

## BETES ET BESTIOLES : SOURIS ET RATS

En 2025, le CNLJ s'intéresse aux animaux dans la littérature pour la jeunesse, en écho au thème de Partir en Livre cet été et au colloque consacré aux classiques en novembre.

C'est peu dire que l'animal occupe une place prépondérante dans l'univers de l'enfance, que ce soit dans le documentaire ou la fiction. Fables, contes, descriptions de la nature, albums du début du XX<sup>e</sup> siècle inventant l'animal anthropomorphe comme Pierre Lapin ou Babar... La figure animale est partout dans l'histoire du livre pour enfants. À poils, à plumes ou à écailles, velus ou dodus, du plus petit insecte au plus grand mammifère, de la tendresse du doudou au débat de société sur la biodiversité, voici une bibliothèque d'animaux choisis dans le patrimoine et la création contemporaine. Chaque mois, découvrez une sélection de 15 à 20 titres autour d'une drôle de bestiole, dans tous les genres et pour tous les âges.

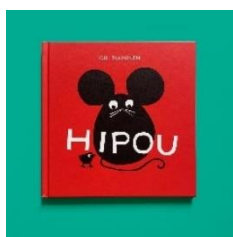
Avec leur petit museau et leurs grandes moustaches, on les trouve mignonnes ou effrayantes. Dans les bibliothèques et les parcs, on les craint par-dessus tout. En hommage à la *Famille souris* de Kazuo Iwamura, les souris, rats et surmulots ouvrent le bal de cette série animalière.

*Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.*



[Animaux amusants] - Source gallica.bnf.fr / Ville de Paris / Fonds Heure joyeuse, 2017-176728

## Albums



**Tanninen, Olli**

*Hipou*. Paris : la Partie, 2023. [23] p.

Littérature et art - Salle I - Espace tout-petits - BB T

Magasin – [2023-67719]

Par la fenêtre, Hipou, une petite souris, aperçoit un chien solitaire dans la rue. Hipou l'invite à passer la journée avec elle : déguster des saucisses, jouer, regarder des dessins animés, se laver et enfin dormir. Édité en 1967, cet album célèbre la solidarité amicale à travers un quotidien familial. À la fin, la créatrice nous explique ses choix : une roue

libre narrative, trois couleurs, un petit format carré et des papiers d'origami découpés. Preuve que la simplicité peut créer un trésor patrimonial, enfin publié en France.

Album de 0 à 3 ans



**Iwamura, Kazuo**

*La famille souris et la mare aux libellules*. Paris : l'École des loisirs, 2003. [30] p.

Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfants - CL IWA f

Benjamin, le plus petit souriceau de cette grande famille de quatorze souris nous raconte sa journée à la mare aux libellules : quel plaisir de se frayer un chemin dans les herbes hautes, de construire un radeau ou de faire des ronds dans l'eau à la poursuite des « demoiselles », tritons, grenouilles et dytiques ! Les illustrations à l'aquarelle d'Iwamura sont un véritable hymne à la nature. Cadres, points de vue, transparence et mouvements sont parfaitement aboutis et le texte jamais redondant.

Album à partir de 3 ans



**Piumini, Robert et Volpiano, Irene**

*Théo & Léo*. Paris : Cambourakis, 2023. [31] p.

Magasin – [2023-253629]

Théo, une petite souris des champs, est invité par Léo, son comparse des villes. Mais Théo découvre que, si être citadin c'est manger à sa faim voire au delà, ce n'est pas en revanche mener une vie sans adrénaline... Gros matou et cuisinier ne sont pas très loin. Cette transposition libre de la célèbre fable d'Ésope est entièrement dessinée aux crayons

noir et blanc. Chaque image touche à la perfection picturale, dans une ambiance mystérieuse qui rappelle Chris Van Allsburg ou Torben Kuhlmann.

Album à partir de 3 ans



**Vincent, Gabrielle**

*La naissance de Célestine*. Bruxelles ; [Paris] : les Albums Casterman, 2024. [ca 176] p.

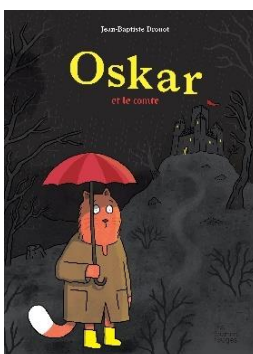
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-197347]

Ernest revient sur sa rencontre avec Célestine. Il se souvient de ce léger bruit dans la poubelle. C'était elle. De nombreuses doubles pages sans texte, comme des instantanés

de vie pleins de mouvement et de beauté, crayonnés au ton sépia, racontent comment un ours prend soin d'une toute, toute petite souris. Dans l'intimité de son appartement, le couple se crée à l'abri des regards des autres qui finiront par comprendre cet amour exclusif et paternel d'Ernest qui sauve Célestine. Bouleversant !

Album à partir de 3 ans



**Drouot, Jean-Baptiste**

*Oskar et le comte*. [Montreuil] : les Fourmis rouges, 2024. 44 p.

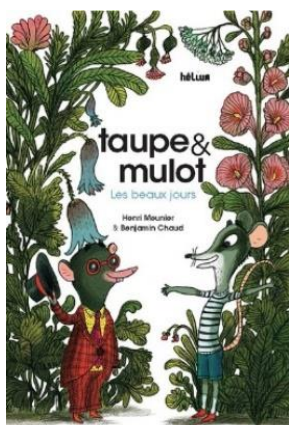
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-56721]

Oskar a été choisi pour sauver le village car personne ne le regrettera : sans famille, sans ami et avec un commerce qui ne fonctionne pas. Oskar, antihéros, part alors à la conquête du château, là-haut sur la colline, pour tuer le comte qui décime les plus braves du village. Mais le comte est une souris qui tombe folle amoureuse d'Oskar... Attention à la chute, elle peut surprendre mais est proprement géniale ! Côté illustrations, les fenêtres éclairées de jaune et les toits d'ardoise du village font penser à Tomi Ungerer.

Album à partir de 6 ans

## Premières lectures et romans



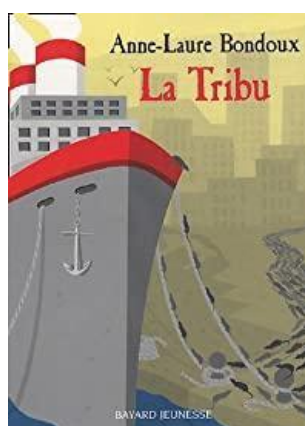
**Meunier, Henri ; Chaud, Benjamin**

*Les beaux jours.* [Paris] : Hélicium, 2019. 60 p.

Magasin – [2019-100573]

Un bon duo d'auteurs pour un beau duo animalier. Taupe est miro et gourmand, Mulot attentif à cet ami qui, involontairement, épice sa vie d'une poésie fantasque. Leurs liens sont peu explicités, ce qui laisse place à l'interprétation du lecteur. Taupe est presque à ranger du côté du handicap et la façon dont il réinvente la peinture, la pêche et le mariage est joyeuse, déraisonnable et féconde. Une belle proposition pour entrer dans la lecture autonome sans renoncer à la douceur de l'album.

Première lecture à partir de 6 ans



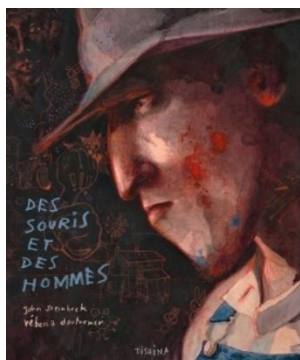
**Bondoux, Anne-Laure**

*La tribu.* Paris : Bayard jeunesse, 2004.

Magasin – [8-CNLJF-48281]

Reprend en un seul volume : *Le Peuple des rats : La Grande menace, Au coeur de la tourmente* et *La tribu des forêts*. Le rat Vasco se trouve du jour au lendemain responsable de trois ratons : ils sont les seuls rescapés de la tribu, à la suite d'une extermination perpétrée par les hommes. Mais le danger ne vient pas que d'eux ! Des aventures somme toute très humaines, vécues tour à tour dans les égouts, sur un cargo, dans la forêt. Un ton et du souffle pour cette trilogie entraînante.

Roman à partir de 9 ans



**Steinbeck, John ; Dautremer, Rébecca**

*Des souris et des hommes.* [Paris] : Tishina, 2020. [ca 420] p.

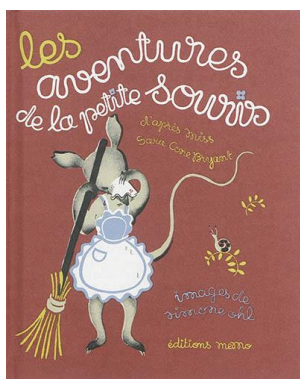
Richelieu – Salle ovale - BD DAUT

Tolbiac – Magasin – [2021-15047]

À partir du court roman de J. Steinbeck, Rebecca Dautremer propose une remarquable édition illustrée. Une œuvre graphique de plus de 400 pages où texte et illustrations imbriqués permettent une immersion dans l'Amérique de la crise des années 1930. Des peintures pour planter le décor mais aussi des crayonnés, des collages, des publicités détournées, des planches de BD : on plonge dans l'univers de Lennie, on suit avec bonheur cette histoire bouleversante d'hommes simples dans un monde complexe.

Roman à partir de 15 ans

## Contes



**Bryant, Sara Cone ; Ohl, Simone**

*Les aventures de la petite souris.* [Nantes] : Éd. MeMo, 2014. 28 p.

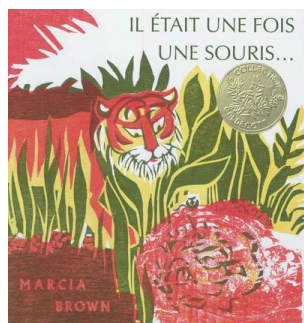
Littérature et art- Salle I - Classique du livre pour enfants - CL BRY a

Ce texte est sans doute l'un des plus charmants, l'un des plus réussis du recueil de Sara Cone Bryant. Adressé aux petits dès 3 ans, il raconte l'histoire de cette petite souris, si « féminine », pleine de vivacité, de curiosité et d'intelligence qui se retrouve prisonnière d'un affreux gnome qui l'oblige à devenir sa servante. Quelle angoisse ! Son sens de l'observation la sauvera ! Tout y est : le voyage insouciant, l'épreuve, la fin joyeuse. Un vrai conte merveilleux qu'on ne se lassera jamais de lire ou raconter. L'illustratrice Simone Ohl avait trouvé la manière de s'adresser aux très jeunes, sans mièvrerie, avec à la fois légèreté et gravité. Elle a su admirablement et très simplement traduire, à la manière d'un musicien, toutes les



nuances, les atmosphères de ce très bref récit. Ce petit livre publié en 1947 n'a pas vieilli et l'on prendra un plaisir extrême à le lire en tête-à-tête, à le montrer, à le faire circuler...

Conte à partir de 3 ans

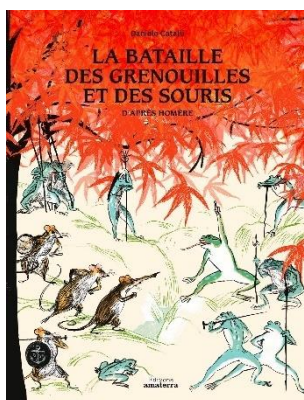


**Brown, Marcia**

*Il était une fois une souris.* [Paris] : le Genévrier, 2012. [25] p

Un ermite protège une petite souris et la transformera tour à tour en chat, chien et énorme tigre pour lui éviter d'horribles désagréments. Mais souris elle reste dans son coeur... Les gravures sur bois, remarquables, de Marcia Brown sont bien plus qu'une simple illustration de cette fable, tirée d'un recueil de textes sanscrits à vocation pédagogique du Xème siècle, le « Hitopadesa ». Elles permettent, à elles seules, de suivre très fidèlement cette histoire, proche de l'original indien.

Conte à partir de 6 ans



**Catalli, Daniele**

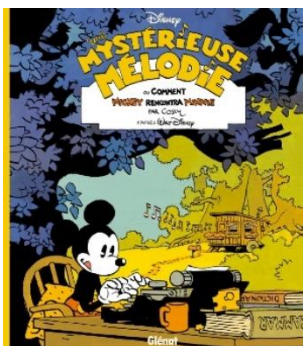
*La bataille des grenouilles et des souris* ; d'après Homère. [Lyon] : Éditions Amaterre, [2017]. 43 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - EC 120 HOM b

Le poème d'Homère « Batramyomachia » décrit la grande épopée guerrière d'un jour entre des grenouilles et des souris. De cette belle fable, les auteurs ont gardé le langage soutenu, les noms très imagés des combattants et l'humour. Le jeu très élaboré des découpes de pages offre aux scènes une profondeur de champ et renforce cette efficace dénonciation de l'absurdité de la guerre. Et la dernière page évoque de manière poignante les champs de bataille dévastés de la guerre de 14-18.

Conte à partir de 9 ans

## Bandes dessinées



**Cosey**

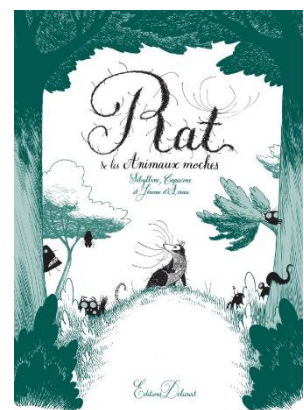
*Une mystérieuse mélodie : ou comment Mickey rencontra Minnie* ; d'après Walt Disney. Grenoble : Glénat, 2016. 63 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - EB 250 COS m

Richelieu – Salle Ivale – [J BD DISN]

Cosey nous offre un album à la fausse simplicité : auteur d'un feuilleton, Mickey tient en haleine le public par ses improvisations et finit par trouver sa muse... Minnie ! Récit picaresque, hommage aux aventures trépidantes de Mickey-Parade et à leur univers quotidien, où l'on admire le dessin de Cosey, revenu à la fraîcheur de ses premiers essais, dans une (fausse) simplicité de traits et de cadrages, de couleurs chaudes. Un jeu très réussi et très agréable à lire à tous âges et tous degrés.

Bande dessinée à partir de 6 ans



**Sibylline ; Aviau, Jérôme d'**

*Rat & les animaux moches.* [Paris] : Éditions Delcourt, 2018. 193 p.

Richelieu – Salle Ovale [J BD AVIA < Franco-belge, Europe > ]

Tolbiac – magasin – [2018-87158]

Chassé par les humains, Rat trouve refuge au village des animaux moches peuplé de petites et grosses bêtes toutes très gentilles en dépit de leur physique ingrat et effrayant. Malgré tout, tous sont un peu tristes d'être rejetés par les humains et Rat décide de trouver à chacun un foyer... S'égare au village un caniche très imbu de sa personne, qui renvoie tous ces animaux à leur laideur. L'esprit de La Fontaine et de Voltaire souffle dans cet album, véritable leçon de tolérance et de philosophie, où tout est fait pour faciliter la lecture des plus jeunes.

Bande dessinée à partir de 9 ans



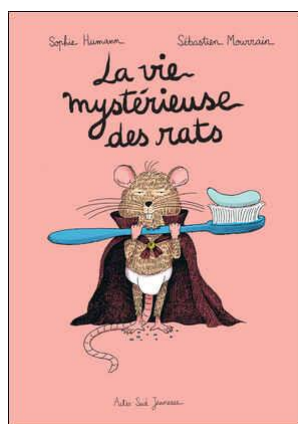
### Smith, Mac

*Scurry*, vol. 1 à 3. Paris : Delcourt, 2021-2022  
2021-310196, 2022-96152, 2022-147778

Ce comics animalier met en scène une colonie de souris qui tente de survivre après la disparition subite des humains et un changement de climat. Scurry, souris rouquine, Rat, son ami, et Pict, souris blanche et fille du chef, sont les héros de cette dangereuse odyssée au rythme enlevé et au suspense haletant dans cette course effrénée à la nourriture. Le graphisme très réaliste renforce la dramaturgie et rend cet univers animalier très humain, interrogeant notre propre monde face à son avenir.

Bande dessinée à partir de 11 ans

## Documentaires et revues

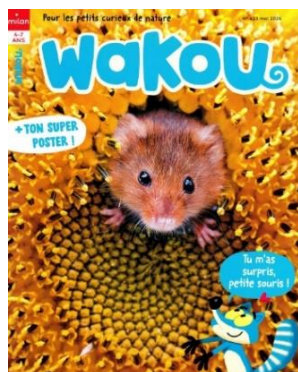


### Humann, Sophie ; Mourrain, Sébastien

*La vie mystérieuse des rats*. Arles : Actes Sud jeunesse, 2024. 45 p.  
Magasin – [2024-102131]

Le rat a souvent été détesté en Occident. C'est pourtant un animal fascinant et cet ouvrage permet de mieux le connaître. Après un rappel des causes de cette mauvaise réputation, il fait découvrir plusieurs caractéristiques intéressantes : son intelligence, son organisation collective et même son utilité pour l'homme. On découvre aussi qu'il est apprécié et même vénéré dans certaines cultures et mythologies. C'est même un animal de compagnie apprécié. De quoi affiner son regard sur les surmulots ?

Documentaire à partir de 9 ans



« Minuscule funambule », *Wakou* (Milan), n° 422, mai 2024, p. 22-25  
Magazine « pour les petits curieux de nature » (4-7 ans)  
Salle I – [CNLJ Pj WAK]

« Pour les petits curieux de nature », un journal sur les animaux et la flore qui laisse place à l'imaginaire articulé autour de trois grandes parties : une histoire en photos, le dossier, et le petit reporter. Beaucoup de photos et des jeux variés. Un premier magazine de sensibilisation à la nature, avec Wakou, le petit loup mascotte qui apporte son grain de sel avec humour.

Revue 4-7 ans

## Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<https://catalogue.bnf.fr/>

## Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)