

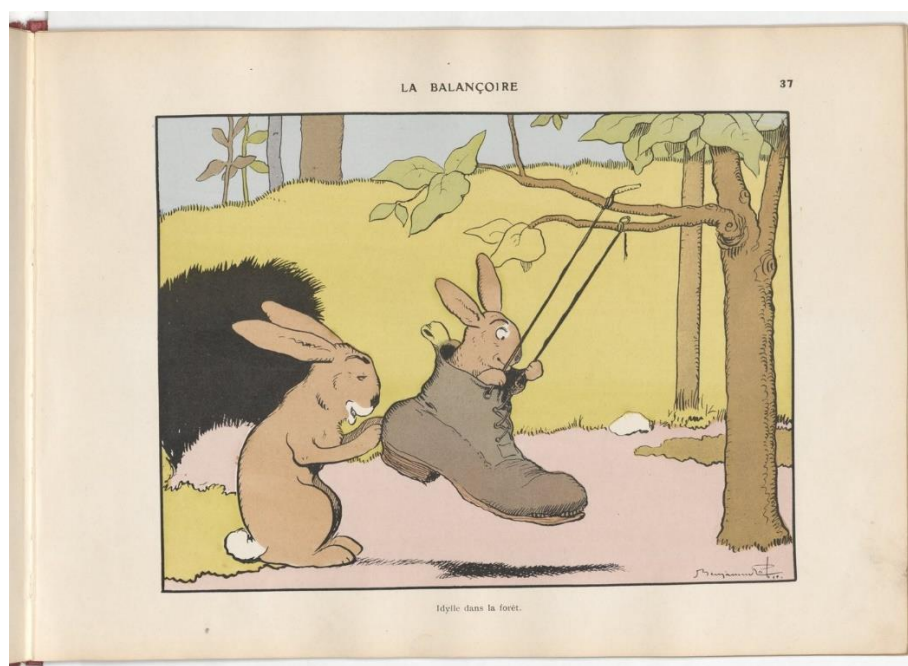
BETES ET BESTIOLES : LAPINS ET LIEVRES

En 2025, le CNLJ s'intéresse aux animaux dans la littérature pour la jeunesse, en écho au thème de Partir en Livre cet été et au colloque consacré aux classiques en novembre.

C'est peu dire que l'animal occupe une place prépondérante dans l'univers de l'enfance, que ce soit dans le documentaire ou la fiction. Fables, contes, descriptions de la nature, albums du début du XX^e siècle inventant l'animal anthropomorphe comme Pierre Lapin ou Babar... La figure animale est partout dans l'histoire du livre pour enfants. À poils, à plumes ou à écailles, velus ou dodus, du plus petit insecte au plus grand mammifère, de la tendresse du doudou au débat de société sur la biodiversité, voici une bibliothèque d'animaux choisis dans le patrimoine et la création contemporaine.

Chaque mois, découvrez une sélection de 15 à 20 titres autour d'une drôle de bestiole, dans tous les genres et pour tous les âges ; dans le monde germanique, anglo-saxon et le quart nord-est de la France, le lièvre ou le lapin de Pâques cache des œufs colorés ou en chocolat que les enfants prendront plaisir à chasser. Avec gourmandise, suivons les traces de cette boule de poils.

Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.



Source gallica.bnf.fr / Médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération

Benjamin Rabier. *Les animaux s'amuse*, 1911.

Documentaires et revues



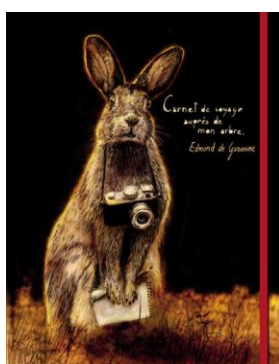
Tatsu Nagata

Les bêtes de la campagne de Tatsu Nagata. Seuil jeunesse, 2020. [ca 150] p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 TAT b

Sous une couverture souple, voici la compilation de sept titres de la série, rassemblant pour notre plus grand bonheur animaux de la ferme et petites bêtes de la campagne (hérisson, escargot, taupe). L'occasion de retrouver les ingrédients qui font le sel de la série : humour des dessins, textes ciselés qui allient un ton accessible et la précision scientifique (alimentation, techniques de défense, reproduction, etc.). Un régal pour redécouvrir cette série qui a fait date dans l'histoire du documentaire.

