

BETES ET BESTIOLES : ANIMAUX DU FROID

En 2025, le CNLJ s'intéresse aux animaux dans la littérature pour la jeunesse, en écho au thème de Partir en Livre cet été et au colloque consacré aux classiques en novembre.

C'est peu dire que l'animal occupe une place prépondérante dans l'univers de l'enfance, que ce soit dans le documentaire ou la fiction. Fables, contes, descriptions de la nature, albums du début du XX^e siècle inventant l'animal anthropomorphe comme Pierre Lapin ou Babar... La figure animale est partout dans l'histoire du livre pour enfants. À poils, à plumes ou à écailles, velus ou dodus, du plus petit insecte au plus grand mammifère, de la tendresse du doudou au débat de société sur la biodiversité, voici une bibliothèque d'animaux choisis dans le patrimoine et la création contemporaine. Chaque mois, découvrez une sélection de 15 à 20 titres autour d'une drôle de bestiole, dans tous les genres et pour tous les âges... Et pour mieux résister aux fortes chaleurs, quoi de mieux qu'un petit voyage vers la banquise et les paysages enneigés du Grand Nord ?

Sauf mention contraire, les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

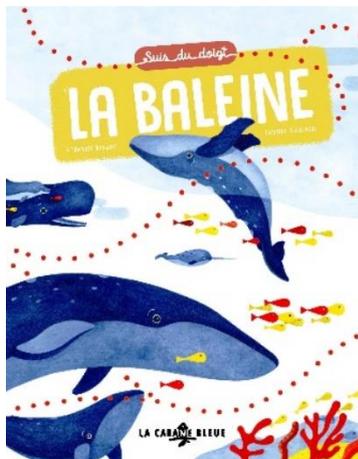


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Nouvelles images à colorier, Des Oiseaux, compositions de H. Guertik, ill. Elena Pavlovna Gertik, Flammarion, 1935 – gallica.bnf.fr

Classement par genre, puis par classe d'âge

Documentaires



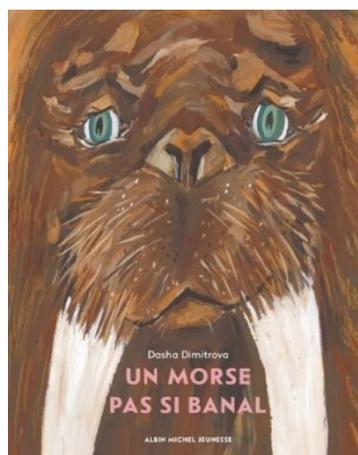
Benoît Broyart ; Camille Nicolazzi

Suis du doigt la baleine ; relecture scientifique par Cetasea. Rezé : la Cabane bleue, 2025. 32 p. (Suis du doigt)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Un nouveau « Suis du doigt » dans la collection créée par La Cabane bleue, qui change les codes de lecture en proposant à l'enfant de suivre un individu sur deux ou trois pages, quitte à revenir en arrière pour explorer d'autres chemins ensuite. Ici, l'album s'intéresse aux cétacés, et plus particulièrement aux baleines à fanons. On découvre d'abord les espèces (baleines bleues, grises, à bosse), puis on suit leurs caractéristiques, environnement, reproduction, ainsi que les dangers qui les guettent, dont l'homme n'est pas le moindre. Des textes courts et efficaces pour une navigation aisée.

Documentaire à partir de 6 ans



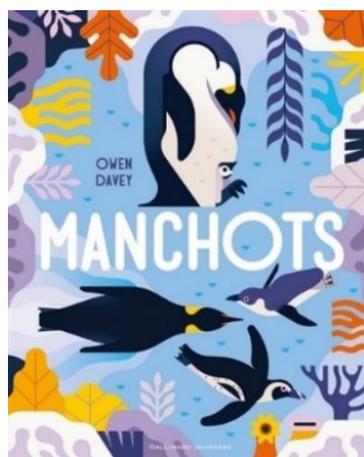
Dasha Dimitrova

Un morse pas si banal ; traduction du russe par Margaux Rochefort. Paris : Albin Michel jeunesse, 2023. 35 p.

Magasin – [2023-71222]

À mi-chemin entre l'album et le documentaire, ce plaidoyer pas si banal d'un morse qui aime la différence regorge d'informations sur cette espèce menacée, en conservant la liberté de ton d'un monologue loufoque nous racontant des amitiés improbables. Car Morse s'ennuie un peu avec sa colonie, même s'il joue déjà avec les chouettes harfangs ou avec les baleines, et ne trouve pas que ses nombreuses prouesses (plonger jusqu'à 80 mètres de profondeur, bloquer sa respiration pendant une demi-heure...) soient à la hauteur de la beauté des rennes dont il aimerait tant être l'ami. Mais tout change le jour où l'un des rennes marche sur la glace trop fine... L'illustration drôle et adorable complète à merveille la singularité de cet objet hybride, à mettre entre toutes les mains !

Documentaire à partir de 6 ans



Owen Davey

Manchots. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 37 p.

Magasin – [2024-222255]

Un album grand format pour tout connaître sur les manchots ! Owen Davey, illustrateur scientifique que nous connaissons bien pour ses albums documentaires et coffrets autour des animaux, propose de réellement découvrir ces différentes espèces : du gorfou huppé au manchot pygmée, en passant par le gorfou de Moseley ou encore le manchot empereur, etc. De nombreuses informations sur leur alimentation, leur reproduction, les climats extrêmes dans lesquels ils évoluent, sans oublier des conseils pour les protéger bien sûr. L'univers graphique dans des tons pastels et doux rend encore plus attachants ces nageurs exceptionnellement rapides.

Documentaire à partir de 9 ans

Albums



Dick Bruna

Po et Bo. Nantes : Éditions Memo, 2025. 28 p.

Littérature et art - Salle I - Actualité de l'édition

Po et Bo sont deux petits pingouins que rien ne distingue. Heureux dans leur contrée exquise, ils décident pourtant d'aller voir au-delà de la banquise. Et les voilà partis, poussés par la brise, sur un petit bout de glace qui ne tarde pas à fondre. Un Inuit dans un canot sera leur matelot pour faire le tour du monde et revenir chez eux. Des pingouins rouges, blancs et noirs rencontrent le canot rouge d'un Inuit au visage rond et jaune sur un magnifique fond d'un bleu profond. L'illustration simple et épurée joue des effets de dédoublement et de symétrie quand Po et Bo se font face ou sont l'un derrière l'autre. L'édition en français de ce petit chef-d'œuvre de simplicité au format

carré, paru en 1999 aux Pays-Bas, jouit d'une traduction très réussie où le texte rime. Décidément, Dick Bruna n'est pas que l'auteur de la série Miffy !

Album 0 à 3 ans



Chris Haughton

Bravo, Maman Manchot ! Paris : Éditions Thierry Magnier, 2022. 38 p.

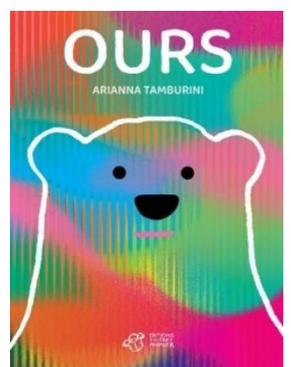
Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 160 HAU b]

Littérature et art - Salle I - Espace tout-petits – [BB H]

Papa et bébé Manchot suivent avec enthousiasme, chaleur et aussi parfois inquiétude, les aventures de maman Manchot partie chercher le dîner. Comme dans une compétition sportive, ils vont encourager une maman Manchot qui leur fait coucou et n'apparaît pas toujours « en tête de peloton ». Mais dans les yeux de bébé Manchot, elle est vraiment « trop forte » ! Ce décalage comme le récit rythmé qui joue sur la

répétition sont les rouages de cet album drôle et sensible. Le dessin, en harmonie avec l'histoire, est expressif et coloré.

Album 0 à 3 ans



Arianna Tamburini

Ours. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2025. 22 p.

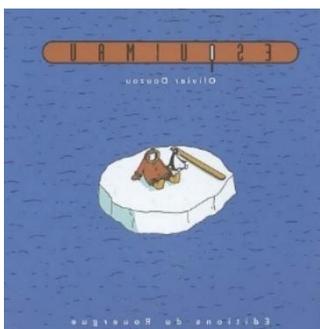
Littérature et art - Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2024-275260]

Saviez-vous que le pelage des ours polaires n'est pas réellement blanc ? Ce sont leurs poils translucides et creux reflétant la lumière qui le font apparaître blanc, exactement comme les flocons de neige. À partir de cette anecdote scientifiquement vérifiée, la jeune autrice italienne a imaginé cet album très graphique. Les lecteurs suivent un ours qui, au fil de sa journée trépidante, change de couleur au gré de ses rencontres et de ses activités. De l'ouverture à la fermeture de ses yeux, l'ours propose aux bambins d'expérimenter un voyage, joyeux et coloré, voire psychédélique, sur la banquise avant de rêver aux aventures du jour prochain. Le thème, le format et les illustrations sont

parfaitement adaptés aux plus jeunes lecteurs.

Album 0-3 ans



Olivier Douzou

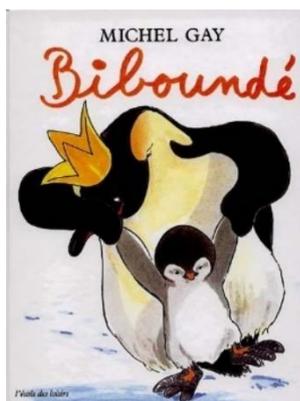
Esquimau. Rodez : Ed. du Rouergue, 2005. 48 p. (Album jeunesse)

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums DOUZ]

Tolbiac – Magasin – [8-CNLJA-23459]

La glace gelée du pôle Sud cède et emporte loin de la banquise un petit esquimau et un pingouin qui vont dériver vers un monde nouveau. Le silence de la page blanche, symbole de l'univers glacé dans lequel se déroule ce mini-drame, met en valeur la grande expressivité du trait. Sans un mot l'auteur-illustrateur retrace cette histoire à la fois loufoque et mouvementée. La dédicace confère à l'histoire une dimension inattendue et un sens profond qui ajoutent encore au plaisir de la lecture.

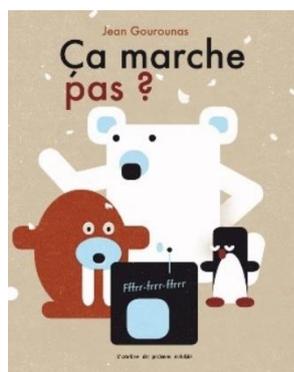
Album à partir de 3 ans



Michel Gay

Biboundé. Paris : l'École des loisirs, 1984. 37 p.
 Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums GAY]
 Tolbiac – Magasin – [FOL-CNLJA-1316]

Mésaventures d'un bébé pingouin un peu turbulent et pas très obéissant ; mais son entourage garde le sourire...
 Album à partir de 3 ans



Jean Gourounas

Ça marche pas ? Le Puy-en-Velay : l'Atelier du poisson soluble, 2018. 36 p.
 Magasin – [2018-17610]

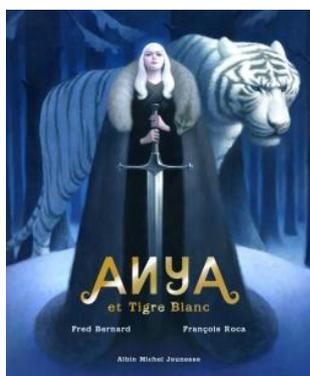
Sur la banquise, la télé est en panne. Que faire ? Les bois d'Irène la renne pourraient-ils servir d'antenne ? Mince... ça ne suffit pas. Il faudrait peut-être que les oreilles de Lapin prennent le relais ? Et avec les défenses de Morse ? Non plus... Alors, comme toujours, ce sont les poissons qui auront le dernier mot. Après Alors, ça mord ? et Elle est bonne ?, voilà le troisième opus de ces aventures arctiques. Toujours aussi drôle, économe dans ses effets, jusqu'à la chute, irrésistible ! Et, pour les adultes, une façon originale d'évoquer leur enfance avant l'ère du numérique...
 Album à partir de 3 ans



Guridi

Ö. Uccle : CotCotCot éditions, 2023. 35 p.
 Littérature et art - Salle I - Actualité de l'édition

La silhouette noire et pleine d'un ours polaire évolue sur la neige qui se confond avec le blanc de la page. Le voilà sur la banquise : il patine, regarde ses pattes se refléter sur la glace, patine, mais très vite, voit cette dernière se craqueler. Pour éviter qu'elle cède sous son poids, il s'allonge puis découvre alléché, une tache jaune, qui pourrait devenir son déjeuner... mais la tache jaune n'est qu'un sac plastique... « Il n'y a pas de planète B », dit l'épigraphe. Un bel album sans texte, minimaliste et engagé.
 Album à partir de 6 ans

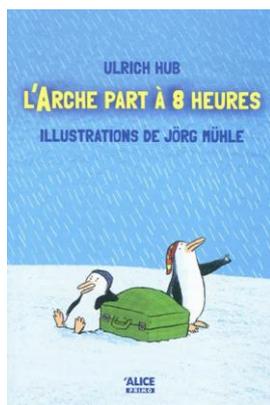


Fred Bernard, François Roca

Anya et Tigre Blanc. Paris : Albin Michel jeunesse, 2015. 36 p.
 Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 270 BER a]
 Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums ROCA]

Née dans un pays austère et froid, Anya, volontaire et intrépide, vit en symbiose avec la nature. Pendant douze ans, elle a échappé à la disparition mystérieuse de tous les enfants de sa génération. Hélas, enlevée à son tour, c'est avec la complicité de Tigre blanc et des autres animaux qu'elle va livrer une bataille victorieuse contre la force maléfique qui fige tout le pays. La palette de bleus et de gris des images aux cadrages saisissants apporte une tension dramatique et un souffle épique à ce conte fantastique. (Voir aussi notre dossier consacré à Fred Bernard et François Roca, RLPE, n° 290.)
 Album à partir de 9 ans

Premières lectures et romans



Ulrich Hub

L'arche part à 8 heures ; illustrations Jörg Mühle ; traduit de l'allemand par Emmanuèle Sandron. Bruxelles : Alice jeunesse, 2011.

Le déluge est annoncé et la colombe invite deux pingouins à faire leur valise pour monter à bord de l'arche. Mais en fait ils sont trois ! Un petit roman, drôle et philosophique, tout en dialogues, qui pose des questions existentielles tout en restant parfaitement enfantin grâce au personnage du petit pingouin clandestin, farceur et gourmand. Un petit bijou.

Première lecture à partir de 6 ans



C.C. Harrington .

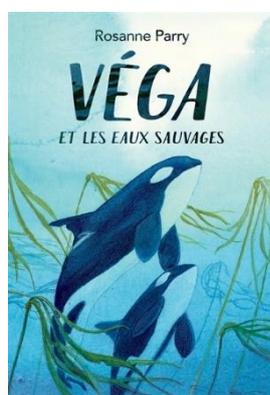
Mary et le langage secret de la forêt ; traduit de l'anglais par Charlotte Ritzmann. Toulouse : Milan, 2024. 317 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-47826]

De sa plume à la fois douce et revigorante, la primo-romancière nous conte, en alternant les points de vue, deux histoires en une : celle de Mary, envoyée pour l'été à la campagne chez son grand-père maternel, et celle de Tornade, un léopard des neiges abandonné dans les bois. Leurs combats respectifs, celui de la jeune fille contre le bégaiement et celui de Tornade contre la capture sinon la mort, sont finement imbriqués. Inspirée de faits réels, l'histoire dégage une force incroyable.

Roman à partir de 11 ans



Rosanne Parry

Véga et les eaux sauvages ; illustré par Lindsay Moore ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Amandine Chambaron-Maillard. Paris : l'École des loisirs, 2021. 261 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 PAR v]

Ce roman animalier totalement immersif suit une jeune orque courageuse cherchant à retrouver les siens après qu'un tsunami a détruit tous ses repères côtiers. La quête identitaire de Vega n'a rien à envier à celle de bien des héros, humains cette fois, de la littérature jeunesse. Qu'est-ce que ma famille et le monde attendent de moi ? Serai-je à la hauteur ? Une aventure maritime incroyable où la plume précise de la romancière conjugue de façon remarquable des connaissances scientifiques pointues et une poésie qui chante les beautés de la nature sauvage et émerveille.

Roman à partir de 11 ans



Xavier-Laurent Petit

Mission mammouth ; illustré par Amandine Delaunay. Paris : l'École des loisirs, 2020. 205 p. (Neuf)

Magasin – [2020-191499]

Parce que son père désirait un fils, Amouksa, petite fille vivant en Sibérie au tournant du XXe siècle, devient symboliquement Amouksan et apprend à chasser et à résister au froid, comme un garçon. Lorsqu'elle découvre par hasard une carcasse de mammouth, son père sait qu'il tient là de quoi intéresser les savants « blancs ». Amouksan sauve l'un d'eux, Pfitz, d'une tempête de neige et la petite et son père sont invités à accompagner la dépouille animale jusqu'à Saint-Pétersbourg, où ils seront accueillis par le tsar. Avec cette histoire inspirée du récit de Eugen Pfizenmayer, Petit parvient d'emblée à nous emporter. Sans fioritures, mais avec suffisamment de détails pour être exotique, le récit épique nous plonge avec un sens certain de la narration dans les expéditions des naturalistes russes.

Roman à partir de 11 ans



Léa Versand

Sang d'aulne, 1 : Le renard polaire. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 333 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2025-5904]

Dans un roman de fantasy, le lecteur, s'identifiant au personnage, peut y faire tout ce qui n'est pas possible dans la vraie vie. Ici, cela veut dire vivre ce que vit la jeune Ashild : se faire avaler par un monstre marin, détenir un pouvoir extraordinaire ou se lier d'amitié avec un renard... Dans ce Grand Nord imaginaire au cœur d'une nature glaciale et impitoyable, la jeune fille qui jusque-là menait une vie paisible au bord d'un fjord avec sa famille, va se retrouver au centre de l'action. Un premier roman étonnant de maturité.

Roman à partir de 11 ans



Florence Aubry

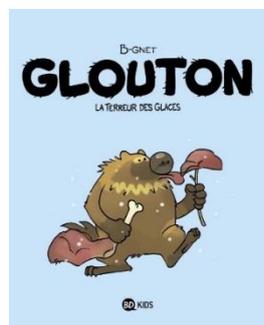
Titan noir. Rodez : Rouergue, 2018. 187 p.

Magasin – [2018-118907]

Un roman très spécial, superbement écrit que l'on garde longtemps en soi, qui questionne et bouleverse. Un roman qui nous jette en pleine face la douleur indescriptible de l'orque Titan, détenu depuis tout petit dans un parc océanographique. Lorsque les pages se teintent de noir et que l'écriture devient blanche, c'est Titan qui s'adresse à nous. Une étrange poésie émerge alors. Un roman important, pour rendre compte de ce que l'homme a pu (et continue de) faire de pire. Un roman qui construit

Roman à partir de 13 ans

Bandes dessinées



B-Gnet

Glouton (série en cours, 8 tomes). Toulouse : BD kids, 2019-...

Richelieu – Salle Ovale – [J BD GLOU 1 à 8]

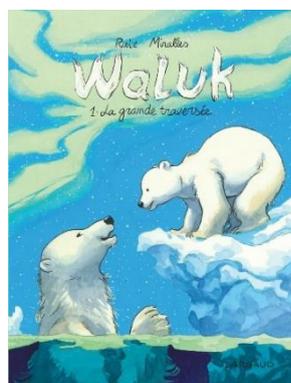
Tolbiac – Magasin – [2019-29760], [2020-24792], [2021-23302], [2021-291819],

[2022-186147], [2023-146123], [2024-62326], [2024-248585]

Qui est au sommet de la chaîne alimentaire du grand nord ? Ni le loup, ni le puma, ni l'ours polaire... mais le glouton (enfin, selon lui). Bagarreur, hypocrite, truqueur, hargneux, Glouton ne manque pas une occasion d'aller défier les autres animaux pour voler leur pitance, à la bagarre ou au badminton, et ensuite de faire une sieste sur son « ami » Médor qui lui sert de canapé. Cette série extrêmement drôle provoquera de nombreuses rigolades chez les enfants, seuls, ou en temps de lecture partagé, et initiera

les jeunes lecteurs et lectrices à l'humour absurde.

Bande dessinée à partir de 6 ans



Emilio Ruiz ; Ana Mirallès

Waluk, 1 : La grande traversée. Bruxelles ;Paris : Dargaud Benelux, 2020. 46 p.

Magasin – [2020-60653]

Précédemment paru chez Delcourt en 2011, puis dans la collection « Mille bulles » de l'École des Loisirs en 2015, dans un format différent de celui proposé par Dargaud ici, *Waluk* est un conte initiatique et écologique qui offre plusieurs niveaux de lecture pour un message universel. Ourson fraîchement abandonné par sa mère, Waluk doit apprendre à se débrouiller seul sur la banquise. Habité par la légende du grand Nanook, il tente de faire face aux difficultés. Il rencontre un vieil ours blanc qui, comme lui, peine à trouver sa nourriture car affaibli par la vieillesse. Par contre, riche de précieuses connaissances, il va les transmettre au petit Waluk. Le duo s'entraide, mais la dégradation de leurs conditions de vie les conduit à s'approcher toujours plus des hommes. Pourront-ils survivre à ceux-ci et aux dérèglements qu'ils provoquent

(pollution, tourisme de masse, réchauffement climatique...) ? Le couple Ruiz-Mirallès réussit un très bel album, moins enfantin qu'il en a l'air.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Livre CD



Pierre Gueguen

Kô et Kô les deux esquimaux ; images de Vieira Da Silva ; texte de Pierre Gueguen ; Sérgio Azevedo, comp. ; narration de Maria de Medeiros ; Bruno Belthoise ; Jean-Christophe Murer, clar. Paris : Éditions Chandeigne, 2019. 30 p. + 1 CD.

Littérature et art- Salle I - bibliothèque idéale – [EP 110 VIE k)
Tolbiac - Salle P – [8 MU-53775]

De la banquise aux maisons blanches de Port-Méridional, deux esquimaux jumeaux partent à la recherche du soleil - déambulation surréaliste illuminée par les images épurées de Vieira Da Silva. L'enregistrement apporte un charme supplémentaire à l'album paru en 1933 : la diction

musicale de la comédienne Maria de Medeiros donne un supplément d'âme au texte fluide de Pierre Guéguen. Interprétée par un trio classique, la musique s'intègre à la narration et en amplifie le caractère onirique. Poésies, comptines et chansons – livre CD à partir de 6 ans

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr