

## ARGENT, MONNAIE, TRESORS

### Dans la littérature pour la jeunesse

#### Bibliographie sélective

Voici un choix d'une cinquantaine d'albums, de contes, de romans, de bandes dessinées et de documentaires pour enfants et jeunes, tous disponibles, autour des thèmes de l'argent, de la monnaie et de la chasse au trésor.

#### Bibliographie

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans les salles I ou H de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : <http://cnlj.bnf.fr>.

#### Quand l'argent arrive par surprise

Afanasiev, Aleksandr Nikolaevitch

*Le Kraspek*, trad. du russe par Françoise Morvan, ill. Étienne Beck. Nantes, MeMo, 2012. 48 p. 16,20 €  
Magasin – CNLJ – [FOL 5513]

Bonne idée d'avoir écrit « craspec » avec deux K afin de lui donner un petit air russe, même si le mot lui-même n'est pas très heureux pour décrire ce que doit vivre le héros de l'histoire. Certaines trouvailles (« diable cornu, branchu, pattu, grenouillu ») sont amusantes, le texte souvent très bien rythmé. Le héros prête de l'argent. L'illustration est intéressante, reprenant un cadre très traditionnel pour y inclure des images qui sont loin de l'être.

Conte à partir de 9 ans.

Andersen, Hans Christian

*Le briquet*, ill. Oskar Klever. Paris, Esprit ouvert, 1996. 18 p. 12,68 €  
Salle I - [ET 600 AND h]

Un soldat rencontre une sorcière qui lui offre d'aller chercher de l'or sous un arbre. Il accepte et rencontre trois chiens qui gardent des coffres remplis de cuivre, d'argent et d'or ; le soldat revient avec de l'or et un briquet. La sorcière refusant de lui dire à quoi sert le briquet se voit la tête tranchée par le sabre du soldat. Ce dernier gaspille tout son or et bat le briquet pour allumer un bout de chandelle. Un chien surgit et lui ramène de l'or. Puis une autre fois, il lui ramène la princesse. Le roi découvre le soldat et le fait emprisonner. Le soldat se libère grâce au briquet et aux chiens, et épouse la princesse comme la légende le voulait.

Conte à partir de 7 ans.

Bloch, Muriel

« L'homme qui fit fortune grâce au diable », **dans** : *Contes juifs*, ill. Gilles Rapaport. Paris, Circonflexe, 2009. pp. 23-27 (Contes du monde)

13,50 €

Magasin – CNLJ – [FOL 1936]

Conte à partir de 7 ans.

---

Boyce, Frank Cottrell

*Millions : une fortune tombée du ciel et quelques jours pour la dépenser*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Pascale Houssin. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 250 p. (Folio junior). 6,90 €  
Magasin – CNLJ – [8° F 57217]

[Résumé Electre] : Damian a 9 ans et est fasciné par la vie des saints. Il emménage avec son père et son frère dans un nouveau quartier, après la mort de leur mère. Dans la cabane qui lui sert d'ermitage, Damian voit un jour tomber du ciel un sac rempli de livres sterling, volées dans un train qui les emmenait à l'incinération, la livre devant céder la place à l'euro dix-sept jours plus tard.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Favaro, Patrice

*Un beau jour pour être riche*, ill. Renaud Perrin. Paris, Nathan Jeunesse, 2013. 48 p. (Nathan poche. 6-8 ans, Contes, 71). 5,60 €  
Magasin – CNLJ – [DL 8° 13435]

[Résumé Electre] : En Inde, à Manakulu, devant le temple de la déesse Lakhshmi, Jagan et son père Sriram sont deux saltimbanques qui montrent des marionnettes et jouent du sarangi. Ils espèrent une petite aumône de la part des pèlerins, mais c'est un billet de 500 roupies qui tombe dans leur sébile. Pourtant au lieu du bonheur, les soucis arrivent...  
Roman à partir de 7 ans.

---

Klise, Kate

*43, rue du Vieux-Cimetière, 3 : Jusqu'à ce que la morsure nous sépare*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. M. Sarah Klise. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 136 p. (Witty). 8,50 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Une troisième aventure de ce trio pittoresque qui vit au « 43 rue du Vieux-Cimetière ». Lester recueille Secret, un vieux chien dont le très riche propriétaire vient de mourir. Adèle, amie inconditionnelle des chats, n'en veut pas, et Ignace veut être sûr que ce chien n'a pas de propriétaire, les héritiers eux ne pensent qu'à leur héritage et ne veulent pas du chien... Le mode de narration à l'aide de lettres et d'articles fonctionne toujours aussi bien, sans jamais lasser le lecteur.  
Roman à partir de 9 ans.

---

Le Craver, Jean-Louis

*La marmite pleine d'or*, ill. Charles Dutertre. Paris, Didier Jeunesse, 2011. [28] p. (Escampette). 12,90 €  
Magasin – CNLJ – [DL FOL 3736]

Un homme trouve une marmite d'or dans son champ et invente un stratagème pour faire perdre toute crédibilité à celui dont il sait qu'il ne tiendra pas sa langue. Dans la plupart des versions, le bavard est... une bavarde ! Si l'on regrette un peu que le texte n'ait pas toujours la saveur orale d'autres titres de la collection, on ne peut que remercier l'auteur d'avoir choisi la version non misogyne, mettant en scène deux frères.  
Conte à partir de 6 ans.

---

*Riche, pourquoi pas toi ?* Ill. Montaigne, Marion et Michel Pinçon. Paris, Dargaud, 2013.  
Magasin – CNLJ – [2013-397457]

En collaboration avec les sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon dont les travers sont tendrement croqués, l'auteure nous entraîne dans une enquête-fiction au pays des riches ou comment définir cette notion de richesse grâce à Philippe Brocolis, heureux gagnant du Loto qui va découvrir les méandres des hautes sphères de la société : la bourgeoisie, les réseaux d'influence, la violence symbolique, la transmission, l'entre soi. Illustrée d'exemples pertinents traités avec un humour décapant et d'un incontournable QCM sur « quel est ton capital ? », la démonstration s'avère solidement documentée et efficace grâce à un dessin vif et joliment esquissé. Accessible et ludique, l'ouvrage s'achève sur des propositions qui font contrepoids à cet univers. Comme quoi, la sociologie peut être un jeu d'enfant !

Bandes dessinées à partir de 15 ans.

---

Parry Heide, Florence

*Le trésor de Treehorn*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Chantal Philippe, ill. Edward Gorey. Le Rayol-Canadel (Var), Attila, 2009. [75] p. 11,15 €  
Magasin – CNLJ – [8° 8046]

Dernier titre de cette trilogie qui met en scène le petit Treehorn, ses parents et son copain Moshie, dans une démonstration poussée à la limite de l'absurde sur l'enfermement de chacun dans son propre monde. Il faut dire que les parents de Treehorn sont particulièrement égocentriques et qu'il arrive des événements particulièrement extraordinaires à Treehorn : ici, les feuilles de l'arbre creux dans lequel il a caché une lettre avec un billet de 1 dollar se transforment en... billets de 1 dollar ! Par la représentation presque caricaturale des personnages d'une étonnante placidité, qui évoluent dans les décors très raffinés imaginés par le trait minutieux d'Edward Gorey, l'illustration accentue le côté à la fois burlesque et cruel de ces univers qui se côtoient sans se rejoindre.

Album à partir de 9 ans.

---

Spire, Marie-Ange

*Ali Baba et les quarante voleurs*, adapté de la traduction d'Antoine Galland, ill. Christophe Blain. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 105 p. (Folio Junior, Textes classiques). 4 €  
Magasin – CNLJ – [DL 8° 15378]

S'il y a eu plusieurs éditions antérieures d'« Ali Baba » chez Folio Junior, celle-ci ne reprend pas le texte de Galland mais en offre une bonne adaptation. Un carnet de lecture remplace judicieusement le carnet de jeu et propose une initiation culturelle à l'univers des 1001 Nuits : l'origine du texte, le récit-cadre, les caractéristiques du conte oriental, la société arabe médiévale et ses coutumes. Ce supplément propose également une analyse du conte qui vient rappeler l'enjeu de tout le corpus : la maîtrise de la parole, ici la formule magique, qui permet de rester en vie et apporte richesse et bonheur.

Conte à partir de 9 ans.

---

Stefani, Rémi

*500.000 euros d'argent de poche*. Paris, Rageot, 2013. 160 p. (Heure noire). 7,30 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

[Résumé Electre] : Aurélien découvre un matin dans l'allée le long du jardin de sa maison le cadavre d'un comptable criblé de balles et une sacoche contenant 500.000 euros. Le jeune garçon, dont les parents, de modestes employés qui parlent beaucoup d'argent et de rêves impossibles, est partagé entre le désir de garder le pactole et le sentiment de faire quelque chose de mal.

Roman à partir de 12 ans.

---

Verne, Jules

*Les Cinq cents millions de la Bégum*. Paris, Le Livre de poche, 1988. 252 p. (Le Livre de poche, Classiques de poche, 2032). 4,10 €  
Salle H – [84/34 VERN 4 cinq]

[Résumé Electre] : Deux savants, un Français, un Allemand, se partagent l'héritage légué par la Bégum. Chacun en profite pour construire son projet. Dr Sarrasin édifie une cité modèle France-Ville et le Pr Schultze bâtit le Cité de l'Acier. Ce dernier veut tenter des expériences sur France-Ville. Premier roman à évoqué le satellite artificiel.

Roman à partir de 13 ans.

## **L'argent ne fait pas le bonheur**

---

Barks, Carl

*La dynastie Donald Duck*, trad. de l'anglais (États-Unis), dess. Carl Barks. Grenoble, Glénat, 2010-. (Intégrale Carl Barks). 12 volumes, en cours. 29,50 € chacun  
8, *La ville aux toits d'or et autres histoires : 1957-1958*.  
Salle I – [CL DIS d]

On ne peut que saluer l'entreprise de Glénat qui, à côté d'une série d'ouvrages parfaitement commerciaux, nous offre ce début d'intégrale d'un des grands maîtres de la BD. S'il n'a pas créé Donald, Barks a inventé Picsou, Gontran, Géo Trouvetou, les Rapetou, et même Miss Tick. Le sou fétiche, c'est lui ! Cinquante ans après, ses histoires restent parfaites et d'une grande fraîcheur, avec un dessin d'un

classicisme tellement évident qu'il semble facile et simple (faussement).  
Bandes dessinées à partir de 6 ans.

---

Böll, Heinrich

*La leçon de pêche*, trad. de l'allemand par Bernard Friot, ill. Émile Bravo. Grenoble, P'tit Glénat, 2012. 40 p. (Vitamine). 12,20 €  
Magasin – CNLJ – [FOL 4336]

Adaptation d'un conte philosophique du grand écrivain allemand, dans un bel album allongé aux vastes cases, chaudes et lumineuses comme l'été. Un touriste bruyant cherche à convaincre un pêcheur adepte de la sieste de faire fortune, avec des arguments que Balthazar Picsou ne renierait pas. Le loup de mer a une vision vertigineuse de succès capitaliste avant de renvoyer le gêneur d'une pirouette. Illusion et vacuité de la course au bonheur, contre maîtrise raisonnée de sa vie, voilà une belle leçon de sagesse !  
Bande dessinée à partir de 6 ans.

---

Desplechin, Marie

*L'argent*, ill. Emmanuelle Houdart. Paris, Thierry Magnier, 2013. 48 p. 21,90 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

L'argent conditionne notre rapport au monde et aux autres. La série de portraits rassemblée dans ce grand livre en est un bel exemple. Du cupide et son égoïsme forcené, à l'insouciant bohème, en passant par celle qui en connaît la valeur pour devoir faire face aux difficultés de la vie, le récit de chacun, enfants ou adultes, apporte une démonstration de la façon dont il conçoit l'argent et sa valeur, en fonction de son éducation et de son vécu. Ces textes denses possèdent une force de conviction, grâce à la façon très concrète et parfois même familière dont ils exposent ces comportements si divers. On passe de la répugnance à la surprise, l'empathie, voire l'effroi et les grandes illustrations qui accentuent le côté caricatural de chaque personnalité y sont évidemment pour beaucoup. Une magistrale composition riche d'enseignements.

Texte illustré à partir de 12 ans.

---

Dorison, Xavier

*HSE : human stock exchange. 1, Demain l'être humain sera coté en bourse*. Dessin Thomas Allart. Paris, Dargaud, 2012. 55 p. 13,99 €  
Magasin – CNLJ – [2012-276461]

[Résumé Electre] : Une crise financière sans précédent ravage l'économie des pays industrialisés. Une seule valeur financière semble résister : l'être humain. Les personnes physiques peuvent désormais entrer en Bourse. Elles perçoivent un capital, portent au poignet une rate watch indiquant leur cote et répondent à leurs actionnaires en assemblée générale. Félix Fox a justement besoin d'argent.

*HSE : human stock exchange. 2* Dessin Thomas Allart. Paris, Dargaud, 2014. 51 p. 13,99 €  
Magasin – CNLJ – [2014-103510]

[Résumé Electre] : La vie de Félix Fox, désormais coté au Human Stock Exchange, a complètement changé. Ses actionnaires sont prêts à lui verser beaucoup d'argent, mais il doit entre contrepartie leur rendre des comptes au quotidien, tant dans sa vie professionnelle que personnelle et même sentimentale.

---

Gosciny, René

*Une aventure d'Astérix, 13 : Astérix et le chaudron*, dess. Albert Uderzo. Paris, Hachette, 2005. 48 p. 9,90 €  
Salle I – [CI UDE a 13]

Un chef gaulois avare cache tout l'argent de sa commune dans un chaudron pour ne pas payer d'impôts. Mais le chaudron, gardé par Astérix, est dérobé, du coup Astérix (et Obélix qui le soutient) est banni et condamné à remplir de nouveau le chaudron.

Bande dessinée à partir de 7 ans.

---

Huber, Arnaud ; Peyo

*Le Schtroumpf financier*. Paris, Hachette jeunesse, 2014. 93 p. (Bibliothèque rose) 5 €  
Magasin – CNLJ – [2014-137478]

[Résumé Electre] : Au pays des schtroumpfs, l'argent n'existe pas : tout est gratuit. Jusqu'au jour où le Grand Schtroumpf envoie l'un des schtroumpfs au bourg, où il apprend l'usage de l'argent. De retour au village, il décide de prendre modèle sur les humains.

à partir de 6 ans

---

Johnson, Donald B.

*Le voyage d'Henry*, adapt. par Laurence Kiéfé, ill. Donald B. Johnson. Tournai, Paris, Casterman, 2007. [29] p. (Les albums Duculot). 13,95 €  
Magasin – CNLJ – [Fol A 502] (Édition 2001)

Deux amis font le pari d'arriver le premier à Fitchburg, petite ville située à quarante kilomètres. Henry décide d'y aller à pied, tandis que son ami préfère travailler toute la journée pour gagner l'argent du billet de train. De grandes illustrations rétro sur fond noir, à la façon des films muets sous-titrés, mettent en vis-à-vis la flânerie épicurienne d'Henry et le stress besogneux de son ami qui court après le temps et l'argent. Sa quête semble du coup dérisoire. Une fable philosophique pleine de sagesse inspirée de l'œuvre d'Henry David Thoreau.

Album à partir de 6 ans.

---

Laurent, Frédéric

*Les deux poissons*, ill. Frédéric Laurent. Saint-Sébastien-sur-Loire, D'Orbestier, 2012. [34] p. (Rêves bleus). 10 €  
Magasin – CNLJ – [DL 8° 15362]

Histoire traditionnelle bien connue du riche qui donne des conseils au pauvre pour que celui-ci rentabilise mieux ses activités et devienne lui aussi riche et puissant. Vanité des vanités comme disait l'autre ! Pourquoi se donner tant de mal alors qu'on a déjà tout ce dont on a besoin pour vivre heureux avec sa famille, ses amis, sans pour autant être dans le malheur et la précarité ? Le texte est très amusant. L'excellente illustration, pleine de malice, de tranquille décontraction, transpose le conte dans un monde plus ou moins contemporain. Excellent petit livre qui donne envie de vivre sa vie avec sagesse, tranquillement.

À partir de 6 ans.

---

Pinçon-Charlot, Monique

*Panique dans le 16e ! : une enquête sociologique et dessinée*, ill. de Michel Pinçon & Étienne Lécroart. Montreuil, la Ville brûle, 2017. 91 p.

[Résumé Electre] : Le 16 mars 2016, la réunion de présentation d'un projet de centre d'hébergement d'urgence dans le très chic et très riche 16e arrondissement de Paris tourne à l'émeute ! Pour protester contre cette intrusion de la réalité sociale du pays dans leur havre de paix et de prospérité, les grands bourgeois du 16e se comportent comme les « racailles inciviques et violentes » qu'ils sont si prompts à dénoncer. Cette explosion de violence qui a choqué l'opinion publique est un véritable bijou sociologique à partir duquel les sociologues Monique et Michel Pinçon-Charlot, spécialistes de la grande richesse, tirent les fils et analysent les enjeux de cet événement : l'entre-soi des beaux quartiers, le sentiment de propriété des riverains du bois de Boulogne, le cynisme et la violence des riches, leur conception pour le moins très particulière de la solidarité. Une enquête mordante alternant entretiens, analyses sociologiques, reportage dessiné et dessin d'humour. Monique et Michel Pinçon-Charlot sont sociologues, spécialistes de la grande richesse. Etienne Lécroart est auteur et dessinateur de bandes dessinées et dessinateur de presse.

A partir de 15 ans.

---

Pumpkins, Mary

*Yorgi le nain, 1 : Jusqu'ici, tout va bien !*, ill. Mary Pumpkins. Issy-les-Moulineaux, Vents d'ouest, 2012. 48 p. (Humour). 9,99 €  
Magasin – CNLJ – [FOL 4383]

Un petit bijou d'humour potache (ou d'humour nain) dans la lignée du Donjon de Naheulbeuk. Les classiques de l'Heroic Fantasy sont vus du point de vue des nains qui, dans l'ordre, haïssent les Elfes, aiment l'or et les haches et ont quelques soucis par rapport à leur différence sexuée... Les running-gags sont hilarants. À prendre résolument avec légèreté et pour le plaisir de la lecture.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

---

Geerts, André ; Salma, Sergio

Mademoiselle Louise. Paris, Dargaud, 1993-1997. Série rééditée : Marcinelle, Dupuis. 48 p. (Punaise). 12 € chacun

1 : *Un papa cadeau*. 2007

Magasin – CNLJ – [FOL B 8350]

2, *Cher petit trésor*. 2008

Salle I – [EB 120 MAD 2]  
3, *Une gamine en or*. 2007  
Magasin – CNLJ – [FOL B 8351]  
4, *Cash-cache*. 2009  
Salle I – [EB 120 MAD 2]

Les aventures d'une petite fille riche au papa-gâteau terriblement absent, et qui rêve d'une vie normale. Malgré la bonhomie, la satire n'est jamais loin.  
Bandes dessinées à partir de 6 ans.

---

Williams, David

*Joe millionnaire*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 336 p. (Witty) 12,50 €  
Magasin – CNLJ – [8° 9109]

Pour le père de Joe qui a fait fortune dans l'industrie du papier toilette, l'argent résout tous les problèmes. Mais pour Joe, seul et malheureux, ni l'amitié ni l'amour ne s'achètent..

*Monsieur Kipu*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Quentin Blake. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 272 p. (Witty). 12,50 €  
Magasin – CNLJ – [8° 10768]

Chloé vit dans le luxe avec une mère qui fait de la politique. Un clochard « qui pue » occupe un banc proche de leur maison, un homme cultivé, sensible qui vit encore comme au siècle dernier.

Ces deux livres humoristique cultivent l'exagération et se concluent avec un retour aux valeurs essentielles, le tout soutenu par les dessins parfaitement en phase de deux artistes très à l'aise dans cet univers de non-sens typiquement britannique.

Romans à partir de 9 ans.

---

Van Hamme, Jean

*Largo Winch : 1, L'héritier*, dess. Philippe Francq. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 1990-. 48 p. (Repérages)

18 titres ou intégrales, en cours. De 12,95 à 24 €

Vol. 13, *Le prix de l'argent* : Magasin – [FOL B 1799]

Vol. 14 : *La loi du dollar* : Magasin – [FOL B 7424]

L'univers impitoyable de la haute finance aura-t-il raison de Largo Winch, héritier bien malgré lui d'une immense fortune ? Tout va très vite et il y a de nombreux rebondissements.

Bandes dessinées à partir de 13 ans.

---

Zarcate, Catherine

*Quelle chance ce manque de pot !* dess. Elodie Balandras. Paris, Syros, 2017. 77 p.  
Magasin – CNLJ – [2017-124256]

Deux amis philosophent : suffit-il de donner de l'argent à un pauvre pour qu'il devienne riche ? Ils tentent l'expérience auprès du pêcheur Ali Cogia, dont les aventures vont les surprendre et leur donner une belle leçon. Avec de belles valeurs et beaucoup de tendresse et d'humour, l'agréable adaptation de ce récit tiré des Mille et Une nuits est accompagnée d'illustrations crayonnées. Proposée avec une postface et des pistes pour aller plus loin.

Roman à partir de 6 ans.

## Quand l'argent manque

---

Bouchard, André

*Les Palsou : un conte de Noël d'André Bouchard*, Paris, Seuil jeunesse, 2016. 32 p.  
Magasin – CNLJ – [2016-249190]

André Bouchard entraîne son lecteur dans le monde de la pauvreté, sans concession, avec audace et humour. Dans la famille Palsou, il y a quatre enfants à nourrir. « Alors on va au marché » dit le texte quand la grande image montre toute la famille ramassant quelques légumes dont personne n'a voulu. Mais il y a un sous-titre : « Un conte de Noël », alors tout est permis pour ouvrir une parenthèse de

bonheur. La fête est magnifique et elle n'est pas finie quand Monsieur Nicolas, habillé en Père Noël, doit partir ; il a du travail cette nuit !  
Roman à partir de 6 ans.

---

Bournay, Delphine

*Pommes d'amis*, ill. Delphine Bournay. Paris, L'École des loisirs, 2013. 109 p. (Mouche). 9,50 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Clo, une artiste peintre sans le sou, voit s'incruster chez elle Trotte le chien, entrepreneur endetté par l'achat de 6 421 kg de pommes et disposer à monter une arnaque. S'ajoutent à ce tableau quelques voisins, chacun avec son lot de soucis. Une émission de radio participative va les réunir et les aider à trouver une solution satisfaisante pour tous. Une petite histoire fantaisiste, décalée et farfelue, qui parle, mine de rien, du troc, du partage, de l'amitié et de la débrouillardise, avec des dessins expressifs et une série de gags très drôles autour d'un tas de pommes.

Roman à partir de 8 ans.

---

Boyce, Frank Cottrell

*Le crime parfait*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Gibert. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 345 p. (Folio junior, 1544). 8 €  
Magasin – CNLJ – [8° 3539]

L'intrigue se situe dans une petite ville anglaise sur fond de crise économique. Dylan et sa famille habitent une station-service, en faillite, et s'interrogent sur un étrange va-et-vient de caisses dans une ancienne carrière. Après bien des quiproquos et rebondissements, le dénouement s'avère surprenant. Une belle réflexion aussi sur ce que l'art peut apporter dans notre existence.

Roman à partir de 11 ans.

---

Cameron, Ann

*Le plus bel endroit du monde*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Déon, ill. Thomas B. Allen. Paris, L'École des loisirs, 2003. 70 p. (Mouche). 6,10 €  
Salle I – [ER 180 CAM p]

La vie de Juan, petit cireur de chaussures au Guatemala. Un récit fort qui fait pénétrer les jeunes lecteurs dans un univers bien éloigné du leur, où l'instruction n'est pas systématique et où les enfants doivent gagner très tôt de quoi vivre.

Roman à partir de 9 ans.

---

Douzou, Olivier ; Simon, Isabelle

*Les petits bonshommes sur le carreau*, Rodez, Éd. du Rouergue, 1998. 32 p.  
Magasin – CNLJ – [8-CNLJA-24575]

Le carreau sépare les deux mondes celui de la misère et l'autre, le nôtre. L'emploi de la glaise à peine modelée, l'utilisation des couleurs ternes, les matériaux pauvres traduisent l'univers de la rue où vivent les sans-abris, ceux qui sont... sur le carreau.

Album, à partir de 6 ans.

---

Heitz, Bruno

*Monsieur Buvard*, ill. Bruno Heitz. Arles, Rouergue, 2013. 40 p. 16,50 €  
Salle I – [Actualité de l'édition]

Plus qu'une nouvelle édition, il s'agit d'une adaptation de l'album paru sous le même titre en 1994 chez Mango. Association d'idées prolongée par un jeu graphique, inspirée par le mot buvard qui boit et devient « noir ». Avec beaucoup d'esprit le dessinateur décline, à l'aide de collages et d'un découpage séquentiel de la page, les qualités du support-papier, y compris le papier monnaie, et livre une petite leçon d'économie.

Album à partir de 5 ans.

---

Honoré, Christophe

*Un enfant de pauvres*, illustré par Gwen Le Gac. Arles, Actes Sud junior, 2016. 49 p. 16 €  
Magasin – CNLJ – [2016-317649]

On le sait dès l'abord, Enzo deviendra champion de surf. Mais avant cela, sept ans durant, il aura vu se désagréger ce qui faisait son monde et le petit garçon qu'il était devenir « enfant de pauvres ». Phrase après phrase, le glissement dans la pauvreté, dans l'absence, le glissement sur l'eau, nous entraînent avec

force au fil de cette chambre verte dont on sait qu'elle débouche sur une lumière retrouvée. Un album pour les grands sur un sujet rare, porté par une écriture économe et juste.  
Roman à partir de 9 ans.

---

Latarjet, Joachim ; Andersen, Hans Christian

*La petite fille aux allumettes*. Bagnolet, Koinè éditions, 2017. 35 p. 10 €  
Magasin – CNLJ – [2017-285083]

[Résumé éditeur] : Elle a faim et froid, la petite musicienne des rues. Elle a si faim et froid qu'elle n'a pas de rêve à atteindre. La seule chose qu'elle possède est son violon et son désir de vivre. Elle fait quelques rencontres : un garçon des rues, une fée, un chevalier, un chanteur... Sont-ils vivants comme elle ou des mirages sortis de son esprit ? On ne sait plus. Ils tentent de l'aider à leur manière. Une version très poétique du conte d'Andersen. Joachim Latarjet n'a gardé que peu de choses du conte d'Andersen, si ce n'est l'allumette comme élément théâtral qui amène les visions. Qu'une petite fille tente de gagner de l'argent en vendant des allumettes inscrivait trop clairement le conte dans le passé, ici l'action se passe aujourd'hui, et la petite fille est une violoniste de rue qui joue mal.

---

Sampiero, Dominique

*P'tite mère*, ill. Monike Czarnecki. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2002. 111 p. (Roman du monde, 1). 10,80 €  
Magasin – CNLJ – [8° F 20270]

Un texte d'autant plus émouvant que le lecteur est capable de reconstruire, derrière les mots, la réalité qu'ils évoquent : celle de la très grande pauvreté, dans une famille du Nord, à la limite de la survie. C'est une toute jeune enfant, L'utitia, « p'tite mère » de six ans, qui décrit, sans bien comprendre, ou en comprenant à sa manière, le froid, la faim, le noir, mais aussi la chaleur de l'amour et de l'espoir. Dominique Sampiero explore ici avec talent une nouvelle voie pour transcrire une parole d'humanité.  
Roman à partir de 9 ans.

---

Ungerer, Tomi

*Allumette*, Paris, l'École des loisirs, 1997. 34 p.  
Magasin – CNLJ – [8-CNLJA-16177]

La petite fille aux allumettes revisitée par Tomi Ungerer qui signe ce livre « avec ses compliments à Hans Christian Andersen, aux Frères Grimm et à l'honorable Ambrose Bierce ». Affamée, sans parents ni maison, Allumette erre dans les rues, rejetée par tous, jusqu'au jour où ses vœux vont être exaucés. Que va-t-elle faire de tous ces biens ?

Album à partir de 6 ans.

## L'argent de poche, l'argent pour jouer

---

Blume, Judy

*Mon frère adore l'argent (et son perroquet)*, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Marie-Claude Mapaula. Paris, L'École des loisirs, 2003. 192 p. (Neuf). 10,70 €  
Magasin – CNLJ – [8° F 30149]

Farley, dit Mousse, 5 ans, adore l'argent et se glisse sans complexe dans la peau d'un « capitaliste », à la grande honte de son grand frère, Peter, 12 ans. La famille n'est pas au bout de ses peines avec un tel enfant, jamais à court d'idées ni de bêtises. Un roman drôle et original.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Brière-Haquet, Alice

« Il me faut de l'argent de poche ! »  **dans** : *Au secours !* Ill.Églantine Ceulemans. Paris, Flammarion, 2017. 44 p. (Mes premiers romans Castor poche) 6.90 €  
Magasin – CNLJ – [2017-81790]  
A partir de 6 à 9 ans.

---

Deny, Madeleine

*Compte et rends la monnaie*, ill. Aki. Paris Tourbillon, 2014. 30 p. 15,95 €

Magasin – CNLJ – [2014-59478]

[Résumé Electre] : La fête foraine débarque en ville et Jo dépense son argent dans les différents stands. Pour apprendre à compter en s'amusant grâce aux pièces et billets à déposer dans les trous de chaque double-page.

A partir de 3 ans.

---

Green, Ilya

*Le spectacle*, ill. Ilya Green. Paris, Didier Jeunesse, 2010. [42] p. 11,10 €

Salle I – [EA 160 GRE p]

Des enfants jouent à la marchande. Ils utilisent des cailloux comme moyen de paiement et, quand il n'y en a plus, décident de monter un spectacle pour en récolter auprès des spectateurs. Expédient absurde, certes, mais qui témoigne d'une interrogation sur l'échange et le rôle de l'argent, redoublé d'une réflexion sur le spectacle et le déguisement. Les personnages, humains auxquels s'est joint un chat androïde, sont mis en scène avec beaucoup de grâce dans un espace blanc, sans élément décoratif, qui permet une focalisation sur les comportements et les enjeux.

Album à partir de 3 ans.

---

Jim (1966-....)

*Comment gagner 3000 euros par mois sans se fouler*. Grenoble, Vents d'Ouest, 2014. 128 p. 12,50 €

Magasin – CNLJ – [2014-86276]

[Résumé Electre] : Petites idées pour économiser de l'argent : voler des rouleaux de papier WC au restaurant, offrir un livre déjà lu...

---

Nadja

*Momo ouvre un magasin*, ill. Nadja. Paris, L'École des loisirs, 1992. [34] p. (Mouche). 6,60 €

Salle I – [EA 210 NAD m]

Palabres autour du prix de chewing-gums plus ou moins chers selon qu'ils sont neufs ou déjà mâchés, avec ou sans goût... Très juste au niveau de la psychologie enfantine et très drôle.

Album à partir de 4 ans.

---

Saint-Mars, Dominique de

*Lili veut de l'argent de poche*, ill. Serge Bloch. Paris, Calligram, 1996. 45 p. (Ainsi va la vie, Max et Lili, 30). 4,90 €

[Pas dans les collections de la BnF]

Dominique de Saint-Mars aborde sans mièvrerie, sous forme de dialogues adaptés aux jeunes lecteurs, des problèmes de la vie quotidienne, servis par une illustration efficace, de style BD, par Serge Bloch. Une collection idéale pour parler des sujets sensibles avec les enfants.

[Résumé Electre] : Lili voudrait avoir la responsabilité de certains de ses achats et de son argent ; Max, bien sûr, veut la même chose que sa sœur...

Bande dessinée / Documentaire à partir de 6 ans.

---

Sendak, Maurice

*On est tous dans la gadoue ; suivi de Jack et Guy : deux comptines illustrées*, trad. de l'anglais par Anne Trotreau. Paris, l'École des Loisirs, 1996.

Salle I - [Bibliothèque idéale - EP 100 SEN o]

Deux comptines. « On est tous dans la gadoue ! Car c'est le rat qui prend tout... » La stylisation du dessin, la composition théâtrale de l'image, le jeu avec les différents niveaux de textes et les références à l'actualité politique et sociale lui permettent de mêler avec une liberté exceptionnelle la réalité et l'imaginaire.

Album à partir de 6 ans.

## Leçons d'économie et histoire de l'argent

Exposition. Marseille, Préau des Accoules. 2015-2016

*D'or et d'argent. Pièces gauloises et quelques autres : une exposition pour les enfants, 1er décembre 2015-28 mai 2016, Préau des Accoules, Marseille.* Livret par Laurence Rossellini. Marseille, Musées de Marseille, 2015. 31 p. Gratuit.

Magasin – CNLJ – [2016-18142]

---

Bellier, Sophie

*L'argent, ça sert à quoi ?* Images, Sophie Ledesma. Paris, Fleurus, 2016. 21 p. (Ça sert à quoi ?) 4,60 €

Magasin – CNLJ – [2017-161405]

---

Bloch, Muriel

« Comment l'argent est venu au monde », **dans** : *365 contes des pourquoi et des comment*, ill. William Wilson. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 1997. [416] p. 20,30 €

Salle I - [EC 100 BLO t2]

Conte à partir de 7 ans.

---

Chérier, Sophie

*Mathilde met son grain de sel*, ill. Véronique Deiss. Paris, L'École des loisirs, 2009. (Mouche). 7,70 €

Magasin – CNLJ – [8° 2927]

Sept chapitres répondent aux questions de Mathilde sur la valeur de l'argent : Est-ce que tout ce qui est beau est cher ?, Est-ce que tout ce qui est cher est meilleur ?... Un roman instructif, parfois un peu trop démonstratif et didactique, qui fonctionne malgré tout grâce à un ton et à des illustrations dynamiques et drôles.

Roman à partir de 9 ans.

---

Gleitzman, Morris

*Temps de chien pour les requins*, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec. Paris, Les Grandes personnes, 2013. 192 p. 14,50 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Ou les dérives du système bancaire et de la crise financière mondiale vues et expliquées par Olivier, dix ans, dont les parents sont banquiers. L'enfant vit dans le luxe, mais surtout la solitude, et il se trouve pris en otage par une ancienne nurse qui veut récupérer l'argent qu'elle a placé. Mais pour Olivier, l'enjeu, c'est la vie d'un chien. Le petit garçon naïf et très attachant, échafaude mille et un plans, en se servant de ce qu'il croit comprendre de l'économie, pour trouver une solution équitable. Des personnages loufoques, du suspense, de l'humour et un bel éloge de la lenteur.

Roman à partir de 10 ans.

---

Heurteaux, Michel

*L'argent pour le meilleur et pour le pire.* Toulouse, Milan, 2012. 46 p. (C ton monde). 8,90 €

Magasin – CNLJ – [DL 8° 12868]

Un exposé sur l'argent, dans lequel le phénomène monétaire est clairement défini à travers ses dimensions historiques, économiques et sociales. Dans l'esprit de la collection, l'auteur s'attache au rapport quotidien et personnel de chacun à l'argent - une large place est faite à l'argent de poche - et à tout ce que l'actualité évoque à l'échelle planétaire dans ce domaine : les injustices et les inégalités.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Lafonta, Isabelle

*Histoire de trésors*, ill. Susanne Strassmann. Paris, Flies France, 2002. 121 p. (La caravane des contes). 13,50 €

Salle I - [C 100 LAF t]

Cette anthologie contient à la fois des contes d'origine, des contes où l'argent arrive par surprise, etc.

Contes à partir de 7 ans.

---

Robertson, James

*Une histoire de l'argent : des origines à nos jours*. Paris, Autrement Jeunesse, 2007. 64 p. (Autrement Junior, Histoire). 11 €

Salle I – [ED 240 ROB u]

À partir du constat que l'argent est au cœur de nos systèmes économiques, on remonte à ses origines, attestées ou mythiques. L'exposé est construit autour de moments qui s'enchaînent chronologiquement et qui, chacun, éclairent un aspect particulièrement significatif à une époque donnée. Et, pour faciliter l'approche de ce sujet difficile, une illustration qui parle autant à la raison qu'à l'imagination, une maquette élégante et attractive, un sommaire qui présente une synthèse de chaque chapitre...

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Studio Variety artworks

*Le capital*. D'après Karl Marx ; préface d'Olivier Besancenot. Toulon, éd. Soleil, 2016. 380 p. (Soleil manga : classiques). 13,99 €

Magasin – CNLJ – [2016-252468]

Cette BD avait fait l'objet d'une première édition (déjà chez Soleil) en plusieurs volumes en 2011. Il s'agit de la traduction d'un manga paru chez l'éditeur japonais ArtPress, édité dans une collection dédiée à l'adaptation romancée de grandes œuvres littéraires ou philosophiques. Ainsi, ce volume raconte l'histoire d'un jeune artisan, qui, suite à sa rencontre avec un entrepreneur, souhaite se lancer dans la production industrielle de ses fromages et cède ainsi aux avances du capitalisme. Malgré un graphisme simple, cette bande dessinée a le mérite d'expliquer clairement les mécanismes du capitalisme, ou encore les concepts de force de travail et de prolétariat. S'il n'évite pas les simplifications, ce manga peut constituer une introduction claire et à la portée de tous de textes fondamentaux, mais souvent peu lus.

À partir de 15 ans

---

Trédez, Emmanuel

*De l'argent, pour quoi faire ? Et toutes les questions que tu te poses pour en faire bon usage !* III.

Aurélien Cantou. Paris : Fleurus, 2017. 47 p. (Petites et grandes questions). 8,90 €

Magasin – CNLJ – [2017-165646]

Un ouvrage synthétique et complet sur un sujet de société qui fait partie du quotidien de chacun d'entre nous, petits et grands. L'argent est abordé sous tous ses aspects par le biais de questions auxquelles l'auteur répond avec rigueur. Les nombreuses notions qui sont expliquées : le crédit, le SMIC, la consommation, l'héritage, l'argent sale, l'argent de poche, la pauvreté... sont soutenues par des dessins humoristiques illustrant fort à propos le contenu. L'ensemble est instructif et constitue une bonne introduction à ce sujet même si l'on regrette que les alternatives à l'économie marchande ne soient que très peu abordées.

À partir de 9 ans

---

Trichet, Jean-Claude

*La monnaie, pourquoi ?* Montrouge, Bayard, 2013. 68 p. (Les petites conférences). 12,50 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

[Résumé Electre] : J.-C. Trichet, ancien président de la Banque centrale européenne, retrace une histoire de la monnaie, explique à quel moment et sous quel aspect est apparue cette forme sociale, base des échanges mais aussi des divisions. Il analyse la crise actuelle comme un processus d'adaptation nécessaire pour les pays les plus développés.

Documentaire à partir de 13 ans.

## À la recherche d'un trésor

---

Chauvel, David

*L'île au trésor de Robert-Louis Stevenson 1 à 3*, scénar. David Chauvel, dess. Fred Simon, coul. Jean-Luc Simon. Paris, L'École des loisirs, 2012-2013. 3 vol. de 48 p. (Mille bulles) 6 € chacun

Magasin – CNLJ – [8° 12393] (Vol. 2) ; Magasin – CNLJ – [8° 12394] (Vol. 3)

Bandes dessinées à partir de 10 ans.

---

Corteggiani, François

*L'île au trésor*, dess. Michel Faure, d'après R.L. Stevenson. Saint-Malo, Grand west éditions, 2012. 48 p. 20 €

[Pas dans les collections de la BnF]

[Résumé Electre] : Le jeune Jim Hawkins et le vieux loup de mer John Silver partent à la recherche d'un trésor dans l'île lointaine où des pirates l'ont enterré. Une quête pleine de rebondissements.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

---

Delamarre Bellégo, Véronique

*Le club des inséparables, Le secret de grand-oncle Arthur*, ill. Pierre Beaucousin. Paris, Oskar, 2012. 112 p. (Premiers romans). 9,95 €

Magasin – CNLJ – [8° 10810]

Alexandre, neuf ans et demi, et ses deux petites sœurs apprennent la mort de leur arrière-grand-oncle Arthur. Le notaire leur remet une lettre de celui-ci, contenant une énigme. Une seconde lettre les conduit jusqu'à une partie de leur famille dont ils ignoraient totalement l'existence, du fait d'une très vieille brouille. On s'attendait à une conclusion du genre : « la famille est le plus grand des trésors », mais non, l'auteur réussit à nous surprendre par un rebondissement final - et non des moindres !

L'ensemble est plaisant et plein d'aventures, l'atmosphère de la vie en famille est bien rendue et sonne juste. Et le personnage du notaire est vraiment très sympathique ! Les illustrations, pleines d'humour ajoutent au plaisir de lecture.

Roman à partir de 9 ans.

---

Hergé

*Les aventures de Tintin, Le trésor de Rackham le Rouge*. Tournai, Paris, Casterman, 2002. 62 p. (Les aventures de Tintin). [Reprod. en fac-sim.]. 19 €

Salle I – [CL HER t]

[Résumé Electre] : Tintin et Haddock montent une expédition en mer afin de tenter de localiser l'endroit où a coulé le vaisseau La Licorne, dont l'épave recèle peut-être le mystérieux trésor de Rackham le Rouge...

Bande dessinée à partir de 6 ans.

---

Mazetti, Katarina

*Les cousins Karlsson. Carte au trésor et code secret*. Paris, Thierry Magnier, 2017. 196 p. 7,20 €

Magasin – CNLJ – [2017-19860]

[Résumé éditeur] : Grandes vacances. Les quatre cousins se retrouvent sur l'île aux Grèbes. Dès leur arrivée dans le port d'Östhamn, ils remarquent quatre personnes étranges : un couple très élégant et deux hommes en anorak noir avec des capuches qui dissimulent entièrement leurs visages. En quittant le port, ils perdent une feuille que George ramasse, une carte de l'île aux Grèbes sur laquelle sont dessinées des croix et des chiffres, 6 500, 8 000... Une carte au trésor ?

Roman à partir de 11 ans.

---

Oda, Eiichiro

*One Piece*, trad. du japonais, dess. Eiichirô Oda. Grenoble, Glénat, 2001. 181 p. (Shônen Manga) 62 vol. et Hors séries, 6,90 chacun

Salle I – [EB 130 ONE]

Une délirante parodie des aventures de pirates. Un jeune garçon devient invincible grâce à un fruit magique et décide de devenir capitaine de pirates pour découvrir le trésor ultime : le One Piece. Une galerie de personnages hilarants qui s'affrontent dans un parcours très libre, où tout est prétexte à rire. Bandes dessinées à partir de 8 ans.

---

Murail, Marie-Aude

*Le trésor de mon père*. Paris, L'École des loisirs, 2006. 165 p. (Neuf). 6,10 €

Magasin – CNLJ – [8° F 497773]

[Résumé Electre] : Escorté par deux oncles très dissemblables, Marc qui se veut dans le coup et Valentin, artiste peintre qui fait les 400 coups, Émilien part à la recherche du secret de son père, récemment décédé. C'est dans la Loire, le long des berges et sur les grèves, que Martial Pardini, le père d'Émilien, s'est constitué sa fortune.

Roman à partir de 11 ans.

---

Palluy, Christine ; Wortemann, Claire

*La carte aux deux trésors*. Toulouse, Milan, 2017. 23 p. (Milan poussin). 4,99 €

Magasin – CNLJ – [2017-219528]

[Résumé éditeur] : Sur son bateau, Léon n'est pas très heureux : les marins le houspillent sans cesse et il doit passer son temps à briquer le pont. La nuit, il rêve de gloire en lisant la carte qu'il a trouvée ; une carte avec deux trésors, un gros et un petit. Un jour, des pirates attaquent le navire. Léon, qui ne sait pas nager, ne peut pas fuir comme le reste de l'équipage. Les pirates lui proposent alors deux solutions : soit il leur donne de l'argent, soit il est tué. Léon y voit une occasion d'aller récupérer son trésor. Il coupe sa carte en deux, confie au capitaine la partie menant au petit trésor, que les pirates s'empressent d'aller chercher. Une fois sur l'île, c'est un jeu d'enfant pour Léon d'aller trouver... le gros trésor, et de s'enfuir à bord d'une barque. Comme il en rêvait, Léon est devenu le plus puissant pirate des océans... mais sur une toute petite barque ! Pour préparer la lecture du récit, des jeux permettent à l'apprenti lecteur de repérer les lieux de l'histoire, l'intrigue et les principaux personnages. Après la lecture de l'histoire proprement dite, une comptine détournée récompense les efforts de l'enfant et prolonge le plaisir du récit.

Roman à partir de 6 ans.

---

Shulevitz, Uri

*Le trésor*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Elisabeth Duval, ill. Uri Shulevitz. Paris, Kaléidoscope, 2009. [28] p. 12,70 €

Salle I – [EC 995 SHU u]

Histoire très souvent racontée du petit Juif qui rêve d'un trésor caché sous l'arche d'un pont, le pont royal de Prague pour ne pas le nommer. Il y va. Sur ce pont, un soldat se moque de lui, et dit qu'il rêve d'un trésor caché dans la pauvre maison d'un petit Juif et qu'il ne s'en fait pas pour ça... Belle histoire philosophique très simplement racontée et bien traduite. Illustrations colorées pleines de douce nostalgie. Un livre délicieux pour tous.

Conte à partir de 5 ans.

---

Stevenson, Robert Louis

*L'île au trésor*, texte français de Déodat Serval, ill. Jean-François Dumont. Paris, Flammarion, 2013. 288 p. 13 €

Salle I – [Actualité de l'édition] ; et Salle I – [CI STE i] (Édition 2004)

Une belle édition de ce classique des classiques du roman d'aventures... qui continue à faire rêver. Texte intégral dans la traduction de référence de Déodat Serval, large format. Les illustrations de Jean-François Dumont, avec leurs jeux sur la lumière - grands espaces maritimes et clairs-obscurs -, sur les cadrages et sur leur taille - de la petite vignette à la pleine page -, rythment agréablement le récit et donnent une respiration sans être envahissantes.

Roman à partir de 11 ans.

---

Stevenson, Robert Louis

*L'île au trésor*, trad. de l'anglais par Théo Varlet, remanié et abrégé par Stéphane Labbe, ill. Louis Rhead. Paris, L'École des loisirs, 2013. 236 p. (Classiques abrégés). 6,10 €

Magasin – CNLJ – [8° 9967]

Roman à partir de 11 ans.

---

Tolkien, John Ronald Reuel

*Bilbo le Hobbit*, traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Francis Ledoux. Paris, Hachette, 2012. 512 p. (Aventure). 6 €

Magasin – CNLJ – [DL 8° 14432]

[Résumé Electre] : Un roman fantastique, sous forme de conte initiatique, qui retrace les aventures de Bilbo, un petit être paisible entraîné dans la poursuite d'un trésor par le magicien Gandalf et treize nains.

Roman à partir de 10 ans.

# Bibliographies

---

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
cnlj.contact@bnf.fr .