AGNES ROSENSTIEHL

En mars 2025, Agnès Rosenstiehl a fait don à la Bibliothèque nationale de France de plus de 725 dessins originaux, qui ont rejoint les collections graphiques du Centre national de la littérature pour la jeunesse, au sein du département Littérature et art.
Née en 1941, cette autrice-illustratrice prolifique, créatrice notamment de la cultissime Mimi Cracra, occupe une place majeure dans la littérature pour la jeunesse depuis 60 ans. Son inventivité, sa liberté de ton et l'attention portée à l'enfance ont révolutionné le monde de l'édition pour la jeunesse et continuent d'inspirer lecteurs, auteurs et illustrateurs.
Afin de rendre hommage à l'ensemble de sa carrière, la Bibliothèque nationale de France lui consacre une exposition en Galerie des donateurs du 3 novembre 2026 au 25 janvier 2027.

« W, X, Y, Z », Planche originale pour *L'Alphabet fou ou le Livre des syllabes sibyllines*, Larousse 1978, BnF éditions 2026

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans La Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable. Dans chaque partie, les références sont classées par ordre chronologique à la date de la première édition.

Le fonds Agnès Rosenstiehl (don d'Agnès Rosenstiehl) : planches originales et dessins préparatoires

***L'art de la fugue*, 1968**
Magasin – [CNLJT-8729 (1-27) < Document de réserve >]

Planches originales ayant servi à l'édition de l'album publié par les éditions La Ville brûle en 2019. - 27 planches de formats divers, réalisées en 1968 en vue d'une publication par les éditions des Jumeaux, laquelle n'a pas été effectuée.

***Mimi Cracra toute l'année*, 1975-2022**
Magasin – [CNLJT-8732 (1-72) < Document de réserve >]
Magasin – [CNLJT-8732 (73-146) < Document de réserve >]
Planches originales, pour certaines inédites, ayant servi à l'édition de l'album publié par les éditions du Seuil jeunesse en 2022. - Les planches sont classées selon leur ordre d'apparition dans l'édition du Seuil. - Chaque épisode est dessiné sur deux feuilles de format 30 x 25 au format portrait, sauf quatre planches sur feuilles 30 x 50 au format paysage.

***Les filles*, 1976**
Magasin – [CNLJT-8715 (1-42) < Document de réserve >]

Planches ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Des femmes en 1976.

***Drôle d'alphabet ou Les aventures d'une tarte aux pommes*, 1977**
Magasin – [CNLJT-8716 (1-48) < Planches en noir >]
Magasin – [CNLJT-8716 (bis, 1-49) < Planches en couleur >]

Planches originales ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Larousse en 1977. - Contient 48 planches de dessins au trait noir et 50 planches de dessins aquarellés dont deux variantes.

***Mon premier alphabet*, 1977**
Magasin – [CNLJT-8717 (1-25) < Document de réserve >]

Planches originales ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Larousse en 1977. - 23 planches de formats divers dessinées au Rotring et coloriées à l'aquarelle, numérotées de 1 à 25.

***L'alphabet fou ou Le livre des syllabes sibyllines*, 1978**
Consultable sur Gallica – [IFN-52528163]
Magasin – [CNLJT-8718 (1-52) < Document de réserve >]
Magasin – [CNLJT-8718 (bis, 1-11) < Planches de substitution >]
Magasin – [CNLJT-8718 (ter) < Dossier de presse >]

Planches originales ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Larousse en 1978.

***Image et magie des nombres*, 1980**
Magasin – [CNLJT-8719 (1-49) < Document de réserve >]

Dessins préparatoires ayant servi à la réalisation des planches de l'édition originale de l'album publié par les éditions Larousse en 1980.

***Ce qu'on dit au poète à propos de fleurs*, 1981**
Magasin – [CNLJT-8720 (1-45) < Document de réserve >]

Planches originales et essais ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Gallimard en 1981.

***Le livre des couleurs*, 1981**
Magasin – [CNLJT-8721 (1-11) < Document de réserve >]

Planches réalisées au Rotring et à l'aquarelle ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Larousse en 1981.

***Le français en liberté*, 1983**
Magasin – [CNLJT-8722 (1-43) < Document de réserve >]
Magasin – [CNLJT-8722 (bis) < Dossier de presse >]

Planches originales ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Larousse en 1983. -Dossier de presse composé de 18 photocopies reproduisant des articles extraits de titres de presse (*dont Le Point, Télérama, Le Figaro, Les Échos, Le Monde de l'Éducation*...)

***Les couleurs c'est comme ça !*, 1989**
Magasin – [CNLJT-8733 (1-36) < Document de réserve >]

Planches originales ayant servi à l'édition de quatre des neuf albums publiés par les éditions Gallimard jeunesse en 1989 dans la collection "C'est comme ça": "C'est rouge" ; "C'est jaune" ; "C'est brun" ; "C'est orange".

***Mimi Cracra c'est une copine !*, 1990**
Magasin – [CNLJT-8723 (1-20) < Document de réserve >]

Planches originales ayant servi à la conception des épisodes de la 2e série de dessins animés produits en 1993 par FR3, Canal J, Bayard et Millésime Productions et ayant connu leur première diffusion hertzienne le 14 avril 1994 sur FR3 dans l'émission "Salut les p'tits loups".

***100 aventures de Mimi Cracra*, 2000**
Magasin – [CNLJT-8727 (1-6) < Document de réserve >]

Planches ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions du Seuil jeunesse en 2000.

***Le journal de Jules Renard*, 2002**
Magasin – [CNLJT-8724 (1-35) < Planches couleur >]
Magasin – [CNLJT-8724 (bis, 1-72) < Noir sur calque >]

Planches originales ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions du Seuil jeunesse en 2004.

***Léo vous connaissez ?*, 2009**
Magasin – [CNLJT-8726 (1-9)]

Planches originales ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions du Baron perché en 2009.

***Marie vous connaissez ?*, 2009**
Magasin – [CNLJT-8725 (1-7) < Document de réserve >]

Calques ayant servi à la conception de l'édition originale de l'album publié par les éditions du Baron perché en 2009.

***Miss Topstar*, 2010**
Magasin – [CNLJT-8728 (1-24) < Document de réserve >]

Planches ayant servi à l'impression de l'édition originale de l'album publié par les éditions Lire c'est partir en 2010.

***Pas de gâchis !*, 2019**
Magasin – [CNLJT-8730 (1-67) < Document de réserve >]

Planches originales et dessins préparatoires, réalisées à l'encre machine et à l'encre de Chine sur papier machine, et colorées à l'aquarelle, ayant servi à l'édition de l'album publié par les éditions La Ville brûle en 2019.

***Alphabet politique et philosophique*, 2020**
Magasin – [CNLJT-8731 (1-50) < Document de réserve >]

Planches originales et dessins préparatoires ayant servi à l'édition de l'album publié par les éditions Thierry Magnier en 2020.

Autrice-illustratrice

De la coiffure. Paris : Éditions des Jumeaux, 1967. 40 p.
Magasin – [8-CNLJA-19086]

Rééditions
Éditions des Jumeaux, 1970.
Magasin – [8-CNLJA-9234]

Éditions des Femmes, 1976.
Magasin – [8-CNLJA-5151]

La Ville brûle, 2018. 40 p.
Littérature et art- Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS d]

Alphabet. Paris : Éditions des Jumeaux, 1969. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-9231]

Réédition
Dessain et Tolra, 1975.
Magasin – [8-CNLJA-2909]

La naissance, les enfants et l'amour. Les Éditions La Presse, 1973. 46 p.
Magasin **–** [FOL-CNLJD-9836]

Rééditions
Centurion, 1977
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS n1977]

Centurion, 1988
Magasin – [EL 4-Z-1255]

Autrement jeunesse, 2008
Magasin – [FOL-CNLJD-16907]

Paru il y a plus de trente ans aux éditions Centurion-Bayard voici une réédition à saluer chez Autrement. Un ouvrage à l'identique qui a gardé toute sa fraîcheur. Il dit simplement et avec des mots justes la sexualité aux enfants. Il répond à leurs questions sur la naissance, allie informations documentaires et amour de la vie. Les illustrations en noir et blanc sont intemporelles, sobres, légères et poétiques. Un bonheur de lecture à ne pas manquer et à partager avec les plus petits.

La Ville brûle, 2018
Littérature et art- Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS n]

On ne peut que se féliciter de la nouvelle édition de ce livre important depuis sa première parution en 1973. Quelques modifications sur les textes ont été apportées par l'auteure pour que les enfants d'aujourd'hui - dans une société qui a évolué - puissent en apprécier la lecture. Il est intemporel, à la fois par ses illustrations pleines de poésie et par ses mots qui sonnent juste : s'il répond aux questions que doivent se poser les enfants de 2018 sur la naissance, il parle aussi d'amour et de sexualité. Une lecture à partager avec les petits.

La Séparation. Paris : Hachette, 1975. 45 p. (Série Pourquoi ne pas le dire ?)
Magasin **–** [8-CNLJD-892], [FOL-CNLJD-9017]

Rééditions
Centurion, 1979
Magasin – [FOL-CNLJD-408]

Autrement jeunesse, 2012
Magasin – [FOL-CNLJ-6263 < 2013 >]

Lors de leurs premières parutions dans les années 1970, les ouvrages d'Agnès Rosenstiehl avaient bousculé, dérangé et ravi autant par la force d'un graphisme novateur que par l'audace tranquille avec laquelle s'y trouvaient abordés, pour les enfants, dans des saynètes dialoguées, des thèmes qui touchaient à l'intimité personnelle ou familiale. Plusieurs décennies plus tard, *La Séparation* est réédité. Il est étonnant de constater que, si les configurations familiales ont beaucoup évolué, les tourments des enfants, leur expression et les relations avec leur entourage se retrouvent inchangés, tels que l'auteur avait su les percevoir et les restituer, avec justesse et sans mièvrerie. L'ouvrage, avec sa relation percutante entre texte et images, est d'une parfaite modernité.

Les Filles. Paris : Éditions des Femmes, 1976. 44 p. (Du côté des petites filles)
Magasin – [8-CNLJA-5152]

Réédition
La Ville brûle, 2018
Littérature et art- Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS f]
Salle Ovale – [J LIVRE Albums ROSE]

Drôle d'alphabet ou les Aventures d'une tarte aux pommes. Paris : Larousse, 1977. 47 p.
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS d]

Réédition
La Ville brûle, 2020
Salle Ovale – [J LIVRE ROSE]

La Ville brûle poursuit la réédition de l'œuvre d'Agnès Rosenstiehl, avec cet album publié pour la première fois chez Larousse en 1977. On retrouve son trait fin et espiègle, un peu adouci par la couleur à l'aquarelle qui habille personnages et décors. Un abécédaire ludique et enjoué inspiré d'une comptine anglaise, qui met en scène une bande d'enfants (1, puis 2, puis 3, etc.) aux prises avec une tarte aux pommes. Un manuel de connaissance joyeuse et débridée, à la fraîcheur intacte : « Poussez pas, petit pou pénible ! ». Jouissif !

Mon premier alphabet. Paris : Larousse, 1977. 47 p.
Magasin – [8-CNLJA-9429]

L'Alphabet fou ou le Livre des syllabes sibyllines : se lit à haute voix et de plus en plus vite. Paris : Larousse, 1978. 47 p.
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS f]
Disponible sur Gallica intra-muros : [IFN-52528165]

Réédition (parution prévue le 5 novembre 2026)
Bibliothèque nationale de France, 2026

Chiffres en friche : le livre des nombres. Paris : Larousse, 1979. 43 p.
Magasin – [8-CNLJA-9433], [8-CNLJD-3227]

Réédition
La Ville brûle, 2020
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS d]

La Ville brûle poursuit la réédition de l'œuvre d'Agnès Rosenstiehl, avec cet album publié pour la première fois chez Larousse en 1977. L'autrice des *Filles* y déploie sa passion pour les chiffres et, surtout, pour les mots, en toute liberté. On retrouve son trait fin et espiègle, un peu adouci par la couleur à l'aquarelle qui habille personnages et décors. Un livre à compter de zéro jusqu'à l'infini : page de gauche le chiffre (décliné en chiffre universel, arabe, romain, chinois) ; page de droite une image représentant différents objets ou actions à deviner en lien avec ce chiffre (par exemple 10 comme 10 commandements, 10 doigts de pied, le système décimal…). Un manuel de connaissance joyeuse et débridée, à la fraîcheur intacte : « Poussez pas, petit pou pénible ! ». Jouissif !

Julie et Julie. Paris : "Pomme d'api", 1979. 24 p. (Belles histoires de "Pomme d'api")
Magasin – [8-CNLJA-1172]

De la lecture à la confiture. Paris : Centurion, 1980. 28 p.
Magasin – [FOL-CNLJD-9834], [FOL-CNLJA-577]

Réédition
Lire c'est partir, 1998
Magasin – [8-CNLJF-38607]

Image et magie des nombres. Paris : Larousse, 1980. 46 p.
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS i]
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3404403]

Le Livre des couleurs. Paris : Larousse, 1981. 47 p.
Magasin – [8-CNLJA-9430]

Le français en liberté. Paris : Larousse, 1983. 48 p.
Magasin – [8-CNLJA-9432]

Le Livre des fêtes. Paris : A. Michel, 1984.
Magasin – [8-CNLJD-1531]

Au rythme du calendrier, Agnès Rosenstiehl égrène les fêtes, religieuses ou non, en expliquant pour chacune leur histoire, leur intérêt, parfois même leurs pratiques. Les illustrations apportent un côté humoristique à toutes ses fêtes dont certaines sont aujourd'hui un peu oubliées. L'ouvrage reste inégalé sur ce thème et pour cette tranche d'âge.

C'est... bleu. Gallimard Jeunesse, 1989. 20 p.
Magasin – [8-CNLJA-6735]

C'est... jaune. Gallimard Jeunesse, 1989. 20 p.
Magasin – [8-CNLJA-6739]

C'est... noir. Gallimard Jeunesse, 1989. 20 p.
Magasin – [8-CNLJA-6736]

C'est... orange. Gallimard Jeunesse, 1989. 20 p.
Magasin – [8-CNLJA-6737]

C'est... Vert. Gallimard Jeunesse, 1989. 20 p.
Magasin – [8-CNLJA-6738]

Tout ce qui se mange ; Agnès Rosenstiehl. Paris : Larousse, 1991. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9403]

Réédition
Éd. Safrat-Lire c'est partir, 1999
Magasin – [8-CNLJF-19715]

Collection de peinture. Paris : Éd. Autrement, 1996-1997.

Agnès Rosenstiehl aiguise le regard des enfants. Dès les pages de garde on entre dans le thème. L'auteur joue avec les œuvres, les confronte. Tantôt elles se répondent, tantôt elles s'opposent, toujours leur juxtaposition est judicieuse mettant en valeur une harmonie de couleurs ou de mouvement, un thème vu de manières différentes. Une initiation à la peinture où le regard s'évade, se perd, s'amuse

***Bateaux*.** Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Magasin – [8-CNLJD-3906]
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3403776]

Chapeaux. Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3403853
Magasin – [8-CNLJD-3939]

Chevaux. Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3403951]
Magasin – [8-CNLJD-3926]

Cheveux. Paris : Éd. Autrement, 1996. 44 p. (Collection de peinture)
Magasin – [8-CNLJD-3880]

Charmes ; peintures et textes réunis par Agnès Rosenstiehl. Paris : Éd. Autrement, 1997. 40 p. (Collection de peinture)
Magasin – [8-CNLJD-3881]

Maisons ; peintures et textes réunis par Agnès Rosenstiehl. Paris : Éd. Autrement, 1997. 44 p. (Collection de peinture)
Magasin – [8-CNLJD-3933]

Peintres : autoportraits ; peintures et textes réunis par Agnès Rosenstiehl. Paris : Éd. Autrement, 1997. 42 p. (Collection de peinture)
Magasin – [8-CNLJD-3882]

Saisons : textes d'Arthur Rimbaud et peintures ; réunis par Agnès Rosenstiehl. Paris : Éd. Autrement, 1997. 40 p. (Collection de peinture)
Magasin – [8-CNLJD-3905]

Petite collection de peinture. Paris : Éd. Autrement, 1997-2001

À travers des petites histoires où l'humour est toujours présent, Agnès Rosenstiehl nous emmène à la découverte de la peinture à toutes les époques. A la fois initiation à l'art et imagiers originaux sur un thème, ces petits livres nous ravissent par leur pertinence et leur impertinence. Sur une double page, une peinture est présentée, un texte suggérant le thème du tableau. Le texte rythmé, parfois loufoque, nous entraîne dans ce voyage à travers la peinture.

Seins. Paris : Éd. Autrement, 1997. 44 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3402041]
Magasin – [8-CNLJD-3887]

Têtes. Paris : Éd. Autrement, 1997. 44 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3402027]
Magasin – [8-CNLJD-3915]

Danse ! Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-3893]

Filles. Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-18918]

Garçons. Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-18917]

Mange ! Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-17641]

Mères. Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-18920]

Pères. Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-18919]

Bêtes. Paris : Éd. Autrement, 1998. 44 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3402029]
Magasin – [8-CNLJD-3927]

Rêves. Paris : Éd. Autrement, 1999. 44 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3402030]
Magasin – [8-CNLJD-3872]

Câlins. Paris : Éd. Autrement, 1999. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-3870]

Colères. Paris : Éd. Autrement, 2000. 44 p.
Magasin – [8-CNLJD-3871]

Boîte de peinture : Verts en toute saison ; Jaunes de l'or à l'orange ; Bleus air, eau, ciel ; Rouges du matin au soir. *Paris* : Autrement Jeunesse, 2001. 48 p. (Petite collection de peinture)
Magasin – [8-CNLJD-3856]

Réunis dans un coffret carré, quatre petits volumes font savourer les nuances de couleurs, à travers les reproductions de détails de tableaux de Jean de Limbourg, Giotto, Mary Cassatt, Wassily Kandinsky, Claude Monet pour prendre l'exemple du volume sur le bleu dans tous ses camaïeux. Cette « boîte de peinture » est une autre façon d'entrer dans les tableaux et prolonge les séries thématiques si bien composées par l'auteur.

De toutes les couleurs. Viry-Châtillon : Lire c'est partir, 1998. 39 p.
Magasin – [8-CNLJF-36094]

Julie Lisse et Julie Rousse. Viry-Châtillon : Lire c'est partir, 1998. 63 p.
Magasin – [8-CNLJF-36095]

Collection Aubes du monde, conçue par Agnès Rosenstiehl

Dieux grecs. Paris : Éditions Autrement, 1999. 44 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3406739]
Magasin – [8-CNLJD-606]

Le récit de la création du monde et de la naissance des dieux grecs est adapté de " La naissance des dieux " d'Hésiode et des hymnes homériques. En regard des textes, de superbes reproductions d'œuvres d'art (céramiques, sculptures, fresques) offrent un contrepoint artistique bienvenu.

Évangile : le début de l'Évangile de Jean. Paris : Éditions Autrement, 1999. 42 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3406732]
Magasin – [8-CNLJD-397]

Ici le texte du début de l'Évangile de Jean évoque l'avènement du monde chrétien. Comme dans les autres titres de la collection, la confrontation avec des œuvres d'art suggère des prolongements et des interprétations toujours pertinentes.

Fin du monde. Paris : Éditions Autrement, 1999. 43 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3406735]
Magasin – [8-CNLJD-428]

L'annonce de la fin du monde est évoquée à travers des textes extraits de la Bible, des évangiles et du Coran. Sur la belle page un dialogue s'instaure avec des reproductions des œuvres de Masaccio, de Picasso, de Bosch, de Goya, de Bruegel ou de Bacon dans des confrontations toujours pertinentes d'un point de vue esthétique.

Genèse : le début de la Genèse. Paris : Éditions Autrement, 1999. 44 p.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3406737]
Magasin – [8-CNLJD-328]

Ce petit volume de format carré fait dialoguer le très beau texte du début de la Genèse et des reproductions des œuvres de Bosch, Turner, Courbet, Michel-Ange, Tintoret, Ucello, Masaccio ou Cranach. La mise en pages suscite des rapprochements pertinents. Un texte à lire et à dire.

Série Égalité, Fraternité, Liberté

Égalité. Paris : Seuil, 1999. 16 p.
Magasin – [1999-78703]

Fraternité. Paris : Seuil, 1999. 32 p.
Magasin – [1999-78704]

Liberté. Paris : Seuil, 1999. 16 p.
Magasin – [2000-24210]

Rééditions
Liberté, égalité, fraternité dès la maternelle (3 livrets). Paris : Ed. du Seuil, 1999.
Magasin – [8-CNLJD-964], [8-CNLJD-965], [8-CNLJD-966]

Seuil Jeunesse, 2002
Magasin – [8-CNLJD-970]

Chemins de tr@verse, 2016
Magasin – [2019-277016]

Oh les z'amoureux ! Morsang-sur-Orge : Safrat-Lire c'est partir, 2000. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-12308]

Histoires d'amour. Ris-Orangis : Lire c'est partir, 2001. 31 p.
Magasin – [8-CNLJA-12307]

Le rouge et le blanc. Morsang-sur-Orge : Lire c'est partir, 2002. 13 p.
Magasin – [8-CNLJA-9482]

Les nombres. Étampes : Lire c'est partir, 2006. 15 p.
Magasin – [8-CNLJA-26350]

Bien fait ! Étampes : Lire c'est partir, 2008. 59 p.
Magasin – [8-CNLJF-57055]

Série Vous connaissez ? Paris : le Baron perché, 2009. 16 p.

Lucie vous connaissez ?
Magasin – [2009-235969]

Alexis vous connaissez ?
Magasin – [2009-235948]

Marie vous connaissez ?
Magasin – [2009-236010]

Léo vous connaissez ?
Magasin – [2009-235991]

Max vous connaissez ?
Magasin – [2009-235965]

Paul vous connaissez ?
Magasin – [2009-235952]

Éva vous connaissez ?
Magasin – [2009-235976]

Jeanne vous connaissez ?
Magasin – [2009-236014]

Collection la Petite collection des prénoms. Paris : le Baron perché, 2010. Albums de 18 p.

Anna
Magasin – [2010-34692]

Camille
Magasin – [2010-34598]

Louise
Magasin – [2010-34693]

Samuel
Magasin – [2010-34608]

L'art de la fugue. Montreuil : la Ville brûle, 2019. 50 p.
Magasin – [2019-240105]
L'Art de la fugue a été écrit et dessiné par Agnès Rosenstiehl en 1967, à la même époque que *De la coiffure...* également en noir et blanc, republié dernièrement par La Ville brûle. Sa créatrice l'avait-elle oublié ? Toujours est-il qu'il n'avait jamais été publié. Pourtant ce petit livre ne démérite pas. À travers l'évocation d'un enfant qui s'ennuie et s'évade en rêvant, l'autrice nous plonge dans un univers onirique, presque psychédélique malgré ou plutôt grâce à la puissance du noir et blanc, du jeu des lignes et des compositions et de la force de son trait épuré.

Pas de gâchis ! Montreuil : la Ville brûle, 2019. 38 p.
Magasin – [2019-240112]

Alphabet politique : et philosophique ! Paris : Éditions Thierry Magnier, 2020. 54 p.
Magasin – [2021-324887]

Les couleurs c'est comme ça ! Paris : Gallimard jeunesse, 2022. 57 p.
Magasin – [2022-132073]

Faut savoir dire, ou oui, ou non ? Paris : Albin Michel jeunesse, 2023. 44 p.
Magasin – [2023-74983]

Mimi Cracra

Albums et premières lectures

À l'eau, Mimi Cracra. Paris : Centurion, 1985. 46 p. (Pomme d'api)
Magasin – [8-CNLJA-2136]

Mimi Cracra. Paris : Centurion, 1985. 46 p. (Pomme d'api)
Magasin – [8-CNLJA-2144 <1983 >]

Rééditions
Centurion Jeunesse, 1987. (Pomme d'Api)
Magasin – [8-CNLJA-2145]

Centurion, 1989.
Magasin – [EL 8-Y-20335]

Seuil jeunesse, 1999.
Magasin – [FOL-CNLJA-5251]

Seuil jeunesse, 2002.
Magasin – [FOL-CNLJA-6523]

Collection Les Aventures de Mimi Cracra. 36 volumes de 10 à 12 p. Paris : "Pomme d'api" : Centurion, 1986-1987.
Magasin – [EL 8-Y-16714 (1) à (36)]

1. *Mimi Cracra arrose le jardin*
2. *Mimi Cracra et son parapluie.*
3. *Mimi Cracra prend sa douche*
4. *Mimi Cracra fait du jus de fruit,*
5. *Mimi Cracra joue avec le vent*
6. *Mimi Cracra fait la vaisselle*
7. *Mimi Cracra joue avec la neige*
8. *Mimi Cracra touche à tout*
9. *Mimi Cracra joue avec la mer*
10. *Mimi Cracra fait sa toilette*
11. *Mimi Cracra joue avec la pluie*
12. *Mimi Cracra dans l'herbe*
13. *Mimi Cracra lave son poisson*
14. *Mimi Cracra arrose les fleurs*
15. *Mimi Cracra trouve un tricycle*
16. *Mimi Cracra à la piscine*
17. *Mimi Cracra cire ses chaussures*
18. *Mimi Cracra mange une glace*
19. *Mimi Cracra au téléphone*
20. *Mimi Cracra fait un château*
21. *Mimi Cracra fait un barrage*
22. *Mimi Cracra et le tourniquet*
23. *Mimi Cracra goûte les bonbons*
24. *Mimi Cracra joue au docteur*
25. *Mimi Cracra et le sapin de Noël*
27. *Mimi Cracra joue au restaurant*
26. *Mimi Cracra joue avec les cerises*
28. *Mimi Cracra mange des radis*
29. *Mimi Cracra trouve une bouée*
30. *Mimi Cracra sur sa luge*
31. *Mimi Cracra lit dans son bain*
32. *Mimi Cracra veut bronzer*
33. *Mimi Cracra lave son camion*
34. *Mimi Cracra et son bateau*
35. *Mimi Cracra fait le cirque*
36. *Mimi Cracra soigne son ours*

Mimi Cracra en vacances. Paris : " Pomme d'api " : Centurion, 1986. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2143]

Mimi Cracra fait des patouilles. Paris : " Pomme d'api " : Centurion, 1986. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-19700]

Mimi Cracra, ça déborde. Paris : " Pomme d'api " : Centurion, 1987. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2139]

Mimi Cracra a plein d'idées. Paris : "Pomme d'api" : Centurion, 1988. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2138]

Mimi Cracra fait la fête. Paris : Centurion-Pomme d'api, 1988. 46 p.
Magasin – [8-CNLJA-2141]

Mimi Cracra c'est une copine ! Paris : Bayard éd.-Pomme d'api, 1991. 43 p.
Magasin – [8-CNLJA-959]

Mimi Cracra, elle est comme ça ! Paris : Bayard éd.-Pomme d'api, 1993. 43 p.
Magasin – [8-CNLJA-960]

J'habille Mimi Cracra avec des autocollants. Lito, 1994.
Magasin – [FOL-CNLJD-1980]

Mimi Cracra joue à la télé. Paris : Bayard éd.- Pomme d'Api, 1994. 28 p.
Magasin – [8-CNLJA-961]

Mimi Cracra : j'écris et je colorie. Champigny-sur-Marne : Jesco, 1994.
Magasin – [FOL-CNLJD-1979]

Collection Mimi Cracra. Paris : Bayard éd. : "Pomme d'api", 1997-1998. 43 p.

Mimi Cracra, la pluie, elle adore ça !
Magasin – [8-CNLJA-16826]

Mimi Cracra aime bien jouer à la maison !
Magasin – [8-CNLJA-16825]

Mimi Cracra reine de la baignoire !
Magasin – [8-CNLJA-16824]

Mimi Cracra se déguise tout le temps !
Magasin – [8-CNLJA-16827]

Mimi Cracra, à table, elle se régale !
Magasin – [8-CNLJA-16853]

Mimi Cracra, reine de la patouille !
Magasin – [8-CNLJA-16851]

Mimi Cracra et les petits bobos
Magasin – [8-CNLJA-16852]

Mimi Cracra s'amuse toute seule
Magasin – [8-CNLJA-16815]

Mimi Cracra, l'eau, elle aime ça !
Magasin – [8-CNLJA-18050]

Mimi Cracra à la mer.
Magasin – [8-CNLJA-18052]

Mimi Cracra a toujours de bonnes idées.
Magasin – [8-CNLJA-18051]

Mimi Cracra joue au jardin.
Magasin – [8-CNLJA-18053]

Série Mimi Cracra. Paris : Seuil jeunesse, 2000-2004.

Menus incidents de la vie de Mimi Cracra, la petite fille délurée bien connue des jeunes enfants. Sympathique, drôle et tendre.

L'eau !
Magasin – [8-CNLJA-12544]

Les bêtes !
Magasin – [8-CNLJA-12546]

Le sable !
Magasin – [8-CNLJA-12550]

La mer !
Magasin – [8-CNLJA-12553]

L'herbe !
Magasin – [8-CNLJA-12554]

La pluie !
Magasin – [8-CNLJA-12551]

La neige !
Magasin – [8-CNLJA-12552]

Les fleurs !
Magasin – [8-CNLJA-12545]

Le savon !
Magasin – [8-CNLJA-12549]

Le sucre !
Magasin – [8-CNLJA-12547]

Petites patouilles
Magasin – [FOL-CNLJA-9500]

Mimi Cracra : L'imagier. Paris : Seuil jeunesse, 2000. 256 p.
Magasin – [8-CNLJA-12542]

Mimi Cracra dans le grand bain. Paris : Hachette, 2002. 90 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-19712]

Réédition
Hachette jeunesse, 2024
Magasin – [2024-197201]

Mimi Cracra sous la pluie. Paris : Hachette, 2002. 90 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-19714]

Réédition
Hachette jeunesse, 2024
Magasin – [2024-204588]

Mimi Cracra au bord de la mer. Paris : Hachette, 2003. 90 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-46827]

Mimi Cracra en cuisine. Paris : Hachette, 2003. 90 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-19713]

Réédition
Hachette jeunesse, 2024
Magasin – [2024-204271]

Mimi Cracra toute l'année. Paris : Hachette, 2003. 92 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-46425]

Mimi Cracra : soleil, tu chauffes. Paris : Seuil jeunesse, 2003. 43 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-6671]

Mimi Cracra change d'habits. Paris : Hachette, 2004. 93 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-46797]

Le Noël de Mimi Cracra. Paris : Hachette, 2004. 91 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-44741]

Mimi Cracra fait un spectacle. Paris : Hachette, 2005. 91 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-48283]

Mimi Cracra joue à la maîtresse. Paris : Hachette, 2005. 92 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-49724]

Mimi Cracra fait des bêtises. Paris : Hachette, 2006. 92 p. (Ma première bibliothèque rose)
Magasin – [8-CNLJF-52920]

Les 4 saisons de Mimi Cracra. Paris : Seuil jeunesse, 2008. 7.-7 p.
L'hiver
Magasin – [8-CNLJA-27531]
L'Automne
Magasin – [8-CNLJA-27534]
L'été
Magasin – [8-CNLJA-27533]
Le printemps,
Magasin – [8-CNLJA-27532]

Mimi Cracra aime son collier. Paris : Seuil jeunesse, 2008. 7-7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27540]

Mimi Cracra fait de la peinture. Paris : Seuil jeunesse, 2008. 7-7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27542]

Mimi Cracra fait sa cuisine. Paris : Seuil jeunesse, 2008. 7-7 p.
Magasin – [8-CNLJA-27541]

Mimi Cracra tripatouille. Paris : Seuil jeunesse, 2008. 6-6 p.
Magasin – [8-CNLJA-27539]

Silly Lilly and the four seasons. New York : RAW Junior, 2008. 36 p.
Magasin – [2025-257699] [don d'Agnès Rosenstiehl]

Silly Lilly in what will I be today ? New York : RAW Junior, 2010. 32 p.
Magasin – [2025-257704] [don d'Agnès Rosenstiehl]

100 aventures de Mimi Cracra. Paris : Seuil jeunesse, 2009. 208 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-2]

Réédition
Seuil jeunesse, 2023.
Magasin – [2023-39894]

Parue pour la première fois en 2009, cette compilation regroupe, classées par thématiques (l'eau, bien sûr!, mais aussi le sable, la neige, le savon, les fleurs…), 100 aventures de la petite fille la plus turbulente et la plus adorable des années 1980-90. Dans un format broché, un agréable pavé de 224 pages à savourer, seul ou en famille, pour retrouver toute la fraîcheur de cette héroïne inoubliable, dans un dessin au trait plein d'élégance et de vitalité.

Série La maison de Mimi Cracra. Paris : Seuil jeunesse, 2009. 7-7 p.
La salle de bains
Magasin – [8-CNLJA-29146]
Ma chambre
Magasin – [8-CNLJA-29149]
La cuisine
Magasin – [8-CNLJA-29148]
Le jardin
Magasin – [8-CNLJA-29147]

Le gros livre de Mimi Cracra. Paris : Seuil jeunesse, 2011. 152 p.
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS m]

Mimi cracra joue à la télé. Le Petit Gironville : Lire c'est partir, 2013. 24 p.
Magasin – [2013-379614]

Drôles de rêves. Gironville-sur-Essonne : Lire c'est partir, 2016. 32 p.
Magasin – [2017-132919]

Drôle de dictionnaire de Mimi Cracra. Neuville-sur-Saône : Éditions Chemins de tr@verse jeunesse, 2017. 152 p.
Magasin – [2019-259078]

Mimi Cracra : ho ! La revoilà ! Neuville-sur-Saône : Éditions Chemins de tr@verse jeunesse, 2017. 63 p.
Magasin – [2019-259079]

Mimi Cracra : toute l'année. Paris : Seuil jeunesse, 2022. 237 p.
Salle Ovale – [J LIVRE Albums ROSE]
Magasin – [2022-101558]
Mimi Cracra l'eau elle aime ça ! Ce refrain a bercé les jeunes téléspectateurs de la série animée, et avant eux réjoui les petits lecteurs de Pomme d'Api dont elle fut l'héroïne de 1975 à 2005. L'adorable et espiègle Mimi revient donc, dans une compilation de 240 pages rangées par saisons, avec en prime 37 inédits. Et elle a gardé toute sa fraîcheur, son impertinence et sa joie enfantine, qu'on est bien heureux de retrouver, intacts.

Mimi Cracra : adaptations audiovisuelles

Mimi Cracra et les cerises ; Mimi Craca soigne Petit Louis ; Mimi Craca joue à la mariée... *etc*. Images animées / Aziza Ghalila, réal. ; Agnès Rosenstiehl, aut. adapté, scénario. Paris : Francetélévisions distribution, 199 ? 1 cass. vidéo (VHS), 55 min. (Mini juniors)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1079540]

Mimi Cracra c'est une copine. Images animées / Aziza Ghalila, réal. Paris : France 3, 1993. 1 cass. vidéo (VHS) 55 min. (Mini juniors)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1157895]

Rééditions
France 3, 1995.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-75875]
France 3, 1999. 2 cass. vidéo (VHS) 55 min, 55 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-95107]

Mimi Cracra et les cerises. Images animées / Aziza Ghalila, réal. Paris : France 3, 1995. 1 cass. vidéo (VHS) 55 min. (Mini Juniors ; 2)
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMAV-75876]

Mimi Cracra, Madeline, Naftaline : les 3 chipies de France 3 vidéo. Images animées / Aziza Ghalila, Stan Phillips, Jean-Pierre Tardivel, réal. Paris : France 3 vidéo, 1995. 3 cass. Vidéo, 2 h 41 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-78061]

Mimi Cracra. 1. Chantal Morel, Anne Amado, réal. Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 1 cass. Vidéo, 52 min.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMAV-93523]

Mimi Cracra. 2. Chantal Morel, Anne Amado, réal. Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 1 cass. Vidéo, 52 min.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMAV-93524]

Mimi Cracra. 3. Chantal Morel, Anne Amado, réal., Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 1 cass. Vidéo, 53 min.
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMAV-93526]

Mimi Cracra : l'intégrale en 3 vidéocassettes. Images animées / Chantal Morel, Anne Amado, réal. Boulogne-Billancourt : TF1 entreprises, 1999. 3 cass. Vidéo, 2h30.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-93520]

Disques audio

Mimi Cracra raconte des histoires. Paris : Adès, 1987. 16 p. + 1 disque : 45 t
Magasin – [SD 17-31503]

Mimi Cracra raconte des histoires. Paris : Adès, 1987. 16 p. + 1 cass audio
Magasin – [NUMAV-899317]

Collaborations

Paris-Pékin par le Transsibérien ; récits de Pierre et Agnès Rosenstiehl. Paris : Gallimard, 1980. 48 p.
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROS p]
Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3405761]

Réédition
Paris : Gallimard, 1984. (folio Cadet ; 64)
Magasin – [8-CNLJD-5475]

L'Alphabet fait des histoires ; Agnès Rosenstiehl ; ill. par Pierre Gay. Paris : Gallimard, 1984. 39 p. (Folio Cadet ; 63)
Magasin – [8-CNLJF-19711]

Réédition
Lire c'est partir, 1998. 54 p.
Magasin – [8-CNLJF-37541]

Le Livre de la langue française ; Agnès Rosenstiehl ; ill., Pierre Gay. Paris : Gallimard, 1985. 93 p. (Découverte cadet ; 24)
Magasin – [8-CNLJD-1670]

Cris d'Europe ; Pierre Gay, Agnès Rosenstiehl. Paris : Seuil, 1989. (Petit point ; 3)
Magasin – [8-CNLJF-29142]

Les Animaux qui courent ; Agnès Rosenstiehl ; avec Alain Steunou et Paul Gay. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9406]

Les Fleurs que j'aime ; Agnès Rosenstiehl ; Alain Steunou et Hélène Steunou. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9413]

Les Habits que j'aime ; Agnès Rosenstiehl ; avec Julie Gay. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9405]

Les Machins qui roulent ; Agnès Rosenstiehl ; avec Pierre-Gaël Steunou et Marie Aubinais. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-19753]

Tout ce qui vole ; Agnès Rosenstiehl, avec Pierre-Gaël Steunou et Jean-Baptiste Farkas. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9412]

Les Trucs qui flottent ; Agnès Rosenstiehl ; avec Pierre-Gaël Steunou et Paul Gay. Paris : Larousse, 1990. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJA-9402]

Les outils et les métiers ; Agnès Rosenstiehl ; avec Pierre-Gaël Steunou et Paul Gay. Paris : Larousse, 1991. (Cyclopédie Larousse)
Magasin – [8-CNLJD-14424]

Le livre de la langue française ; texte d'Agnès Rosenstiehl ; illustrations de Pierre Gay. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 111 p.
Magasin – [8-CNLJ-1201]

Les z'idiots : Miss Topstar ; Mélanie Gaillot et Agnès Rosenstiehl. Étampes : Lire c'est partir, 2010. 17-15 p.
Magasin – [2010-236662]

Les z'idiots : Super Z'héros ; Mélanie Gaillot, Agnès Rosenstiehl et Lucie Gay. Étampes : Lire c'est partir, 2010. 17-15 p.
Magasin – [2010-236681]

Les animaux d'Afrique ; Agnès Rosenstiehl ; avec Alain Steunou et Paul Gay. Le Petit Gironville : Lire c'est partir, 2013. 15 p.
Magasin – [2013-378607]

Illustratrice et adaptatrice

60 poésies et 60 comptines ; choisies par "Pomme d'api" ; illustrées par Agnès Rosenstiehl. Paris : Centurion, 1975.
Magasin – [8-CNLJF-26513]

60 chansons, 60 musiques et 6 Noëls ; choisies par "Pomme d'Api" ; illustrées par Agnès Rosenstiehl. Paris : Éditions du Centurion, 1978.
Magasin – [8-CNLJF-25305], [8-CNLJF-41070]

60 poésies et 60 comptines ; choisies par "Pomme d'api" ; illustrées par Agnès Rosenstiehl. Paris : Centurion, 1979.
Magasin – [8-CNLJF-26516]

Soixante-six chansons, six canons, six Noëls ; choisis par Pomme d'Api ; ill. par Agnès Rosenstiehl. Paris : Centurion jeunesse, 1982. 354 p.
Magasin – [8-CNLJF-25304]

9 poèmes, 9 contes, 9 comptines ; choisis par "Pomme d'api" ; illustrés par Agnès Rosenstiehl. Paris : Centurion, 1982. 253 p.
Magasin – [8-CNLJF-26517]

66 chansons, 6 canons, 6 Noël ; choisis / par Pomme d'Api ; ill. par Agnès Rosenstiehl. Centurion Jeunesse, 1989.
Magasin – [8-CNLJF-41071]

Cayeux, Sabine
Votre enfant va naître ; dessins, Agnès Rosenstiehl. Paris : le Centurion, 1975. 76 p. (Parents "Pomme d'api")
Magasin – [16-R-16972 (4)]

Sheedy, Alexandra Elizabeth
Mémoires d'une souricette ; traduit de l'américain par Sylvie Durastanti ; illustré par Agnès Rosenstiehl. Paris : des Femmes, 1977. 93 p.
Magasin – [8-CNLJF-21220, 8-CNLJF-43909]

Chapouton, Anne-Marie
Grimoire : formules magiques à l'usage des enfants ; illustrations de Agnès Rosenstiehl. Paris : l'École des loisirs, 1981. 33 p. (Joie de lire)
Magasin – [8-CNLJF-4340]

Chaillot, Nicole, Man, Victoria
L'Europe est une femme ; ill. Agnès Rosenstiehl. [S. l.] : Ed. de la Nacelle, 1994. 164 p.
Magasin – [FOL-CNLJD-2138]

Renard, Jules
Le journal de Jules Renard ; adapté et ill. par Agnès Rosenstiehl. Paris : Seuil jeunesse, 2004. 77 p.
Magasin – [8-CNLJF-30667]

Rimbaud, Arthur
Ce qu'on dit au poète à propos de fleurs ; florilège de Agnès Rosenstiehl. Paris : Gallimard, 1981. 40 p.
Magasin – [FOL-CNLJF-2844]

Rimbaud, Arthur
Mots d'Europe : textes d'Arthur Rimbaud ; choix et dessins d'Agnès Rosenstiehl. Paris : Éd. du Seuil, 1991. 90 p. (Points. Point virgule ; 93)
Magasin – (8-CNLJF-26431]

Dictionnaires

Collection Larousse des tout-petits. Paris : Larousse, 1985-1994

Le Larousse des tout-petits : les noms. Paris : Larousse, 1985.
Magasin – [8-CNLJA-9409]

Le Larousse des tout petits : les verbes. Larousse, 1986.
Magasin – [8-CNLJA-9407]

Le Larousse des tout-petits : les adjectifs. Paris : Larousse, 1987.
Magasin – [8-CNLJA-9408]

Le Larousse des tout-petits : les adverbes. Paris : Larousse, 1994.
Magasin – [8-CNLJD-1692]

Rééditions
Les noms. Paris : Larousse, 1994.
Magasin – [EL 8-Z-7397]

Les verbes. Paris : Larousse, 1994.
Magasin – [EL 8-Z-7398]

Sous le titre ***Boîte à mots***. 4 volumes, réunit *Les verbes ; Les adjectifs ; Les noms ; Les adverbes*
Seuil jeunesse, 2024.
Magasin – [2024-189862]

Réédition du Larousse des tout-petits de 1985, ces quatre petits volumes (noms, adjectifs, verbes et adverbes) permettent un premier accès en douceur à la langue française. Chaque mot présenté est accompagné d'un dessin et d'une citation d'un auteur classique. Se croisent alors l'intérêt de voir le terme utilisé dans une langue soutenue et le plaisir de le voir mis en image de la manière drôle et tendre que l'illustratrice affectionne. Les enfants comme les adultes apprécieront !

Larousse des tout-petits : français-anglais. Paris : Larousse, 1990.
Magasin – [8-CNLJA-9400]

Larousse des tout-petits : français-espagnol. Paris : Larousse, 1990.
Magasin – [8-CNLJA-9404]

ABC autour du monde. Paris : Larousse, 1994. 186 p. (Larousse des tout-petits)
Magasin – [8-CNLJA-9401]

Le tout-petit Larousse des noms propres. Paris : Larousse, 2003. 128 p.
Magasin – [8-CNLJD-22872]

Dictionnaire des noms propres ; Agnès Rosenstiehl. Le Petit-Gironville : Lire c'est partir, 2011. 128 p.
Magasin – [2013-374249]

Théâtre

L'éducation de Bibi l'infante : grosse pièce en cinq actes. Paris : Éd. du Seuil, 1993. 89 p. (Points. Point virgule ; 130)
Magasin – [8-CNLJF-26892]

Articles et entretiens

Pascaud Fabienne (Int). « *C'est une petite fille qui dit : Je sais tout faire : Entretien avec Agnès Rosenstiehl* », *Des femmes en mouvement hebdo*, n°89, 1982. p. 39.
Disponible sur Persée : https://femenrev.persee.fr/doc/femou_0241-5755_1982_num_89_1_4380 (consulté le 26/08/2026)

Rosenstiehl, Agnès.« Agnès Rosenstiehl raconte le divorce aux enfants », *L'École des parents*, nº 6, juin 1987, p. 36-40
Magasin – [8-JO-8633 < 1952-1999(11) >)

Lire, c'est partir ! Images animées / Didier Mauro, réal. ; Vincent Safrat, Robert Laffont, Agnès Rosenstiehl...et al., participants. Paris : Productions de la lanterne, 1998. 1 cass. vidéo (Bétacam SP), 51 min.
Salle P (Type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1056478]

Rééditions
Bibliothèque publique d'information, 2009.
Salle P (Type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1128775]
Bibliothèque publique d'information, 2010.
Salle P (Type de place audiovisuelle) – [NUMAV-597712]

« Tricot de mots », *La Grande oreille*, nº 5, printemps 2000, p. 68-69

« Le SMS, un langage FMR ? », *La Grande oreille*, nº 34, avril 2008, p. 50-51

Ne les laissez pas lire ! épisode 2 : rencontre avec Agnès Rosenstiehl et Katy Couprie. Paris : Bibliothèque nationale de France, vendredi 29 novembre 2019. Durée 1h 04min. À écouter en ligne sur : https://shows.acast.com/bnf/episodes/ne-les-laissez-pas-lire-2-rencontre-avec-agnes-rosenstiehl? (consulté le 10/10/2026)

Planche, Marine (propos recueillis par). « Des *Filles* au *Dictionnaire fou du corps* », Entretien croisé avec Agnès Rosenstiehl et Katy Couprie, *Revue de la BNF*, n° 60, 2020, p. 84-93.
Ressources électroniques – Bases de données – Cairn
https://doi.org/10.3917/rbnf.060.0084

Rosenstiehl, Agnès. *Des petites filles héroïnes*. Dans L'Alliance des femmes (dir.), *États généraux des femmes : 8 Mars 1989, Grand amphithéâtre de la Sorbonne.* Paris : Éditions des femmes, 2023. p. 309-312.
Ressources électroniques – Bases de données – Cairn
https://doi.org/10.3917/femm.alldf.2023.01.0309

Rosenstiehl, Agnès. « Tâchez de raconter ma chute et mon sommeil », *Circeto*, nº 2, février 1984, p. 37-43.
Disponible en ligne sur https://www-jstor-org.bnf.idm.oclc.org/stable/45027431 (consulté le 26/08/2026)

Rosenstiehl, Agnès. « Reportage aux champs élyséens », *Parade sauvage*, nº 11, décembre 1994, p. 158-165.
Disponible en ligne sur https://www-jstor-org.bnf.idm.oclc.org/stable/44780567 (consulté le 26/08/2026)

Articles critiques sur l'œuvre d'Agnès Rosenstiehl

Lamy, Christine. « Rosenstiehl, Agnès ». Dans Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber (dir.), *Dictionnaire universel des créatrices*, Paris : Éditions Des femmes, 2013, p. 3741-3742. Salle E – [920 DIDI], Salle F – [709.2 DIDI], Salle H – [030.5 DIDI]

Bonhomme, Catherine. « Les héroïnes espiègles et libres d'Agnès Rosenstiehl sont de retour », *La Revue des livres pour enfants*, n°302, septembre 2018, p. 104-107.

Hamaide-Jager, Éléonore. « Mimi Cracra d'Agnès Rosenstiehl », *Strenæ* [En ligne], nº 22, 2023. Disponible en ligne sur https://doi.org/10.4000/strenae.9856 (consulté le 26/08/2026)

Meshoub-Manière, Karine. « Sur les traces de *Liberté, Égalité, Fraternité* d'Agnès Rosenstiehl », *Genesis* [En ligne], nº 48, 2019. Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.4000/genesis.4080 (consulté le 26/08/2026)

Prix et distinctions

1983 - Prix Bologna Ragazzi, mention Graphique Jeunesse, pour *66 chansons, 6 canons, 6 noëls* chez Centurion Jeunesse.

1995 - Grand prix de la Société des Gens de Lettres du livre jeunesse pour *Les Adverbes*, chez Larousse.

2000 - Prix Bologna Ragazzi, mention Arte Novita', pour la collection "Collection de Peinture", chez Autrement.

2020 - Chevalière de la Légion d'honneur.

Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Suivez-nous sur
facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse

Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information sur** https://cnlj.bnf.fr

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
https://cnlj.bnf.fr // cnlj.contact@bnf.fr