Documentaire à partir de 3 ans



Thierry Dedieu

Carnet de voyage auprès de mon arbre : Edmond de Garenne. Seuil jeunesse, 2022.

[87] p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 380 DED c

Thierry Dedieu nous fait adopter le point de vue d'un lapin, entre les touffes d'herbe et les nuages. La diversité des techniques d'illustration (photo, dessin, peinture...), la variété des tons adoptés (humour, fantaisie...) nous permet de voir d'un autre œil la faune et la flore autour de nous. Edmond de Garenne nous emmène dans un voyage documentaire et poétique, qui nous rappelle que le jeune enfant n'a pas le même regard sur le monde qu'un adulte. Des trouvailles visuelles et des effets de surprise à chaque page !

Documentaire à partir de 6 ans



Dossier « Lièvre brun, il va y avoir du sport ! », *Salamandre junior : la revue des explorateurs nature (La Salamandre)*, n° 140, février-mars 2022, p. 10-19

Salle I – [CNLJ Pj SAL]

Fournissant des clés pour comprendre et respecter la nature, la revue *Salamandre Junior* propose régulièrement un dossier sur un animal choisi ; cette présentation du lièvre brun allie humour et données scientifiques pour dresser un portrait de l'animal à travers des textes courts, et de très belles photos.

Revue 8-12 ans



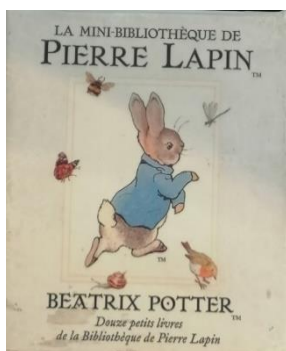
Dossier « le lièvre variable », *National geographic Kids* (Fleurus), n° 88, décembre 2024, p. 16-24

Salle I – [CNLJ Pj NAT]

Comment le lièvre variable s'est-il adapté aux conditions extrêmes de son environnement ? Le dossier de National Geographic Kids répond à cette question en un dossier structuré, agrémenté de photographies qui montrent l'évolution de l'animal au fil des saisons. On appréciera également la page consacrée à la distinction entre lièvres et lapins.

Revue 7-12 ans

Albums



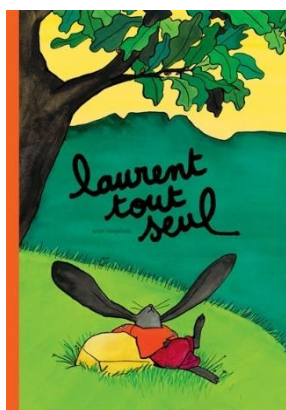
Beatrix Potter

La Mini-bibliothèque de Pierre Lapin : 12 petits livres de la Bibliothèque de Pierre Lapin. Gallimard jeunesse: 2002. (La bibliothèque de Pierre Lapin)

Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants - CL POT m

Impossible de résister à la délicieuse silhouette d'enfant-animal créée au début du siècle par cette grande dessinatrice anglaise que fut Beatrix Potter. Des petites bêtes habillées comme des petits paysans évoluent dans un univers rassurant.

Album à partir de 3 ans



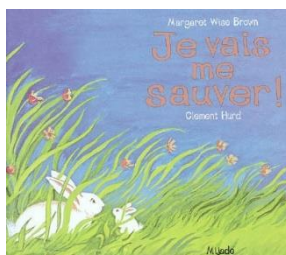
Anaïs Vaugelade

Laurent tout seul. L'École des loisirs, 2022. [40] p.

Richelieu – Salle Ovale - J LIVRE Albums VAUG

Laurent lapin a enfin l'âge de pouvoir jouer dehors. Un matin, il saute la rivière et part en voyage, seul, pour la première fois... Parue en 1996, cette magnifique histoire n'a pas pris une ride. Cette réédition fait encore mieux éclater la luminosité des couleurs et ressortir les jeux de regards du petit lapin intrépide, débordant de curiosité malicieuse et de questionnement inquiet face au monde inconnu. Tout l'art d'Anaïs Vaugelade est déjà perceptible, sensible, juste, et tellement enfantin.

Album à partir de 3 ans



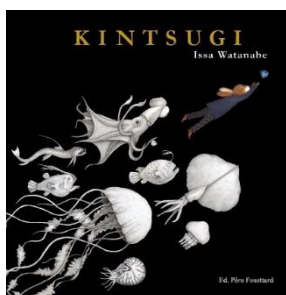
Margaret Wise Brown ; Clement Hurd

Je vais me sauver ! Éd. Mijade, 2007. [26] p.

Magasin – [2007-131641]

Écrit en 1942, traduit en français chez Flammarion en 1985. Un petit lapin veut se sauver, échapper à sa maman. Une joute verbale s'engage entre eux sur le thème de « si tu te fais poisson, je me ferai pêcheur, si tu te fais pêcheur, je me ferai... » Cette histoire adaptée à la petite enfance est nourrie de chants et de récits ancestraux. Un chef-d'œuvre de la littérature pour enfant.

Album à partir de 3 ans



Issa Watanabe

Kintsugi. Éditions Père Fouettard, 2024. [42] p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-205873]

Il est impossible de résumer l'album d'Issa Watanabe sans en limiter le sens, car c'est là la réussite magistrale de l'autrice : parvenir, sans texte, par un jeu complexe de symboles et de références, à dire l'immense désarroi de la perte, l'invasion de la tristesse et, ensuite, le retour au monde, la réparation. Le Kintsugi, l'art japonais de réparer des céramiques cassées avec de l'or, est la clé de lecture du livre, somptueusement mise en œuvre dans une narration qui prend pour personnage central un lapin. Le fond noir sur lequel se dessine chaque nouveau tableau donne une profondeur et une intensité à l'illustration ciselée et éminemment touchante de cet album. Le jeu sur les couleurs, avec l'invasion progressive du blanc, le choix des objets, tout concourt à l'évocation poétique que redouble, en guise d'épigraphe, le poème « Hope » d'Emily Dickinson.

Album à partir de 6 ans

Premières lectures et romans



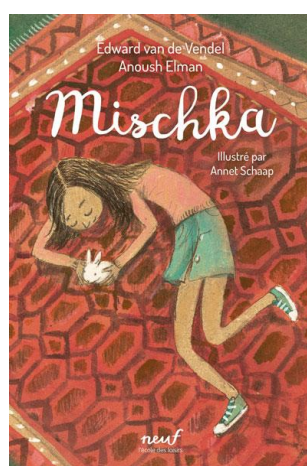
Julian Gough

Ourse & Lapin (série, 6 vol.) ; illustrations de Jim Field. Père Castor-Flammarion, 2017-2024.

Magasin – [2017-37751]

C'est l'hiver dans la forêt, Ourse se réveille et elle a faim. Or ses provisions ont disparu. Positive, elle profite de ce contretemps pour réaliser un rêve : faire un bonhomme de neige. Lapin ronchon passe par là et se moque d'elle. Arrive ensuite le loup qui a faim lui aussi... Un petit livre cartonné rempli d'illustrations en noir, gris et blanc sur fond bleu constellé de flocons de neige. Drôle, philosophique, tendre et délicieux. Dans le deuxième tome c'est le printemps. Le vert domine et un piver fait un boucan de tous les diables qui fait mal aux (grandes) oreilles de Lapin-jamais-content.

Première lecture à partir de 6 ans



Edward van de Vendel & Anoush Elman

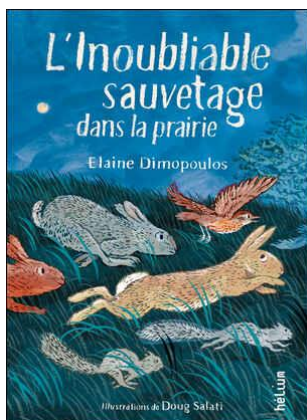
Mischka ; illustré par Annet Schaap. L'École des loisirs, 2024. 138 p. (Neuf)

Littérature et art- Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2024-81672]

Roya change encore d'école mais cette fois-ci, sa famille a obtenu le droit de séjourner. Venu d'Afghanistan alors qu'elle était toute petite, il ne lui reste aucun souvenir de son pays ni du voyage. Et sa famille n'en parle jamais. Curieusement, l'adoption d'un lapin nain va être le déclencheur qui déliera la parole de chacun. De nombreuses questions sont soulevées dans ce roman qui aborde avec justesse la question de la mémoire du passé et des traumatismes. Un concentré d'émotions !

Roman à partir de 9 ans



Elaine Dimopoulos

L'inoubliable sauvetage dans la prairie ; illustrations de Doug Salati. HéLium, 2025. 205 p.

Littérature et art- Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2025-423]

Comme tous les lapins de la Prairie des Asclépiades, la jeune Butternut doit apprendre l'art de conter. Chaque soir, ses frères et soeurs et elle se blottissent au fond de leur terrier pour partager des histoires. Butternut adore ça, mais elle rêve aussi d'aventures, et de devenir elle-même une héroïne. Or c'est incompatible avec la troisième règle d'or de sa prudente famille : les lapins doivent d'abord et avant tout sauver leur peau ! La rencontre de Flûte, un jeune et volubile rouge-gorge, lui fera cependant changer de perspective... Un roman animalier plein de charme sur la solidarité, l'amitié, le courage et le plaisir de raconter. [source éditeur]

Roman à partir de 9 ans



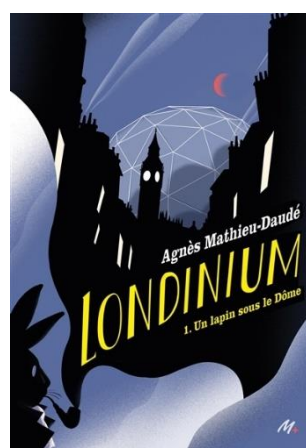
Thierry Dedieu et Gilles Baum

Mon cher ennemi : correspondance entre un lapin et un renard. Seuil, 2021. [49] p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ER 170 DED m

Renard et Lapin sont de redoutables ennemis, c'est bien connu ! Mais ce roman épistolaire va bouleverser les idées reçues. L'échange de courriers aujourd'hui permet une histoire surprenante, des vérités qui se font jour, un message fort sur la vérité, le courage, l'amitié et la réconciliation qui donnera à réfléchir aux enfants, confrontés très jeunes aux disputes de cour de récréation. Un duo d'auteurs également avec le remarquable travail d'illustration qui complète ce récit fort, dense et subtil.

Roman à partir de 9 ans



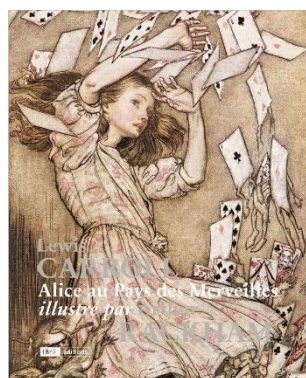
Agnès Mathieu-Daudé

Un lapin sous le Dôme. L'École des loisirs, 2021. 204 p.

Magasin – [2021-165911]

Londinium, 1920, les animaux cohabitent avec les humains mais inégalités et ségrégations subsistent. Récemment, des disparitions de loutres, des agressions de rats musqués sont venues briser le fragile équilibre de cette société. Arsène, dandy détective, anti-héros qui tente d'échapper à sa condition de lapin, mène l'enquête par amour de la vérité mais surtout de l'or ! Une nouvelle série policière originale, au suspense haletant et à l'humour irrésistible, enrichie de références historiques de l'entre-deux-guerres.

Roman à partir de 13 ans



Lewis Carroll

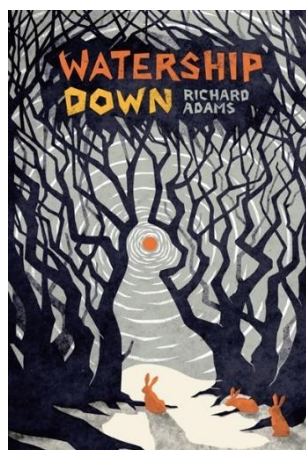
Alice au pays des merveilles ; illustré par Arthur Rackham. Bibliothèque nationale de France, 2021. 126 p.

Tolbiac – Salle E – [027.544 RESE car]

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE CARR]

Depuis la première édition illustrée par Lewis Carroll, puis celle de Sir John Tenniel, Alice a suscité de nombreuses versions illustrées. Celle d'Arthur Rackham, publiée en 1907, fut très critiquée en son temps. 13 aquarelles sur papier brun épais et 14 dessins en noir et blanc, dans des tons à dominante brun et gris créent une atmosphère étrange et surnaturelle qui a pu dérouter. Alice est au centre de la mise en images et toute l'histoire s'anime autour d'elle, permettant au lecteur de se laisser aller à ses émotions.

Roman à partir de 13 ans



Richard Adams

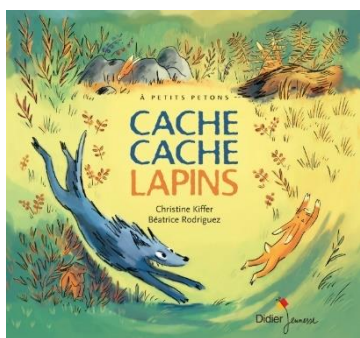
Watership Down : roman. Monsieur Toussaint Louverture, 2016. 540 p.

Magasin – [2016-313182]

Un petit coin de la campagne anglaise est le théâtre des aventures de Hazel et ses compagnons, une bande de lapins sauvages à la recherche d'un endroit sûr pour fonder une nouvelle garenne, car une menace pressentie les y pousse. Le récit de la longue suite d'épreuves qui les attend pour gagner indépendance et liberté est captivant. L'écriture sensible et efficace dépeint une nature vue à hauteur de lapin et un monde quasi magique, grâce à l'humanité de cette société de lapins soudée par ses sentiments et ses croyances.

Roman à partir de 15 ans

Contes



Christine Kiffer ; Béatrice Rodriguez

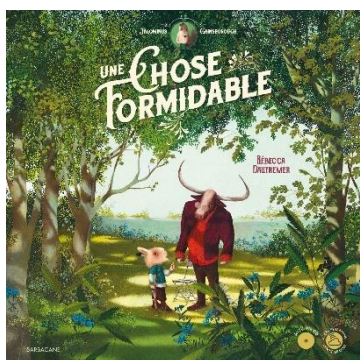
Cache cache lapins. Didier jeunesse, 2020. [20] p. (À petits petons)

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - EC 105 KIF c

« J'ai faim, j'ai envie de croquer du lapin ! », grogne un loup affamé, à l'entrée d'un terrier. MAIS le père lapin, la mère lapin, le petit et la petite unissent leur force et leur intelligence pour venir à bout du gros brutal qui finit au fond d'un puits. Récit vivant, alternant langage soutenu et langage oral familier avec nombreuses onomatopées. L'union fait la force. La ruse et le courage prévalent sur la brutalité. Récit rondement mené, illustré avec talent. Ça bouge, ça court : on s'amuse bien !

Conte à partir de 3 ans

Livre CD



Rébecca Dautremer

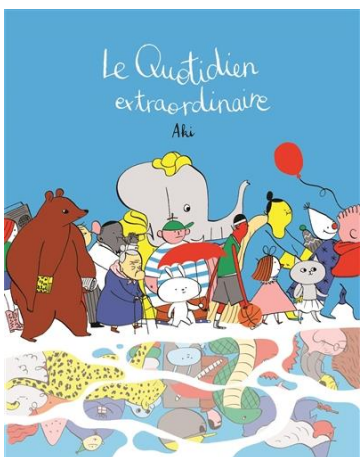
Une chose formidable. Éditions Sarbacane, 2023. 64 p.

Littérature et art- Salle I - Actualité de l'édition

Jacominus Gainsborough, le petit héros de Rébecca Dautremer ne devait pas connaître une telle longévité mais il nous enchante de nouveau dans un format renouvelé. La thématique du temps revient puisque la mémoire est au cœur de l'histoire. Cet album s'enrichit du son, un bruit qui nous rappelle quelque chose, un craquement qui fait jaillir un souvenir. Le texte est raconté par l'autrice à merveille. La composition musicale originale révèle une autre facette de cette très belle histoire.

Poésies, comptines et chansons, à partir de 6 ans

Bandes dessinées



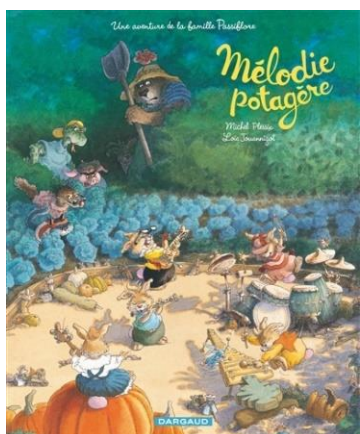
Aki

Le quotidien extraordinaire. Gallimard jeunesse-Giboulées, 2018. [41] p

Littérature et art- Salle I - - Bibliothèque idéale - EB 120 AKI q

Cette suite de gags en une planche, sans texte, met en scène un petit lapin dans des situations quotidiennes ou fantasmées. Un album à l'humour absurde (on ne va pas bronzer à la plage quand on est une glace à l'eau !), au trait fin et naïf assorti de couleurs franches en aplats, qui joue aussi des codes de la bande dessinée. Il y a du rêve et du surréalisme dans ces planches, à savourer comme un bonbon acidulé, pour petits et grands enfants !

Bande dessinée à partir de 3 ans



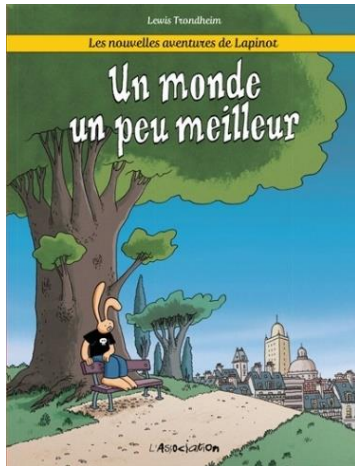
Michel Plessix, Loïc Jouannigot

Mélodie potagère. Dargaud, 2015. 40 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EB 120 PLE a1

Les jeunes gens de la famille Passiflore s'activent pour la préparation du grand concours de musique annuel. Ils devront prendre garde aux vilains tours du clan Salsifi, et au terrible Monsieur Plante, ours jardinier qui n'est peut-être pas si terrible finalement... Cette adaptation en bande dessinée est parfaitement réussie, drôle, tendre, et touchante à la fois. Un vrai plaisir de lecture, pour les plus jeunes.

Bande dessinée à partir de 6 ans



Lewis Trondheim

Les nouvelles aventures de Lapinot (série, t. 1 à 7). L'Association, 2017-...

Richelieu – Salle Ovale – [BD LAPI n1 à 7 < Franco-belge, Europe >]

Treize ans après la publication du tome *La Vie comme elle vient* qui clôturait la série, Trondheim ressuscite son personnage. Alors qu'il se balade avec un ami, Lapinot assiste à la dégradation d'un véhicule dans la rue. N'écouterant que sa bonne volonté, il intervient pour calmer la situation. Malheureusement, les événements qui vont suivre l'amèneront à se demander s'il n'aurait pas mieux fait de ne pas agir. Très bonne histoire sur la réflexion entre nos actes et leurs conséquences, à l'image du battement d'ailes du papillon qui déclenche un tsunami. La BD enchaîne les rebondissements et nous amène à interroger nos propres actes et leurs conséquences.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<https://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr