

BETES ET BESTIOLES : OISEAUX

En 2025, le CNLJ s'intéresse aux animaux dans la littérature pour la jeunesse, en écho au thème de Partir en Livre cet été et au colloque consacré aux classiques en novembre.

C'est peu dire que l'animal occupe une place prépondérante dans l'univers de l'enfance, que ce soit dans le documentaire ou la fiction. Fables, contes, descriptions de la nature, albums du début du XX^e siècle inventant l'animal anthropomorphe comme Pierre Lapin ou Babar... La figure animale est partout dans l'histoire du livre pour enfants. À poils, à plumes ou à écailles, velus ou dodus, du plus petit insecte au plus grand mammifère, de la tendresse du doudou au débat de société sur la biodiversité, voici une bibliothèque d'animaux choisis dans le patrimoine et la création contemporaine.

Chaque mois, découvrez une sélection de 15 à 20 titres autour d'une drôle de bestiole, dans tous les genres et pour tous les âges.

L'hirondelle ne fait pas le printemps, mais le chant des oiseaux annonce le retour des beaux jours. En mai, fais ce qu'il te plaît... et prends ton envol.

Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.



Source gallica.bnf.fr / Ville de Paris / Fonds heure joyeuse
Compter. Paris : Album-color, 1950

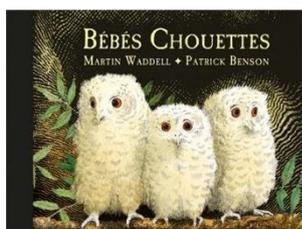
Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :

Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les titres sont classés par genre, puis par âge.

Albums



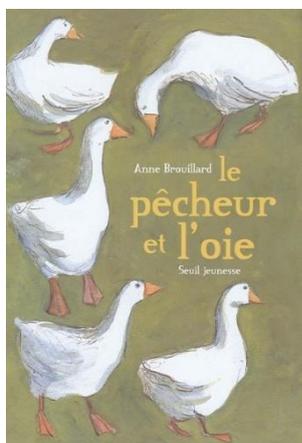
Martin Waddell ; Patrick Benson

Bébés chouette. Paris : Kaléidoscope, 1993. 24 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EA 190 WAD b

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman.

Album de 0 à 3 ans



Anne Brouillard

Le pêcheur et l'oie. Paris : Seuil jeunesse, 2006. 24 p.

Magasin – [2006-54414]

Un pêcheur assis au bord d'un étang attend patiemment de voir mordre à l'hameçon. Arrive une oie... L'homme lui jette un regard distrait, alors que le curieux volatile semble se passionner pour ce sport hasardeux. Une complicité improbable va pourtant se créer. Dans le second titre, nous sommes plongés au coeur d'une gare parisienne. Un voyageur s'attable à une terrasse de café. Plongé dans la lecture de son journal, il ne s'aperçoit pas que des moineaux se rapprochent de plus en plus de sa corbeille de pain, jusqu'à ne laisser que quelques miettes ! Les expressions et les attitudes sont parfaitement rendues par les images et le jeu sur les cadrages est particulièrement percutant. L'alternance des vignettes et des pleines pages rythme admirablement ces histoires sans parole au silence éloquent.

Album à partir de 3 ans



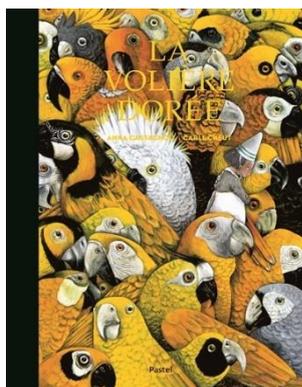
Germano Zullo ; Albertine

Les oiseaux. Genève : la Joie de lire, 2010 (2^e éd.) 64 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EA 230 ZUL o

Un petit album bijou dont il faut prendre le temps de savourer la simplicité et la beauté. Le texte, à forte tenue philosophique - sur la perception du monde, le pouvoir, le vouloir et la liberté - rivalise d'économie et d'efficacité pendant que les images racontent une histoire improbable : un homme arrête sa camionnette au bord d'un ravin pour libérer les oiseaux qu'il transporte. Tous, sauf un qu'il faut convaincre de s'envoler...

Album à partir de 3 ans



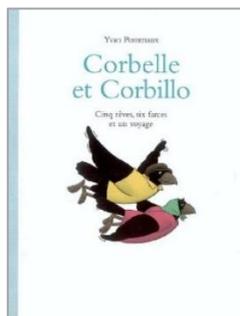
Anna Castagnoli ; Carll Cneut

La volière dorée ou La véritable histoire de la princesse sanguinaire ; traduit par Paul Beyle. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2015. 47 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EA 200 CNE v

La princesse Valentina veut enfermer tous les oiseaux de ses rêves dans ses cent et une volières. Elle envoie ses serviteurs aux quatre coins du monde mais leur fait couper la tête dès leur retour car les oiseaux ne sont jamais à la hauteur de ses souhaits. Jusqu'au jour où on lui apporte un nid dans lequel se trouve un tout petit oeuf... Au texte qui parle de la solitude, du manque d'amour, de la folie que rien n'apaise, répond, dans ce très grand format, l'exubérance virtuose des merveilleuses illustrations de Carll Cneut.

Album à partir de 6 ans



Yvan Pommaux

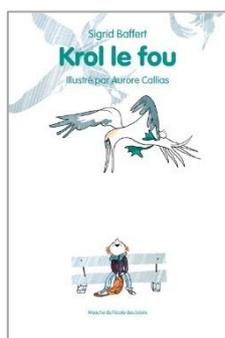
Corbelle et Corbillo : cinq rêves, six farces et un voyage. Paris : l'École des loisirs, 2003. 108 p.

Littérature et art - Salle I - Classique du livre pour enfant - CL POM c

Ce grand album réunit en un seul volume *Les Rêves de Corbillo*, *Corbelle et Corbillo* et *Le Voyage de Corbillo* parus précédemment dans la regrettée collection Joie de lire. Moins intimiste et plus « livre d'étrennes », le grand format semble moins destiné aux lecteurs débutants que propice à une lecture à haute voix aux petits. Signalons quelques modifications dans la maquette et les couleurs - souvent plus contrastées. Mais cela ne gêne en rien la lecture du texte parfaitement respecté. Un beau livre.

Album à partir de 6 ans

Premières lectures et romans



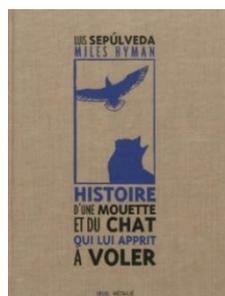
Sigrid Baffert

Krol le fou ; illustrations d'Aurore Callias. Paris : l'École des loisirs, 2016. 78 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ER 120 BAF k

Edgar aime s'asseoir, seul, sur un banc face à la mer, et scruter les oiseaux. Krol, un fou de Bassan, a remarqué le mal-être de l'enfant et va s'en approcher tout en douceur. L'oiseau est une sorte de bonne fée qui, sans en avoir l'air, redonne confiance au petit garçon, en l'approvoisant et s'en faisant un ami. Le lecteur apprend au passage des particularités étonnantes sur cet oiseau et l'auteure s'amuse avec le mot « fou ». C'est émouvant, fin et drôle. Les illustrations sont aériennes. Un petit bijou !

Roman à partir de 6 ans



Luis Sepúlveda

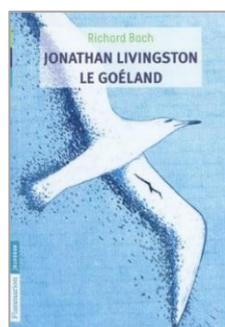
Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler ; illustrations de Miles Hyman ; traduit de l'espagnol par A. M. Métaillé. Paris : Seuil : Métaillé, 2012 (rééd.). 104 p.

Magasin [2012-240874]

Kengah, une mouette argentée surprise par une vague de pétrole, se réfugie sur un balcon pour mourir après avoir confié son oeuf au chat Zorbas. À travers cette histoire sont traités les thèmes de la solidarité, de la tendresse, de la différence entre les êtres, de la nature, de la poésie. Ce titre, réédité ici en version collector, a reçu de nombreux prix littéraires. [source Electre].

Pour cette belle édition collector à la couverture toilée, reprise à l'identique du texte de l'édition de 2004, toujours disponible chez le même éditeur, dans un format juste légèrement plus grand.

Roman à partir de 9 ans



Richard Bach

Jonathan Livingston le goéland ; traduit de l'américain par Pierre Clostermann ;

illustrations Gérard Franquin. Paris : Flammarion, 2010. 105 p. (Flammarion Jeunesse)

Pour Jonathan, vivre c'est apprendre à fond les courants, s'entraîner sans cesse à voler, se surpasser toujours. Exclu par les siens, il finit par rencontrer d'autres passionnés à qui transmettre sa philosophie de la vie. Ce beau texte poétique, paru aux États-Unis en 1970, parle de solitude et de liberté, de passion et de transmission.

Roman à partir de 11 ans

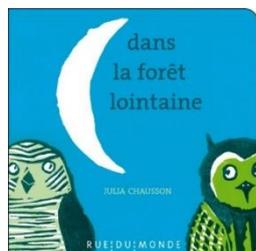
**Elizabeth Lim**

Six couronnes écarlates ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Lamotte d'Argy.
Paris : Rageot, 2023. 558 p.

Magasin – [2023-121669]

Shiori, une princesse maudite par sa belle-mère, doit sauver ses six frères transformés en grues et éviter que son royaume ne bascule dans la guerre. Elizabeth Lim s'inspire de contes asiatiques pour créer une œuvre extraordinaire par la richesse de l'univers, la beauté des paysages, la somptuosité des costumes. L'intrigue joue des rivalités et des alliances des différents royaumes et des difficultés du parcours initiatique d'une héroïne vaillante et opiniâtre. Envoûtant.

Roman à partir de 13 ans

Poésie**Julia Chausson**

Dans la forêt lointaine. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2015. 18 p.

Magasin – [2015-118261]

De toutes petites fourmis qui cheminent l'une après l'autre depuis leur terrier montent sur un arbre, sur une girafe, la Tour Eiffel, les nuages, jusqu'à chatouiller la Lune. Et il faut retourner le livre pour voir en entier le surprenant chemin parcouru. De tout près, de très haut, de très loin... Julia Chausson grave (orange, bleue, blanche, rouge, verte) cette fantastique escalade. Dans la forêt lointaine, dans la nuit bleu, verte et blanche, on entend l'appel du coucou, le silence du hibou... un jeu de cache-cache sous la Lune. En rouge et

blanc, comptons les cerises dans un décor de feuilles et d'oiseaux à la grâce délicieuse. Ces comptines illustrées en couleurs intenses par Julia Chausson - qui leur ajoute une « chute » amusante - sont de véritables petits chefs-d'œuvre destinés aux très jeunes enfants

Poésies, comptines et chansons de 0 à 3 ans

**Jean-Christophe Ribeyre ; Cécile A. Holdban**

Des oiseaux plein la voix. Mercin-et-Vaux : l'Ail des ours, 2024. 34 p. (Graines d'ours)

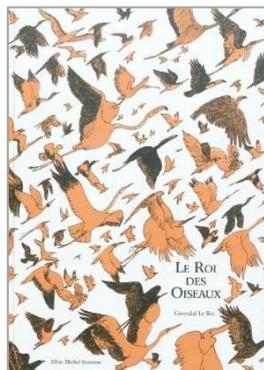
Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-86427]

« Le bruissement des feuilles. / Des pépiements. / Une fraîcheur / tout juste éclore / du noisetier. » La collection « Graines d'ours » nous offre ces poèmes de Jean-Christophe Ribeyre pour murmurer à l'oreille des plus jeunes lecteurs les sons de la forêt, le chant des oiseaux. Avec douceur et sensibilité les mots bruissent au milieu de la nature. Les illustrations de Cécile Holdban sont d'une force qui transcende les textes, des peintures qui donnent à la fois une profondeur aux sous-bois et une légèreté à ses

habitants. On retient son souffle, prêts à s'envoler tels des oiseaux migrants.

