

ARCHITECTURE

Sélection de documentaires jeunesse

Relevant à la fois de l'art et de la technique, l'architecture imprègne notre quotidien : ponts, gares, habitations, jardins, théâtres, écoles, édifices religieux, incarnent les préoccupations esthétiques, pratiques et idéologiques des diverses époques. En 2025, les journées européennes du patrimoine (19-20-21 septembre) mettent à l'honneur le patrimoine architectural. Les documentaires ci-dessous déploient toute la richesse de ce patrimoine, et invitent enfants et grands à porter un regard averti sur l'architecture qui nous entoure.



Tous les gratte-ciel sont dans la nature. Paris : Hélium, 2013

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

Classement par classe d'âge, puis au nom de l'auteur.

À partir de 3 ans

Dominique Ehrhard

5 maisons. Paris : les Grandes personnes, 2017. 14 p.

Magasin – [2018-1249]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi EHRH]

Après 10 chaises en 2016, l'auteur a choisi cinq maisons du xx^e siècle (de 1924 à 1995) remarquables pour leur architecture. Mise en avant, par le pop-up, de l'essentiel des concepts de ces maisons, novatrices, chacune à son époque, par leurs matériaux, lignes ou volumes. Maisons pour des particuliers (ou pour les architectes eux-mêmes) soucieux d'un certain art de vivre. Des indications techniques et historiques sur ces bâtiments ainsi que sur les relations entre commanditaires et concepteurs complètent l'ouvrage

Documentaire à partir de 3 ans

Joy Sorman ; Anouck Boisrobert, Louis Rigaud

Popville. Paris : Hélium, 2009. 14 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 390 BOI p]

Remarquable pop-up sur la mutation d'un paysage révélant petit à petit la naissance et l'extension d'une ville. Essentiellement visuel, *Popville* est basé sur la simplicité de la forme des bâtiments en relief et un graphisme minimal, aux couleurs fraîches, évoquant une boîte de jeu de construction. À la fin de l'album, un court texte resitue ces paysages dans un contexte sociologique.

Documentaire à partir de 3 ans

À partir de 6 ans

Justine de Lagausie ; Mikhail Mitmalka

De plus en plus haut. Paris : La Martinière jeunesse, 2014. 32 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 310 LAG d]

Cet album au format tout en hauteur confronte en une double-page des réalisations végétales, animales, artistiques ou technologiques s'élevant graduellement vers le ciel au fil du livre. Les illustrations, épurées et agrémentées d'une courte légende, entraînent dans un voyage autour du monde entre sites naturels, monuments historiques, lieux sacrés. Les vignettes explicatives concises sur les pages de garde apportent l'information documentaire nécessaire. Dès lors, la nature règne toujours en maître.

Documentaire à partir de 6 ans

Marc Majewski

Ponts du monde. Paris : Saltimbanque éditions, 2023. 44 p.

Magasin – [2025-23544]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi MAJE]

Cet ouvrage à l'illustration très personnelle nous invite à un tour du monde plein d'originalité. Les informations documentaires sont peu approfondies mais chaque pont est présenté selon une caractéristique insolite : le plus haut, le plus long, les ponts sinueux... Au-delà des ouvrages d'art les plus célèbres, l'auteur-illustrateur rend hommage à d'autres constructions moins connues. Une double page finale apporte quelques informations complémentaires. En dépit de l'absence de carte, un voyage joyeux et enthousiasmant, qui permet de belles découvertes.

Documentaire à partir de 6 ans

Tiffanie Pichon

Construis ta ville en carton. Paris : Mango jeunesse, 2023. 51 p. (Le grand atelier)

Magasin – [2024-65456]

Un nouveau volume de cette collection d'ateliers, cette fois sur l'architecture. Neuf activités sont à réaliser à partir de carton, papiers et autres matériaux recyclés. Les outils nécessaires sont classiques et faciles à trouver. On commence par la réalisation d'une ville proprement dite, en élargissant au quartier avec son mobilier urbain puis aux paysages environnants. Cet ensemble créé sera complété par des personnages, animaux et véhicules. Le résultat est une maquette complète pour laisser place à son imagination

Documentaire à partir de 6 ans

Samir Senoussi ; Thomas Baas

Mais à quoi sert la Tour Eiffel ? Bruxelles ; Paris : Casterman, 2020. 57 p.

Richelieu – Salle ovale – [J PARIS SENO]

Magasin – [2021-6511]

Dans un grand format, la Tour Eiffel prend de la hauteur pour raconter son histoire : du début du chantier à la question de son rôle, en passant par le contexte du projet, ses créateurs (Eiffel secondé par 2 ingénieurs et un architecte), ses détracteurs et le succès. Illustrations (qui ne sont pas sans rappeler celles de Sašek) et mise en pages mettent en valeur ce monument iconique de Paris, résultat de prouesses techniques pour un chantier réalisé en un temps record pour l'époque. Et son utilité ? Pour éviter son démantèlement, ils ont été multiples : lieu d'expérimentation et d'observation scientifiques, labo de météorologie, antenne TSF, diffusion pour la télévision et, suite à l'intérêt des parisiens, elle devient un sujet pour les artistes et surtout un lieu qui se visite. La dame de fer attirera alors un public du monde entier et cela dure toujours.

Documentaire à partir de 6 ans

Gaia Stella

C'est toi l'architecte : Tadao Ando. Paris : Hélicium, 2021. 48 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi ANDO]

Magasin – [2021-23107]

Livre-jeu pour découvrir l'architecte japonais Tadao Ando, ses inspirations et cinq projets : église, musées, maison et centre culturel construits entre 1989 et 2021 (Japon, Corée, États-Unis et France). Nature, lumière, béton et formes géométriques en sont les symboles essentiels ainsi que le bien-être des utilisateurs de ces espaces. Accompagné d'une pochette de 200 stickers transparents pour reproduire ces constructions et aussi laisser libre cours à la création de ses propres bâtiments. Sobriété du graphisme et de la mise en pages sont un réel intérêt pour cette architecture contemporaine.

Documentaire à partir de 6 ans

À partir de 9 ans

Sarah Barthère ; Claire de Gastold

Antoni Gaudí. Toulouse : Milan, 2021. 38 p. (Mes docs art)

Magasin – [2021-157362]

Dans cet ouvrage consacré à l'architecte catalan Antoni Gaudí, les plus jeunes découvriront qui il était et les étapes de sa création. Chronologiquement, au fil des doubles pages, on voit se mettre en place et évoluer une aventure artistique, dans son contexte personnel, familial, social, voire politique. Le texte illustré est ponctué de photographies de réalisations de Gaudí, témoignages saisissants accompagnés d'inserts des commentaires d'un petit personnage complice. Une introduction claire et stimulante à une œuvre... et une invitation au voyage en Catalogne.

Documentaire à partir de 9 ans

Éva Bensard ; Benjamin Chaud

Le grand livre des musées. Paris : Éditions Arola, 2023. 52 p. (Dada)

Salle F – [BD BENS g]

Magasin – [2024-57705]

Richelieu – Salle Ovale - J ART Histoire BENS

Sur une double page panoramique impressionnante, on découvre l'architecture de dix musées du monde entier. La double page suivante fait toute sa place aux collections, à leur histoire et aux professionnels qui font vivre le musée : gardiens, photographes, animateurs d'ateliers pour bébés, etc. Les illustrations de Benjamin Chaud fourmillent de détails et peuplent l'univers des musées de visiteurs, de personnages et d'histoires, tandis que le texte est clair et vivant, simple et précis.

Documentaire à partir de 9 ans

Jean-Michel Billioud ; Le Duo (studio de graphisme)

Monuments : 40 monuments du monde entier. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 90 p. (BAM !)

Magasin – [2018-213984]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi BILL]

40 monuments ont été sélectionnés pour leur prouesse technique, leur symbolique ou leur rôle (social, artistique, sportif ou religieux). Les informations (date de construction, localisation précise, matériaux essentiels utilisés, fonction, personnage clé qui y est lié ou détail insolite) sont concises et efficaces. Les légendes ajoutées aux

illustrations stylisées complètent les textes. À la fin, le classement visuel du plus petit monument au plus grand est impressionnant.

Documentaire à partir de 9 ans

Francine Bouchet, Michèle Cohen ; Michel Raby

Corbu comme Le Corbusier. Genève : la Joie de lire, 2017. 34 p.

Magasin – [2017-149152]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi BOUC]

Troisième édition pour les 30 ans de La Joie de lire, sous une nouvelle couverture percutante avec, en découpe, les fameuses lunettes de Le Corbusier ! Les informations, par le texte et les illustrations, montrent que cet architecte a innové dans sa conception de l'habitat en y invitant lumière, traitement différent du béton et mobilier redessiné. Grâce aux exemples, on comprend ses idées nouvelles : changer les normes par rapport au corps humain (avec le célèbre Modulor), organiser les villes autrement (Chandigarh) et la prise en compte du lien intérieur/extérieur dans chaque projet. L'activité de peintre et de sculpteur de l'architecte est aussi abordée. Ce survol élégant de la vie de Le Corbusier met l'accent sur ce renouveau qui a marqué plusieurs générations d'architectes. Une réédition bienvenue.

Documentaire à partir de 9 ans

Didier Cornille

Tous les gratte-ciel sont dans la nature. Paris : Hélicium, 2013. 85 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi CORN]

Magasin – [2013-224136]

Après une première immersion très réussie dans l'architecture contemporaine avec *Toutes les maisons sont dans la nature* en 2012, Didier Cornille prend de la hauteur avec une sélection de tours et de gratte-ciel remarquables. Huit réalisations (de 1889 à 2010) pour mieux en cerner les prouesses techniques et créatives. De courtes biographies des architectes choisis, un rappel de quelques-unes de leurs réalisations et enfin la tour ou le gratte-ciel qu'ils ont conçu, avec les étapes de construction. Un soin particulier est apporté à la mise en pages, à la typographie et au papier, les dessins simples, clairs et précis, mettent en scène les qualités des projets. En peu de mots l'essentiel est dit à la fois sur la part d'innovation et la part technique des réalisations. En donnant vie au métier d'architecte, ce livre élégant et esthétique a aussi une grande force pédagogique.

Documentaire à partir de 9 ans

Didier Cornille

Le vaisseau de verre de Frank Gehry : un chef-d'œuvre d'architecture en pop-up et en dessins ; texte et illustrations de Didier Cornille ; ingénierie papier de Bernard Duisit. Paris : Hélicium : Fondation Louis Vuitton, 2014.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi GEHR]

Magasin – [2014-254680]

Au début, un pop-up permet d'appréhender l'esprit, le concept et la dimension architecturale novatrice de ce bâtiment. Des textes appuyés par des croquis présentent la personnalité et le travail de l'architecte : ses inspirations, ses recherches et sa réflexion qui l'ont amené à concevoir ce lieu unique. L'importance aussi du chantier où complexité, techniques et matériaux nouveaux (30 brevets ont été déposés pour le projet) ont été mis en œuvre. L'auteur a magnifié cet écran dédié à l'art contemporain.

Documentaire à partir de 9 ans

Didier Cornille

Tous les jardins sont dans la nature. Paris : Hélicium, 2021. 93 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 130 COR t]

Après les maisons, les gratte-ciel, les ponts... Didier Cornille s'intéresse ici aux jardins selon le même principe de simplicité et d'élégance, de pertinence des informations. Qu'il soit encyclopédique, conçu par un artiste, familial, industriel..., chacun des dix parcs présentés nous fait voyager à travers le monde et le temps, démontrant combien sa conception s'ancre dans une époque et une société, et est révélatrice de la personnalité de ses créateurs. Un petit livre séduisant qui invite à observer ces lieux autrement.

Documentaire à partir de 9 ans

Élisabeth Dumont-Le Cornec ; Anne-Lise Boutin

Étonnantes maisons pour petits explorateurs. Paris : Belin jeunesse, 2020. 61 p.

Magasin – [2021-40174]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi DUMO]

Après *Trépidantes villes* et *Merveilleux paysages*, voici un tour du monde des habitats à travers un ensemble choisi de quinze maisons. Anciennes ou contemporaines, traditionnelles ou d'architectes, en bois, en terre, en béton, construites sur terre ou sur l'eau, elles témoignent de manière générale d'une acclimatation de l'homme aux contraintes de son environnement, du climat, et de son mode de vie. Une belle diversité expliquée par le biais d'illustrations stylisées grand format mais de facture classique, de cartes géographiques, d'anecdotes historiques, de quizz et d'ateliers selon le principe de la série.

Documentaire à partir de 9 ans

Fabrice Erre ; Sylvain Savoia

La tour Eiffel. Marcinelle (Belgique) ; Paris : Dupuis, 2023. 43 p.

Magasin – [2023-81873]

Dans cet opus consacré à la tour de Gustave Eiffel, les dialogues entre les deux enfants permettent de revenir sur le contexte de sa conception, au temps des expositions universelles et de la concurrence entre les nations occidentales, sur le travail en équipe et les contraintes techniques de la construction, puis sur l'importance symbolique qu'elle a prise progressivement. Cette collection d'initiation à l'histoire par la bande dessinée continue à nous séduire par son efficacité.

Documentaire à partir de 9 ans

Guillaume Goubert ; Pascal Lemaître

L'architecture pas bête : pour les 9 à 109 ans. Malakoff : Bayard jeunesse, 2025. 72 p. (Images doc)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-125112]

Élaboré à partir de questions posées par des élèves de CM2 et 6e, ce documentaire met en lumière la place centrale de l'architecture dans nos vies : « Qui a inventé la première maison ? », « Comment faisait-on pour construire avant les grues ? », « Est-il possible de construire sans polluer ? ». Répondant à ces interrogations, l'ouvrage montre les liens entre les différents types de bâtiments et leurs fonctions ; il attire l'attention sur la diversité des formes, des matériaux et des outils selon les cultures ; et il présente des monuments et des architectes célèbres. Tunnels, ponts et gratte-ciel illustrent l'ingéniosité des solutions élaborées pour résoudre les problèmes rencontrés. Un livre qui stimule l'intérêt pour l'architecture, et la met à la portée de tous.

Documentaire à partir de 9 ans

Cécile Guibert Brussel & Lise Herzog

Où vivent les hommes : une histoire de l'habitat. Paris : Éditions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2017. 45 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale ED 130 GUI o

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi GUIB]

Survole de l'histoire de l'habitat, des cavernes du paléolithique à un duplex en haut d'une tour. Une double page consacrée à chaque type d'habitat, une vue d'ensemble et une coupe détaillée et très descriptive, ce qui rend la lecture de l'image seule possible et intéressante. Les textes courts disent l'essentiel en précisant contextes historiques, sociaux et architecturaux des différents lieux. Un glossaire complète l'ensemble.

Documentaire à partir de 9 ans

Sandrine Le Guen ; Annabelle Buxton

Archicube : construis avec l'architecte Bernard Tschumi. Le Méjan : Actes Sud junior ; Paris : Parc La Villette, 2014. 48 p. (Ateliers Villette)

Magasin – [2014-124881]

Collection inspirée des Ateliers jeune public de La Villette, dédiés à la nature et aux arts, aux qualités pédagogiques et ludiques appréciables. La partie fiction aborde l'architecture à travers les aventures d'un grand et d'un petit carré, figures géométriques omniprésentes dans la ville. La partie documentaire raconte le métier d'architecte et plus particulièrement celui de B. Tschumi, concepteur de La Villette, avec des exemples de ses réalisations et des références à d'autres confrères. Enfin, une partie « activités » liées au thème conclut l'ouvrage.

Documentaire à partir de 9 ans

David Macaulay

Naissance d'une mosquée ; trad. de l'anglais par Marie-Laure Mapaula. Paris : Archimède-l'École des loisirs, 2004. 95 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 245 MAC n]

Une plongée au cœur du XVIe siècle pour vivre, jour après jour, les différentes étapes de la naissance d'une mosquée et du complexe architectural qui l'entoure. David Macaulay rend lumineuses des notions complexes, comme les problèmes architectoniques qui se posaient aux architectes de l'époque, à l'aide de schémas et

d'illustrations limpides. Le rôle des différents corps de métiers sollicités, le choix des matériaux, les différentes phases de la construction sont replacés dans leur contexte socio-culturel. Au-delà de la qualité esthétique indiscutable des illustrations, c'est leur fonction documentaire qui séduit ici.

Documentaire à partir de 9 ans

David Macaulay

Naissance d'une pyramide. Paris : Archimède-l'École des loisirs, 2006. 77 p.

Littérature et art- Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL MAC n]

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 242 MAC n]

Un livre passionnant pour tout comprendre de la construction d'une pyramide, de sa création par les architectes jusqu'à l'inhumation du pharaon. Un livre simple, clair et efficace, devenu un classique du documentaire depuis sa première édition en français en 1975.

Documentaire à partir de 9 ans

David Macaulay

Naissance d'une cité romaine. Paris : Archimède-l'École des loisirs, 2006. 111 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 242 MAC n]

Une promenade au cœur d'une ville romaine et de la civilisation de l'urbanisme rationnel. De la fondation par les prêtres jusqu'à son épanouissement, on suit avec intérêt le développement de Verbonia et la vie quotidienne de ses habitants. Un texte riche et pertinent, soutenu par une illustration très réussie mêlant technique et esthétique. Un classique.

Documentaire à partir de 9 ans

Aleksandra Mizielńska, Daniel Mizielński

MAISON : maisons, abris, immeubles surprenants, originaux et novateurs ; traduction du polonais par Lydia Waleryszak. Paris : Mila éd., 2014. 155 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi MIZI]

Magasin – [2014-24953]

Ce livre est un guide pour découvrir l'architecture moderne, atypique et novatrice, avec trente-cinq exemples sélectionnés dans le monde pour leur originalité et leur fonctionnalité. Localisation, nom de l'architecte, année de construction, matériaux utilisés, degré de respect de l'environnement et répartition des espaces intérieurs sont indiqués. Dessinés, les projets sont présentés avec des vues d'ensemble, des détails techniques et leurs habitants. Ces maisons surprennent et prouvent que leur conception s'est inspirée de la nature. Passionnant !

Documentaire à partir de 9 ans

À partir de 11 ans

Didier Cornille

Tous les ponts sont dans la nature. Paris : Hélicon, 2014. 76 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 130 COR t]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi CORN]

Les projets de construction de ponts présentés ici ont été novateurs en leur temps, soit par la technique (et les matériaux), l'économie, le design, pour répondre à des cahiers des charges exigeants. Les techniques sont clairement illustrées, la mise en pages aérée, dans un format paysage relié par le haut. De courtes biographies des créateurs, souvent des duos d'architectes et d'ingénieurs, mettent en valeur leur complémentarité pour des créations toujours plus impressionnantes, où beauté et fonctionnalité se rejoignent.

Documentaire à partir de 11 ans

Anne Jonas, Lou Rihn

Habiter le monde. Paris : de La Martinière jeunesse, 2019. 69 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 130 JON h]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi JONA]

Évocation de l'architecture de l'habitat dans le monde : climats ou reliefs imposent des adaptations dans les constructions, les habitats cachés, isolés, enterrés ou au contraire imposants se justifient. Nombreux détails architecturaux spécifiques, engagement des acteurs principaux du domaine de l'habitat (habitants, architectes, bâtisseurs d'autrefois). Un grand format où les illustrations, en écho à un texte passionnant, racontent la diversité, la créativité et l'adaptation de l'homme pour construire son lieu de vie.

Documentaire à partir de 11 ans

Caroline Laffon ; Sandrine Martin

Rebâtir Notre-Dame de Paris : cahier d'activités. Grenoble : Glénat jeunesse, 2024. 43 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-202471]

La réouverture de Notre-Dame de Paris a suscité de nombreuses publications mais ce cahier d'activités adopte un point de vue différent. L'ouvrage propose un parcours chronologique, en revenant d'abord sur l'histoire du bâtiment puis sur l'incendie du 15 avril 2019, pour arriver aux éléments constitutifs de la cathédrale à reconstruire. Pour chaque élément (la flèche, les chimères, les toitures, les vitraux), des activités sont proposées : jeux de dés, labyrinthe, jeux de nombres, maquettes, etc. Les couleurs, le graphisme et la mise en pages sont très classiques mais les propositions sont intéressantes.

Documentaire à partir de 11 ans

Tāriq al-Murrī

Nazraī jā'ir fawq aḡwā' al-Qāhiraī. Al-Qāhiraī : Dār al-Balsam, 2022. 43 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité internationale - I 620 WAH n

« Depuis que je suis enfant, je fais un rêve récurrent dans lequel je vole au-dessus de l'immense cité du Caire. Je me suis toujours demandé ce que les oiseaux voient lorsqu'ils parcourent le vaste horizon, ou lorsqu'ils se posent au sommet de l'un de ces minarets qui semblent toucher le ciel. » Devenu dessinateur, Mohamed Wahba réalise que, même sans ailes, il dispose d'instruments qui peuvent lui permettre de « vivre » cette expérience : le dessin, la connaissance et l'imagination. C'est cette expérience qu'il souhaite partager avec nous. De fait, ses beaux dessins en noir et blanc nous entraînent dans une vision vertigineuse des magnifiques minarets qui peuplent l'horizon du Caire (surnommée « la ville aux mille minarets »). Onze monuments parmi les plus emblématiques ont été choisis, le plus ancien datant du 9^e siècle (la Tour du Nilomètre) et les trois plus récents du 20^e siècle (la mosquée Sayeda Zeinab, la Tour du Caire et la Tour de l'horloge de l'université al-Azhar). C'est donc à un voyage à travers onze siècles de l'histoire de cette cité exceptionnelle par sa taille et la richesse de son architecture (sans compter l'humour déjanté de ses habitants, indispensable pour espérer y survivre) que nous invitent l'artiste Mohamed Wahba et son complice l'architecte et historien Tariq al-Murri, dont les textes (en arabe, accompagnés d'une traduction en anglais) éclairent le versant historique. Une virée à vol d'oiseau dont on se souviendra !

Documentaire à partir de 11 ans

À partir de 13 ans

Mirabelle Croizier, Antoine Quenardel, Charlotte Fauve

Une histoire des jardins : de l'Antiquité à nos jours ; illustré par Thomas Baas. Paris : Gallimard jeunesse, 2024. 59 p.

Magasin – [2024-169348]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Arts divers CROI]

Écrit à hauteur d'enfant, ce magnifique documentaire nous emmène visiter quinze jardins emblématiques, de l'Antiquité à nos jours. Pour nous guider dans cette promenade, se sont associés deux talentueux architectes du patrimoine et paysagistes ainsi qu'une journaliste spécialiste des jardins (Télérama, Arte). Le tout est illustré avec brio par Thomas Baas, qui maintient constamment un savoureux équilibre entre onirisme et réalisme.

Documentaire à partir de 13 ans

Cécile Guibert-Brussel ; Jeanne Detallante

La vie en architecture. Arles : Actes Sud junior, 2017. 50 p.

Magasin – [2017-156945]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi GUIB]

Après *Le Design* (2015), voici une entrée en architecture avec un abécédaire/dictionnaire dans lequel matériaux, monuments, techniques, concepts ou noms célèbres alternent de A (Acier) à V (Verre). Chaque lettre évoque un sujet, développé dans un texte explicatif qui fait des liens avec quelques composantes ou acteurs du domaine. Les illustrations – indicatives - incitent à se documenter plus largement. Cet ouvrage offre des ouvertures dans un art multiple et riche en repères historiques

Documentaire à partir de 13 ans

Charlotte Malterre-Barthes & Zosia Dzierżawska

Eileen Gray : une maison sous le soleil. Bruxelles : Dargaud Benelux, 2020. 155 p.

Salle F – [BD MALT e]

Magasin – [2022-80892]

Richelieu – Salle Ovale – [ART Archi GRAY]

Cette irlandaise née en 1878, artiste du meuble peint et « designé », femme libre, devient particulièrement célèbre dans les années 1920. Elle se tourne vers l'architecture et signe avec son compagnon une maison révolutionnaire,

et son mobilier, la villa E1027 à Roquebrune, vrai sujet du livre. L'œuvre sera dénaturée par Le Corbusier. À la fois documentaire, récit humain et enquête artistique, ce beau volume fait connaître et réhabilite une architecte dont les œuvres furent masquées et souvent dégradées, voire détournées par ses collègues masculins.

Documentaire à partir de 13 ans

Rubio ; Ocaña ; Maz

Viollet-le-Duc : l'homme qui ressuscita Notre-Dame ; traduit de l'espagnol par Maëlle Mas. Paris : Delcourt, 2022. 68 p.

Magasin – [2022-91338]

Richelieu – Salle Ovale – [ART Archi VIOL]

Ce docu-fiction aux illustrations réalistes nous plonge avec passion dans la vie de Viollet-le-Duc et la restauration de Notre-Dame de Paris. Avec le soutien de Prosper Mérimée, ce dessinateur passionné d'art gothique devient architecte : la Madeleine de Vézelay et la Cité de Carcassonne font partie de ses grands chantiers. En plein classicisme triomphant, il impose néanmoins sa propre vision et restaure la majestueuse cathédrale de Paris quasi à l'identique de l'originale.

Documentaire à partir de 13 ans

Joséphine Seblon ; Robert Sae-Heng

Les mini-architectes : 20 projets inspirés par les grands architectes. Paris : Palette, 2024. 95 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-21339]

En trois parties, ce documentaire propose de réfléchir sur l'architecture d'hier et d'aujourd'hui. Des exemples connus dans le monde entier sont analysés, décortiqués de façon à permettre aux enfants de comprendre leur structure afin de réaliser eux-mêmes des monuments. Largement illustré de photographies, ce documentaire clair et original invite à utiliser des matériaux simples (carton, papier, colle, ciseaux, crayons, bâtonnets, etc.) pour réinventer l'igloo lumineux, habitat traditionnel des Inuits ou le Musée moderne d'Odunpazari en Turquie. Dense et complet, il poussera les enfants à regarder autrement les bâtiments qui nous entourent. Des vocations à venir sans nul doute.

Documentaire à partir de 13 ans

À partir de 15 ans

Charles Berberian

Charlotte Perriand : une architecte française au Japon : 1940-1942 . Issy-les-Moulineaux : Arte éditions ; Vanves : Chêne, 2019. 111 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 130 BER c]

Après 10 ans de collaboration avec Le Corbusier et P. Jeanneret, Charlotte Perriand, femme d'avant-garde, est nommée « conseillère pour l'art industriel japonais » de 1940 à 1942 : elle trouvera son style et aura une grande influence sur le monde du design au Japon. Épisode essentiel dans ses créations, une modernité associée aux traditions du pays : bois, papier de riz, bambou, matériaux de prédilection dans ses projets de mobilier et d'espaces architecturaux. À la fin, un carnet de dessins et un dialogue avec l'auteur et la fille de Charlotte Perriand qui a assisté sa mère pendant 20 ans.

Christine Desmoulin

Un Cap moderne : Eileen Gray, Le Corbusier, des architectes en bord de mer ; photographies de François Delebecque. Paris : les Grandes personnes, 2022. 12 p.

Magasin – [2022-169589]

Richelieu – Salle Ovale – [J ART Archi DESM]

Située sur le Cap Moderne à Roquebrune-Cap-Martin, la Villa E-1027 a été conçue par Eileen Gray et son compagnon Jean Badovici. Ce bijou de l'architecture d'avant-garde des années 1920 est bientôt rejoint par le restaurant « L'Étoile de mer » et le Cabanon de Le Corbusier. On tourne les pages de ce livre, qui retrace l'histoire de ce site paradisiaque jusqu'aux années 1960, comme on visiterait les pièces de la Villa : géométrie de la mise en pages, jeux de découpe, typographie aux couleurs primaires, rabats à soulever pleins de surprises offrent un bel écrin aux documents d'archives et aux photographies réunis par Christine Desmoulin, journaliste et critique d'architecture, et François Delebecque, artiste plasticien et photographe.

Documentaire à partir de 15 ans

Caroline Larroche

Architecture. Paris : Palette, 2012. 96 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 130 LAR a]

Avec autant de qualités éditoriales que l'Art contemporain (2010), le Design (2011) et le Land Art (2013), voici un tour d'horizon passionnant sur l'architecture contemporaine. Une place importante est réservée aux photographies de réalisations, étayées par des textes dans lesquels de nombreux thèmes sont abordés : le beau et l'utile, les styles, les techniques, les musées et aussi les influences de l'architecture dans l'art. Sont aussi posées des questions pertinentes sur l'exercice de la profession : les formations, les agences, les concours et les prix, sans oublier l'architecture responsable avec la prise en compte - nécessaire aujourd'hui - de l'environnement et du développement durable. Les textes font aussi référence aux grands architectes d'avant, pères spirituels des nouvelles générations qui se sont nourries de l'histoire de cet art de bâtir. Un état des lieux de l'architecture contemporaine qui offre un regard averti à tous.

Documentaire à partir de 15 ans

Quelques ouvrages de référence disponibles en salle I

Stefan Riekeles...

Anime architecture : mondes imaginaires et mégalofoles infinies. Paris : Mana books, 2021. 256 p.

Littérature et art - Salle I - Livres de référence – [791.435 RIE a]

Torsten Schmiedeknecht, Jill Rudd and Emma Hayward

Building children's worlds : the representation of architecture and modernity in picturebooks. London ; New York : Routledge, 2023. XII-242 p.

Littérature et art - Salle I - Livres de référence – [808.75 SCH b]

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr