

## FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

### Bibliographie sélective

Actualisée à l'occasion de la journée internationale des femmes et des filles de sciences le 11 février 2025, cette bibliographie propose des titres mettant en avant des figures féminines scientifiques dans la littérature jeunesse. La première partie, documentaire, rassemble des biographies de femmes ayant exercé dans différents domaines scientifiques. Dans la seconde partie, le réel cède la place à la fiction, avec des protagonistes – et parfois des sciences – imaginaires. À l'intérieur de chaque section, les titres sont classés par ordre alphabétique au nom de l'auteur

*Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.*



Marie Curie et sa fille Irène, en train de faire des mesures de radioactivité avec un quartz piézo-électrique associé à un électromètre à quadrants. Musée du laboratoire Curie, Institut du Radium. Disponible sur Gallica.

<https://numerabilis.u-paris.fr/medica/banque-images/index.php?refphot=pall0385>

## Portraits de femmes scientifiques

### Des femmes dans l'histoire des sciences

*Chronologies visuelles des sciences : de la maîtrise du feu à l'intelligence artificielle* ; par Leo Ball, Peter Chrisp, Julian Emsley... et al. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 320 p. (Les yeux de la découverte)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Salle C – [en cours de catalogage]

Magasin – [2024-82719]

Ces *Chronologies visuelles des sciences*, de la maîtrise du feu à l'intelligence artificielle, ont tout bon. Elles proposent une histoire des inventions et du savoir scientifiques, des origines à nos jours, sous forme de nombreux schémas chronologiques : c'est extrêmement clair et visuel, comme le titre l'indique, tout en étant très graphique (la frise du radar et du sonar se présente par exemple sous forme d'écran radar ; celle de l'alimentation sous forme d'un spaghetti). C'est joyeusement éclectique, de « Cartographier le monde » à « La chimie des explosifs », et réjouissant pour tous les âges. On y picorera à profit, le propos étant assez intelligemment structuré pour que l'on puisse sauter d'un chapitre à l'autre sans perdre de vue la thématique globale.

Documentaire à partir de 11 ans

Fischetti, Antonio

*La planète des sciences : encyclopédie universelle des scientifiques* ; dessin et couleur Bouzard. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2019. 77 p.

Salle C – Sciences – Généralités – [BD GENE Fi]

Magasin – [2020-28191]

Trente-sept portraits de savants et scientifiques, connus et moins connus du grand public, choisis pour leur découverte de génie ou leur œuvre collective sont ici ciselés par Antonio Fischetti, journaliste scientifique à *Charlie Hebdo*. Sur chaque double page, on a à gauche un texte clair, précis et plein d'humour, qui replace l'homme ou la femme de science dans son contexte et l'impact de ses recherches dans notre monde actuel. À droite, la BD de Bouzard, très drôle, développe un aspect du texte sous un angle souvent loufoque et toujours réjouissant, plein de clins d'œil. On rit et on s'instruit, c'est une belle réussite de ces deux auteurs venus de la presse.

Documentaire à partir de 11 ans

Guedj, Muriel

*Les grands esprits se rencontrent : une histoire des sciences de l'Antiquité à nos jours* ; dessin Clotka. Paris : Nathan bande dessinée, 2023. 136 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Magasin – [2023-269057]

Initier les enfants à l'histoire des sciences : tel est le défi relevé par cette bande dessinée écrite par Muriel Guedj, professeure à l'université de Montpellier. Deux enfants d'aujourd'hui partent à la rencontre de personnalités du monde entier qui ont, au fil des siècles, écrit l'histoire des sciences : Pythagore, Aristote, Al-Jazari, Galilée, Isaac Newton, Émilie du Châtelet, Charles Darwin, James Watt, Marie Curie, etc. Les portraits de scientifiques sont choisis de manière à couvrir toutes les disciplines (mathématiques, physique, astronomie, médecine, zoologie, botanique, informatique, etc.) et à remettre sur le devant de la scène les femmes scientifiques. Une bande dessinée instructive, pleine d'humour et extrêmement vivante, servie par des illustrations claires et colorées.

Documentaire à partir de 9 ans

### Biographies de femmes scientifiques

Kremer-Lecointre, Annabelle

*Femmes de science : à la rencontre de 14 chercheuses d'hier et d'aujourd'hui*. Paris : La Martinière, 2021. 189 p.

Salle I - Bibliothèque idéale - ED 310 KRE f

Magasin – [2021-62823]

Après *La voix des femmes* en 2019, qui proposait des portraits de femmes à partir de larges extraits de leurs discours ou écrits, cet ouvrage se consacre aux femmes scientifiques, qui ont œuvré dans de nombreux domaines (mathématiques, biologie, médecine, physique-chimie, etc.). Le parti pris extrêmement original et très réussi de l'ouvrage est de se présenter sous forme d'interviews fictives (sauf sans doute pour les scientifiques françaises contemporaines). Au lieu de pages documentaires classiques, ces faux dialogues donnent un caractère vivant à la présentation, et sont très efficaces pour replacer ces femmes dans leur époque et dans les connaissances de leur temps. Illustrées de photographies ou de documents d'époque (très bien légendés), ces « reconstitutions » sont suivies de pages plus générales consacrées aux lieux de savoir (Alexandrie), aux méthodes scientifiques

(observation et expérimentation), aux phénomènes étudiés (radioactivité, ADN, etc.)... Une passionnante plongée dans l'histoire des sciences.

Documentaire à partir de 13 ans

Moinard, Marie

*Les découvreuses : 20 destins de femmes pour la science* ; dessins Christelle Pécourt. Paris : 21g, 2019. 88 p.

Salle C – Sciences – Généralités – [BD GENE Mo]

Magasin – [2019-139106]

Documentaire à partir de 11 ans

Quentin, Natacha

*Les femmes de sciences : vues par une ado un peu vénère !* ; ill. Julie Staboszewski. Paris : Poulpe fictions, 2021. 235 p. (100 % bio)

Magasin – [2021-118045]

Dans cette collection un peu inégale de romans biographiques, ce volume sur les femmes scientifiques sort du lot. En partant de la figure de Marie Curie, la star des livres documentaires pour la jeunesse, la narratrice qui parle comme une ado et fait des vidéos (sous forme de chapitres, donc) offre des informations précises et accessibles sur les recherches autour de l'atome et de la radioactivité. Elle déroule ensuite une galerie de portraits en balayant différentes disciplines scientifiques. Une fois qu'on s'est habitué à l'écriture « à la mode ado », on se laisse prendre au jeu et on apprécie ce tour d'horizon qui permet de découvrir des figures moins connues. C'est sans prétention et c'est réussi.

Documentaire à partir de 11 ans

### **Rachel Carson (1907-1964)**

Collombat, Isabelle

*Rachel Carson : non à la destruction de la nature*. Arles : Actes Sud junior, 2021. 89 p. (Ceux qui ont dit non).

Magasin – [2021-143566]

Ce court roman retrace le parcours de Rachel Carson, biologiste marine américaine et ardente défenseuse de la biodiversité. Avec la publication de *Printemps silencieux* en 1962, elle éveille les consciences et ouvre les yeux de ses concitoyens et du monde sur les effets néfastes des pesticides, dont le DDT qui sera finalement interdit dix ans plus tard. Un beau portrait tout en délicatesse dans une écriture poétique.

Documentaire à partir de 11 ans

Dodeller, Sylvie

*Rachel Carson : lanceuse d'alerte*. Paris : l'École des loisirs, 2024. 158 p. (Médium)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Magasin – [2024-150814]

1962. Rachel Carson, biologiste marine et écrivaine de génie, ose dénoncer dans son livre *Silent spring* le scandale de l'utilisation du DDT, un puissant insecticide qui détruit les populations d'insectes et d'oiseaux. Cet ouvrage hybride, entre le roman biographique et le documentaire, nous fait découvrir son parcours semé d'embûches (pauvreté, misogynie de la communauté scientifique). Le courage de cette femme qui a mis en jeu sa notoriété et affronté les puissants lobbies de l'agrochimie est exemplaire.

Documentaire à partir de 11 ans

### **Anita Conti (1899-1997)**

Bocquet, José-Louis ; Muller, Cathy

*Anita Conti* ; conseiller historique, Laurent Girault-Conti. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2024. 362 p. (Les clandestines de l'histoire).

Salle I – [Actualité de l'édition]

Après Kiki de Montparnasse, Olympe de Gouges, Joséphine Baker et Alice Guy, le couple Catel et Bocquet se plonge dans la vie de « la dame de la mer », Anita Conti, première femme océanographe mais aussi essayiste, journaliste, photographe et cinéaste. Une femme au caractère bien trempé qui n'hésita pas à embarquer avec les marins pour ses reportages. Une femme en avance sur son temps qui alerte déjà sur la surpêche et la pollution. Une vie trépidante et indépendante qui traverse tout le XX<sup>e</sup> siècle avec la mer et ses ressources pour credo, et qui sut s'imposer dans un milieu essentiellement masculin. En noir et blanc une volumineuse et très vivante biographie qui rend hommage à cette scientifique originale, un travail documentaire époustouflant mis en scène en bande dessinée avec brio.

Documentaire à partir de 13 ans

Legendre, Nathaniel ; Blengino, Luca

*Anita Conti : océanographe* ; dessin de Katia Ranalli ; couleur de Florent Daniel. Toulon ; Paris : Soleil, 2020. 57 p. (Pionnières).

Salle C - Sciences - Généralités – [BD GEOL Le]

Magasin – [2020-87739]

Les femmes scientifiques sont parfois mises à l'honneur, les exploratrices plus rarement. Cette bande dessinée brosse le portrait d'Anita Conti (1899-1997), chroniqueuse scientifique, première femme océanographe, chasseuse de mines, autrice, photographe. L'occasion de montrer le parcours d'une femme intrépide dans un milieu longtemps réservé aux hommes, et d'une scientifique dénonçant la surpêche et la dégradation des océans. Sous la forme d'une bande dessinée très classique, un portrait enrichissant pour changer de Marie Curie, Frida Kahlo et Alexandra David-Néel.

Documentaires à partir de 11 ans

### Marie Curie (1867-1934)

Marshall, Linda Elovitz

*Marie Curie et Bronia Dłuska : le pacte des deux sœurs* ; ill. Anna et Elena Balbusso. Paris : Circonflexe, 2023. 34 p.

Salle I – [Actualité de l'édition]

Magasin – [2023-236040]

Les biographies de Marie Curie ne manquent pas, mais celle-ci se distingue par son illustration poétique et par l'angle choisi. En effet, à la suite des biographies romancées de Natacha Henry, cet album documentaire choisit de mettre en lumière le pacte conclu entre les deux sœurs pour financer leurs études scientifiques à Paris, et leur grande proximité tout au long de leur vie. Les images dans des teintes sourdes, accompagnées d'effets de matière et de transparence, mais aussi de symboles évoquant la physique et la chimie, nous plongent dans l'atmosphère de leurs lieux de travail et évoquent leurs découvertes et leurs engagements de façon accessible. Une belle occasion d'en apprendre davantage sur la figure de Bronia Dłuska, fidèle soutien de Marie Curie et médecin engagée dans la recherche et les soins aux enfants.

Documentaire à partir de 9 ans

Milani, Alice

*Marie Curie* ; trad. de l'italien par Laura Brignon. Paris : Cambourakis, 2019. 213 p.

Salle C – Sciences – Généralités – [BD PHYS Mi]

Magasin – [2019-175350]

Cette bande dessinée retrace, par un système de flash-back, le parcours de Marie Curie raconté par ses filles. Le prisme choisi, mis en valeur par un dessin mélancolique aux tons doux, est celui de sa vie personnelle, et l'on peut regretter que ses découvertes scientifiques ne soient pas davantage expliquées. Il s'agit toutefois d'un portrait intime très émouvant, celui d'une femme courageuse, acharnée de travail, qui a dû s'imposer dans un monde scientifique et universitaire longtemps réservé aux hommes.

Documentaire à partir de 13 ans

Montellier, Chantal ; Huynh, Renaud

*Marie Curie, la fée du radium*. Marcinelle ; Paris : Dupuis ; Paris : Institut Curie : Universcience éd., 2011. 48 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 310 MON m]

Salle C – Sciences – Généralités – [BD PHYS Mo]

Magasin – [2011-332804]

L'année mondiale de la Chimie honore Marie Curie, un siècle après son prix Nobel. Sorti à cette occasion, le livre comprend deux parties. La première a été confiée à Chantal Montellier, une auteure de BD confirmée qui défend la place des femmes dans le neuvième art, comme Marie Curie qui a lutté pour être acceptée dans le monde scientifique. La biographie picturale propose un récit condensé grâce à une évocation très juste de l'ambiance et des conditions difficiles dans lesquelles la scientifique gérait sa vie et ses recherches, partagées avec Pierre Curie puis avec sa fille Irène et son gendre Frédéric Joliot. La seconde partie est une chronologie détaillée et illustrée de documents du musée et des archives Curie que dirige Renaud Huynh. Un hommage réussi.

Documentaire à partir de 11 ans

Petit, Xavier-Laurent

*Marie Curie*. Paris : l'École des loisirs, 2005. 109 p.-[8] p. de pl.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 310 PET m

Magasin – [2005-59434]

Publiée à l'occasion de l'année de la physique, voici une biographie de Marie Curie, centrée sur son oeuvre scientifique et sa découverte du radium. Peu de choses sur sa vie privée : son enfance difficile en Pologne, ses études à Paris, son mariage avec Pierre Curie et la naissance de ses deux filles, Irène et Eva. La découverte du radium par Pierre et Marie les force à mener un travail colossal pour obtenir du radium pur (Marie charrie à elle seule des tonnes de minerai) : le prix Nobel couronne leurs efforts, et la folie du radium s'empare du grand public. Après la mort accidentelle de Pierre, Marie combat seule, avec les « petites Curie » pendant la Grande guerre, véhicules permettant de radiographier les blessés sur le front, puis avec son grand oeuvre, l'Institut du radium, qui vise à traiter le cancer, maladie dont elle mourra elle-même. Le récit biographique est complété par un dossier documentaire sur ses découvertes scientifiques : la radioactivité et ses applications, l'ouverture sur la physique moderne, l'énergie nucléaire. D'une écriture sobre et factuelle, on lit ce document d'un seul trait, plongé dans une époque et la passion d'une vie, la physique.

Biographie romancée à partir de 11 ans

### **Dian Fossey (1932-1985)**

Hache, Brigitte

*Dian Fossey : l'ange gardien des gorilles* ; ill. Zuzanna Celej. Paris : Éditions À dos d'âne, 2015. 45 p. (Des graines et des guides)

Magasin – [2015-83483]

Dans la collection de biographies Des graines et des guides, un nouveau petit volume présente la vie de Dian Fossey : la naissance de sa passion pour les animaux (et pour la lecture), son départ de Californie pour aller à la recherche des gorilles du Congo, les années passées dans le parc national des Volcans au Rwanda parmi les gorilles, son combat pour les protéger, ainsi que leur milieu naturel. Un récit qui coule bien, tout en simplicité, ponctué de nombreux jolis dessins au fusain. Quelques pages documentaires en fin de volume. Rappelons que Dian Fossey a écrit son autobiographie, *Gorilles dans la brume*, dont un film a été tiré.

Documentaire à partir de 9 ans

Ottaviani, Jim

*Sur les traces des grands singes : avec Jane Goodall, Dian Fossey et Biruté Galdikas* ; ill. Maris Wicks. Paris : l'École des loisirs, 2016. 137 p.

Magasin – [2016-245708]

Trois destins de femmes exceptionnelles : celui de Jane Goodall (qui a étudié les chimpanzés), de Dian Fossey (les gorilles), et de Biruté Galdikas (les orangs-outans). Cette bande dessinée accessible et agréable à lire présente leur vocation, leurs découvertes majeures (comme l'utilisation d'outils par les chimpanzés), leurs difficultés (braconnage, difficile reconnaissance par la communauté scientifique). Une enrichissante plongée dans l'univers de la recherche.

Documentaire à partir de 11 ans

### **Sophie Germain (1773-1831)**

Bardoe, Cheryl

*Rien n'arrête Sophie : l'histoire de l'inébranlable mathématicienne Sophie Germain* ; ill. Barbara McClintock. Paris : les Éditions des Éléphants, 2018. 34 p.

Magasin – [2018-144021]

Cet album documentaire retrace la vie de Sophie Germain (1773-1831), mathématicienne qui dut utiliser un nom d'emprunt masculin pour poursuivre ses travaux. Une mise en pages dynamique et sophistiquée permet de suivre le développement de sa pensée : visages et décors représentés de façon très classique, auxquels viennent s'ajouter des extraits de correspondance, des gravures et ouvrages d'époque, mais aussi des envolées colorées de formules mathématiques. Le récit bien mené permet de comprendre la détermination dont cette femme méconnue a dû faire preuve pour faire reconnaître son travail par la communauté scientifique.

Documentaire à partir de 11 ans

Dodeller, Sylvie

*Sophie Germain : la femme cachée des mathématiques*. Paris : l'École des loisirs, 2023. 156 p. (Médium).

Magasin – [2023-53434]

Première femme à s'être imposée dans le cercle fermé des mathématiciens de son temps, Sophie Germain a longtemps été oubliée de l'histoire des sciences. Sylvie Dodeller, autrice de plusieurs biographies pour la jeunesse (Molière, Léonard de Vinci et La Fontaine), restitue ici le caractère romanesque de la vie de cette mathématicienne de génie, autodidacte, opiniâtre et culottée : elle va jusqu'à emprunter l'identité d'un homme pour suivre les cours de l'École Polytechnique, dont les femmes sont alors exclues. L'ouvrage présente aussi, de manière vivante, les sources qui ont guidé le travail de recherche. À lire absolument : la forte préface de Marie-

Aude Murail et la seconde postface, sur la première édition du livre parue en 2020, à la veille du confinement, et trop rapidement disparue des librairies.

Documentaire à partir de 11 ans

Tartaglino, Elena

*Les audaces de Sophie Germain* ; dessins Adriana Filippini ; sous la direction scientifique de Hervé Pajot.

Rouen : Petit à petit, 2021. 63 p.

Salle C – Sciences – Généralités – [BD MATH Ta]

Magasin – [2022-170510]

Après un album (*Rien n'arrête Sophie*, Éd. des Éléphants, 2018) et un roman (*Sophie Germain : la femme cachée des mathématiques*, l'École des loisirs, 2020), voici une nouvelle biographie de la mathématicienne Sophie Germain (1776-1831), cette fois sous forme de bande dessinée. On y retrouve son parcours d'autodidacte, sa difficulté à être reconnue en tant que femme scientifique (elle commence par prendre un nom d'emprunt masculin), ses échanges avec les plus grands savants de son temps. Chaque chapitre est suivi d'une double page documentaire très fournie. La forme est relativement classique, mais l'ensemble donne une somme conséquente d'informations sur ses recherches et le contexte scientifique de l'époque.

Documentaire à partir de 11 ans

### **Katherine Johnson (1918-2020)**

Augel, William

*Little Katherine Johnson*. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, 2022. 70 p.

Magasin – [2022-154464]

Voici une petite fille qui pense chiffre, respire chiffre, vit chiffre : pour elle, les mathématiques sont partout, il suffit de savoir les repérer et de s'en amuser. C'est une très bonne introduction aux mathématiques que propose ici l'auteur, habitué des biographies imaginées de personnages célèbres (Agatha Christie, Mozart...). Il s'inspire cette fois de l'enfance de Katherine Johnson, mathématicienne de la NASA, une des premières étudiantes noires à avoir intégré une école supérieure dans la Virginie des années 1930. Sur de courtes histoires drôles, il dépeint une fillette hors du commun par son intelligence, tout en brossant en arrière-plan le contexte de la ségrégation aux États-Unis. Petit plus : des énigmes sont proposées tout au long de l'ouvrage et complétées par un cahier d'activités.

Documentaire à partir de 9 ans

Hédelin, Pascale

*L'incroyable destin de Katherine Johnson, mathématicienne de génie à la NASA* ; ill. Javi Rey. Montrouge :

Bayard jeunesse, 2020. 41 p. (Les romans-doc)

Magasin – [2020-264478]

Documentaire à partir de 9 ans

Trébor, Carole

*Combien de pas jusqu'à la lune*. Paris : Albin Michel, 2019. 442 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ER 190 TRE c

Magasin – [2019-186855]

Née en 1918 au sein d'une famille noire aimante dans les États-Unis ségrégationnistes, Katherine Johnson va devenir, au terme d'un parcours acharné, une des mathématiciennes essentielles à la conquête de la lune en 1969. Un sujet passionnant et à large portée servi par une écriture rigoureuse. Ceux qui ont aimé le film *Les Figures de l'ombre* seront heureux de retrouver une de ses trois formidables héroïnes.

Roman à partir de 13 ans

### **Wangari Maathai (1940-2011)**

Nivola, Claire A.

*Mama Miti, la mère des arbres : prix Nobel de la paix* ; trad. de l'anglais par Ariel Marinie. Paris : le Sorbier :

Amnesty international, 2008. 32 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 220 NIV m]

Magasin – [2008-112047]

Orné de magnifiques aquarelles des personnages à dominante ocre et vert, rehaussées des couleurs vives, ce récit, à la fois sobre, onirique et réaliste, raconte l'engagement de Wangari Maathai pour reboiser son pays, le Kenya, apprendre à respecter la terre et assurer la survie des habitants. Mais le combat s'étend pour les citoyens à la prise en charge de l'environnement, de l'avenir et du gouvernement qui doit aussi rendre des comptes. Une leçon de vie rendue pérenne par la création du mouvement « Green belt ».

Documentaire à partir de 9 ans

Prévoit, Franck

*Wangari Maathai : la femme qui plante des millions d'arbres* ; ill. Aurélia Fronty. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2011. 45 p. (Grands portraits)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 380 PRE w]

Salle C – Développement durable – [CR370 PREV w]

Magasin – [2011-334232]

La vie de Wangari Maathai, fille de fermiers, bascule grâce à l'école. Première Kenyane licenciée de biologie, elle décroche une bourse pour les États-Unis. De retour dans son pays, elle fonde en 1977 le Mouvement de la ceinture verte pour lutter contre les ravages de la déforestation. Cette militante s'oppose aussi au dictateur Daniel Arap Moi pour réclamer la démocratie, malgré les emprisonnements et les menaces ; elle reçoit en 2004 le prix Nobel de la paix. Pour nous faire partager ce destin exceptionnel, Franck Prévoit a su créer un texte simple et facile à lire, qui ne sacrifie en rien la complexité du propos et des idées défendues. Les belles illustrations d'Aurélia Fronty, saturées de couleurs, avec quelques influences africaines mais aussi des effets poétiques et symboliques, donnent un souffle supplémentaire à l'histoire. Un dossier documentaire permet d'aller plus loin. Une superbe réalisation qui allie qualité documentaire et plaisir des yeux.

Documentaire à partir de 9 ans

### Autres biographies

Badinter, Élisabeth

*Les passions d'Émilie : la marquise Du Châtelet, une femme d'exception* ; ill. Jacqueline Duhême. Paris : Gallimard jeunesse, 2006. 36 p.

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 310 BAD p]

Magasin – [2006-61359]

Une biographie vivante de Madame du Châtelet illustrée avec talent. Femme libre et passionnée, elle réalise un parcours à la fois mondain et savant. Elle rivalise avec les meilleurs savants de son époque en mathématiques et en physique, et traduit les *Principia* de Newton. Amie et complice intellectuelle de Voltaire, elle est comme la première femme de sciences française.

Documentaire à partir de 9 ans

Goodall Jane

*Ma vie avec les chimpanzés* ; traduit de l'anglais par Florence Seyvos. Paris : l'École des loisirs, 2012. 104 p-[12] p. de pl.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 370 GOO m

Magasin – [2012-82025]

Un parcours étonnant à découvrir depuis Bournemouth jusqu'à la réserve de Gombe et la rencontre de l'auteure avec les chimpanzés. Depuis l'enfance, elle rêve de comprendre le comportement des animaux. L'ouvrage agréable à lire montre son cheminement, ses rencontres ; c'est aussi un récit de vie exemplaire.

Biographie romancée à partir de 11 ans

Loyer, Anne ; Gaudriot, Claire

*Ada Lovelace : la visionnaire*. Bruxelles : À pas de loups, 2022. 41 p.

Magasin – [2022-225690]

Documentaire à partir de 9 ans

Massa, Baptiste

*L'incroyable destin de Suzanne Noël, chirurgienne de la Grande guerre* ; ill. Terkel Risbjerg. Montrouge : Bayard jeunesse, 2023. 44 p. (Les romans-doc)

Magasin – [2023-130735]

Documentaire à partir de 9 ans

Milani, Alice

*Sofia Kovalevskaïa : vie et révolutions d'une mathématicienne géniale* ; traduit de l'italien par Laura Brignon. Paris : Cambourakis, 2023. 219 p.

Magasin – [2023-229255]

Une sacrée personnalité cette Sofia Kovalevskaïa, née à Moscou en 1850 et décédée à Stockholm en 1891, et assurément une brillante mathématicienne ! Car, en cette seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle où les femmes dans une Russie tsariste et dans la majorité des pays d'Europe ne sont pas autorisées à suivre des études supérieures, elle réussit à obtenir un doctorat en mathématiques à l'université de Göttingen (1874), un poste de professeure à

l'Université de Stockholm (1884), et le prix Bordin (1888), prix décerné par l'Institut de France. Ce parcours incroyable, Alice Milani (Marie Curie, même éditeur) s'en empare pour un étonnant roman graphique au dessin très fantaisiste, au ton résolument humoristique et à l'absence d'ancrage temporel dans le dessin, parfois dérangent pour cette vie sacrément en avance sur son temps. On peut lui reprocher des raccourcis biographiques qui arrangent son propos, mais la lecture est plaisante et sort de l'ombre cette femme au génie mathématique indéniable.

Documentaire à partir de 15 ans

## Femmes de sciences dans les œuvres de fiction

### Albums

Lévy, Didier

*Ma mère des banquises : journal* ; ill. Tiziana Romanin. Paris : les Éditions des Éléphants, 2023. [32] p.

Magasin – [2024-35338]

Le journal intime d'une enfant d'une dizaine d'années dont la mère est partie au pôle Nord étudier les ours polaires. Le ton épistolaire est simple et juste. La mère, en partant, a laissé une enveloppe à ouvrir chaque jour de son absence. Le journal s'organise dès lors comme un dialogue entre mère et fille, sous l'ombre d'un père attentionné et d'un mari amoureux qui regarde cette relation filiale se construire entre cartes et dessins, grandes attentions et petits cadeaux. Les illustrations, un peu tristes peut-être, sont tout en rondeur. Aux couleurs chaudes du quotidien de la fillette et de son père s'opposent le blanc et le bleu des contrées polaires et des vêtements de la mère.

Album à partir de 6 ans

Tanco, Miguel

*Compte sur moi* ; traduit de l'anglais par Cécile Hermelin. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2019. 32 p.

Magasin – [2020-64732]

Cet album documentaire nous présente une petite fille passionnée de mathématiques, qui aime débusquer dans sa vie quotidienne les manifestations de cette discipline (formes géométriques dans la nature, ensembles, trajectoires, fractales, etc.). Entre un père peintre, une mère entomologiste et un frère passionné de musique, la petite fille grandit dans un univers serein où chacun peut faire des découvertes et laisser sa curiosité s'exprimer. Une histoire toute simple, pleine de tendresse, qui nous rappelle que « le monde peut être vu d'une infinité de manières ».

Album documentaire à partir de 6 ans

### Romans

Allen, Sarah

*Un cœur gros comme une étoile* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel. Toulouse : Milan, 2021. 327 p.

Magasin – [2021-123779]

Libby, la narratrice, 12 ans, est atteinte du syndrome de Turner, maladie génétique rare, qui la met un peu en marge de sa classe. Heureusement, sa famille (ses parents et sa grande sœur nouvellement mariée) sont les plus chouettes du monde, et elle s'épanouit tranquillement malgré ses troubles d'apprentissage non verbaux, ses prothèses auditives et ses difficultés à engager la conversation pour se faire des amies. Un travail scolaire va lui faire prendre conscience de l'injustice qu'a subie Cecilia Payne, qui a découvert la structure des étoiles, et qui n'est citée dans aucun manuel car un homme s'est attribué le résultat de ses recherches. Un roman très positif et passionnant, à la fois le combat de Libby pour remettre en avant cette femme, mais surtout sa vie quotidienne, avec sa différence, ses questions, ses peurs (sa sœur, enceinte, revient habiter chez eux, et Libby craint que sa future nièce ne soit atteinte du même handicap...), mais aussi son immense générosité et sa capacité de résilience. Un excellent roman sur la différence et le handicap, qu'il soit de genre (pour la chercheuse des années 1950) ou physique (pour la fillette), sans aucun pathos, et au profond parfum de vérité, lié au fait que l'auteur est elle-même atteinte du syndrome de Turner.

Roman à partir de 11 ans

Cushman, Karen

*La fille qui voulait décrocher la lune* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Raphaël Fejtő. Paris : l'École des loisirs, 2019. 158 p. (Médium poche) (Réédition de *L'apprentie sage-femme*, 1996)

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ER 180 CUS f

Magasin – [2019-243576]

En Angleterre, à une lointaine époque moyenâgeuse, une fillette sans-nom, survit en chapardant de la nourriture, dort sur un tas de fumier pour ne pas mourir de froid. La sage-femme du village, rude et forte en gueule la prend à son service. Le langage parfois cru, l'écriture très expressive et la stimulante philosophie de ce roman original donnent à saisir le sens de la naissance et de la renaissance, à soi-même et aux autres.

Roman à partir de 11 ans

Hardinge, Frances

*L'île aux mensonges* ; traduit de l'anglais par Philippe Giraudon. [Paris] : Gallimard jeunesse, 2018. 391 p.

Magasin – [2018-190443]

En 1865, Faith Sunderly, 14 ans, et sa famille déménagent brusquement de Londres pour rejoindre Vane Island, sur la côte sud de l'Angleterre. Bientôt son père est assassiné. Au-delà de l'intrigue policière, ce roman ambitieux entremêle avec maestria sciences naturelles (neuf ans après la parution de *De l'origine des espèces* de Darwin), fantastique (un arbre extraordinaire qui se nourrit de mensonges), et moeurs victoriennes (notamment la place des femmes dans la société). Un roman impressionnant.

Roman à partir de 15 ans

Henry, Natacha

*L'affaire du cheval qui savait compter : inspiré de faits réels*. Paris : Rageot, DL 2021. 158 p.

Magasin – [2021-276936]

Nous sommes à Berlin en 1904. Charlotte, 16 ans, travaille à temps plein avec sa mère depuis que son père est mort accidentellement. Intelligente et curieuse elle va se passionner pour un mystère, celui d'un pur-sang nommé Hans qui, du sabot, compte juste et répond aux questions de son maître ! Comme dans son précédent roman, *Les fées de Cottingley*, Natacha Henry s'est inspirée de faits réels, un dossier documentaire conclut l'ouvrage. Mais au-delà de cette histoire en or, la romancière nous fait part de ce qui lui tient à cœur : l'égalité entre les filles et les garçons, la place des femmes dans la société, et plus particulièrement, ici, dans le monde du travail. Ce n'est jamais démonstratif mais vif et fluide, remarquable pour un si court roman s'adressant à un public relativement jeune !

Roman à partir de 9 ans

Kelly, Jacqueline

*Calpurnia* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Diane Ménard. Paris : l'École des loisirs, 2013. 420 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ER 180 KEL c

Magasin – [8-CNLJ-13959]

Une héroïne bien attachante ! Calpurnia a onze ans, elle vit au Texas en 1899 avec sa famille et ses six frères. Il fait très chaud cet été-là et elle commence à s'intéresser aux insectes qu'elle observe dans la campagne. Elle prend des notes dans un carnet et se rapproche ainsi progressivement de son grand-père, naturaliste à ses heures, qui passe beaucoup de temps enfermé dans son laboratoire et se désintéresse totalement de ses petits-enfants. Petit à petit il va s'attacher à Calpurnia et l'associer à ses recherches. Les personnages sont drôles, leur vie toute simple mais intéressante. Un beau roman, paisible et solaire, qui évoque les découvertes de Calpurnia, l'affection naissante entre elle et son grand-père, mais aussi ses interrogations sur la place des filles dans la société de son époque. À recommander chaleureusement.

Roman à partir de 11 ans

Lavachery, Thomas

*Lilly sous la mer*. [Bruxelles] : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2021. 53 p.

Magasin – [2021-156232]

Superbe petit roman qui nous plonge dans le monde des abysses. On suit Lily, une fillette silencieuse comme l'univers que l'on découvre à travers ce court récit. Avec sa famille, on plonge 20 000 lieues sous les mers, avec un texte d'une grande simplicité mais beaucoup d'inventivité dans le format en hauteur, les pages qui se déplient et les magnifiques illustrations de l'auteur. On se laisse emporter avec plaisir dans une aventure où l'humour et les surprises séduiront petits et grands !

Roman à partir de 6 ans

McLachlan, Jenny

*Rien ne va plus sous les étoiles* ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Camille Bocquillon. Paris : La Martinière fiction J., 2018. 328 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ER 150 MCL r

Magasin – [2018-153399]

Meg, 15 ans, excellente élève (tenue stricte et cheveux tirés en arrière) mais d'une timidité maladive, déteste l'imprévu et n'a qu'une chose en tête : préparer un discours sur l'Espace pour un concours dont le prix est un voyage à Houston - elle rêve de devenir astronaute. Elle se retrouve avec sa petite soeur de 1 an sur les bras, tandis que sa mère, immature, est partie deux semaines au Myanmar. Ces jours où elle devra jongler entre les

trajets à la crèche et le collège, les devoirs et les couches, lui permettront de lâcher prise, de s'ouvrir, de trouver des amis - et qui sait, de finir son discours. Un roman tout en nuances, un personnage attachant qui connaît une évolution positive et une peinture très juste du quotidien d'une collégienne. Un roman feel good qui revigore !  
Roman à partir de 13 ans

Orchard, Mary

*Sous les étoiles de Bloomstone Manor*. Bruxelles ; [Paris] : Casterman, 2023. 402 p.

Magasin – [2023-136668]

La jeune Agathe a quitté Londres et suivi ses parents dans le Suffolk. Passionnée de sciences et particulièrement d'astrophysique, elle demeure incomprise en cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa rencontre avec un voisin, Lord Nathanael Stone, et son invitation à séjourner à Bloomstone manor pour profiter de sa bibliothèque, va changer sa vie. Non seulement elle peut réaliser un rêve, passer le concours des sciences de la Royal Society, mais les rencontres des proches de son protecteur seront déterminantes. Entre bals, décor romantique à souhait et détermination de cette jeune fille, le lecteur est pris dans les contradictions de cette fin de siècle et le vent de changement qui les accompagne. Entre l'univers de James Ivory et les rêves de Calpurnia, l'héroïne de Jacqueline Kelly, on se prend à rêver que le monde peut changer.

Roman à partir de 9 ans

Wolk, Lauren

*La montagne qui m'a sauvée* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Anne de Béru. Paris : l'École des loisirs, 2021. 457 p. (Médium).

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ER 180 WOL m

Magasin – [2021-126981]

Comme des milliers d'Américains après la crise de 1929, le destin d'Ellie et de sa famille a basculé du jour au lendemain. Dans l'attente de jours meilleurs, ses parents ont fait le choix de se replier au cœur de la forêt, au pied de la montagne. C'est une vie chiche qui les attend, celle qui nécessite abnégation et un travail physique acharné. Mais Ellie prend goût à cette liberté, Echo mountain apparaît comme un fabuleux terrain d'aventures et de découvertes pour elle. Jusqu'à un tragique accident qui va la mettre au défi d'apprendre désormais par elle-même, mais surtout d'apprendre qui elle est et qui elle doit être pour sa famille. Comme dans les deux livres précédents de cette grande romancière, sa plume limpide, attentive aux toutes petites choses, nous immerge totalement dans une nature sauvage... au moins aussi sauvage que l'est la courageuse et ingénieuse Ellie, farouchement déterminée à faire avancer les choses ! Elle a raison de croire en elle !

Roman à partir de 11 ans

Wood, Laura

*Sous une pluie d'étoiles* ; traduit de l'anglais par Aurélien d'Almeida. Paris : Pocket jeunesse-PKJ, 2023. 312 p.

Magasin – [2023-128526]

Le portrait d'une jeune fille à l'esprit vif et à la langue bien pendue, qui se passionne pour l'étude des insectes, dressé avec une énergie contagieuse et un humour revigorant ! Quittons sans regrets l'Angleterre grise des années 1930 pour ce coin d'Italie où est envoyée, le temps d'un été, l'indomptable Bea. Sa rencontre avec Ben, un jeune peintre arrogant, va faire des étincelles. La romance est là, charmante et piquante à souhait, mais c'est l'émancipation de Bea qui se taille la part du lion dans ce roman. Respect à la jeune fille !

Roman à partir de 13 ans

## Bandes dessinées

Hirasawa, Yuna

*Luca : vétérinaire draconique. 1*. Grenoble : Glénat, 2024. 181 p

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-82120]

Délaissant la science-fiction postapocalyptique (Terrarium), Yuna Hirasawa nous entraîne ici dans un univers de fantasy peuplé de dragons. Luca, jeune fille motivée et enthousiaste, intègre l'Institut supérieur des sciences draconiques de Kogniel afin de devenir vétérinaire pour marcher ainsi sur les traces de son père engagé dans l'armée et décédé lors d'un combat au cours de la dernière guerre. Le hasard lui donne comme coéquipière Gilla, qui se révèle particulièrement hostile à son égard accusant son père de trahison. Heureusement les deux jeunes filles font aussi équipe avec Chloé, discrète, efficace et qui tempère leurs différends. Tout en suivant l'enseignement de ces étudiantes parfois confrontées à des prises de décisions difficiles et qui nous font découvrir un bestiaire singulier, on sent se dessiner en filigrane une intrigue liée à la mystérieuse disparition du père de Luca. Un dessin précis, un univers singulier joliment campé, on est conquis.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Mangin, Valérie

*Pour que respire le désert* ; dessin, Steven Dupré ; couleur, Cyril Saint-Blancat ; d'après la nouvelle de Liu Cixin. [Paris] : Delcourt, 2022. 65 p.

Magasin – [2022-100552]

Depuis sa naissance, Yuanyuan est fascinée par les bulles de savon. Un attrait qui génère énervement et incompréhension chez son père, particulièrement quand les événements prennent une tournure dramatique, notamment quand la fillette perd sa maman dans un accident d'avion. Quelle futilité que ce passe-temps pour l'adulte engagé dans une lutte acharnée contre la désertification de plus en plus menaçante dans cette contrée de l'Ouest asiatique. Pourtant, devenue adulte et brillante scientifique et toujours obnubilée par les mêmes bulles, la fille, avec sa passion, apportera au père la solution pour créer une pluie providentielle ! Un dessin classique épuré pour une belle relation filiale qui rappelle que la science puise souvent son inspiration dans des idées fantaisistes, dans un récit d'anticipation exploitant le fil du réchauffement climatique.

Bande dessinée à partir de 15 ans

Probert, Tim

*La dernière flamme* ; traduit de l'anglais (américain) par Fanny Soubiran. [Paris] : Gallimard bande dessinée, 2021. 253 p.

Magasin – [2022-92562]

Béa apprend la science des plantes auprès de son grand-père adoptif, un cochon sorcier qui perd la mémoire. Le jour où celui-ci disparaît, lui laissant juste un bien mystérieux indice sur sa destination, la fillette part à sa recherche avec un drôle de coéquipier fraîchement rencontré. Un périple tourmenté s'engage à travers cette contrée bizarre où la lumière est devenue une denrée rare à préserver. Ici on peut être piqué par une mouche de pierre et se retrouver pétrifié ; trouver l'antidote chez une sorcière ; se faire dépouiller par un rat voleur excellent bonimenteur ; être attaqué par des crabes géants et finir à la broche entre les mains de lézards belliqueux...

Heureusement le compagnon de Béa est un guerrier enthousiaste, très positif et bienveillant. Et il semble bien maîtriser les clés de ce monde étrange. Une quête initiatique de choc pour la fillette, sujette à de violentes angoisses et limitée par ses peurs, et une excellente BD d'aventure avec un duo détonant très attachant !

Bande dessinée à partir de 9 ans

Yumeji

*L'éden des sorcières. 1.* [Paris] : Ki-oon, 2021. 152 p.

Magasin – [2021-181297]

Voilà des années que le monde n'est plus qu'un vaste désert minéral. Pourtant, il existe encore quelques oasis de verdure où vivent celles que l'on appelle les sorcières, celles qui ont un rapport particulier avec la nature et qui maîtrisent la science des plantes. Pilly a grandi dans un de ces sanctuaires, apprentie maladroite de la grande Toura. Quand celle-ci tombe gravement malade, la jeune fille panique, quitte son refuge pour la grande ville en quête d'un médecin. Naïve, elle introduit le mal dans son univers en la personne d'un homme de sciences malveillant qui traque les sorcières pour satisfaire sa soif de connaissances. Toura est assassinée, Pilly s'échappe et part à la recherche d'un légendaire Éden, accompagnée d'une étrange créature, un énorme loup mi-animal mi-végétal, né d'une graine transmise par Toura. Une transposition originale du mythe de la sorcière au temps de l'Inquisition dans un univers de dark fantasy, délicatement dessiné et empreint d'une certaine poésie. À suivre.

Bande dessinée à partir de 13 ans

## Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<https://catalogue.bnf.fr/>

## Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)