Poésies, comptines et chansons à partir de 11 ans

Contes**Gwendal Le Bec**

Le roi des oiseaux. Paris : A. Michel jeunesse, 2011. 28 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - EC 400 FRA r

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums LEBE]

« Un jour... les oiseaux décidèrent de se choisir un roi. Afin de le désigner, ils organisèrent une grande course. » Où l'on voit le plus petit des oiseaux l'emporter grâce à son astuce et sa vive intelligence. Le très grand format en hauteur permet de représenter efficacement l'ascension irrésistible des oiseaux vers le soleil. C'est un livre incroyablement bruyant : on entend les cris des oiseaux, le bruissement des ailes, les gémissements de fatigue, tout cela par la grâce du texte et de l'illustration si vivante.

Contes, légendes et folklore à partir de 6 ans

Bandes dessinées



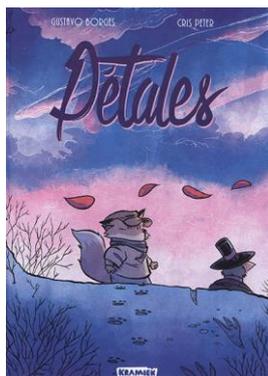
Renaud Dillies ; Christophe Bouchard

L'oiseau bohème. Amiens : les Éditions de la Gouttière, 2021. 32 p.

Richelieu – Salle Ovale – [J BD EMOU 4 < Bac BD/Franco-belge, Europe >]

On retrouve dans cette quatrième aventure de l'Émouvantail toute la sensibilité que Renaud Dillies distille à travers son personnage : finesse du trait, douceur des tons et justesse des expressions rendent si attachante cette créature de paille et de chiffons. Dans ce nouvel opus, l'Émouvantail et Petit oiseau, vont tenter, à l'aide d'un instrument à cordes pincées, d'apprendre à communiquer avec un oiseau en cage trouvé dans une roulotte abandonnée. Une touchante ode à l'échange et à la liberté.

Bande dessinée à partir de 6 ans



Gustavo Borges ; Cris Peter

Pétales. Conches : Kramiek, 2018. 40 p.

Magasin – [2018-232550]

À l'aide des pétales de la fleur qu'il porte à sa boutonnière, un grand oiseau magicien parvient à guérir les animaux des maladies de l'hiver. Mais ce pouvoir est limité, et qu'arrivera-t-il quand il n'aura plus de pétales ? Bande dessinée sans texte, *Pétales* est une fable douce-amère, qui aborde les thèmes de l'abnégation et de l'altruisme de manière naïve, qui la rend accessible aux plus jeunes. Grâce à de belles illustrations, Gustavo Borges donne une force incroyable à son récit et les sentiments des personnages sont magnifiquement mis en valeur par l'expression anthropomorphe des visages.

Bande dessinée à partir de 9 ans



Luke Pearson

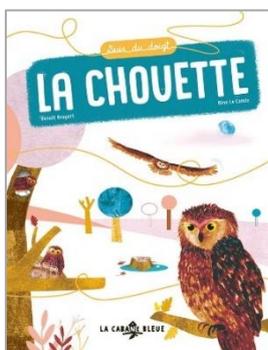
Hilda et la parade de l'oiseau. Londres : Nobrow, 2012. 44 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-5552]

Hilda est une petite fille qui vit avec sa maman dans les montagnes. Elles côtoient de façon pacifiste des créatures fantastiques qui parfois s'invitent chez elles. Un jour, elles doivent partir et aller vivre en ville. Hilda perd alors tous ses repères et se retrouve déboussolée mais le fantastique n'est pas loin et Hilda est amenée à le rencontrer au gré de ses aventures. Une jolie série sur la tolérance et le respect de la nature avec une atmosphère nordique de légendes et de créatures surnaturelles, le tout dans une ambiance colorée très travaillée.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Documentaires et revues



Benoît Broyart ; Nina Le Comte

La chouette ; relecture scientifique par Olivier Ganne. Rezé : la Cabane bleue, 2024.

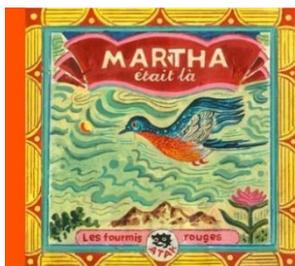
28 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-94271]

Cette collection propose au jeune lecteur un dispositif ludique lui permettant de choisir l'ordre dans lequel il accède aux informations, comme un « Livre dont vous êtes le héros » animalier. Après une brève introduction sur la famille des chouettes, hiboux et effraies, l'ouvrage propose un focus sur la chouette chevêche : anatomie, habitat, prédateurs, alimentation, reproduction, etc. Le fil à suivre s'enroule autour des branches, suit les mouvements du vol, indique les dangers pour nous guider en douceur dans l'exploration de cet écosystème.

Documentaire à partir de 3 ans

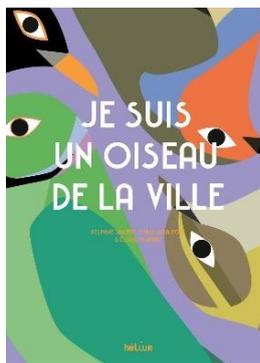


Atak

Martha était là. Montreuil : les Fourmis rouges, 2016. 33 p.
Magasin – [2016-148768]

L'histoire vraie de magnifiques tourterelles. Elles traversaient par milliers le ciel d'Amérique. Un peintre poète, Audubon, a tenté de les compter, il les a dessinées. Elles furent toutes décimées par les chasseurs. La dernière d'entre elles, Martha au zoo de Cincinnati, a vraiment existé. Avec une très belle harmonie, Atak, dans ses peintures chatoyantes, mêle des références à la pop culture et à la peinture classique. Il raconte en couleurs joyeuses l'histoire triste de cette disparition.

Documentaire à partir de 6 ans



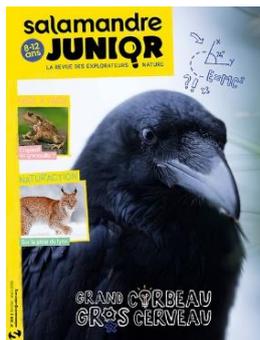
Delphine Jaboeuf ; Caroline Aufort et Élodie Mandray

Je suis un oiseau de la ville. Paris : Hélicon, 2021. 77 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 JAB j

Ce guide d'identification présente 34 espèces dans trois habitats familiers (rues, parcs, plans d'eau). L'illustration est stylisée mais suffisamment réaliste pour pouvoir reconnaître les couleurs et les motifs, en distinguant mâle et femelle. Beaucoup d'informations qui ne noient pas le lecteur, la documentation complémentaire (sur les œufs, les plumes...) est utile et ludique. De plus, une notation musicale vient traduire en signes typographiques les chants d'oiseaux. Un régal pour les yeux et les oreilles (dans le livre ou en ligne).

Documentaire à partir de 9 ans



Cécile Couturier, dossier « grand corbeau gros cerveau », *Salamandre junior* n 158, février-mars 2025, p.10-19.

Il nous scrute de son regard sombre en couverture de la *Salamandre junior* : c'est le grand corbeau, auquel le magazine des 8-12 ans consacre un dossier d'une dizaine de pages. Anatomie, alimentation, modes de communication, reproduction, les principales caractéristiques du corvidé sont passées en revues ; les photographies dynamiques le saisissent dans ses diverses activités. À la suite du documentaire, on retrouve le corbeau en vedette invitée de la bande dessinée « Mésange & Mulot ».

Revue documentaire 8-12 ans



La Hulotte

Bien qu'elle nous invite à observer toutes les espèces vivantes, *La Hulotte* accorde une place particulière aux oiseaux ; les amateurs d'ornithologie pourront ainsi enrichir leurs connaissances sur le martin-pêcheur (numéros 99 et 10), le rouge-gorge (n° 103), la petite chouette (n° 105), le moineau (n° 110 à 112) et le merle (n° 112 à 113), pour ne citer que les plus récents. Une revue aux contenus savamment documentés et au style enlevé.

Revue documentaire à partir de 9 ans

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services,abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr