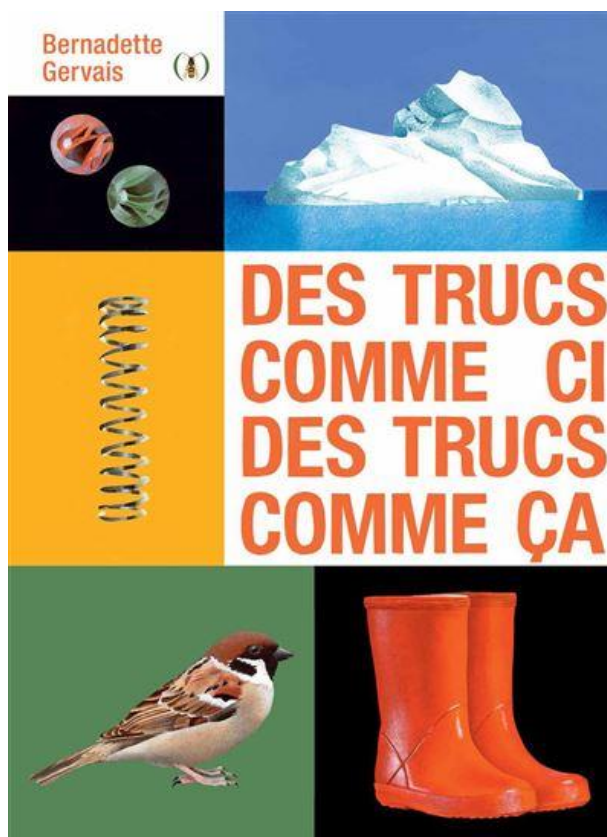


BERNADETTE GERVAIS

Bio-bibliographie sélective

Née à Bruxelles, Bernadette Gervais a fait ses études à la Cambre et à l'Académie des beaux-arts de Mons. Elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages jeunesse, des livres drôles, des livres-objets, toujours inventifs. Elle a recours à des techniques d'illustrations très diverses comme le pochoir et la gravure, qu'elle adapte selon l'ouvrage. Elle reçoit la Pépite d'or 2020 au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis pour *l'ABC de la nature* aux Editions des Grandes Personnes. La nature, et son potentiel poétique, est très présente dans les livres de Bernadette Gervais, parfaitement adaptés aux enfants.



En collaboration avec Francesco Pittau

Le voyage sous les étoiles. Paris : Seuil, 1992. 28 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-5239]

Le Canardi. Syros, 1993. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-12893]

Le Chat. Paris : Syros jeunesse, 1993. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-12894]

La Poule. Syros, 1993. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-12895]

La Taupe. Syros, 1993. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-12896]

Animalines. Paris : Mango, 1994. 38 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-4093]

Rémi et l'alphabet. Paris : Mango, 1994. 44 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-8630]

Crotte ! Paris : Seuil jeunesse, 1995. 28 p.
Magasin – [8-CNLJA-12519]

Prout ! Paris : Seuil jeunesse, 1995. 28 p.
Magasin – [8-CNLJA-12507]

Le Noël du loup. Paris : Seuil jeunesse, 1996. 26 p.
Magasin – [8-CNLJA-18416]

Le pays gris. Paris : Mango, 1996. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-17001]

Nouvelles éditions :
Mango jeunesse, 2005. 32 p. (Les p'tits albums)
Magasin – [FOL-CNLJA-9826]

Paris : Mango jeunesse, 2010. 26 p.
Magasin – [2010-41235]

Meuh ! Paris : Seuil jeunesse, 1997. 34 p.
Magasin – [8-CNLJA-17123]

Snif ! Paris : Seuil jeunesse, 1997. 34 p.
Magasin – [8-CNLJA-17122]

Atchoum ! Paris : Seuil jeunesse, 1998. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-18072]

Nestor décore sa chambre. Paris : Seuil jeunesse, 1998. 12 p. (Un livre animé)
Magasin – [8-CNLJA-17547]

Nestor fête Noël. Paris : Seuil jeunesse, 1998. 12 p. (Un livre animé musical)
Magasin – [8-CNLJA-17061]

Pipi ! Paris : Seuil jeunesse, 1998. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-18071]

Bzzz ! Paris : Seuil jeunesse, 1999. 24 p.
Magasin – [8-CNLJA-18325]

Les contraires. Paris : Seuil jeunesse, 1999. 80 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 140 PIT c]

Nouvelles éditions :

Paris : Seuil jeunesse, 2012. 71 p.

Magasin – [2012-240805]

Paris : Seuil jeunesse, 2019. 67 p.

Magasin – [2019-14091]

Un gros album très drôle sur les contraires à partir d'un seul personnage :l'éléphant. Efficace, absurde et désopilant.

Album de 0 à 3 ans

Ksss ! Paris : Seuil jeunesse, 1999. 24 p.

Magasin – [8-CNLJA-18324]

Nestor fait son jardin. Paris : Seuil jeunesse, 1999. 12 p. (Un livre animé)

Magasin – [8-CNLJA-16443]

A B C. Paris : Seuil jeunesse, 2000. 26 p.

Magasin – [8-CNLJA-12526]

Miam-miam ! Paris : Seuil jeunesse, 2000. 24 p.

Magasin – [8-CNLJA-12512]

Le pantalon de monsieur Jacques. Paris : Seuil jeunesse, 2000. 24 p. (La vie des choses)

Magasin – [8-CNLJA-12502]

La serviette de madame Brigitte. Paris : Seuil jeunesse, 2000. 24 p. (La vie des choses)

Magasin – [8-CNLJA-12506]

C'est dangereux ! Paris : Seuil jeunesse, 2001. 70 p.

Magasin – [8-CNLJA-12523]

C'est dégoûtant ! Paris : Seuil jeunesse, 2001. 70 p.

Magasin – [8-CNLJA-12522]

Les aventures de Fred et Rico. J'ai faim ! Paris : Seuil jeunesse, 2001. 32 p.

Magasin – [8-CNLJA-12517]

Les aventures de Fred et Rico. Millionnaire ! Paris : Seuil jeunesse, 2001. 32 p.

Magasin – [8-CNLJA-12511]

C'est méchant ! Paris : Seuil jeunesse, 2002. 70 p.

Magasin – [8-CNLJA-12521]

Les couleurs. Paris : Seuil jeunesse, 2002. 6 p.

Magasin – [CNLJN-3277]

Dans ma classe. Paris : Seuil jeunesse, 2002. 71 p.

Magasin – [8-CNLJA-12518]

À l'école. Paris : Seuil jeunesse, 2003. 14 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-6594]

Un crabe sur l'épaule : poésie errante. Paris : Seuil, 2003. 196 p.

Magasin – [2004-98557]

Les interdits des petits et des grands ! Paris : Seuil jeunesse, 2003. 76 p.

Magasin – [8-CNLJA-15724]

Mes amis. Paris : Seuil jeunesse, 2003. 28 p.

Magasin – [8-CNLJA-12515]

- Mes jeux.* Paris : Seuil jeunesse, 2003. 28 p.
Magasin – [8-CNLJA-12514]
- Des noms d'oiseaux !* Paris : Seuil jeunesse, 2003. 106 p.
Magasin – [8-CNLJF-30050]
- 1, 2, 3, 4 éléments.* Paris : Seuil jeunesse, 2004. 47 p.
Magasin – [8-CNLJA-20519]
- Dessine-moi un trait.* Paris : Seuil jeunesse, 2004. 32 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-9383]
- Dessine-moi une forme.* Paris : Seuil jeunesse, 2004. 32 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-9385]
- En attendant Noël.* Paris : Seuil jeunesse, 2004. 32 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-9758]
- Je n'ai jamais vu.* Paris : Seuil jeunesse, 2004. 22 p.
Magasin – [8-CNLJA-20543]
- La ligne rouge.* Paris : Seuil jeunesse, 2004. 33 p.
Magasin – [8-CNLJA-20479]
- Mon visage.* Paris : Seuil jeunesse, 2004. 48 p.
Magasin – [8-CNLJA-20518]
- À la campagne.* Paris : Seuil jeunesse, 2005. 14 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-9876]
- Apprends-moi les chiffres.* Paris : Seuil jeunesse, 2005. 40 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-10383]
- Apprends-moi les lettres.* Paris : Seuil jeunesse, 2005. 40 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-10384]
- C'est dingue !* Paris : Belem éd., 2005. 26 p. (Cloporte)
Magasin – [8-CNLJA-23373]
Nouvelle édition :
Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2009. 26 p.
Magasin – [8-CNLJA-28714]
- Le chat et l'oiseau.* Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2006. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-25945]
- Le chien et la girafe.* Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2006. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-25944]
- L'éléphant et la souris.* Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2006. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-25946]
- La girafe : un livre documentaire animé !* Paris : Seuil jeunesse, 2006. 20 p.
Magasin – [8-CNLJD-24221]
- La grenouille et le crocodile.* Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2006. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-25947]
- Le kangourou : un livre documentaire animé !* Paris : Seuil jeunesse, 2006. 20 p.
Magasin – [8-CNLJD-24071]

Quand j'étais petit. Paris : Petit POL, 2006. 43 p.
Magasin – [8-CNLJA-24713]

À la mer. Paris : Seuil jeunesse, 2007. 12 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-11226]

Une faim de crocodile. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2007. 39 p.
Magasin – [FOL-CNLJA-12316]

Nouvelle édition :
Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 34 p.
Magasin – [2010-97805]

Le flamant rose et le serpent. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2007. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-26730]

Le moustique et l'hippopotame. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2007. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-26727]

Le papillon et le caméléon. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2007. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-26729]

Quand je serai grand. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2007. 39 p.
Magasin – [8-CNLJA-26714]

La tortue et l'escargot. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2007. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-26728]

Axinamu. Paris : Panama, 2008. 16 p.
Magasin – [CNLJG-1740]

Nouvelles éditions :
Paris : les Grandes personnes, 2010. 22 p.
Magasin – [2010-236249]
Paris : les Grandes personnes, 2020. 8 p.
Magasin – [2020-70196]

Sur le thème des mammifères ou autres animaux bizarres à construire un livre animé où chaque page réserve des surprises. Un album ludique pour une première approche à l'aide d'un choix de silhouettes, de fourrures, de bouts de queues, de traces ... dont il faut découvrir le propriétaire. Les rabats avec des trous ou pas, sont à soulever, à déplier et fonctionnent bien pour une lecture active et participent au travail d'observation. Le grand format est séduisant et le graphisme simple et agréable. Amusant et instructif !
Documentaire à partir de 3 ans

Les brosses à dents. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 54 p.
Magasin – [2013-440600]

La coccinelle et l'araignée. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-28038]

Le hérisson et le mouton. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-27372]

Il faut garder le sourire ! Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 45 p.
Magasin – [8-CNLJA-27519]

Le koala. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 15 p.
Magasin – [8-CNLJD-26726]

Le lapin et la chauve-souris. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-27371]

Le loup. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 15 p.
Magasin – [8-CNLJD-26725]

La poule et le ver de terre. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-27374]

Le renard et la vache. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-28037]

Le rhinocéros et le rhinocéros. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2008. 18 p.
Magasin – [8-CNLJA-27373]

Animaux en morceaux : livre-puzzle. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2009. 16 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-173]

Imagier. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2009. 128 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-172]

Kakao. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2009-2010. 22 p.

1. *Kakao et le caillou bleu*
Magasin – [8-CNLJA-29255]

2. *Kakao plante un arbre*
Magasin – [8-CNLJA-29254]

3. *Kakao à la mer*
Magasin – [2009-196614]

4. *Kakao et les fourmis*
Magasin – [8-CNLJ-2842]

5. *Kakao et la maison*
Magasin – [2010-83002]

6. *Kakao est malade*
Magasin – [8-CNLJ-2826]

Ma maman m'adore ! Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2009. 26 p.
Magasin – [8-CNLJA-29358]

Mon papa m'adore ! Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2009. 26 p.
Magasin – [8-CNLJA-29359]

C'est pas moi. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2010. 26 p.
Magasin – [8-CNLJ-2798]

J'ai pas fait exprès. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 26 p.
Magasin – [8-CNLJ-2799]

Oxiseau. Paris : les Grandes personnes, 2010. 18 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 PIT o]

Nouvelle édition :

Paris : les Grandes personnes, 2017. 12 p.
Salle OV – [J LIVRE PITT]

Ce second titre après Axinamu (mêmes auteurs), met ingénieusement les oiseaux en vedette. Il faut les dénicher à chaque double page car ils se cachent sous des volets ou des rabats en formes d'ailes ou d'oeufs. Le jeu consiste à identifier chaque volatile à partir d'un élément en noir ou blanc de sa silhouette, ou bien d'indices en couleurs, tels les oeufs à taille réelle et les plumes. Après ces devinettes, on peut vivre une aventure oulipienne en créant des oiseaux surréalistes parmi les bandes proposées... jusqu'au soir. Puis avant de s'endormir, penser à libérer les oiseaux de nuits enfermés derrière les volets noirs. Ce livre plein de poésie et aux magnifiques illustrations réalisées au pochoir est à mettre entre toutes les mains.

Un dragon dans la tête. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2011. 61 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-2837]

Il est dans ces poèmes beaucoup question de "Voir et ne pas voir", regarder ou ne pas regarder : regarder par la fenêtre, tel "Le Cancre" de Prévert, pour s'évader, ou encore grimper sur les toits et loin du monde poussiéreux afin de "caresser le ventre des nuages". Pittau et Gervais ont certainement puisé dans leurs souvenirs ces évocations de la solitude, des jeux, de la dureté de la vie, de la réalité et du pouvoir de l'imagination. L'enfant qui s'y dessine est

rêveur, curieux du vaste monde ou de microcosmes, indécis, triste souvent, mais à la recherche d'échappées belles ou d'apaisement. Le grand format donne une large place aux textes et aux illustrations, comme des collages, sur un beau papier épais. Et les lecteurs retrouveront sans doute dans ces vers courts, très imagés, des sentiments intenses de l'enfance.

Poésie à partir de 6 ans

Imagier des saisons. Paris : les Grandes personnes, 2011. 78 p.

Magasin – [2011-271638]

Pour aller loin : livre-puzzle. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2011. 16 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-2956]

Visite au zoo. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2011. 18 p.

Magasin – [CNLJG-2334]

Un grand album-découverte très ludique qui sollicite l'enfant de toutes les façons possible après l'avoir "happé" à travers les grilles d'un zoo. Une fois l'étonnement passé, plusieurs chemins colorés se révèlent et proposent différents parcours, sillonnés ou pas de rabats à soulever : le rouge pour les cris d'animaux, le vert pour les silhouettes, le jaune pour l'alphabet et le bleu pour ceux qui sont en double.

Documentaire à partir de 3 ans

Nacéo. Paris : les Grandes personnes, 2012. 8 p.

Magasin – [CNLJG-2462]

Nouvelle édition :

Paris : les Grandes personnes, 2020. 6 p.

Magasin – [2020-70147]

Pipi ! Crotte ! Prout ! Seuil Jeunesse, 2012. 86 p.

Magasin – [2012-17654]

Promenade au jardin. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2012. 18 p.

Magasin – [CNLJG-2434]

La FERME en couleur : Cahier de coloriage. Paris : les Grandes personnes, 2013. 9 p.

Magasin – [KC MAT-9 (2013)-BOITE PET FOL]

La nature en couleur : Cahier de coloriage. Paris : les Grandes personnes, 2013. 9 p.

Magasin – [KC MAT-9 (2013)-BOITE PET FOL]

Succulentes sucreries. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2013. 69 p.

Magasin – [2014-63812]

Couleurs. Paris : A. Michel jeunesse, 2014. 42 p.

Magasin – [2014-236729]

Aussi simple que son titre, ce gros album cartonné invite les petits à découvrir les couleurs à partir de trois éléphants, un rouge, un jaune, un bleu. Très vite, l'insertion d'un rhodoïd permet d'introduire les couleurs complémentaires, puis intervient un jeu de Memory - le must - qui amusera beaucoup les enfants avant d'aborder une notion plus complexe : la couleur des sentiments. Et là on reste un peu dubitatif car pourquoi associer le jaune au fait d'être joyeux ou, plus gênant, pourquoi assimiler la maladie à un sentiment ? Un peu facile mais très efficace par sa grande lisibilité et sa simplicité.

Album à partir de 3 ans

Dinorauses. Paris : Éd. des Grandes personnes, 2014. 10 p.

Magasin – [2014-281937]

Nouvelle édition :

Paris : les Grandes personnes, 2020. 6 p.

Magasin – [2020-70167]

Visitons la maison. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2014. 18 p.

Magasin – [2015-107564]

ABC en relief. Paris : Éditions des Grandes personnes, 2016. 28 p.

Salle OV – [J LIVRE PITT]

Magasin – [2017-36304]

Cet imagier nous fait voyager, imaginer, rêver. Les mots, cachés derrière des rabats, sont dévoilés par un geste chaque fois différent : par en haut, par en bas, sur le côté. On soulève le coin de la page pour découvrir le rat tapi dans un trou de souris... Les mots s'offrent au lecteur à plat ou en pop-up, mais toujours en couleur. Un objet abouti à la typographie raffinée.

Album à partir de 3 ans

Maman veille. Paris : Gallimard jeunesse Giboulées, 2016. 24 p.

Magasin – [2016-105201]

Une année avec l'ours José. Paris : les Grandes personnes, 2018. 26 p.

Album de 0 à 3 ans

De janvier à décembre, une année dans la vie d'un ours. Réveillé par le grand froid, l'ours José va fort heureusement rencontrer une jolie ourse, Josie, et fonder avec elle une belle famille recomposée, partager des joies simples et de saison : pêcher des poissons, se baigner dans la rivière, puis l'hiver venu se blottir bien au chaud dans une grotte accueillante et protectrice, et dormir tout l'hiver. Un charmant livre-théâtre en pop-up parfaitement adapté au tout-petit auquel il offre une jolie promenade en compagnie de l'ours José.

Magasin – [2018-251332]

Carré. Paris : Albin Michel jeunesse, 2021. 18 p. (Trapèze)

Magasin – [2021-273378]

Rond. Paris : Albin Michel jeunesse, 2021. 18 p. (Trapèze)

Magasin – [2021-274197]

Autrice-illustratrice

AlphaBête. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2015. 52 p.

Magasin – [2015-331560]

Le champignon. Paris : Albin Michel jeunesse, 2016. 15 p.

Magasin – [2016-244791]

Cet opus sur le champignon est servi dans une enveloppe graphique de belle qualité. La lecture demeure active avec de nombreux rabats à soulever et l'usage de mini livres intégrés permet de détailler les différentes morphologies de champignons. Champignons comestibles et champignons toxiques de nos régions tempérées sont répertoriés. Une approche documentaire très esthétique au service de cet organisme vivant particulier.

Documentaire à partir de 6 ans

La coccinelle. Paris : Albin Michel jeunesse, 2016. 17 p.

Magasin – [2016-124857]

Chaque page de cet élégant album documentaire se consacre à l'anatomie et au mode de vie de cet insecte dessiné en toute première page dans sa taille réelle (0,7 cm) pour être ensuite agrandi sur les pages suivantes. Pour marquer les étapes successives l'auteur n'a pas hésité à utiliser la technique du rabat successif. Le texte économe est au service d'une illustration épurée, et l'ensemble offre un portrait synthétique de cet animal qui a la faveur des jeunes lecteurs.

Documentaire à partir de 6 ans

Du plus petit au plus grand. Paris : les Grandes personnes, 2015. 42 p.

Magasin – [2016-279320]

Un imagier original et ce dès sa couverture qui représente un bel éléphant dessiné sur des rabats cartonnés. Des rabats dont les dimensions augmentent en même temps que la taille des 43 animaux classés par ordre de grandeur - de la puce à l'éléphant - et que l'on soulève un à un pour découvrir de jolies gravures sur fond blanc qui représentent insectes, oiseaux, rongeurs, mammifères, etc., avec pour seul texte le nom de l'animal. Un ensemble graphique et harmonieux très agréable à feuilleter et à manipuler.

Documentaire à partir de 3 ans

Un, deux, trois, maison. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2016. 20 p.
Magasin – [2016-108831]

À partir du chiffre 1 - pour une (1) porte - puis d'éléments successifs en nombre croissant, page après page une maison se construit, s'inscrit dans un environnement et se peuple, à la fin, des 10 personnages qui composent l'entourage familial d'un enfant. Sur papier glacé et fond blanc, dans une belle harmonie de couleurs, le dessin épuré, animé de subtiles indications de mouvement, fait naître un univers beau, chaleureux, rassurant.
Album de 0 à 3 ans

La grenouille. Paris : Albin Michel jeunesse, 2017. 17 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 GER g]

Après *Le Champignon* et *La Coccinelle*, Bernadette Gervais nous présente l'amphibienne grenouille dans son environnement, avec des pages consacrées à son apparence physique, sa respiration ou encore son alimentation. Agrémenté de rabats qui permettent de décomposer certains phénomènes, comme le saut par exemple, complété par un jeu des sept erreurs plutôt ardu, ce documentaire est adapté aux jeunes enfants, que ce soit sur le fond, informatif, ou sur la forme, très élégante.
Documentaire à partir de 6 ans

L'escargot. Paris : Albin Michel jeunesse, 2018. 15 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 GER e]

On le croise souvent, et on le connaît pourtant mal. Ce documentaire dessiné propose aux petits un parcours de découverte simple et clair de l'escargot, sur des pages en carton épais. On s'intéresse en détail à son anatomie (saviez-vous qu'il avait des dents ?), à sa reproduction, son alimentation, ses prédateurs. On termine sur un panorama des différentes espèces d'escargots, et une page de jeu. Les rabats permettent de moduler la lecture et de faire découvrir aux plus grands des variantes ou des coupes anatomiques. Beau et efficace.
Documentaire à partir de 3 ans

Fabuleuse heure bleue. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2018. 26 p.
Magasin – [2018-151777]

Ikko. Paris : les Grandes personnes, 2018 - . 16 p.

Ikko et le coquillage
Magasin – [2018-214293]

Ikko et les coquelicots
Magasin – [2018-214295]

Ikko et la lune
Magasin – [2022-79343]

Ikko et le cadeau
Magasin – [2022-79296]

Ikko, petit ours blanc, et sa maman Mamako vivent de mini-aventures à hauteur de tout-petits. Dans une forme élégante, qui atteint un certain classicisme, le texte simple et clair est particulièrement bien écrit. On peut noter aussi une utilisation judicieuse et réussie du tactile, limité à un seul effet dans le livre, et d'autant plus efficace : la traînée de l'escargot. Pas d'esbroufe ou de surenchère : tout est au service de la narration, de l'expérience du petit lecteur et de sa compréhension du propos. Une belle réussite !
Album de 0 à 3 ans

Légumes. Paris : Albin Michel jeunesse, 2018. 44 p. (Trapèze)
Magasin – [2018-221397]

Bel imagier où, en face à face dans un grand format, le lecteur découvre 20 portraits de légumes dont la diversité des formes, couleurs et matières saute aux yeux. En gros plan, une photographie en noir et blanc d'un côté et une illustration couleur de l'autre : ces deux représentations offrent de nouveaux regards sur ces légumes souvent rejetés par les enfants. La pomme de terre, par exemple, rappelle étrangement la surface de la Lune ! C'est ce jeu de trompe-l'oeil, à la fois par les cadrages et les techniques de représentation, qui est très intéressant. À la fin, les légumes - que l'on voit alors différemment - sont simplement nommés sur une mosaïque des photos et illustrations.
Documentaire à partir de 3 ans

On échange ! Paris : Seuil jeunesse, 2019. 55 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 140 GER o]

Dans cet imagier, classique dans sa forme, on observe un étonnant phénomène. À chaque double page l'élément de gauche et celui de droite se sont mélangés, créant deux hybrides. Ainsi la vache se retrouve-t-elle dotée des pois

noirs sur fond rouge de la coccinelle qui, elle-même, a hérité de son pelage, ou bien ce sont l'éléphant et l'arrosoir qui ont échangé trompe et col verseur. Les noms, eux, restant stables : « une ampoule » au-dessous d'une ampoule au pédoncule feuillu et « une poire » au-dessous du fruit qui a récupéré le culot à vis. La représentation frontale des sujets, détournés sur un fond uni, l'indifférence à l'échelle, le calme impavide conféré au vivant, créent un sentiment trompeur d'évidence, les qualités graphiques - dessin raffiné, rendu visuellement plausible des greffes, harmonies audacieuses des couleurs en aplat - ajoutant à la fascination. La seconde réaction est le rire, face à l'humour mis en œuvre dans les créations. Option surréaliste ou, plus inquiétant, préfiguration d'un monde où l'ingénierie du vivant est déjà à l'œuvre ? Bernadette Gervais fait basculer notre perception du quotidien dans cet étonnant album.

Album de 0 à 3 ans

ABC de la nature. Paris : les Grandes personnes, 2020. 56 p.

Salle I -Bibliothèque idéale – [EA 120 GER a]

Hors norme par le très grand format, cet abécédaire de la nature l'est aussi par l'inspiration. Classiquement, chaque double page est consacrée à une lettre, dans une typographie forte, illustrée de plusieurs items. Mais végétaux en gros plan et animaux comme saisis à l'arrêt sont présentés en pleine page ou dans des vignettes juxtaposées - sans soucis d'échelle, de contexte, de logique classificatoire. L'hyperréalisme des représentations - au pochoir et à l'éponge - concourt à la création d'un univers hypnotique.

Album à partir de 3 ans

En 4 temps. Paris : Albin Michel jeunesse, 2020. 65 p. (Trapèze)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 380 GER e]

Dans l'esprit des séquences photographiques de Duane Michals, le remarquable dessin de Bernadette Gervais plonge le petit lecteur dans l'alternance des saisons, l'éclosion du coquelicot, la croissance des oisillons ou la construction d'un bonhomme de neige. On aborde ainsi tout en douceur la notion du temps, et la logique de la vie, qui veut qu'une poire soit verte avant de mûrir, puis de pourrir. Les passages scandés à plusieurs reprises de l'escargot, en clin d'œil à un précédent opus que l'auteur lui avait consacré, et d'un chat qui va et vient, ajoutent une touche d'humour légère tout en rythmant la lecture. Un régal.

Documentaire à partir de 3 ans

Des trucs comme ci des trucs comme ça. Paris : les Grandes personnes, 2021. 52 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2022-29070]

Bernadette Gervais poursuit son travail autour des imagiers documentaires avec ce grand et bel album, qui présente aux plus petits, et aux plus grands, des objets du quotidien, de l'environnement naturel ou d'autres plus exceptionnels (le marabout, la fusée, l'aurore boréale) dans une organisation graphique et logique, par double page : des trucs qui piquent, des trucs qui volent, des trucs qui puent... Un imagier merveilleusement composé, des images au pochoir d'une grande beauté graphique, des rapprochements inventifs, intelligents et surprenants qui aiguïsent la perception et stimulent la réflexion. Sublime.

Album de 0 à 3 ans

Autre collaboration

Rampale, Marguerite

***Mes premiers ateliers Montessori*. Illustrations de Bernadette Gervais. Paris : Hatier, 2019. 16 p.**

Les chiffres en creux à toucher : dès 3 ans

Magasin – [2019-96309]

Les couleurs à observer, reconnaître et nommer : dès 3 ans

Magasin – [2019-98213]

Les formes géométriques à encastrier : dès 3 ans

Magasin – [2019-88469]

Les lettres en creux à toucher : dès 3 ans

Magasin – [2019-97992]

Le toucher avec des matières à découvrir du bout des doigts : dès 2 ans

Magasin – [2019-96811]

Derniers Prix littéraires

2020

Pépite d'or du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil
Prix Libbylit

2022

Bologna Ragazzi Awards : Mention spéciale pour « Des trucs comme ci, des trucs comme ça »

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr