

TAXI-CONTEUR

Bio-bibliographie sélective

Adama Adepouju, dit Taxi-Conteur, d'origine nigérienne, est né en 1965 à Abidjan (Côte d'Ivoire). Il vit en France, dans les Yvelines.

Adama Adepouju a grandi à Abidjan. Enfant il a rencontré le théâtre à l'école primaire et est resté attaché aux arts du spectacle. Il a fait des études de Lettres à l'Université d'Abidjan, et, au cours de ses études il a découvert le patrimoine oral africain et plus particulièrement le conte.

Depuis plusieurs années Taxi-Conteur recherche, écoute et recueille des histoires orales en Afrique, aux Caraïbes et en Europe. Il est aussi un grand observateur des faits divers. À partir de tout ce matériau il fait un travail de création, d'écriture et de réappropriation. Il raconte, chante, scande, se fait acteur, danseur, conteur, improvisateur, pour raconter - souvent avec humour - l'Afrique et ses mythes aux enfants comme aux grands.

Taxi-Conteur dirige la Compagnie Naforo-Ba, qui a mis en place, pour les années 2012 et 2013, une structure, « Conter le développement », dont le but est de valoriser le métier de conteur et de promouvoir le conte.

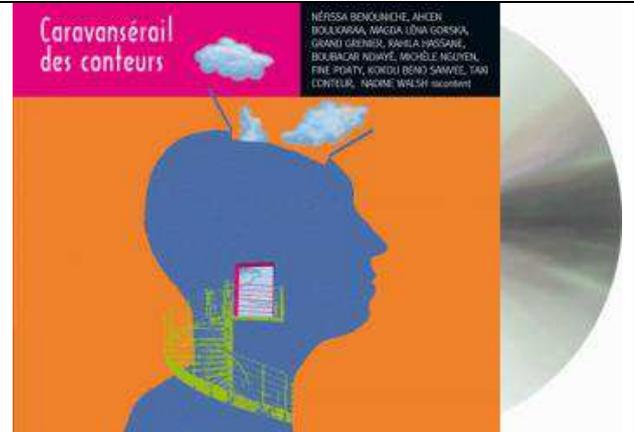
Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p>« La deuxième naissance » ; « Les humains dans l'eau » (Poaty, Beno Kokou Sanvee, Taxi-Conteur) ; « La dispute » ; « Le vertige du pouvoir », dans : <i>Caravansérail des conteurs</i>, Michèle Nguyen, Taxi-Conteur, Hassane Rahila, [et al.]. Grenoble, Oui'dire, 2006. 2 CD (111 mn.) (Contes croisés) Salle P – [NUMAV-583382]</p>
---	--

Disques

2006

« La deuxième naissance » ; « Les humains dans l'eau » (Poaty, Beno Kokou Sanvee, Taxi-Conteur) ; « La dispute » ; « Le vertige du pouvoir », **dans** : *Caravansérail des conteurs*, Michèle Nguyen, Taxi-Conteur, Hassane Rahila, [et al.]. Grenoble, Oui'dire, 2006. 2 CD (111 mn.) (Contes croisés)
Salle P – [NUMAV-583382]

Ogres et sorcières, Claudie Obin, Olivier Ponsot, Néfissa Bénouniche, Taxi-Conteur, ill. Nancy Ribard. Grenoble, Oui'dire éditions, 2006. 1 disque (La puce à l'oreille)
[Pas dans les collections de la BnF]

Spectacles

Bâ, Amadou Hampâté
Massa Dambali ou Les origines du monde, transcrit par C. Mehouzoncon, adapté par Alain Tailly et Adama Adepoju.

Paroles d'eau

Paroles de maquis

Acteur

A Love supreme, in memoriam John Coltrane, mise en scène et adapt. Luc Clémentin, d'après une nouvelle d'Emmanuel Dongala, produit par le Tarmac de la Villette, acteur Adama Adepoju.
Représentation : Paris, Le Tarmac de la Villette, 2007-02-10

Pour en savoir plus

Livre

Adepoju, Adama
Taxi-Conteur raconte... Éditions Fegama, 2014.

Conférence

« Taxi-Conteur » : conférence du 17 janvier 2013, interviewé par Muriel Bloch. Reproduction numérisée. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2013. 1 fichier son numérique (1 h 58 min 24 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les visiteurs du soir)
Salle P – [NUMAV-735808]

Article

Bloch, Muriel
« Taxi-Conteur : Entre France et Côte d'Ivoire », propos recueillis par Muriel Bloch 17 janvier 2013, dans : *Secrets de conteurs*, Hors-série n°3 de *La Revue des livres pour enfants*, 2016. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2016, pp. 128-135.

Bibliographies

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf.fr

