

PAUL FAUCHER

Et les albums du Père Castor (1921-1967)

Bibliographie sélective

Bibliographie

Cette bibliographie, réalisée à la demande de L'UNESCO, présente une sélection d'ouvrages et d'articles autour des Albums du Père Castor, de Paul Faucher son créateur, et de quelques auteurs-illustrateurs publiés dans ces collections. À ces références ont été ajoutés des ouvrages théoriques sur des pédagogues du mouvement de l'Éducation nouvelle, dont les idées ont aidé à la construction de la collection des Albums du Père Castor.

Ouvrages et articles consacrés au Père Castor

À l'enseigne du Père Castor, François Faucher, avec la collab. de Martine Lang. Paris, Flammarion, 1982. 47 p.

« Autour du Père Castor » : [Dossier], *La Revue des Livres pour enfants*, avril 1999, n°186, pp. 48-104. Contient :

- Des comptes rendus d'un colloque et d'expositions autour du Père Castor, pp. 51-62.
- Isabelle Nières-Chevrel : « Le Père Castor parmi nous », pp. 63-73.
- Michel Defourny : « Nathalie Parain », pp. 74-86.
- Michel Defourny : « Merveilleux de la nature, poésie du réel », pp. 87-96.
- Françoise Lévêque et Viviane Ezratty : interview « Gerda Muller, de "Marlaguette" à "Pivoine" », pp. 97-103.

Branchu, Jacques (Éd.)

Paul Faucher (1898-1967): Un Nivernais, inventeur de l'album moderne : Actes du colloque de Pougues-les-Eaux, 20 et 21 novembre 1998. Nevers, Conseil général de la Nièvre, 1999. 174 p.

Defourny, Michel

« Autour du Père Castor », *Nous voulons lire !*, février 2008, n°173, pp.19-26, (suivi de) François Faucher : « À propos de Josef Lada », pp. 28-30.

Defourny, Michel

Le Livre et l'enfant : recueil de textes de Michel Defourny publiés par le Service général des lettres et du livre du Ministère de la communauté française. Bruxelles, De Boeck Ministère de la communauté française, Service général des lettres et du livre, 2009. 174 p.

- « Élisabeth Ivanovsky et Albertine Deletaille », pp. 20-22.
- « Le Père Castor – Albertine Deletaille », pp. 29-33.
- « De la vieille Femme à Boucle d'or », pp. 117-120.

Defourny, Michel

Pour lire, commençons par les mains ! Meuzac, Les Amis du Père Castor, 2010. 32 p. (coll. « Textes fondateurs »)

Delbard, Claire

« L'œuvre de pionnier de Paul Faucher et la position originale des publications du Père Castor », pp. 23-76, **dans** : *Le Père Castor en poche (1980-1990), ou comment innover sans trahir ?* Paris, L'Harmattan, 2007. 300 p. (coll. « Inter-national »)

L'Éducation, l'homme et l'enfant : Réponses parues dans la page « Enfance » des Nouvelles littéraires au questionnaire de Paul Faucher en 1931-1932. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 2009. 81 p.

Faucher, Paul

Les Espaces de jeu. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 2004. 16 p. (coll. « Textes fondateurs »)

Faucher, Paul

Comment adapter la littérature aux besoins des enfants : texte de la conférence prononcée par Paul Faucher, à la séance inaugurale du Ve Congrès de l'Union internationale pour la littérature de jeunesse à Florence, le 7 mai 1958. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 1998. 18 p. (coll. « Textes fondateurs »)

Faucher, Paul

La Mission éducative des albums du Père Castor : texte de la conférence prononcée à Girenbad, près de Zurich, le 18 mai 1957. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 1998. 24 p. (Coll. « Textes fondateurs »)

Gaiotti, Florence

« Femmes et filles du Père Castor », pp. 179-191, **dans** : *Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse : France, 1945-2012*, dir. Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy. Pessac (Gironde), Presses universitaires de Bordeaux, 2014. 306 p. (coll. « Études sur le livre de jeunesse »)

Guilcher, Jean-Michel

« Trois collections du Père Castor », *Bulletin d'analyses de livres pour enfants*, mars 1968, n°11, pp. 7-10.

Parmegiani, Claude-Anne

« Castor des années trente », *La Revue des livres pour enfants*, mai-juin 1980, n°72-73, pp. 21-24.

Parmegiani, Claude-Anne

« Comment adapter le livre aux besoins des enfants », pp. 241-288, **dans** : *Les Petits Français illustrés, 1860-1940 : l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentation, les grands illustrateurs, les formes éditoriales.* Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 1989. 303 p.-[8] p. de pl. (coll. « Bibliothèques »)

- Le phénomène Castor, pp. 247-262.
- Rojankovsky, pp. 262-273.
- Nathalie Parain, pp. 274-288.

Payraud-Barat, Marie-Françoise

Paul Faucher: le « Père Castor » : réflexion pédagogique et albums pour enfants, Thèse de doctorat. Rennes, Université de Rennes II Haute Bretagne, 2001. 951 p.

« Le Père Castor, la pédagogie en action », pp. 54-55, **dans** : *Histoire du livre de jeunesse d'hier à aujourd'hui en France et dans le monde.* Paris, Gallimard Jeunesse, 1993. 92 p.

Piquard, Michèle

La Carte géographique dans les albums du Père Castor. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 2011. 75 p. (Coll. « La petite collection des Amis du Père Castor »)

Piquard, Michèle

« Les Cartes dans les albums du Père Castor, 1948-1983 », *Cahiers Robinson*, 2010, n°28, pp. 29-44.

Piquard, Michèle

« Paul Faucher, concepteur des albums du Père Castor, sergent recruteur de la Nouvelle Éducation dans l'entre-deux-guerres », *Recherches & éducations*, 14 mars 2011, n°4, pp. 53-64.

Rivière, François

« Les enfants du Père castor », pp. 120-125, **dans** : *Le Livre des livres pour enfants*. Paris, Éd. du Chêne-Hachette, 2008. 223 p.

Soriano, Marc

Les livres pour les enfants : Interview de Paul Faucher ; Sur la piste du Père Castor : Hommage. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 1998. 37 p.

Études consacrées aux auteurs et illustrateurs du Père Castor

Allen, Irving ; Allen, Polly ; Rojankovsky, Tatiana

Feodor Rojankovsky : The Children's Books and other illustration art. Englewood (FLa.), Wood Stork Press, 2014. XIV-331 p.

Association Les Trois Ourses

La Maison des trois ours : hommage à Rojankovsky. Paris, Éd. Les Trois Ourses, 1998. 63 p.

Decuyper, Isabelle

« Albertine Deletaille, illustratrice pionnière à re-découvrir », *Lectures*, 2011, n°173, pp. 87-91.

Defourny, Michel

Hommage à Albertine Deletaille. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 2002. 68 p.

Defourny, Michel

Hommage à Lida. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 1999. 45 p.

Defourny, Michel ; Lortic, Élisabeth

« Le Montreur d'images : rencontre avec Jean-Michel Guilcher », *La Revue des livres pour enfants*, juin 1997, n°175-176, pp. 103-109.

Dupouy, Raphaël ; Obolensky, Alexis ; Guillemain, Michel ; Faucher, François (Éd.)

Les Russes de La Favière. Le Lavandou, Réseau Lalan, 2004. 79 p. (coll. « Le regard de la mémoire »)

- Ivan Bilibine, pp. 20-29.
- Nathalie Parain, pp. 49-55.
- Fédor Rojankovsky, pp. 56-75.
- François Faucher : « À propos des illustrateurs du Père Castor », pp. 76-77.

Gaiotti, Florence

« Apoutsiak, le petit flocon de neige, un album du Grand Nord à la croisée des genres », *Nous voulons lire !*, juin 2012, n°192, pp. 14-17.

« Gerda Muller » [Dossier], *Griffon*, 2005, n°198, pp. 1-25.

Henon, Judith ; Martinat-Dupré, Emmanuelle (Dir.)

Gerda Muller : ou la poésie de la réalité. Moulins, Centre de l'illustration, 2011. 48 p.

Jacobi, Daniel

« "Apoutsiak, le petit flocon de neige" : Anatomie d'un chef-d'œuvre », *La Revue des livres pour enfants*, avril 2003, n°210, pp. 57-69.

Nières-Chevrel, Isabelle

« De l'oral à l'album. Trois contes de Jean-Michel Guilcher : "Le violon enchanté", "Bernique" et "Les deux bossus" », *La Revue des livres pour enfants*, avril 2003, n° 210, pp. 70-81.

Osterwalder, Marcus

Dictionnaire des illustrateurs 1905-1965 : XXe siècle, deuxième génération, illustrateurs du monde entier nés entre 1885 et 1900 (artistes du livre, dessinateurs de la presse, caricaturistes, bédéistes et affichistes), avec la collaboration de Marie Leroy-Crèvecoeur, de Paola Pallottino et de Hans Ries. Neuchâtel, Ides et Calendes, 2005. 1984 p.

- Josef Čapek, pp. 323-324.
- Josef Lada, pp. 960-961.
- Nathalie Parain, pp. 1231-1234.
- Rojankovsky, pp. 1363-1365.

Parmegiani, Claude-Anne

« Le Roman de la vie », *La Revue des livres pour enfants*, juin 1997, n°175-176, pp. 95-102.

Ouvrages évoquant le Père Castor

On trouvera ci-dessous des références d'ouvrages généraux, de catalogues d'expositions et de dictionnaires, dans lesquels il est fait mention des albums du Père Castor, ainsi que des illustrations des albums du Père Castor.

Brauner, Alfred

Nos livres d'enfants ont menti : une base de discussion. Paris, S.A.B.R.I, 1951, pp. 87, 99-100 et 135.

Despinette, Janine

Enfants d'aujourd'hui, livres d'aujourd'hui. Paris, Casterman, 1972. (« E 3, Enfance, éducation, enseignement »), pp. 31, 78-79, et 184.

Embs, Jean-Marie ; Mellot, Philippe

Le Siècle d'or du livre d'enfants et de jeunesse 1840-1940. Paris, Éd. de L'Amateur, 2000, pp. 23, 122, 159 et 175.

Feaver, William

Les Images de notre enfance : deux siècles d'illustration de livres d'enfants. Paris, Éd. du Chêne, 1976, pp. 21, 81, et 84.

Fouché, Pascal ; Cerisier, Alban

Flammarion 1875-2015, 140 ans d'édition et de librairie. Paris, Gallimard, 2015, pp. 165-170 et 210-211.

Images à la page : Une histoire de l'image dans les livres pour enfants. Paris, Gallimard, 1984, pp. 16 et 54-55.

Leriche, Mathilde

50 ans de littérature de jeunesse. Paris, Magnard-Éd. de l'École, 1979. (coll. « Lecture en liberté »), pp. 46-48, 61 et 65.

Lévêque, Françoise ; Plantureux, Serge

Dictionnaire des illustrateurs de livres d'enfants russes 1917-1945. Paris, Agence culturelle de Paris, 1997, pp. 2-3, 12-13, 23, 62-63, 79, 204-208, 238 et 275

Les Livres pour les enfants. Paris, Les Éditions Ouvrières, 1973. (coll. « Enfance Heureuse »), pp. 71-77, 85, 95-96 et 288.

Maisonnier, Élisabeth (Dir.)

Lectures d'enfances, l'Heure Joyeuse de Versailles. Paris, Éd Magellan & Cie-Bibliothèques

municipales de Versailles, 2012, pp. 18, 28, 50, 105-107 et 113.

Marcus, Leonard S.

Golden Legacy : how Golden Books won children's hearts, changed publishing forever, and became an American along the way. New York, Golden Books, 2007, pp.18-19 et 45-46.

Martinat-Dupré, Emmanuelle (Éd.)

L'Art russe de l'image pour enfants (1900-1945). Moulins, Centre de l'illustration, 2010, pp. 22-24, 28-35 et 46-56

Nières-Chevrel, Isabelle ; Perrot, Jean, (Dir.)

Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France. Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2013, pp. 19, 24, 26, 30, 38, 75, 106, 152, 161, 171, 180, 210-211, 252, 267-268, 335, 336-337, 353-354, 431-432, 437-439, 525, 627-629, 663, 677, 682, 693, 711-712, 718, 729-730, 734, 810-811, 866-867, 893-894, 919 et 924.

Piffault, Olivier (Dir.)

Babar, Harry Potter & Cie : Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008, pp. 34, 104-109, 140-141, 175, 178, 218-219, 255, 358-359, 438, 480-481 et 484-485.

Piffault, Olivier (Dir.)

Il était une fois... Les Contes de fées. Paris, Bibliothèque nationale de France / Seuil, 2001, pp. 77-78.

Piquard, Michèle

L'Édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980. Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2004. (coll. « Référence »), pp. 37-39, 243 et 325-329.

Renonciat, Annie (Dir.)

Livre mon ami : lectures enfantines 1914-1954. Paris, Agence culturelle de Paris, 1991, pp. 57, 62, 73-75 et 109-111.

Soriano, Marc

Guide de littérature pour la jeunesse. Paris, Delagrave, 2002, pp. 82, 111, 232-240 et 335.

Le Père Castor dans le monde

On trouvera ci-dessous des références d'ouvrages publiés à l'étranger.

Bader, Barbara

American Picturebooks from Noah's Ark to the Beast Within. New York, MacMillan ; London : Collier Macmillan, 1976, pp. 123-127.

Hürlimann, Bettina

« Père Castor und die Entwicklung seit 1930 », pp. 64-71 et ill. p. 80, **dans** : *Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten.* Zürich, Atlantis, 1963. 288 p.

Ishizawa, Saeko

Histoire du livre illustré pour la jeunesse en France [en japonais], Osaka, 2009, pp. 208 et 232.

Lemmens, Albert ; Stommels, Serge

Russian artists and the children's book 1890-1992. Nijmegen, LS, 2009, pp. 144-150, 266-267 et 411-417.

Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. 1, A-H, herausgegeben von Klaus Doderer ; Redaktion Peter Aley, Margarete Dierks, Helmut Müller, Rudolf Raab... [et al.]. Weinheim ; Basel, Beltz Verlag ; Pullach bei München, Verlag Dokumentation, 1975., p. 372

ABC du Père Castor : Les Albums du Père Castor édités par Paul et Lida Faucher 1931-1941, en anglais et français : Cattermole, Catalog n°42. Newbury, Cattermole 20th Century Children's Books, 2006. 53 p.

Noesser, Laura

« Die Entstehung des modernen Bilderbuches », pp. 114-116, **dans** : *Die Bilderwelt im Kinderbuch*, dir. Albert Schug. Köln, Greven & Bechtold GmbH, 1988. 539 p.
Voir aussi pp. 292 et 481.

Pearson, Joe

Drawn direct to the plate – Noel Carrington and the Puffin Picture Books. Richmond, Penguin collectors society, 2010, pp. 22-33.

Infancia y arte moderno : Ivam centre julio González, 17 diciembre 1998 - 8 marzo 1999. Valenciana, Ivam centre Julio Gonzalez, 1998, pp. 112-114, 131, 134 et 145.

Seslavinski, Mikhael

Rendez-vous – les illustrateurs russes dans l'édition française de la 1ère moitié du XXe siècle [en russe]. Moscou, Astrel editions, 2009, pp. 38-39, 124-141, 312-315, 342-347 et 440-445.

Verijnikova, Tatiana

Ivan Biblibine [en russe]. Saint-Petersbourg, Éd. Aurore-Avrora, 2001, pp. 110, 84-85 et 88-89.

Ouvrages traitant de pédagogie

Bakule, František

L'éducation par l'art : texte de la conférence prononcée à Paris, le 2 juillet 1947. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 1998. 36 p. (coll. « Textes fondateurs »)

Bakule, František

L'éducation par la vie pour la vie : conférence prononcée lors du IIIe Congrès international de l'éducation nouvelle à Heidelberg le 14 août 1925. Meuzac, Les Amis du Père Castor, 2005. 53 p. (coll. « Textes fondateurs »)

Faucher, François

František Bakule, l'enfant terrible de la pédagogie tchèque. Paris, Presses universitaires de France, 1998. (coll. « Pédagogues et pédagogies »), pp. 41-42, 44, 48-50 et 57

Moyon, Marc

« L'enseignement des mathématiques élémentaires "à l'enseigne du Père Castor" », *Jornal Internacional de Estudos em Educação Matemática*, vol. 8, n° 1, 2015, pp.177-198.

Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire et Musée de la Résistance nationale (éd.)

Réformer l'école : l'apport de l'éducation nouvelle, 1930-1970. Grenoble, Presses universitaires de Grenoble 2012. (coll. « Enseignement et réformes »), pp. 10-11, 105-106, 141, 283 et 405-407

Renonciat, Annie, (dir)

VOIR/SAVOIR : La pédagogie par l'image aux temps de l'imprimé, du XVIe au XXe siècle. Paris, Scérén CNDP-CRDP, 2011. (coll. « Patrimoine références »), pp. 143-145

Rist, Marie ; Rist, Noël

Une Pédagogie de la confiance : l'école nouvelle d'Antony. Paris, Syros, 1983. (coll. « Contre-poisons »), pp. 17-35

Sociologie du livre et de la lecture : communications du colloque « Sociologie du livre et de la lecture », organisé du 7 au 9 novembre 1974. Liège, Association des romanistes de l'Université de Liège, Institut provincial d'études et de recherches bibliothéconomiques 1977. (coll. « Mémoires »), pp. 147-162.

Une Éducation par la vie pour la vie: la vie et l'œuvre de Frantisek Bakulé, documents rassemblés par François Faucher avec la collaboration de Lida Zaruba et de Martine Lang. Paris, Éditions Fleurus 1975. XIII-257 p.-[8] p. de pl. (coll. Pédagogie créatrice)

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr