

ADRIEN ALBERT



Bio-bibliographie sélective

Adrien Albert est né le 30 juin 1977, à Nantes.

Adrien Albert a fait des études de droit, puis l'école des Beaux-Arts d'Angers où il étudie le dessin, la peinture, la gravure et la vidéo. Il a exercé plusieurs métiers (métallurgiste, vidéaste, majordome, cuisinier, dessinateur de presse - il a collaboré avec divers magazines dont *Terra Eco* un mensuel consacré au développement durable), avant de se consacrer aux livres pour la jeunesse. Son premier album pour enfants, « Seigneur Lapin », a paru en 2008 à L'École des loisirs, maison d'édition où il publié tous ses livres.

Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche



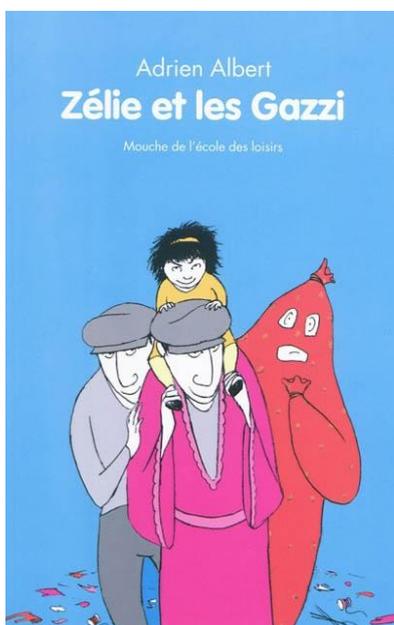
Henri est en retard. Paris, L'École des loisirs, 2016. [26] p. Magasin – [2016-261463]

Henri veut aller à l'école mais ses parents sont malades. Qu'à cela ne tienne, il appelle à la rescousse son grand-père à moto, et tous deux s'élancent dans un paysage lacustre, où ils rencontreront successivement beaucoup d'oiseaux, la bonne amie du grand-père, et enfin un magnifique élan qui lui permettra d'atteindre sa destination. « On est en retard ? » demande Henri, avec angoisse. Aux dénégations rassurantes du grand-père succède le « bien sûr que oui ! » de l'élan. Jusqu'à la résolution finale et l'arrivée dans la classe, douillette, accueillante et chaleureuse, où même l'élan est bienvenu. Déstabilisant au premier abord, ce livre est tout entier construit sur des ruptures de rythme, des « élans » brisés, il déçoit constamment les attentes du lecteur pour mieux en jouer. On admire la maîtrise des cadrages (magnifiques plans larges sur la campagne baignée des lumières douces du petit matin), le sens du rythme et de la narration de ce très bel album, à la fois chronique de la vie quotidienne, récit d'aventures et documentaire animalier... Époustouffant !
À partir de 3 ans.



Papa sur la Lune. Paris, L'École des loisirs, 2015. [26] p.
Magasin – [2015-75933]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 ALB p

Embarquée dans sa fusée, Mona part passer le week-end chez son père, sur la Lune. Là-haut, elle passe une journée « normale » : elle joue, fait de la trottinette, prend son bain... et regarde dans le télescope pour observer qui donc ? Maman ! Tout là-bas, sur Terre. La ligne claire d'Adrien Albert, entre classicisme et modernité, dégage une grande fantaisie. Joyeuse et indépendante, la petite Mona est toujours en mouvement, les cheveux ébouriffés par le décollage ou par le sèche-cheveux. Un album vraiment original et plein d'énergie.
À partir de 4 ans.



Zélie et les Gazzis. Paris, L'École des loisirs, 2010. 31 p. (Mouche)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 ALB z

Les frères Gazzis, trois bons à rien, veulent voler des déguisements chez la couturière en vue d'un cambriolage. Ils tombent sur sa fille, qu'ils kidnappent, mais la petite héroïne saura renverser la situation ! Une histoire qui ne se prend pas au sérieux, jouant sur les peurs des enfants, alternant les petits paragraphes de texte et les illustrations de type BD, partie prenante de l'histoire. Entre deux éclats de rire, on pense aux frères Rapetou ou Dalton. Une histoire réjouissante, parfaitement enfantine et bien maîtrisée.
À partir de 6 ans.

Auteur-illustrateur

2008

Seigneur Lapin. Paris, L'École des loisirs, 2008. [25] p.
Magasin – [CNLJG-1726]

2010

Zélie et les Gazzis. Paris, L'École des loisirs, 2010. 31 p. (Mouche)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 120 ALB z

Voir encadré.
À partir de 6 ans.

2011

Cousa. Paris, L'École des loisirs, 2011. [22] p.
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 ALB c]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

Cousa est l'histoire d'un face-à-face sans paroles. Celui d'une bête sauvage et d'une toute petite fille, dernière d'une fratrie, dont la fragilité est rendue palpable par le dessin. L'album fonctionne sur le non-dit, non-dit du danger potentiel, non-dit de la rencontre improbable et silencieuse, non-dit de l'enfant qui garde secrète cette expérience hors du temps. L'essentiel de l'émotion et du sens est véhiculé par des illustrations dépouillées qui accompagnent le fil du temps.

À partir de 3 ans.

2012

Simon sur les rails. Paris, L'École des loisirs, 2012. [29] p.
Magasin – [8-CNLJ-13427]

Nouvelles éditions :
L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Lutin poche »
[Pas dans les collections de la BnF]

L'École des loisirs, 2018
Magasin – [2018-169973]

Simon travaille dans une fabrique de marteaux. Il est heureux d'avoir enfin l'argent nécessaire pour prendre le train et aller passer le week-end chez son frère. Mais le train du soir est annulé. Qu'à cela ne tienne, il ira à pied, suivant les rails, passant dans les tunnels... La belle simplicité des lignes graphiques, les subtiles couleurs en aplats, le contraste entre la petite taille de Simon, le lapin, et l'immensité des paysages confèrent une formidable efficacité au récit. On court avec Simon pour arriver avant le train du matin !

À partir de 3 ans.

2014

Au feu Petit Pierre. Paris, L'École des loisirs, 2014. [28] p.
Magasin – [FOL-CNLJ-6328]

Un album « de pompiers » résolument moderne : Adrien Albert joue avec les attributs attendus (couleurs, panoplies, sauvetage) et dynamite récit et graphisme. En ouvrant « Au feu Petit Pierre », on croit entrer dans la chambre d'un enfant, et l'on entre dans son rêve, ou dans une de ces histoires dont les enfants ont (presque) seuls le secret - enfant tout puissant et salvateur, personnages familiers, animaux, invraisemblances... Dans cette épopée débridée, on va au feu de l'imaginaire enfantin, pour se raconter l'histoire, ou pour la raconter.

À partir de 5 ans.

2015

Papa sur la Lune. Paris, L'École des loisirs, 2015. [26] p.
Magasin – [2015-75933]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 220 ALB p]

Voir encadré.
À partir de 4 ans.

Train fantôme. Paris, L'École des loisirs, 2015. [24] p.
Magasin – [2015-247641]
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 250 ALB t]

Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2017, dans la collection « Les lutins »
[À paraître en octobre 2017]

Une petite fille emmène son jeune frère à la fête foraine : « Moi ce que je veux, c'est le train fantôme ». Et c'est parti pour un tour : le squelette, le monstre à grande bouche, l'obscurité puis les loopings, tout y est ! On voyage dans un long travelling au fil des doubles pages, avec un sens du rythme parfait, et les bruitages ad hoc. Admirablement composé, sans un mot de trop, joyeux et énergique de bout en bout : Adrien Albert, c'est bon pour les enfants !
À partir de 3 ans.

2016

Henri est en retard. Paris, L'École des loisirs, 2016. [26] p.
Magasin – [2016-261463]

Voir encadré.
À partir de 3 ans.

2018

Claude et Morino. Paris, L'École des loisirs, 2018. [80] p.
Salle I – Actualités de l'édition

L'Antarctique de Simon. Paris, l'École des loisirs, 2018. 40 p.
Magasin – [2018-169924]

Illustrations

Présentation par ordre alphabétique au nom de l'auteur du texte.

Fercak, Claire

Les aventures de Louga de l'autre côté du monde. Paris, L'École des loisirs, 2012. 102 p. (Neuf)
Magasin – [8-CNLJ-12816]

Fontanel, Béatrice

Rébellion chez les poules. Paris, L'École des loisirs, 2017. 28 p. (Mouche)
Magasin – [2017-125486]

Kuijjer, Guus

Pauline ou La vraie vie [anthologie], trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Paris, L'École des loisirs, 2013. 627 p.

Note(s) : Réunit : *Unis pour la vie* ; *La vie, ça vaut le coup* ; *Le bonheur surgit sans prévenir* ; *Porté par le vent de l'océan* ; et un titre inédit *Je suis Pauline* !
Magasin – [2014-20274]

Publication en un volume de *Unis pour la vie* ; *La Vie, ça vaut le coup* ; *Le Bonheur surgit sans prévenir* et *Porté par le vent vers l'océan*. Excellente initiative, belle maquette, confort de lecture et nouvelles illustrations d'Adrien Albert qui remplacent celles d'Alice Hoogstadt et Anaïs Vaugelade et qui tirent le livre vers les plus grands, Pauline y semble plus adolescente, à l'image des fillettes d'aujourd'hui.

À partir de 9 ans.

Oster, Christian

Le principal problème du prince Prudent. Paris, L'École des loisirs, 2014. 50 p. (Mouche)
Magasin – [2014-93276]

Rolin, Olivier

Le roi des taupes. Paris, L'École des loisirs, 2012. 40 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJ-7857]

Taboni Misérazzi, Jeanne

Le roi du château. Paris, L'École des loisirs, 2012. [24] p.
Magasin – [2012-54903]

Wibaux, Chantal

Des amis à chaque étage. Paris, L'École des loisirs, 2013. [23] p.
Magasin – [8-CNLJ-10170]

Adaptation

Papy sur la lune (5 min 57 s), adapt. d'un album d'Adrien Albert, voix Gaëtan Vourc'h, **dans** : Les albums filmés. 5. Paris, L'École des loisirs [éd., distrib.], 2017. 1 DVD (40 min) (Les Albums filmés, 5) Salle P – [VDVD-102648]
[Contient huit albums filmés, lus par des conteurs]

Journaliste

2008 - 2009

Terra Eco

Illustrations d'articles pour le mensuel *Terra Eco*

[En ligne]. Disponible sur : http://www.terraeco.net/Adrien-Albert_.html. Fait partie de « Terraeco ».

[En ligne]. Disponible sur : <http://www.terraeco.net/> (Consulté le 12/10/2017)

Pour en savoir plus

Articles

Dionnet, Rachel

« Une interview d'Adrien Albert par la librairie Libr'enfant de Tours », 2013. [En ligne]. Disponible sur : <http://librairies-sorcieres.blogspot.fr/2013/10/une-interview-d-albert-par-la-librairie.html>. Fait partie de « Librairies Sorcières ». [En ligne]. Disponible sur : <http://librairies-sorcieres.blogspot.fr> (Consulté le 12/10/2017)

Sylvie

« Un auteur-illustrateur : Adrien Albert », 2013. [En ligne]. Disponible sur : <http://croquelinottes.fr/site/un-auteur-illustrateur-adrien-albert/>. Fait partie de « Librairie Croquelinottes ». [En ligne]. Disponible sur : <http://croquelinottes.fr/> (Consulté le 12/10/2017)

Sites

« Adrien Albert ». [En ligne]. Disponible sur : <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/adrien-albert>. Fait partie de « L'École des loisirs ». [En ligne]. Disponible sur : <https://www.ecoledesloisirs.fr/> (Consulté le 12/10/2017)

Brève présentation et trois vidéos-interviews.

Bibliographies

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr