

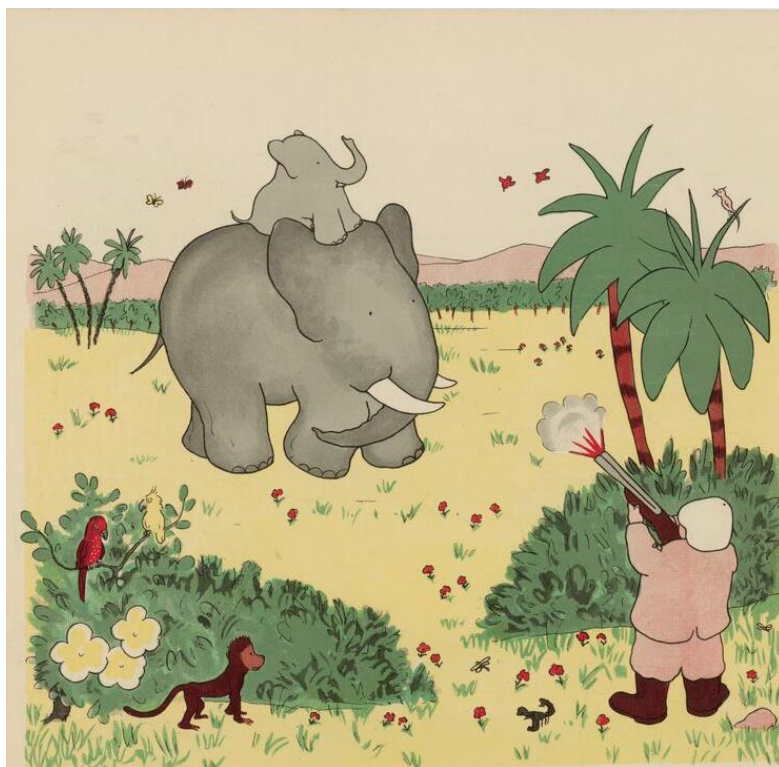
BETES ET BESTIOLES

Éléphants

En 2025, le CNLJ s'intéresse aux animaux dans la littérature pour la jeunesse, en écho au thème de Partir en Livre cet été et au colloque consacré aux classiques en novembre.

C'est peu dire que l'animal occupe une place prépondérante dans l'univers de l'enfance, que ce soit dans le documentaire ou la fiction. Fables, contes, descriptions de la nature, albums du début du XX^e siècle inventant l'animal anthropomorphe comme Pierre Lapin ou Babar... La figure animale est partout dans l'histoire du livre pour enfants. À poils, à plumes ou à écailles, velus ou dodus, du plus petit insecte au plus grand mammifère, de la tendresse du doudou au débat de société sur la biodiversité, voici une bibliothèque d'animaux choisis dans le patrimoine et la création contemporaine.

Chaque mois, découvrez une sélection de 15 à 20 titres autour d'une drôle de bestiole, dans tous les genres et pour tous les âges... Et qui de mieux placé que Babar, ce jeune éléphanteau de plus de 90 printemps, pour clore la série et accompagner le colloque « Max, Martine, Maya et Cie. Classiques, chefs-d'œuvre, best-sellers pour la jeunesse : quel patrimoine à partager ? »...



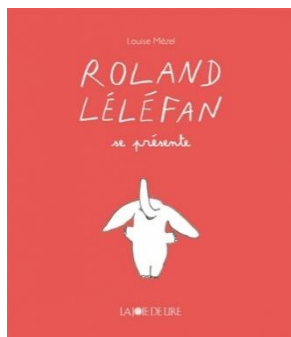
Jean de Brunhoff. Histoire de Babar : le petit éléphant. Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

Classement par genre, puis par classe d'âge.

