi Patrix qui font merveille.

À partir de 9 ans.

2007

Maison du conte (Chevilly-Larue, Val-de-Marne), Éditeur scientifique

Qui dit mot... : les mots migrants : semaine de la langue française, du 10 au 20 mars 2007, aut. et voix Yannick Jaulin, Marien Tillet, Abbi Patrix... [et al.], violon et orgue Jean-François Vrod. Chevilly Larue, La Maison du conte, Enr. 2007. 1 disque compact (47 min 41 s)

Salle P – [NUMAV-892170]

Spectacles

Présentation par ordre alphabétique.

Au bout du monde. 2002

Le compagnon : conte norvégien. 2005

Le devin et autres contes. 1981

Éclats d'histoires, avec Praline Gay-Para, mise en scène Phyllis Roome. 2001

Er-Töshtük, en duo avec Marien Tillet. 2012

La Guerre des corbeaux et des hiboux, aut. Abbi Patrix et Pascal Fauliot, musique Bernard Chèze. 1990

Histoire de la petite fille qui..., mise en scène Pascale Houbin et Abbi Patrix ; textes Abbi Patrix et Sophie Wilhelm ; avec Sophie Wilhelm

Représentation : Ivry : Théâtre d'Ivry Antoine Vitez (Leïla Cukierman), 2004-05-14

Loki, pour ne pas perdre le nord, Composition musicale Wilfried Wendling et Jean-François Vrod avec Linda Edsjö aux percussions. 2016

Les Morts du héros, aut. Abbi Patrix et Philippe Raulet, musique Jean-François Vrod, chorégraphie Pascale Houbin. 1997

Mots croisés, mondes croisés, avec Pépito Matéo et Muriel Bloch. 1998

L'Os à vœux, avec Delphine Noly, Marien Tillet, musique Jean-François Vrod et Linda Edsjö. 2010

Parole, un spectacle conçu et réalisé par Pascale Houbin et Abbi Patrix ; sur une idée de Pascale Houbin ; chorégraphie Pascale Houbin ; musique originale Michel Musseau ; avec Abbi Patrix (conteur), Levent Beskardes (comédien sourd)

Représentation : Saint-Denis : Théâtre Gérard Philipe (Stanislas Nordey), 2000-01-11

Pas de deux, en duo avec la musicienne Linda Edsjö. 2010

Perceval : récit spectacle, mise en scène Bruno de La Salle ; musique Jean-Paul Auboux ; avec Solange Boulanger, Michel Hindenoch, Abbi Patrix [et al.]
Représentation : Villeneuve-lez-Avignon : Fort Saint-André, 1985-07-22

Peer Gynt, mise en scène Phyllis Roome, Jean-Louis Heckel et Babette Masson. 1999

Les portes, mise en scène Yves Marc ; conception Abbi Patrix ; création musicale Michel Musseau ;
acteur Abbi Patrix
Représentation : Chevilly-Larue : Centre culturel de Chevilly-Larue, 2007-01-24

Possible, impossible, mise en scène Phyllis Roome, musique Bernad Chèze. 1991

Le poulpe, auteur Julien Tauber, adapt. pour la scène Abbi Patrix et Julien Tauber, conté par Abbi Patrix, musique Vincent Mahey et Phil Reptil. 2013.
Adapté de la bible de la série *Le poulpe* de Jean-Bernard Pouy, Serge Quadruppani et Patrick Raynal sur une idée originale de Jean-Bernard Pouy

Le récit de Shéhérazade, mise en scène Bruno de La Salle et Abbi Patrix ; musique Jean-Paul Auboux ;
adapt. Bruno de La Salle ; avec Agnès Chavanon (conteuse), Solange Boulanger (conteuse), Bruno de La Salle (conteur) [et al.]
Représentation : Avignon : Verger Urbain V, 1983-07-20

Le singe et le crocodile

Trolls

Voyages immobiles

Pour en savoir plus

Ouvrages

Gay-Para, Praline
Pourquoi je ne suis pas née en Finlande ?, Praline Gay-Para raconte ; entretien, Bahia Dalens et Abbi Patrix. Paris, Paradox, 2011. 63 p. (Conteur en scène, 17)
Magasin – [8-CNLJ-9746]

Patrix, Abbi
Au bout du monde, Abbi Patrix raconte ; complicité d'écriture et entretien, Nathaël Moreau. Paris, Paradox, 2003. 127 p. (Conteur en scène, 1)
Magasin – [8-CNLJ-9911]

Le compagnon, Abbi Patrix raconte ; complicité d'écriture et entretien, Nathaël Moreau. Paris, Paradox, impr. 2005. 111 p. (Conteur en scène, 8)
Magasin – [2008-157046]

Pas de deux : concert d'histoires, Abbi Patrix & Linda Edsjö racontent ; collaboration artistique & entretien, Erica Wagner. Paris, Paradox, 2011. 56-51 p. (Conteur en scène, 16)
Magasin – [8-CNLJ-9743]

Articles

Bloch, Muriel

« Abbi Patrix : Conteur en labo », propos recueillis par Muriel Bloch le 5 juin 2008, dans : *Secrets de conteurs*, Hors-série n°3 de *La Revue des livres pour enfants*, 2016. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2016, pp. 112-119.

Plusieurs articles dans les revues spécialisées sur le conte et les arts de la parole :

Dire

La Grande oreille

Enregistrements et conférences

Il était une fois des conteurs, réal. Dominique Gros, collab. Muriel Bloch, participants Ben Haggarty, Muriel Bloch, Abbi Patrix... [et al.]. Paris, Les Films d'ici ; Strasbourg, Arte France, 2010. 1 cass. vidéo (VHS)

Salle P – [NUMAV-283810]

Nouvelle édition :

2015, 1 fichier vidéo numérique (1 h 23 min)

Salle P – [HNUM-454]

« Un conteur dans la ville », aut. et participants Abbi Patrix, Praline Gay Para ; « J'ai rêvé d'une grande étendue d'eau : la parole agit sur le corps » Laurence Petit-Jouvet, suivi de contes dits par Praline Gay-Para et Abbi Patrix, **dans** : *Parlons oralité* : conférence du 1er décembre 2005, présent. Jean Lebrun, Cécilia de Varine; aut. Geneviève Calame-Griaule, ... [et al.]. Reproduction numérisée. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2005. 7 disques compacts enregistrables (1 h 04 min 31 s, 54 min 03 s, 1 h 14 min 16 s, 59 min, 1 h 10 min 08 s, 1 h 04 min 43 s, 37 min 36 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P – [SDCR-12825]

Site

« Abbi Patrix ». En ligne. Disponible sur : <https://www.compagnieducercle.fr/>

Quelques informations biographique et sur les spectacles.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr