

## LA POLITIQUE

### Dans la littérature pour la jeunesse

#### Bibliographie sélective

Nous proposons ici un choix d'une soixantaine de livres qui abordent la politique dans les livres pour la jeunesse (majoritairement récents), aujourd'hui, en France, ainsi que des ouvrages à portée universelle. On trouvera aussi, dans un chapitre à part, des ouvrages de Science-fiction, de Fantastique, Uchronie et Dystopie.


Les ouvrages qui abordent la politique dans d'autres pays ou à d'autres époques ne figurent pas dans cette bibliographie.

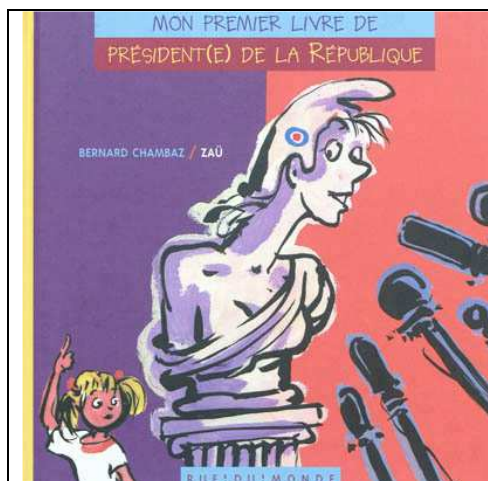
#### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>

#### Pour une première approche

	<p>Martins, Isabel Minhós  <i>Halte, on ne passe pas !</i>, trad. et adapt. (du portugais) par Marcel Cottier, ill. Bernardo P. Carvalho. Genève (Suisse), Editions Notari, 2015. 36 p. (L'oiseau sur le rhino. Les huppés)            Salle I – [Actualité de l'édition]</p> <p>Comment traiter de la dictature, de l'absurdité de certaines règles, de la liberté de circulation avec humour et légèreté ? Grâce à des personnages hauts en couleur, à une illustration enfantine (mais très expressive) au feutre et à une utilisation de l'espace du livre comme d'un espace de liberté que l'on peut interdire. Un général veut se réserver la page de droite pour intervenir à sa guise dans l'histoire. Il place un milicien à la frontière (c'est-à-dire à la reliure) pour empêcher quiconque de passer. Les passants s'accumulent en page de gauche. Mais le ballon d'un enfant va tout changer... Avec une belle originalité, cet album a une portée universelle qui trouve un écho dans le contexte actuel.            Album à partir de 6 ans.</p>
---	---



Chambaz, Bernard

*Mon premier livre de président(e) de la République*, ill. Zaï. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2012. 87 p. (Les premiers livres)  
Magasin – [8-CNLJ-10237]

Pour tout savoir sur les élections présidentielles, les campagnes électorales, les sondages... Et la République ; les fonctions du Président ; qui est à l'origine des lois... Documentaire à partir de 9 ans.



Rocard, Michel

*La Politique, ça vous regarde !*, avec la collab. de Pierre Concenne, ill. El don Guillermo. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2012. 117 p.

Cet ouvrage didactique remonte aux origines de la politique dont il brosse un panorama historique depuis la naissance de la démocratie ; il s'intéresse à l'organisation des États, aux partis politiques et au processus électoral, aux institutions françaises. Les points forts sont liés à des éléments plus personnels : l'engagement précoce de Michel Rocard, ses motivations, son éthique et ses expériences de « terrain » qui puisent dans un parcours exceptionnel. Stimulant et instructif !  
Documentaire à partir de 11 ans.



Cassaboïs, Jacques

*La colère des hérissons*. Paris, Hachette, 2016. Nouvelle édition. 480 p. (Le Livre de poche Jeunesse)  
Magasin – [2016-270416]

Clémence et Louis ont grandi ensemble. Ces deux lycéens partagent les mêmes idéaux, les mêmes rêves d'avenir et aujourd'hui ils s'aiment, follement ! Mais, un jour, ils apprennent que les élus de leur commune viennent de signer un contrat avec une société d'exploitation du gaz de schiste. Cette basse manœuvre politique les révolte et ils décident de mener une action de résistance pacifique : ce sera le mouvement des Hérissons en colère ! Ils entraînent avec eux de nombreux jeunes, dans leur région et ailleurs en France. Mais leur combat en dérange plus d'un et finit par les mettre gravement en danger... Voici un magnifique roman d'initiation amoureuse, évoquée de façon très lyrique, doublé d'un grand récit de lutte collective pour défendre l'avenir de notre Terre contre tous ceux qui veulent l'exploiter au nom du profit immédiat. Et il est porté par la figure charismatique de ces deux jeunes gens, romantiques et idéalistes, auxquels on ne peut que s'identifier totalement.

Roman à partir de 13 ans.



Brunet, Marion

*Dans le désordre*. Paris, Sarbacane, 2016. 251 p. (Exprim')

Magasin – [2015-331544]

Un roman pour les adolescents au sens juste du terme, pour cet âge charnière où l'on se demande ce que l'on fera de sa vie et du modèle des adultes qui nous précèdent, parents ou frères aînés. À la troisième personne, Marion Brunet suit un groupe de sept rebelles qui s'installent dans un squat. Parmi eux, Jeanne et Basile, saisis par un amour incandescent, captent la lumière plus que les cinq autres. Un roman sur l'engagement politique de cette nouvelle génération, loin des grandes chapelles partisans mais au plus près d'une vie quotidienne réinventée. La fin tragique parvient intelligemment à projeter le lecteur vers l'avenir, l'empêchant de réduire ce roman énergisant à une seule belle histoire d'amour qu'il est aussi pourtant, et avec grâce.

Roman à partir de 15 ans.

## De 4 à 8 ans

Ben Kemoun, Hubert

*L'œuf du coq*, ill. Bruno Heitz. Tournai ; Paris, Casterman, 2005. Nouvelle édition. 26 p. (Les Petits Duculot)

Magasin – [8-CNLJF-49082]

Un coq borgne décide que les animaux du zoo devront parler un « pur français ». Tous les mots d'origine étrangère seront interdits... Ce petit livre, sous couvert de parler de l'origine des mots, dénonce le racisme et le pouvoir intransigeant.

Album à partir de 6 ans.

Cardon, Laurent

*S'unir c'est se mélanger : une histoire de poules*. Urmatt, Éditions Père Fouettard, 2016. [44] p.

Magasin – [2016-169073]

Le pouvoir, la démocratie et la place des individus... au poulailler ! Comment réagir face à l'ennemi le renard ? Comment s'organiser ? Qui prendra le commandement ?

Album à partir de 5 ans.

Demers, Dominique

*Une aventure de Mlle Charlotte, Une drôle de ministre*, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 83 p. (Folio cadet, 469)

Magasin – [8-CNLJF-49820]

Mlle Charlotte croise, à la suite d'un malencontreux échange de sac, le chemin de Gustave-Aurèle, le fils du Premier ministre. C'est que Mlle Charlotte et le Premier ministre ont le même sac en poil d'éléphant ! Ce sera l'occasion pour Mlle Charlotte d'apprendre au trop sérieux G.-A. à rêver et à imaginer. L'occasion aussi de modifier le programme du Premier ministre au sujet de l'éducation des enfants. Car en somme tous ces gens « en avaient assez d'être sérieux. Ils avaient tous terriblement envie d'être simplement heureux ».

Roman à partir de 7 ans.

---

Douzou, Olivier

*Les doigts niais*, ill. Natali Fortier. Rodez, Rouergue, 2001. [28] p. ([Jeunesse])  
Magasin – [8-CNLJA-12160]

Un petit ver de terre n'arrive pas à franchir la frontière... Quel que soit le chemin qu'il emprunte -y compris sous terre ou dans les airs- deux douaniers s'obstinent à le reconduire à la frontière. Mais il faut dire que ces douaniers-là sont très spéciaux : ils ont les traits d'empreintes digitales ! Alors douaniers ou doigts niais ? Tout espoir n'est pas perdu pour le petit ver pas niais du tout si l'on en croit le trou de la quatrième de couverture ! Pour réfléchir en s'amusant sur les problèmes de citoyenneté.  
Album à partir de 8 ans.

---

McKee, David

*Six hommes*, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval. Paris, Kaléidoscope, 2011. [36] p.

Trad. de : *Six men*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 240 MCK s]

Six hommes partent à la recherche d'un endroit où vivre en paix. Dès qu'ils le trouvent, ils cherchent à se protéger d'un ennemi potentiel, mettant en place un système de défense qui deviendra répressif. Cette parabole de la guerre, parue pour la première fois en anglais en 1972 et inédite en France, démonte de manière délibérément simpliste les mécanismes de la violence et le phénomène cyclique de la guerre. Un trait noir faussement enfantin et un texte minimaliste illustrent l'universalité de la bêtise humaine.  
Album à partir de 6 ans.

---

Martins, Isabel Minhós

*Halte, on ne passe pas !*, trad. et adapt. (du portugais) par Marcel Cottier, ill. Bernardo P. Carvalho. Genève (Suisse), Editions Notari, 2015. 36 p. (L'oiseau sur le rhino. Les huppés)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Voir encadré.

Album à partir de 6 ans.

---

Morgenstern, Susie

*Je ferai des miracles*, ill. Chen. Paris, De la Martinière jeunesse, 2006. [28] p.

Magasin – [CNLJG-1415]

Avec ce grand format à l'italienne, l'espace de la double page est vaste, vaste comme les espoirs d'un enfant tout puissant qui rêve d'un monde meilleur. Ici, l'utopie reste à hauteur d'enfant et la distance donnée par l'humour permet de penser qu'un coup de baguette magique ne suffit pas. Chen interprète ces rêves magistralement, perdant le petit homme dans l'immensité du monde à grands coups de pinceau. Mais, c'est vrai, il faut déjà qu'il apprenne à lire cet enfant !  
Album à partir de 5 ans.

---

Pennart, Geoffroy de

*La présidente*. Paris, Kaléidoscope, 2010. [30] p.)

Magasin – [FOL-CNLJ-1532]

Au pays des hippopotames, les Chambouliens ne font rien comme tout le monde, ils viennent d'élire à leur tête, avec 55% des suffrages, Carlotta, une présidente. La priorité de son mandat sera l'abolition de la peine de mort. Dans ce but elle doit être reçue par sa Majesté Victor 1<sup>er</sup> à Chicania, le royaume voisin. Victor 1<sup>er</sup> veille à ce que ses buffets de réception soient un modèle de perfection. Pour cela il goûte tout.... Et grossit, au point de ne plus pouvoir franchir les portes ! Cette rencontre frise le drame... et se termine dans un fou-rire général.

Album à partir de 5 ans.

---

Ramos, Mario

*Le Petit soldat qui cherchait la guerre*. Bruxelles, Paris, Pastel /L'École des loisirs, 1998. [32] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-1815]

Dénonciation de la guerre. Le brave soldat Eustache a perdu sa compagnie. Parti à sa recherche, il rencontre des victimes qui le traitent d'imbécile et l'accusent de répandre le malheur sur son passage... Ébranlé, il commence à se poser des questions sur le bien-fondé de son engagement. Simple et convaincant.

Album à partir de 6 ans.

---

*Le premier livre de mes droits d'enfant*, ill. Pef. Voisin-le-Bretonneux, Rue du monde, 2009. Nouvelle édition. 91 p. (Les premiers livres)

Édité pour la première fois à l'occasion du dixième anniversaire de la Convention internationale des Droits de l'Enfant (1999), ce livre s'adresse aux plus jeunes. Onze chapitres déclinent les droits principaux des enfants, leur reconnaissance ou non par type de pays (riches ou pauvres). Actions à mener, témoignages, extraits de presse enfantine, illustrations humoristiques et photographies rendent l'ensemble très vivant.

Documentaire à partir de 7 ans.

---

Zullo, Germano; Albertine

*Le président du monde*. Genève, La Joie de lire, 2016. 52 p. (Albums)  
2016-275899]

Être président du monde ce n'est pas une mince affaire. Heureusement maman veille sur son fils de président...

Album à partir de 4 ans.

## À partir de 9 ans

---

Baussier, Sylvie

*Bientôt citoyen !*, ill. Bruno Heitz. Paris, Casterman, 2012. Nouvelle édition. 99 p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 220 BAU b]

Une nouvelle édition doit paraître en janvier 2017.

Cet ouvrage consacré à la démocratie et à la République insiste sur la compréhension des valeurs qu'elles représentent, sur les notions de droits et de devoirs, et inscrit l'action et l'engagement citoyens dans une continuité, de la jeunesse à l'âge adulte. Cette perspective dynamique se retrouve dans le plan qui montre les insertions sociales de l'individu, dit ce que sont les lois et leur application, montre le fonctionnement de la vie politique et, enfin, élargit la perspective à l'Europe et au monde. Le texte, dense, est organisé en doubles pages qui, pour chaque thème retenu, présentent beaucoup de données, sociologiques, historiques, juridiques, etc., qui illustrent et justifient les assertions. L'attention à la définition des concepts, la précision des références, la clarté des exposés témoignent d'un souci de lisibilité que conforte le choix des illustrations en vignettes et la véritable « pédagogie en image » de Bruno Heitz qui anime les pages.

Documentaire à partir de 10 ans.

---

Bernard, Fred

*Le grand match*, ill. Jean-François Martin. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. 32 p  
Magasin – [2015-219568]

Saisissant album sur le totalitarisme à travers l'histoire d'un match de rugby raconté par l'un des joueurs. Au péril de leur vie, une équipe de rugbymen « rescapés » de l'équipe nationale du précédent régime va s'opposer à celle formée par le nouveau dictateur, « le Guide ». L'enjeu est clair : perdre et vivre ou vaincre et mourir. Les joueurs décident de se battre et gagnent, malgré le prix à payer, faisant renaître ainsi chez les spectateurs l'espoir et la force de résister. Dès la première page, texte et image donnent le ton : « bruits de bottes » dans le texte, sorte de svastika dans l'image pleine page aux tonalités brunes... Au cours des pages, d'autres indices permettent de situer l'action dans un futur proche à travers de fausses coupures de presse évoquant par exemple les migrations climatiques. Une double page documentaire, « Résister dans le sport », retrace quelques manifestations de sportifs ayant fait acte de résistance. Magistral.

Album à partir de 9 ans.

---

Chambaz, Bernard

*Mon premier livre de président(e) de la République*, ill. Zaü. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2012. 87 p. (Les premiers livres)  
Magasin – [8-CNLI-10237]

Voir encadré.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Chérier, Sophie

*Liberté, égalité, Mathilde !*, ill. Véronique Deiss. Paris, L'École des loisirs, 2011. 68 p. (Mouche)  
Magasin – [2011-56002]

Mathilde, l'héroïne de Sophie Chérier qui est de tous les combats : contre le gaspillage (*Mathilde à la déchetterie*, 1999), qui se pose des questions sur l'argent (*Mathilde met son grain de sel*, 2009), s'intéresse cette fois-ci de la politique. Elle est en CM2 et traditionnellement dans cette classe, chaque année, un élève va défendre une proposition de loi à la place du député de sa circonscription. Mathilde qui a une opinion plutôt négative sur la politique telle qu'elle est pratiquée par les adultes se met sur les rangs.

Roman à partir de 9 ans.

---

Dedieu, Thierry

*Le caillou*. Paris, Seuil Jeunesse, 2016. [30] p.  
Magasin – [2016-15182]

À la suite des attentats de janvier 2015, Thierry Dedieu a écrit ce livre engagé, inspiré des destructions perpétrées par les Talibans, et de la barbarie du monde. Comme une profession de foi, on trouve en exergue de ce très grand format une phrase-manifeste, « Les hommes sans mémoire n'ont pas d'avenir ». Un pays, le Karabastan, est conquis par la force. Le tyran qui s'installe au pouvoir cherche à tout prix à détruire le « caillou », monument sacré, gravé d'inscriptions millénaires (on pense aux pierres de Mésopotamie), témoin d'une civilisation ancienne. Sa destruction provoquera la ruine et l'isolement du pays. Une fable sombre, en trois couleurs (noir, gris, rouge), et un livre important, sec et fort, qui parle aux enfants des tragédies du monde qui les entoure, de la nécessité de préserver la culture et la mémoire, de la guerre et de la tyrannie.

Album à partir de 9 ans.

---

*Eux, c'est nous...*, les éditeurs jeunesse avec les réfugiés, ill. Serge Bloch. Paris, Gallimard], 2015. 30 p.  
Magasin – [2015-331522]

Ce livre est tout d'abord une invitation à la réflexion autour des mots utilisés habituellement pour parler des réfugiés - exode, masses, hordes, déferlement, multitude, invasion -, mots qui masquent la réalité des individus. Cet ouvrage est comme un manifeste pour ouvrir nos frontières et accueillir ces réfugiés comme nous le fîmes pour les juifs d'Europe centrale, les Arméniens, les Russes, les Polonais, les Espagnols, les Portugais, les Algériens, les Tunisiens, les Marocains, les Africains, les Chiliens, les Vietnamiens... Un appel à dépasser la peur de l'autre. Ce sont ensuite, à travers huit mots dont l'initiale compose l'acronyme « réfugiés » - Réfugié, Étranger, Frontière, Urgence, Guerre, Immigration, Économie, Solidarité - des explications simples pour aider à comprendre. Un ouvrage intelligent et utile, superbement illustré par Serge Bloch avec une très grande économie de moyens.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Flavigny, Laure ; Magana, Jessie

*Atlas, comment va le monde ?*, cartes Aurélie Boissière, ill. Séverine Assous. Arles, Actes Sud Junior, 2016. N. p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Trois grands thèmes sont abordés : Notre monde aujourd'hui, Les modes de vie, et L'avenir de la planète, présentés à travers 22 cartes pour répondre aux questions telles que : Comment sont répartis les riches et les pauvres ? Est-ce qu'il y a de l'eau potable partout ? Pourquoi vit-on en ville ? Vivra-t-on un jour sans pétrole ? Où vont nos poubelles ?, etc... Chaque fonds de carte est personnalisé et enrichi de légendes variées : tirelire en forme de cochon, porteurs d'eau, personnages cagoulés et armés, etc... de manière à illustrer les répartitions en fonction du thème abordé tout en captant l'attention. Passionnant.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Henry, Jean-Marie ; Serres, Alain, éd.

*On n'aime guère que la paix*, ill. Nathalie Novi, fotogr. de l'agence Magnum. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde. 52 p. (Des poèmes dans les yeux)

Magasin – [FOL-CNLJF-3015]

À partir d'un choix de textes qui sont autant de dénonciations de la guerre et de célébrations de la paix, du bonheur possible et savouré, l'album organise une alternance savamment construite et toujours saisissante de photos de presse en noir et blanc et d'illustrations en couleur. Le jeu des rabats, qui offrent

de larges panoramiques et dévoilent les images qui sont sous d'autres images, prend tout son sens dans cette confrontation permanente entre la mort et la vie, la violence et la douceur.  
Poésie à partir de 9 ans.

---

*Lettres ouvertes à tous les Terriens : les enfants prennent la parole*, conception et coordination Alain Serres, ill. Laurent Corvaisier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2015. 88 p.  
Magasin – [2015-335631]

Ce livre est la troisième version d'un ouvrage né à Argenteuil en 1995, dans le cadre d'ateliers d'écriture menés par Alain Serres. Dans ce volume les lettres proviennent des enfants dans des classes, des bibliothèques ou des associations de France et du monde entier. Elles parlent du monde, elles disent ce qui ne va pas et ce qui devrait changer.  
Documentaire à partir de 9 ans.

---

Piquemal, Michel  
*La Grève*, ill. Zaï. [Andernos-les-Bains], L'Édune, 2007. 48 p.  
Magasin – [2007-230457]

Cet album parle d'un sujet peu courant : la grève. Elle nous est racontée par un petit garçon qui suit avec intérêt et sympathie celle que mène son père. Le lecteur participe avec lui aux différentes étapes et peut compléter son information en lisant le dossier documentaire qui suit. Un album engagé et militant, raconté de manière simple et vivante et joliment illustré par Zaï.  
Album documentaire à partir de 9 ans.

---

Pommaux, Yvan ; Chaurand, Rémi  
*Passe à Beau !*, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 2016. 157 p. (Neuf GF)  
Magasin – [2016-133159]

Un ouvrage singulier proche du roman graphique, écrit à partir d'une idée de Rémi Chaurand et de souvenirs d'Yvan Pommaux qui joua dans l'équipe des Cadets du Racing Club de Vichy. Les auteurs montrent la collusion d'intérêts entre sport et politique et lèvent un secret de village en mettant au jour une tricherie tragique. Un roman passionnant doublé d'une intrigue quasi policière, dont la présentation, entrecoupée des dessins d'un Pommaux excellent documentariste, est un régal.  
Roman à partir de 10 ans.

---

Pommaux, Yvan ; Bouchié, Pascale  
*Véro en mai*, coul. Nicole Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 2008. 44 p.  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 249 POM v]

Ce volume au beau format oblong nous fait revivre en images les événements de mai 1968 à travers la vie quotidienne de Véro et de sa famille. À la croisée des genres - album, bande dessinée, documentaire - ce livre restitue le parfum et la coloration d'une époque révolue. L'incompréhension et la peur des uns, l'enthousiasme et les contradictions des autres, la remise en cause des valeurs les plus établies sont retracées avec précision et bonheur.  
Documentaire à partir de 9 ans.

---

Rousseau, Nicolas  
*Vivre ensemble : 25 questions autour de la citoyenneté*. Paris, Flammarion, 2015. 61 p. (Premiers Castor doc)  
Magasin – [2015-203936]

C'est à travers des angles variés que sont évoqués les fondements de la citoyenneté et du « vivre ensemble » : l'Histoire, la vie politique, les droits et devoirs de chacun, les valeurs de la démocratie, de la République et de l'état de droit. De façon pertinente, un parallèle est souvent fait avec les droits de l'enfant (liberté de conscience et d'expression, refus des discriminations et de la violence). Des jeux de couleurs, de typographies, et d'encadrés donnent sobriété et dynamisme à l'ensemble. Si cette forme donne au propos un caractère intemporel, l'ouvrage n'en est pas moins pensé comme une réponse aux attentats de janvier 2015, comme en témoigne le chapitre consacré aux libertés en danger.  
Documentaire à partir de 9 ans.

---

Serres, Alain  
*Le grand livre des droits de l'enfant* : avec le texte intégral de la convention adoptée par l'ONU, ill. Pef, mise en coul. Geneviève Ferrier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2009. Nouvelle édition.

99 p.

Magasin – [2009-287942]

Une réflexion autour du texte de la Convention internationale des droits de l'enfant, en quatorze dossiers thématiques. En contrepoint du texte, de superbes photographies en noir et blanc servies par une excellente mise en pages et des illustrations qui apportent une note humoristique. Ce livre dresse un bilan de la situation des enfants de par le monde. Il traite de tous les sujets intéressant les enfants : famille, santé, école, travail, racisme, maltraitance, avec de nombreux documents : photos, chiffres, témoignages. Si des progrès ont été réalisés, il reste beaucoup à faire, et pas seulement dans les pays pauvres !

Documentaire à partir de 10 ans.

---

Smajda, Brigitte

*Maxime fait de la politique*. Paris, L'École des loisirs, Neuf, 1992. 109 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-21451]

Max[ime] monte une manifestation pour que les deux classes d'adaptation de son école ne soient pas supprimées. Dans un style léger qui n'enlève rien au sérieux éventuel des propos, l'auteure montre bien comment une personnalité se construit et s'affirme.

Roman à partir de 9 ans.

## À partir de 11 ans

---

*À nous ! : La politique*, présenté par Gilles Halais, ill. Jacques Azam. Toulouse, Milan, 2015. 93 p.

Magasin – [2015-235791]

Les éditions Milan reprennent sur papier une série d'émissions pour jeunes, « Un jour, une question », créée par ces mêmes éditions, en collaboration avec France Télévisions et France Info Junior. Ce volume sur la politique en France fait un large tour de la question : gouvernement, parlement, remaniement, maire, régions, département, élections, droit de vote, abstention, liberté d'expression, laïcité. Sans oublier l'Europe dont la France fait partie. Le ton des textes est vif et percutant, ils sont bien relayés par les illustrations pleines d'humour de Jacques Azam. Voilà une manière agréable et intelligente d'apprendre ou de compléter ses connaissances.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

De Haas, Caroline

*Osons la politique !* Montreuil, La ville brûle, 2016. 72 p. (Jamais trop tôt pour avoir envie de changer le monde)

Magasin – [2016-260799]

C'est quoi la politique ? À quoi ça sert ? Un livre militant pour comprendre et pour s'engager.

Documentaire à partir de 12 ans.

---

Dhôtel, Gérard ; Heugel, Louise

*Droits de l'enfant : droit devant !* Arles, Actes Sud Junior ; [Paris] :, UNICEF., 2013. 61 p.

2013-424724]

Parmi les 54 droits énoncés dans la Convention internationale des droits de l'enfant, les auteurs en traitent douze - accès à l'eau, à l'école, à un logement, à une nationalité... - pour dresser un bilan sans concession, pointant les progrès mais aussi les défis à relever. Chaque droit est expliqué et illustré à travers un récit de vie d'enfant suivi d'éléments informatifs. La présence d'exemples français montre que les pays les plus riches ne sont pas exempts d'efforts à fournir dans ce domaine.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Laboucarie, Sandra

*Tous citoyens, tous politiques ! : Débats & portraits*, ill. Vincent Bergier. Paris, Nathan, 2016. 144 p. (Décodage)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Des débats (C'est quoi la politique ? Pourquoi voter ?) ; Des portraits (les partis politiques en France, des personnalités du monde entier) ; et des interviews (de personnes – anonymes ou connues- qui agissent aujourd'hui). Avec aussi des chiffres et des infos clés.

Documentaire à partir de 11 ans.



---

Lamoureux, Sophie

*La Politique à petits pas*, ill. Claire Perret. Arles, Actes Sud Junior, 2014. Nouvelle édition. 80 p. (À petits pas)

Magasin – [2013-441304]

De la définition de la politique et des grandes problématiques historiques au rôle du citoyen, en passant par les différents régimes et systèmes politiques et les options idéologiques des partis, cet ouvrage parvient à traiter un sujet vaste et complexe en le mettant à la portée des enfants, avec rigueur, méthode et le souci de les intéresser.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Michel, François

*La République à petits pas*, ill. Jacques Azam. Arles, Actes Sud Junior, 2012. Nouvelle édition. 59 p. (À petits pas)

Magasin – [2012-55567]

Ce livre s'attache à donner au jeune lecteur les informations essentielles sur les institutions de la Ve République, les institutions européennes et les différents acteurs de notre vie démocratique. Des informations qui peuvent être complexes sont mises à la portée du lecteur novice. Les illustrations apportent la touche humoristique nécessaire.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

*On n'a rien vu venir*, Séverine Vidal, Sandrine Beau, Agnès Laroche [et al.], ill. Aurore Petit. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2012. 176 p. (Les Romans, Deuzio).

Magasin – [8-CNLJ-10898]

Ce roman de politique-fiction engagé, préfacé par Stéphane Hessel, évoque en sept histoires courtes la naissance d'une dictature. Interdictions, contrôles, intimidations et arrestations se multiplient depuis l'élection du Parti de la liberté. Chaque récit donne la parole à un enfant emblématique (handicapé, fille d'immigrés, fils d'homosexuels, de militants...) qui observe l'attitude de sa famille et des habitants du quartier : certains partent, d'autres subissent, la plupart luttent. Le ton, à l'unisson des auteures, et le croisement des personnages, donnent son unité à cette ode stimulante à la vigilance et à la démocratie.

Nouvelles à partir de 11 ans.

---

Pinçon-Charlot, Monique ; Pinçon, Michel

*Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches, et les pauvres de plus en plus pauvres ? : Mon premier manuel de pensée critique*, ill. Étienne Lécroart. Montreuil, La Ville brûle, 2014. 63 p. (Jamais trop tôt)

Magasin – [2014-221377]

À travers 20 questions, 20 réponses illustrées pour expliquer les classes sociales, les capitaux financiers, la richesse, la pauvreté et les inégalités sociales.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Rocard, Michel

*La Politique, ça vous regarde !*, avec la collab. de Pierre Concenne, ill. El don Guillermo. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2012. 117 p.

Voir encadré.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Schneidermann, Daniel

*Liberté d'expression, a-t-on le droit de tout dire ?*, ill. Étienne Lécroart. Montreuil, La Ville brûle, 2015. 62 p. (Jamais trop tôt)

Liberté d'expression et démocratie. Liberté d'expression : un principe et des exceptions. Liberté d'expression, une « arme » à manier avec précaution. Liberté d'expression pour les humoristes. Liberté d'expression sur Internet. Décryptage.

Documentaire à partir de 11 ans.

## À partir de 13 ans

---

Arthus-Bertrand, Yann

*Raconte-moi une terre pour demain*, textes d'Anne Jankéliowitch et de Martine Laffon, fotogr. Yann Arthus-Bertrand. Paris, De La Martinière jeunesse, 2015. 137 p.

Magasin – [2016-50034]

À l'heure où la communauté internationale s'interroge sur les changements climatiques, Yann Arthus-Bertrand donne ici tout son sens à la notion de développement durable, laquelle englobe tous les aspects de la vie en société, y compris l'éducation, la santé, la justice. Comme ses photographies se font tour à tour portraits ou vastes panoramas, ce livre traite plusieurs échelles, offrant des focus sur des personnalités, des actions au niveau d'un écoquartier ou d'une ville, ainsi que des considérations sur l'économie mondialisée et ses dérives. Tolérance, paix et amour, c'est tout ce que les auteurs souhaitent à notre planète pour demain. Espérons que ce beau livre soit réellement lu et pas seulement feuilleté. Documentaire à partir de 13 ans.

---

Bachelet, Gilles

*La paix, les colombes !*, Clothilde Delacroix. Arles, Hélium, 2016. [32] p. (Humour Hélium)

Magasin – [2016-73416]

Ce n'est pas une sinécure d'être une colombe de la paix par les temps qui courent ! Gilles Bachelet et Clothilde Delacroix nous livrent dans ce petit recueil leur désopilante joute de dessins humoristiques initiée sur ce thème sur Facebook. Du recrutement aux stages de formation en passant par l'accomplissement de la mission totalement démesurée de ces volatiles à faire régner la paix, les deux auteurs ont préféré en rire... Complices et complémentaires, leur trait s'accorde aussi bien que leur humour.

Album à partir de 13 ans.

---

Cassabois, Jacques

*La colère des hérissons*. Paris, Hachette, 2016. Nouvelle édition. 480 p. (Le Livre de poche Jeunesse)

Magasin – [2016-270416]

Voir encadré.

Roman à partir de 13 ans.

---

Dion, Cyril ; Laurent, Mélanie

*Demain : les aventures de Léo, Lou et Pablo à la recherche d'un monde meilleur !*, ill. Vincent Mahé. Arles, Actes Sud Junior / Éditions de l'Amandier, 2015. 85 p.

Magasin – [Actualité de l'édition]

Ce livre, paru en même temps que le film éponyme sorti en salle fin 2015 en reprend les grandes thématiques mais à hauteur d'enfant. Il y est question d'écologie, d'environnement, d'agriculture, d'économie, etc., à travers un voyage qu'entreprend une famille pour découvrir les initiatives novatrices créées dans de nombreux domaines et de par le monde. C'est enjoué et vif à l'image du rythme auquel nous devrions agir si nous n'étions ni sceptiques, ni fatalistes, ni inconscients mais plutôt convaincus qu'un changement est possible. Et c'est bien ce que montre ce livre à partir d'exemples réels qui questionnent et font réfléchir. Un documentaire sérieux et clair tout comme les illustrations graphiques et contemporaines de Vincent Mahé.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Jankéliowitch, Anne

*Agir rend heureux*, ill. Jacques Azam. Paris, De la Martinière Jeunesse, 2016. 111 p. (Plus d'oxygène)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le titre reprend le slogan d'une campagne de mobilisation lancée contre le réchauffement climatique. Ce concept est transposé ici dans le domaine de l'action solidaire qui, en plus de son utilité, apporterait satisfaction à qui y souscrit. Un sujet vaste et complexe, qui permet d'aborder de nombreuses notions telles que l'altruisme, la générosité entre autres, et bien sûr le bonheur. Mais ce manuel encourage aussi à l'engagement et propose des conseils et des pistes d'actions qui peuvent être réalisées seul ou collectivement, dans différents secteurs. L'approche du sujet est bien documentée avec un choix d'idées pertinentes et variées et permet également de cerner quels aspects de sa personnalité doivent être mobilisés avant de passer à l'action.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Kalouaz, Ahmed

*La Chanson pour Sonny et autres nouvelles sportives*. Arles, Rouergue, 2015. 72 p. (DoAdo)

Magasin – [2015-96846]

Ces neuf nouvelles rendent hommage au courage de grands sportifs confrontés aux événements de l'Histoire. Par une écriture très évocatrice, elles mettent en scène des adolescents, eux-mêmes sportifs, qui vont à la découverte de ces grands noms et de la dimension politique ou philosophique de leur engagement, d'Abebe Bikila, le coureur aux pieds nus éthiopien, à Tommie Smith et John Carlos, les deux athlètes noirs au poing levé sur le podium des JO de Mexico. Un très beau recueil, fort et prenant. Nouvelles à partir de 13 ans.

---

Lehmann, Christian

*No pasarán, le jeu* ; suivi de *Andreas, le retour*. Paris, L'École des loisirs, 2012. Nouvelle édition. 450 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJ-12853]

*No pasarán, endgame*, 2012, 516 p.

Magasin – [8-CNLJ-12852]

Le premier volume reprend les deux premiers titres parus en 1996 pour le premier et en 2005 pour le second, dans lequel on retrouvait les mêmes héros deux ans plus tard. Ces romans mettaient en scène trois jeunes passionnés de jeux vidéo, dont Andréas, violent, obsédé par la guerre et, tout comme son père, favorable aux idées des néonazis. Ils plongent tous les trois dans les guerres du XXe siècle via un jeu vidéo, "L'Expérience ultime". Éric et Thierry en réchappent, mais font des cauchemars, tombent malades, ont des séquelles physiques... quant à Andreas, il disparaît, happé par le jeu. Dans le deuxième tome Éric et Thierry, ainsi que Gilles, le frère aîné d'Éric, tentent de trouver des solutions pour ramener Andréas, coincé sous forme d'avatar au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

Le troisième volet, *No pasarán, endgame*, clôt, seize ans après, la trilogie, avec les mêmes personnages qui ont mûri. Leurs personnalités s'affirment, leurs positions politiques aussi. Dans ce livre-événement l'auteur continue à revisiter l'Histoire, mais il y mêle aussi l'Histoire actuelle et dénonce fortement des idéologies dont l'islamisme qui y occupe une place importante. On croise de nouveaux personnages, on plonge dans des guerres récentes comme celle des Balkans, et on est toujours dans un monde extrêmement violent. La conclusion est étonnamment heureuse, la rédemption d'Andreas semble possible. Un grand roman sur le Bien et le Mal, une plongée réaliste dans la guerre, et un questionnement sur l'efficacité des leçons de l'Histoire qui peinent à servir d'exemple. Magistral. Romans à partir de 13 ans.

---

Lupano, Wilfrid

*Les vieux fourneaux*, dess. Paul Cauuet. Bruxelles ; Paris, Dargaud Bénélux, 2014-

*t.1 : Ceux qui restent*. 2014. 56 p.

Magasin – [2013-441090]

*t.2 : Bonny and Pierrot*. 2014. 56 p.

Magasin – [2014-233632]

*t.3 : Celui qui part*. 2015. 64 p.

Magasin – [2016-1180]

Trois vieux amis, Antoine, Mimile et Pierrot, anarchistes et contestataires de toujours se retrouvent. Accompagnés de Sophie, la petite-fille d'Antoine, les voilà embarqués dans une folle virée en Toscane. Sophie y gagnera la fortune et en fera cadeau en secret à Pierrot en ressuscitant son amour de jeunesse, Ann Bonny. Tout dans cette BD est savoureux : les dessins, les situations, les dialogues ! Ces septuagénaires ne perdent pas une occasion de vivre à fond et sont attachés à la liberté et à l'amitié ! Bandes dessinées à partir de 13 ans.

---

Martin, Nicolas ; Rousseau, Éloi

*Art et politique : quand les artistes veulent changer le monde*. Paris, Palette, 2013. 88 p.

Magasin – [2013-313286]

À travers différentes rubriques (guerre, révolution, dictature...) l'histoire de l'art et la place des artistes face au pouvoir sont analysées depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. Par exemple, à l'époque du Roi-Soleil, quand les artistes s'attachaient à peindre des thèmes de l'Antiquité plutôt que des événements contemporains... Le livre traite aussi de mouvements actuels de contestation comme le «no

logo », le mélange de l'écologie et de l'art ou l'influence d'internet.  
Documentaire à partir de 13 ans.

---

*Nouvelles re-vertes*, Jean-Noël Blanc, Manu Causse, Emmanuelle Urien et al.. – Paris, Thierry Magnier, 2008. 173 p.

Magasin – [8- CNLJF- 56612]

Ce recueil s'intéresse aux actions citoyennes autour de l'écologie : création d'un jardin bio au cœur d'une cité, utilisation de méthodes écologiques pour éradiquer la faim dans le monde... Ce n'est pas la disparition de la planète ou de l'espèce humaine qui est en jeu, mais bien les conditions de survie et les modes de résistance des hommes face aux bouleversements climatiques. Une invitation à changer radicalement nos façons de vivre !

Nouvelles à partir de 13 ans.

---

*Le Peuple des lumières*, Abdalaziz Alhamza, Frank Andriat, Yahia Belaskri...[et al.]. Héவில்lers, Ker éditions, 2015. 200 p. (Double jeu)

Magasin – [2015-242994]

Quatorze voix, dont celles d'Hubert Haddad et de Fouad Laroui, éclairent certaines faces sombres de notre époque. Nécessaire aux yeux de son éditeur au lendemain des attentats de janvier 2015, ce recueil évoque le terrorisme, le droit des femmes, l'extrémisme religieux, le respect des vestiges, l'enfermement... Le témoignage du Syrien Abdelaziz Alhemza sur la prise de contrôle de sa ville par Daech précède le portrait d'un homme calqué sur celui de l'employé courageux de l'épicerie juive de la porte de Vincennes. La lettre d'une mère à son fils emprisonné, fondamentaliste jusqu'à la folie, voisine avec le récit de l'assassinat d'un intellectuel musulman. L'ensemble de ces textes, plus ou moins démonstratifs, écrits dans l'urgence, forme un outil de réflexion, d'éveil critique et de discussion.

Nouvelles à partir de 13 ans.

## À partir de 15 ans

---

Ben Kemoun, Hubert

*La Fille quelques heures avant l'impact*. Paris, Flammarion Jeunesse, 2016. 252 p. (Grands formats)

Magasin – [2016-72219]

Isabelle, jeune professeur, est dépassée par la violence de ses élèves ; Annabelle, 15 ans, se trompe de solution en croyant trouver l'amour ; Fabien suit les idées extrémistes de son père, élu de la ville. La situation devient vite explosive, les gestes dépassent les mots, la violence se propage. Ce roman décrit avec nuance mais sans complaisance le milieu scolaire et la mécanique de l'engrenage. Les dialogues de ce roman choral sonnent justes. Un roman social grave et noir, mais où l'espoir se glisse entre les lignes. Un livre essentiel que l'auteur a terminé début 2015 mais qui entre en résonance avec les terribles événements de l'année écoulée.

Roman à partir de 15 ans.

---

Brunet, Marion

*Dans le désordre*. Paris, Sarbacane, 2016. 251 p. (Exprim')

Magasin – [2015-331544]

Voir encadré.

Roman à partir de 15 ans.

---

Montaigne, Marion ; Pinçon, Michel ; Pinçon-Charlot, Monique

*Riche : pourquoi pas toi ?* Paris ; Bruxelles, Dargaud, 2013. 133 p.

Magasin – [2013-397457]

En collaboration avec les sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon dont les travers sont tendrement croqués, l'auteure nous entraîne dans une enquête-fiction au pays des riches ou comment définir cette notion de richesse grâce à Philippe Brocolis, heureux gagnant du Loto qui va découvrir les méandres des hautes sphères de la société : la bourgeoisie, les réseaux d'influence, la violence symbolique, la transmission, l'entre soi. Illustrée d'exemples pertinents traités avec un humour décapant et d'un incontournable QCM sur « quel est ton capital ? », la démonstration s'avère solidement documentée et efficace grâce à un dessin vif et joliment esquissé. Accessible et ludique, l'ouvrage s'achève sur des propositions qui font contrepoids à cet univers. Comme quoi, la sociologie peut être un jeu d'enfant !

Bande dessinée à partir de 15 ans.

## Science-fiction, Fantastique, Uchronie et Dystopie

### À partir de 12 ans

---

Leymarie, Marie

*Les Effets du hasard*. Paris, Syros Jeunesse, 2016. 204 p. (Hors-Série [Grand format])

Magasin – [2016-173052]

Les parents achètent leurs enfants sur catalogue : beauté et QI selon le prix. Maya, 15 ans, remet tout en question : oui, un monde ultra-sécurisé est rassurant, mais avoir un bracelet de localisation autour du poignet, est-ce être libre ? Être amoureux, est-ce une maladie comme le discours ambiant le répète ? Une dystopie accessible aux jeunes ados qui peuvent parfaitement s'identifier aux personnages – et qui apprennent à faire leurs propres choix. Un scénario qui n'a rien de manichéen mais pousse à la réflexion, et une fin positive.

Roman à partir de 12 ans.

### À partir de 13 ans

---

Collins, Suzanne

*Hunger games*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier. Paris, Pocket Jeunesse, 2009-2011.

*Hunger games, t.1*, 2009. 398 p.

Magasin – [8-CNLJ-2313]

*Hunger games, t.2 : L'embrasement*, 2010. 398 p.

Magasin – [8-CNLJ-3878]

*Hunger games, t.3 : La révolte*, 2011. 417 p.

Magasin – [8-CNLJ-4638]

Trad. de : *The Hunger games*

Cette trilogie est une robinsonnade haletante dans le monde de demain. L'Amérique du Nord est dirigée par Le Capitole, gouvernement intransigeant. La jeune Katniss est choisie pour participer aux Jeux de la faim, un jeu de télé-réalité grandeur nature d'où ne ressortira qu'un seul survivant... Puis elle devient un outil de propagande télévisuelle pour la rébellion comme elle le fut auparavant pour le Capitole. La tension est palpable jusqu'au dénouement final lorsque Katniss et son équipe, dans un cruel jeu de la mort à travers les rues de la ville, parviennent jusqu'au Capitole pour éliminer le président Snow. Une trilogie exceptionnelle, épique et déchirante.

Romans à partir de 13 ans.

---

Favaro, Patrice

*Empreinte digitale*. Paris, Thierry Magnier, 2016. 163 p. (Nouvelles)

Magasin – [2015-332782]

Quatre nouvelles qui se situent à Paris, autour d'un café, véritable enclave où se retrouvent ceux qui refusent les caméras de surveillance, les drones, les lunettes de lecture faciale et autres « merveilles » technologiques qui mettent à mal la liberté. Plus on avance dans le recueil, plus le numérique, insidieusement, déshumanise la société. Ce recueil alerte sur les dangers d'un monde de plus en plus connecté, de plus en plus « sécuritaire ». Passionnant et glaçant dans sa démonstration implacable.

Nouvelles à partir de 13 ans.

---

Mourlevat, Jean-Claude

*Le combat d'hiver*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. Nouvelle édition. 417 p. (Pôle fiction, fantastique, 9)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 230 MOU c]

Des adolescents orphelins sont placés dans des internats qui ressemblent fort à des prisons. Les filles d'un côté, les garçons d'un autre. Ils n'ont aucun contact avec la population, hormis quelques fois par

an une visite à leurs « consoleuses ». Au cours d'une de ces visites quatre jeunes se croisent, deux filles et deux garçons qui vont s'enfuir, se révolter et faire bouger les choses. Ils vont reprendre le combat de leurs parents contre « la Phalange », aider les hommes à retrouver la liberté. S'ils sont aidés par des hommes généreux et par le « peuple-cheval », ils sont menacés par de terribles dangers dont les « hommes-chiens », le froid glacial, et bien sûr les hommes de la Phalange. Un grand roman d'aventure humaine, dans lequel la musique joue un rôle important et où le fantastique affleure dans une réalité sombre. Pourtant rien n'est jamais joué d'avance, les événements peuvent à tout moment basculer. Superbe.

Roman à partir de 13 ans.

---

Ziegler, Reinhold

*Version 5. 12.*, trad. de l'allemand par Gisèle Godde. Paris, L'École des loisirs, 2002. p. (Médium)

Une nouvelle organisation politique confie insidieusement à l'électronique la gestion de la ville de Wohnwiesen. Avec une géniale hacker, le jeune Tubor engage une guerre sans merci contre le système. Qui gagnera, l'homme ou la machine ? La tension des situations et le caractère imprévisible des événements maintiennent l'intérêt de bout en bout.

Roman à partir de 13 ans.

## À partir de 14 ans

---

Easton, Tom

*7 secondes*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Émilie Gourdet. Paris, Lumen, 2015. 368 p.

Trad. de : *Seven second delay*

Magasin – [2015-223561]

Mila, 17 ans, est née dans une Europe qui a sombré dans la guerre civile, et est exploitée par « les Îles » (le Royaume-Uni), dont les habitants vivent dans la prospérité, un téléphone implanté dans le cerveau pour communiquer, se distraire... Le rêve pour tous les Migrants qui se pressent aux frontières. Mila a pu s'y introduire. Devenue l'ennemie à abattre, elle n'a que 7 secondes d'avance sur ses poursuivants. Un thriller dystopique haletant – et sanglant –, même si la fin est un peu téléphonée (!). La description de l'Europe du futur fait froid dans le dos.

Roman à partir de 14 ans.

---

Fleury, Maxime

*La Source*. Paris, Thierry Magnier, 2015-. (Roman)

*t.1 : Errance*, 2015. 220 p.

Magasin – [2015-120240]

*t.2 : Abondance*, 2016. 2014 p.

Magasin – [2015-332622]

Dans un monde devenu stérile, où toute forme de savoir s'est perdue, deux enfants, Albeda et Tilo, quittent leur clan et entament l'Errance, quête destinée à retrouver l'abondance. Dystopie inquiète, démultipliant les hypothèses d'effondrement de la civilisation actuelle, *La Source* interroge notre capacité à faire société, explore de possibles formes d'organisation, dissèque leur relation au pouvoir. Un diptyque qui se clôt sur un monde à venir, et, pour le construire, quatre graines de pommier.

Roman à partir de 15 ans.

---

Mourlevat, Jean-Claude

*Terrienne*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2013. Nouvelle édition. 406 p. (Pôle fiction, Fantastique, 56)

Magasin – [8-CNLJ-12707]

Anne, 17 ans, cherche sa sœur, disparue il y a un an. Elle passe dans un monde parallèle, situé dans une autre dimension, relié par un chemin à la Terre. Là-bas, les gens ne respirent pas, ne s'amuse pas et pensent que les Terriens ne sont que des créatures de roman. Et ils sont impitoyables. Menant sa quête, Anne va découvrir que les hauts dignitaires cachent un trafic de femmes terriennes – dont sa sœur. Le thème, fantastique à la limite de la S.F., n'est pas d'une extrême originalité ; le roman est plus sombre que les précédents de l'auteur. Mais sous les références diverses, se déploie, sans en avoir l'air, l'ébauche d'une réflexion sur la création artistique et surtout sur ce qui fait la « pâte humaine » (respirer, chanter, pleurer, rire...). Par un auteur qui, par son écriture fluide, sait raconter une histoire, formidablement bien !

Roman à partir de 14 ans.

U4. Nathan Jeunesse / Syros Jeunesse, 2015-. (Grand format)

U4 : *Koridwen*, Yves Grevet. 2015. 413 p.

Magasin – [2015-305037]

U4 : *Yannis*, Florence Hinckel. 2015. 438 p.

Magasin – [2015-312345]

U4 : *Jules*, Carole Trébor. 2015. 431 p.

Magasin – [2015-305036]

U4 : *Stéphane*, Vincent Villeminot. 2015. 431 p.

Magasin – [2015-312348]

U4 : *Contagion*, Yves Grevet, Florence Hinckel, Carole Trébor, Vincent Villeminot, ill. Marc Lizano, Pierre-Yves Cézard et Lylian. 2016. 360 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Quatre volumes, à lire dans l'ordre de son choix, suivi d'un cinquième sorti en 2016.

Seuls les adolescents de 15 à 18 ans ont survécu à une épidémie foudroyante qui a tué la majorité de la population mondiale. Dans ce monde livré au pillage, où tous les repères ont disparu, que faire pour que ce cauchemar cesse ? Chaque roman a pour narrateur un des quatre personnages-titres, qui va au fil des pages rencontrer les trois autres, le côté SF haletant de ce survival très réaliste étant pour deux des volumes mâtiné de fantastique. Il y a certes une violence exponentielle, mais les personnages sont nuancés, d'une épaisseur singulière. Un page turner efficace et singulier, avec une atmosphère très lourde, qui pose de vraies questions sur l'organisation de la société, mais surtout un beau travail d'écriture issu d'un projet original.

Romans à partir de 15 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)