Albums

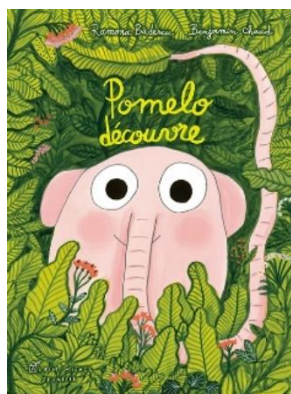


Louise Mézel

Roland Léléfan se présente. Genève : la Joie de lire, 2019. 33 p.
Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 250 MEZ r]
Littérature et art - Salle I - Espace tout-petits – [BB M]

Roland est un charmant petit éléphant, très discret dans sa représentation – un dessin au trait gris, rehaussé de petites pommettes au crayon rose – et les décors dans lesquels il évolue ne représentent que l'essentiel. Il sait faire plein de choses et s'intéresse à tout, mais ce qu'il préfère, c'est retrouver son ami le soir pour lui raconter ses histoires. Un nouveau personnage, très attachant, parfaitement enfantin, qui nous plonge dans un univers où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses.

Album 0-3 ans

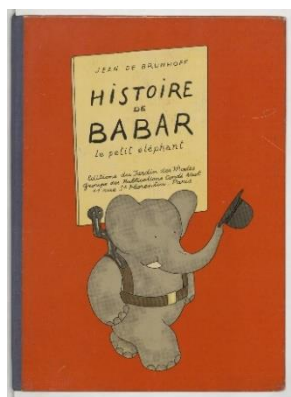


Ramona Bădescu ; Benjamin Chaud

Pomelo découvre. Paris : Albin Michel jeunesse, 2018. 41 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 BAD p]
Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums BADE]

Oui, encore un Pomelo ! Parfaitement écrit et toujours juste, un joli manuel de philosophie à destination des tout-petits, magnifié par les illustrations pleine page de Benjamin Chaud, virtuose dans sa représentation pleine de tendresse du petit éléphant rose à grande trompe et de son univers chatoyant et coloré. Un album grand format qui accompagne les enfants, avec sérieux et bienveillance, sur le chemin caillouteux de la vie, vaste terrain de jeu, d'aventure et de questionnements.

Album à partir de 3 ans

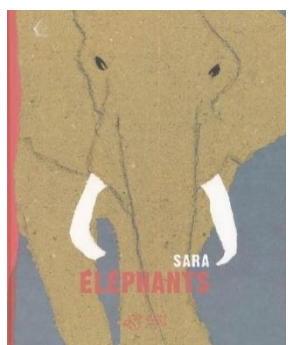


Jean de Brunhoff

Histoire de Babar : le petit éléphant. Paris : Éditions du Jardin des modes, 1931.
47-[1] p.
Exemplaire numérisé consultable sur Gallica – [NUMM-9658290]

Comment un petit éléphant passe de la jungle à la ville, se civilise et devient roi. La mise en pages, l'illustration et le texte se conjuguent à merveille pour permettre à toute l'étendue de la page de raconter les premières étapes d'une vie. Un héros que tout le monde connaît et qui séduit toutes les générations, mais attention aux contrefaçons !

Album à partir de 3 ans

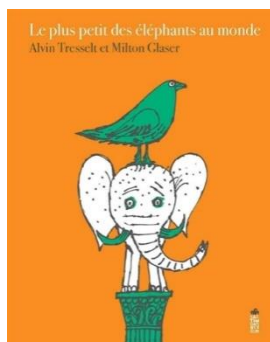


Sara

Éléphants. Paris : T. Magnier, 2006. 28 p.
Magasin – [2006-91280]

Un petit éléphanteau est en danger. Les images - uniquement réalisées à partir de papiers déchirés et collés - sont d'autant plus frappantes que leur composition est élégante et épurée. Sara réussit une fois encore à créer un choc visuel et émotif en jouant sur des masses et des cadrages toujours plus cinématographiques. Elle parvient aussi bien à représenter les vastes espaces de la savane que le danger tout proche. Nul besoin de texte, les images parlent d'elles-mêmes. Sompoteux.

Album à partir de 3 ans

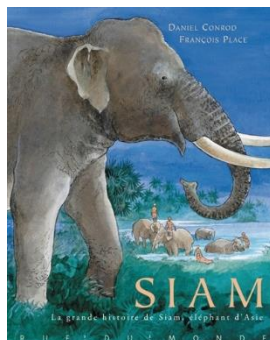


Alvin Tresselt ; ill. Milton Glaser ; trad. Nadja Belhadj

Le plus petit des éléphants au monde. Paris : Saltimbanque, 2019. 30 p.
Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL TRE p]

Milton Glaser, graphiste multicalques, cofondateur du légendaire Push Pin studio (voir notice RLPE n° 307, *Le Roi des pancakes*), créateur entre autres du fameux logo « I love N.Y. », est l'auteur avec Alvin Tresselt de cet album tendre et drôle, aux couleurs vibrantes. Un très petit éléphant, moqué de tous, rêve de trouver un endroit où il pourrait être heureux. De son côté, un petit garçon adopterait volontiers un animal de compagnie. Mais, las, sa maman ne veut pas d'un éléphant, aussi petit soit-il. Qu'à cela ne tienne, l'enfant va lui dessiner une tête de chat sur les fesses et lui apprendre à se faire petit, petit...

Album à partir de 3 ans

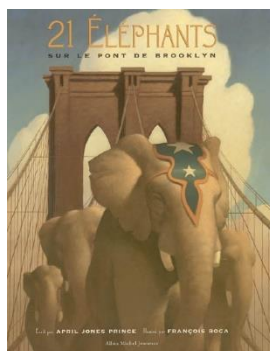


Daniel Conrod ; François Place

Siam. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2002. 24 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 CON s]

L'histoire véridique de Siam, l'éléphant de la Grande Galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle à Paris. Dans ce grand album qui raconte son histoire touchante et mouvementée, les aquarelles pleine page de François Place parviennent à émouvoir autant qu'à faire voyager le lecteur.

Album à partir de 6 ans



April Jones Prince ; François Roca

21 éléphants sur le pont de Brooklyn. Paris : A. Michel jeunesse, 2006. 30 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 200 PRI v]

L'auteur part d'un fait réel qui passionnera les enfants. New York, 1883 : les travaux du pont de Brooklyn viennent de s'achever. Devant l'enthousiasme mais aussi l'inquiétude de ses concitoyens, le célèbre directeur de cirque P. T. Barnum décide de risquer la vie de ses vingt et un éléphants pour tester la solidité de l'ouvrage ! Une force inouïe se dégage des images qui apportent une dimension presque fantastique au récit. L'équilibre avec le texte quasi documentaire est parfait.

Album à partir de 6 ans



Nadine Robert ; Valerio Vidali

L'éléphant de l'ombre. Paris : Saltimbanque éditions, 2020. 40 p.
Magasin – [2021-206375]

Qui pourra redonner sa belle humeur à l'éléphant ? Les animaux de la savane, à tour de rôle, s'y essaient en vain, jusqu'à ce qu'une toute petite souris, en détresse elle aussi, noue avec lui une improbable et merveilleuse amitié. Dans un clair-obscur onirique l'illustration numérique propose le contraste de la lourde forme arrondie modelée de

bleu et de noir avec la joyeuse troupe multicolore et la minuscule silhouette d'un blanc pur de la souris. Le grand format à l'italienne de cet album abrite une ode à l'entraide et à l'empathie, poétique et tendre.

Album à partir de 6 ans

Contes



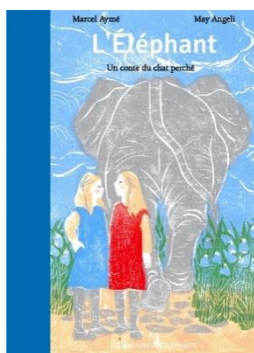
Gilles Bizouerne ; Élodie Balandras

Une maison pour quatre. Paris : Syros, 2015. 24 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EC 105 BIZ m]

Construire une maison ensemble ? Bonne idée ! Tigre, Éléphant, Serpent et Hibou unissent leur savoir-faire. Établir des règles pour bien s'entendre ? Une nécessité ! Mais le réveil en sursaut de Tigre va provoquer une panique générale et faire voler en éclat ce beau projet. Cette histoire, adaptée de contes africains, est pleine de bon sens et d'humour. Devinettes rimées pour découvrir les animaux, texte bien rythmé, onomatopées et illustrations très colorées font de ce livre un régal pour les petits.

Contes à partir de 3 ans

Romans

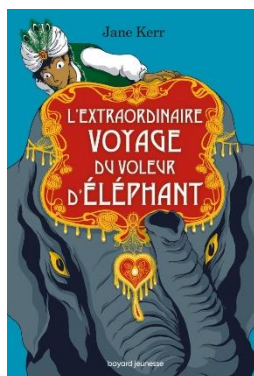


Marcel Aymé ; May Angeli

L'éléphant. Un conte du chat perché. Paris : les Éditions des Éléphants, 2019. 44 p.
Magasin – [2019-261192]

May Angeli nous propose de redécouvrir un nouveau conte du chat perché : « L'Éléphant ». Illustré de magnifiques gravures sur bois, l'artiste rend admirablement les animaux et l'univers de la ferme. Les tons ocre et bleu accompagnent remarquablement le texte de Marcel Aymé que l'on retrouve avec plaisir. Pleines pages et vignettes alternent et illustrent avec humour et tendresse ce beau texte et l'inventivité des enfants d'hier toujours actuelle.

Roman à partir de 9 ans



Jane Kerr

L'extraordinaire voyage du voleur ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Éric Moreau.
Montrouge : Bayard jeunesse, 2020. 413 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 KER e]

Une histoire librement inspirée du voyage à pied en 1870 de l'éléphant Maharadjah vers le zoo de Manchester, qui connut une popularité extraordinaire. J. Jameson, son propriétaire, a parié de faire les 300 km en sept jours. Or, nombreux sont ceux qui menacent la vie de l'éléphant et de son cornac, un jeune muet, ex-gamin des rues, que Jameson fait passer pour un prince indien. Ce récit, mené tambour battant, revisite les romans populaires du 19^e siècle. La suite, disponible en anglais, est attendue.

Roman à partir de 11 ans

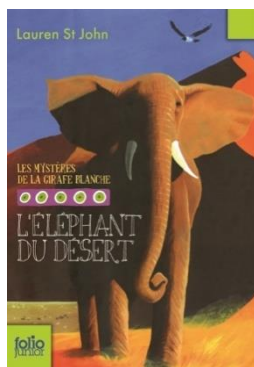


Michael Morpurgo

Enfant de la jungle ; ill. Sarah Young ; trad. de l'anglais par Diane Ménard. Paris :
Gallimard jeunesse, 2010. 297 p.
Magasin – [8-CNLJF-58141]

En hommage à Rudyard Kipling. Indonésie, 2004-2005, année du tsunami. Le jeune Will est venu y passer des vacances avec sa mère. Le séisme va arracher Will à la société humaine. Mais il est sauvé par une éléphante extraordinaire, prénommée Oona - c'est l'autre personnage central du roman - qui l'emmène jusqu'au plus profond de la jungle. Il y découvrira les beautés et les secrets de la vie sauvage. Évocation lyrique de la nature et humanisme sont au rendez-vous de cette fable écologique. Car l'enjeu est bien celui de la survie de certaines espèces animales menacées par l'espèce humaine.

Roman à partir de 11 ans



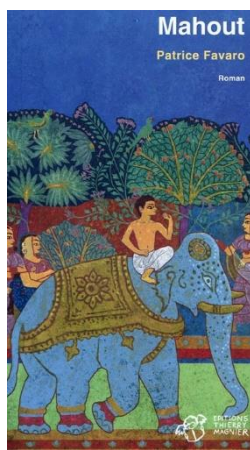
Lauren St John

Les mystères de la girafe blanche, 4 : L'éléphant du désert ; ill. David Dean ; trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère. Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 259 p.
(Folio junior ; 1549)
Magasin – [8-CNLJ-3417]

Juliette, 11 ans, vit en Afrique du Sud, dans la réserve de Sawubona, avec sa grand-mère. Elle a le don de communiquer avec les animaux et de les guérir, et s'efforce d'en user à bon escient. Mais la situation est grave : un puissant homme d'affaires vient revendiquer son droit sur la réserve, et Juliette se lance à corps perdu dans une quête de la vérité, accompagnée de son meilleur ami Ben. Une véritable course contre la montre ! Quatrième et dernier volume de la série, après *La Girafe blanche*, *Le Chant du dauphin* et *Le Dernier Léopard*, ce roman met en scène les mêmes jeunes héros, toujours aussi

attachants et courageux. La magie africaine, présente sans être gênante, les guide vers le dénouement. Les multiples péripéties s'enchaînent, dignes d'un bon thriller, sur fond de préservation de la nature et de sauvegarde des animaux. Une lecture facile et entraînante.

Roman à partir de 11 ans



Patrice Favaro

Mahout. Paris : T. Magnier, 2010. 206 p. (Roman)
Magasin – [8-CNLJF-58140]

Vendu par son père, Sid se retrouve dans un camp de dresseurs d'éléphants. Son quotidien est difficile, les rapports de force et la violence sont permanents. Suite à un accident qui provoque la mort d'une bête, Sid s'échappe, par crainte des représailles. Sa fuite le mènera dans un centre de protection des éléphants où il s'épanouit enfin et découvre le métier de mahout. À travers l'histoire de Sid, le lecteur découvre aussi celle de l'Inde, entre tradition et modernité, avec son système de castes.

Roman à partir de 13 ans



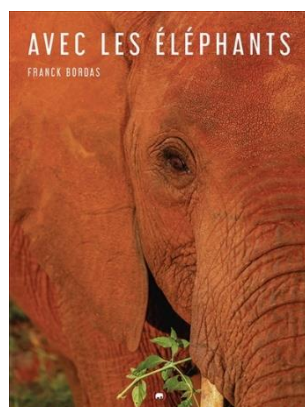
Michael Morpurgo

Loin de la ville en flammes ; ill. Michael Foreman ; trad. de l'anglais par Diane Ménard. Paris : Gallimard jeunesse, 2011. 339 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 190 MOR I]

Dresde, 1945 : Lizzie venait d'avoir seize ans dans l'Allemagne en guerre, quand, le 13 février, la ville fut bombardée et détruite par les incendies. Elle, sa mère et son petit frère s'enfuient... avec un éléphant sauvé du zoo. Grâce au grand talent de conteur de Morpurgo, on se laisse emporter au cœur des événements mis ainsi à la portée des plus jeunes, dans cette histoire écrite avec brio, pleine d'empathie pour les personnages, mais sans aucun manichéisme : à petite échelle, la fraternité humaine l'emporte. Indispensable !

Roman à partir de 13 ans

Documentaires



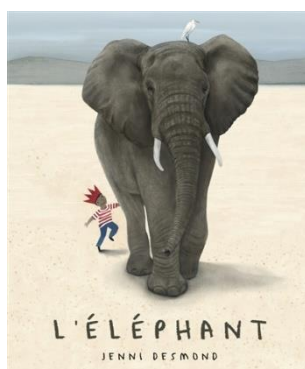
Franck Bordas

Avec les éléphants. Paris : les Grandes personnes, 2024. 12 p.-[1] dépl.
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition
Richelieu – Salle Ovale – [J ART Photo BORD]

Douze doubles pages cartonnées offrent un imagier photographique magnifique des éléphants d'Afrique. Les yeux rieurs des pachydermes semblent poser devant l'objectif. Nous les admirons en bande, en solitaire, dos à dos, ou en duo, en famille ou au bain, en compagnie d'oiseaux ou de zèbres. Les pages documentaires finales sont bien utiles pour comprendre la structure familiale autour de la matriarche et le mode de communication. On y apprend que les éléphants « se serrent la trompe » ou bien envoient des messages à des kilomètres grâce à une vibration du sol. Voilà un documentaire en adéquation avec la taille de son sujet qui prend, tel que son titre l'indique, le parti des éléphants d'Afrique dont l'espèce est toujours menacée : plus

que 3 500 individus en 2024 contre 1,2 million en 1980.

Documentaire à partir de 6 ans

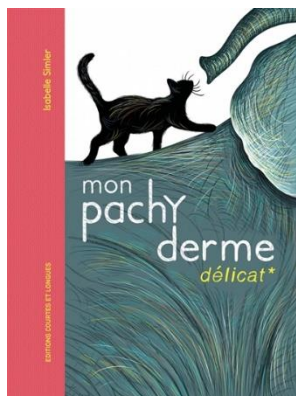


Jenni Desmond

L'éléphant ; traduit de l'anglais par Ilona Meyer. Paris : les Éditions des Éléphants, 2019. 37 p.
Magasin – [2019-71028]

Un album à mi-chemin entre fiction et documentaire, qui propose une belle introduction au monde des éléphants. Les superbes illustrations à l'aquarelle mettent en scène ces pachydermes dans leur élément naturel, selon qu'ils vivent dans la savane ou dans les forêts. Accompagné d'un petit personnage au drôle de chapeau rouge, le jeune lecteur apprendra avec humour, et grâce à une foule d'anecdotes, tout ce qu'il faut savoir pour comprendre et surtout protéger cet animal fragile et sensible, malheureusement en danger.

Documentaire à partir de 6 ans

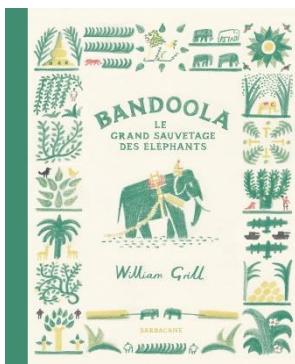


Isabelle Simler

Mon pachyderme délicat. Paris : Éditions courtes et longues, 2022. 57 p.
Littérature et art - salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 SIM m]

Comment imaginer la délicatesse d'un pachyderme ? Isabelle Simler réussit ce tour de force en contant avec finesse la complicité entre un chat et un éléphant. Les informations documentaires sont concises mais étonnantes et satisferont les petits curieux. Le trait de cette illustratrice sensible à la nature apporte de la douceur et de l'humour. Des zooms sur des détails des deux animaux, la tendresse inédite qui les unit, apportent une délicatesse dans cet album vraiment réussi.

Documentaire à partir de 6 ans

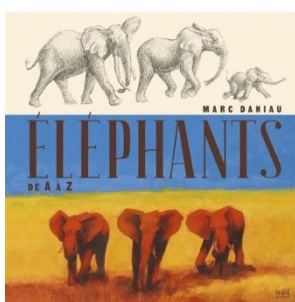


William Grill

Bandoola : le grand sauvetage des éléphants. Paris : Sarbacane, 2021. 83 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 GRI b]

Inspiré du récit *Elephant Bill* publié en 1950, ce documentaire raconte en texte et en images le combat mené en Birmanie pour sauver les éléphants. L'exploitation brutale de ces animaux et surtout le succès de cette lutte sont au cœur de cet album. Un grand format rempli d'informations mais aussi le travail d'illustration aux crayons de couleur rendent avec douceur mais réalisme la lutte menée à l'époque. William Grill revient avec un album documentaire toujours aussi convaincant.

Documentaire à partir de 9 ans



Marc Daniau

Éléphants. Paris : Seuil jeunesse, 2020. 92 p.
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 370 DAN e]

Dans cette encyclopédie alphabétique, Marc Daniau nous fait partager sa passion pour les éléphants, dans une approche très personnelle où se mêlent informations scientifiques, anecdotes, récits, témoignages et rêveries. Ainsi à la lettre A trouvons-nous, associés à l'éléphant : Abeille, Alexandre le Grand et Aristote... L'ordre alphabétique structure l'ensemble, mais c'est l'illustration qui lui donne une unité profonde, faite de sensibilité et d'empathie. Magnifique et touchant.

Documentaire à partir de 11 ans

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajunesse



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr