

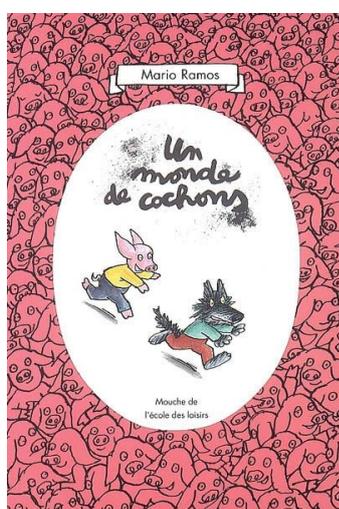
## LE HARCELEMENT

### Dans les livres pour enfants et jeunes

#### Bibliographie sélective

Voici une bibliographie d'une soixantaine de titres, documentaires, bandes dessinées, romans et albums traitant de la question du harcèlement, et destinés à la jeunesse.

#### Pour une première approche

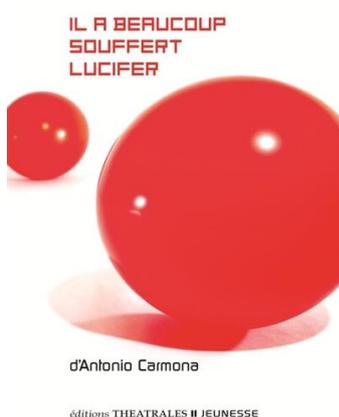


Ramos, Mario

*Un monde de cochons*. Bruxelles (Belgique), Pastel, 2005. 48 p.  
Magasin – [8-CNLJ-12341] / [2012-211171]

Quand ils jouent ensemble c'est Fanfan le cochon qui fait le loup, et Louis le loup qui a le rôle du cochon. Fanfan fait très bien le grand méchant loup, tellement bien qu'il va régler le problème de Louis, persécuté par trois gros cochons méchants. Un album avec un texte assez long découpé en chapitres, des dialogues, des dessins joyeux et expressifs, de l'humour et de la tendresse... une délicieuse toute première lecture.

Album / Première lecture à partir de 6 ans.



Carmona, Antonio

*Il a beaucoup souffert Lucifer*. Montreuil : Éditions théâtrales, 2020. 62 p.  
(Théâtrales-jeunesse)  
Magasin – [2020-216357]

Même s'il est question de harcèlement, on ne larmoie pas ici. Pourtant, on s'étonne de la cruauté inventive de Gabriel, ancien meilleur ami du héros de la pièce, qui a su convaincre tout le monde de faire de ce dernier un souffredouleur. À travers le regard de Lucifer, victime innocente et réfléchie, on avance pas-à-pas vers le déchiffrement d'une énigme où l'on découvre que le harcèlement a pris racine dans une jalousie amoureuse inavouée. Sous des dehors loufoques, ce texte recèle une vraie profondeur psychologique. Théâtre à partir de 9 ans.



Strack, Emma ; Frade, Maria  
Harcèlement : inventaire pour ne plus se taire. Paris : La Martinière jeunesse, 2020. 158 p.  
Magasin – [2020-269428]

Les deux autrices avaient déjà publié en 2018 *Discriminations : inventaire pour ne plus se taire*. L'ouvrage, qui s'adresse aux plus jeunes, est clair. En 150 pages, il définit le harcèlement, dresse un panorama de ses différentes formes, parle de(s) l'agresseur(s) et de(s) la victime(s) mais aussi des témoins silencieux, en décortique les mécanismes toxiques et les répercussions. Il recense les outils dont disposent les jeunes victimes ou témoins pour dénoncer et stopper ces comportements punis par la loi... Un dernier chapitre implique les adultes. Construction efficace, textes courts et directs, des statistiques pour sensibiliser à l'importance de ce fléau et la nécessité de le dénoncer.

Documentaire à partir de 9 ans.



Grohan, Noémya  
*De la rage dans mon cartable*. Paris, Hachette, 2014. 256 p. (Témoignages)  
Magasin – [2014- 4253]  
Nouvelle édition aux éditions des Terres rouges, 2018. 288 p.  
Magasin – [2018-45121]

L'auteure a vingt-quatre ans et raconte qu'elle était une enfant gaie, plutôt bonne élève, jusqu'à ce qu'elle soit victime de harcèlement. Cela a débuté par des moqueries et des humiliations de la part de deux copines avant de se généraliser. Elle raconte comment elle en est venue à douter d'elle-même, combien elle s'est sentie moche et nulle... Et les adultes (sa mère et ses professeurs) n'ont rien voulu voir, n'ont rien empêché. Aujourd'hui encore elle a du mal à regarder les gens en face. Un témoignage qui parle d'une réalité trop souvent tue.

Roman / Témoignage à partir de 12 ans.



Rhodes, Jewell Parker  
*Frère noir, noir de frère*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Brigitte Hébert.  
Vanves : Hachette romans, 2022. 250 p.  
Magasin – [2022-201511]

Donte et Trey Ellisson sont frères, enfants d'un couple mixte entre un père d'origine norvégienne et une mère descendante d'esclaves africains. Les mêmes parents et pourtant une couleur de peau différente pour chacun : Trey est blanc tandis que Donte est noir, victime de harcèlement et confronté à des discriminations au lycée. Dans ce court roman qui aborde le racisme, le colorisme et autres discriminations, notamment dans le sport, l'intrigue est extrêmement ramassée en quelques scènes et construite autour de dialogues justes et touchants. Cette brièveté rend le propos encore plus saisissant et puissant. Un constat sans appel qui encourage la pensée critique et permet de jeter les bases d'une discussion essentielle avec de jeunes lecteurs. Jewell Parker Rhodes est une des grandes voix afro-américaines du roman pour la jeunesse aux USA.

Roman à partir de 13 ans.



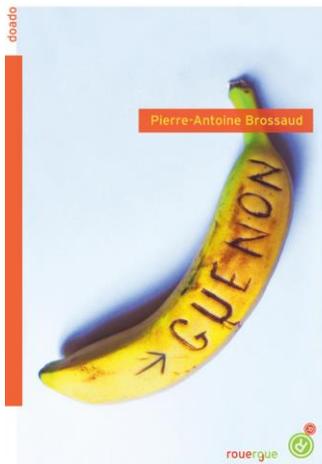
Ben Kemoun, Hubert

*La fille seule dans le vestiaire des garçons*. Paris, Flammarion, 2013. 217 p. (Emotions, 4) (Grands formats)

Magasin – [2013- 445107]

Marion est musicienne, intello et solitaire ; elle est harcelée par Enzo. Suite à une bagarre dans laquelle l'adolescente rend coup pour coup, Enzo fait profil bas, se fait séducteur... et Marion tombe sous son charme, d'autant plus facilement que son cœur est à prendre. Enzo l'embrasse, Marion se laisse aller... La scène est filmée par les copains d'Enzo et la vidéo postée sur les réseaux sociaux. Elle s'est laissée piéger, enrage et veut se venger. On tremble pour ces jeunes gens et pour Marion en particulier qui reste longtemps seule à affronter cette humiliation. Seul son petit frère, Barnabé, qui est d'une intelligence et d'une sensibilité exceptionnelle, sent ce qui se passe. Un roman captivant, avec une tension soutenue, qui pose de vraies questions, mais dans lequel, heureusement, le personnage de Barnabé apporte un peu de légèreté et de fraîcheur. Un dénouement heureux bien qu'un peu artificiel. Reste en tête une question : que faisaient donc les adultes pendant ce temps ?

Roman à partir de 13 ans.



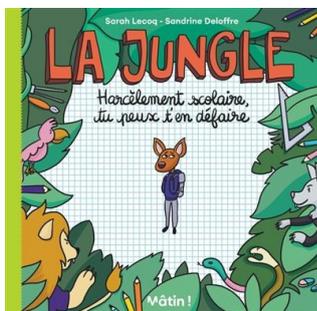
Brossaud, Pierre-Antoine

*Guenon*. [Arles] : Rouergue, 2019. 200 p. (Doado)

Magasin – [2019-82263]

Pour Manon, coincée dans un corps qu'elle n'aime pas, la troisième est un calvaire. De cet univers cruel et sans pitié, dans lequel personne ne vient à son aide, et surtout pas les adultes qui ne voient que ce qu'ils veulent bien voir, Manon s'échappe en mangeant et en regardant le Facebook de sa cousine si parfaite. La seule échappatoire à ce monde sans joie est la relation asymétrique et fantasmée que Manon noue avec son voisin Amaury, guitariste, fumeur de shit et déscolarisé. Le retour brutal à la réalité va faire basculer la jeune fille dans une situation de mort psychologique. Un roman dur, sans espoir, dans lequel Manon finit par faire corps avec l'image qu'on lui renvoie d'elle-même. Dans un style fluide et glaçant de réalité, l'auteur qui enseigne en collège nous la montre broyée par les autres, prisonnière de sa solitude et de l'absence d'écoute, et rappelle les adultes à leur devoir de vigilance

Roman à partir de 15 ans



Lecocq, Sarah ; Deloffre, Sandrine

*La jungle : harcèlement scolaire, tu peux t'en débarrasser*. Paris : Dargaud, 2024. 59 p.

Les ouvrages sur le harcèlement scolaire sont légion, mais celui-ci vise juste avec l'histoire de Manon, une 4e au départ bien dans sa peau mais nouvelle, qui devient sans raison apparente la victime de sa classe. La bande dessinée, dont les héros sont des animaux anthropomorphes, décrit très bien l'engrenage et la détresse de Manon, ainsi que l'aveuglement de ses parents. Point intéressant, ces derniers une fois au courant sont confrontés à toutes sortes de difficultés (mauvaise volonté de la proviseure, des parents de la harceleuse, impasses administratives...). La « trousse à outils », en 2<sup>ème</sup> partie, est très bien faite car déculpabilisante et porteuse de beaucoup d'informations et de liens originaux.

Documentaire à partir de 13 ans

## À l'école maternelle

Wells, Rosemary

*Timothée va à l'école*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Chaine. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 32 p. (Folio cadet, Premières lectures, Je commence à lire)

Magasin – [2012-246251]

D'après Claude, son voisin à l'école, Timothée ne fait rien comme il le faut. Et Violette ne peut plus supporter sa voisine trop parfaite. Des soucis qui rapprochent !

Album à partir de 3 ans.

## CP – CE

Dargent, Nathalie ; Thomé, Yannick

*Juliette se fait harceler*. Toulouse : BD kids, 2020. 45 p.

Magasin – [2020-28410]

À la manière de Max et Lili, cette série des « Inséparables » aborde, sous forme de courtes bandes dessinées accessibles aux plus jeunes, des situations de la vie quotidienne des enfants. Ici, c'est le mécanisme du harcèlement qui est démonté : isolement, insultes, vols, racket. La bande finit par réagir et informer les adultes (grande sœur, parents, enseignants) : pour l'âge visé, c'est le principal message à faire passer. Un ton juste à hauteur d'enfant, un petit quiz qui permet de s'interroger et d'apprendre à réagir, sans dramatiser.

Documentaire à partir de 6 ans.

Laboucarie, Sandra

*Le harcèlement* ; illustrations de Sandra de la Prada. Toulouse : Milan, 2018. 37 p. (Mes p'tites questions : dès 6 ans)

Magasin – [2018-162183]

Résumé : Agressions verbales ou physiques, menaces répétées, isolement, 12 % des élèves sont victimes de harcèlement à l'école primaire. "Mes p'tites questions - Le Harcèlement" répond de façon simple et claire à de vraies questions d'enfants, recueillies lors d'interventions scolaires, pour les aider à identifier, comprendre et réagir face au harcèlement. [source éditeur]

Documentaire à partir de 6 ans.

Saulière, Delphine ; Boulet, Gwénaëlle ; Spénale, Marie

*Le petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faites aux enfants*. Montrouge : Bayard jeunesse, 2019. 35 p.

Magasin – [2019-98482]

Cette version enrichie du livret de prévention Bayard propose trois nouvelles histoires en plus des trois d'origine qui viennent diversifier et enrichir les exemples de situations dangereuses. Chaque histoire est suivie d'une page, qui s'adresse directement et intelligemment à l'enfant en présentant trois types de réaction à une tentative de violence sexuelle et les conséquences de chacune pour l'enfant. Une deuxième page donne des informations et des explications sur les actes présentés et la meilleure solution, qui est toujours d'en parler. L'ensemble est complété par un dictionnaire et une liste des contacts les plus utiles. Conçu pour être utilisable seul par un enfant piégé dans ce type de situation, ce documentaire simple et efficace est très bien fait.

Documentaire à partir de 6 ans.

Hole, Stian

*La rue de Garmann*, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. 48 p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 150 HOL r]

Dans la rue de Garmann, c'est Roy qui dicte sa loi. Il ment, il est cruel, mais, subjugué et craintif, Garmann n'ose pas lui résister. Et quand Roy l'incite à mettre le feu aux herbes du jardin du vieux monsieur où il est venu à la recherche des fleurs qui manquent à son herbier, il s'exécute. Face au brasier, il trouve en lui le courage qui lui avait manqué et cela marque le début d'une relation à la fois distante et riche avec celui qui ne l'a pas dénoncé.

« L'homme aux timbres » donnera à Garmann du temps pour l'aider à découvrir de nouvelles fleurs, et, surtout pour l'accompagner dans les questionnements foisonnants que suscitent les timbres de sa collection. Après *L'Été de Garmann*, nous retrouvons l'enfant et sa quête têtue et, dans un univers graphique saisissant, le lecteur observe lui aussi, entre crainte et fascination, le mystère du monde.

Album à partir de 6 ans.

Ramos, Mario

*Un monde de cochon*. Bruxelles (Belgique), Pastel, 2005. 48 p.

Magasin – [8-CNLJ-12341] / [2012-211171]

Album / Première lecture à partir de 6 ans.

Tiercelin, Arnaud ; Poignonec, Maurèen

*C'est pas moi !* [Paris] : Kilowatt, 2020. 41 p. (Les Kapoches)

Magasin – [2020-283470]

Nino n'a pas protesté quand la maîtresse l'a puni, à tort, pendant une semaine, pour avoir crevé les pneus du vélo de son ami. Cependant, ce jeune écolier réussit à surmonter ses peurs et à résister à l'intimidation d'un trio violent grâce notamment au lien de confiance qui se tisse entre lui et son enseignante. Il découvre ainsi que la loi du plus fort n'est pas admise à l'école. Ce roman illustré aborde le sujet douloureux du harcèlement sans message appuyé.

Première lecture à partir de 6 ans.

## Au CM

Billon-Spagnol, Estelle

*Le préau des z'héros*. Bruxelles (Belgique), Alice, 2012. 80 p.

Magasin – [8- CNLJ- 12805]

L'histoire, a priori archi rebattue, est celle d'un nouveau qui se fait humilier et harceler par les caïds de l'école qui le confinent dans une partie du préau réservée aux « nuls » et l'affublent d'un surnom désobligeant. À qui en parler quand sa mère n'est pas disponible et son frère incapable de le comprendre ? Heureusement il y a sa tante Betty, qui l'accueille en vacances sur son île bretonne et qui, à mots couverts et avec la complicité de sa nouvelle amie Janik, lui donnera la force de réagir. Un récit tendre, écrit avec sobriété et pudeur.

Roman à partir de 9 ans.

Carmona, Antonio

*Il a beaucoup souffert Lucifer*. Montreuil : Éditions théâtrales, 2020. 62 p. (Théâtrales-jeunesse)

Magasin – [2020-216357]

Théâtre à partir de 9 ans.

Clément, Loïc ; Lefèvre, Clément

*Chaque jour Dracula*. Paris : Delcourt jeunesse, 2018. 33 p.

Magasin – [2018-83261]

Cet album de BD « à message » traite du harcèlement scolaire, sur un mode assez ingénieux : le petit garçon qui subit cette épreuve n'est autre que le célèbre Dracula, enfant. Ses camarades de classe se moquent de sa peau pâle, de ses yeux rouges, de sa manière de s'exprimer... Pédagogique, le scénario déroule les différentes étapes de ce drame du quotidien que l'enfant garde d'abord pour lui seul, par peur, par honte. L'intervention du père permet ensuite à son fils de retrouver sa fierté, et de retourner la situation.

Roman à partir de 9 ans.

Dayre, Valérie

*Sa dernière blague*, ill. Alan Mets. Paris, L'École des loisirs, 1998. 69 p. (Mouche)

Magasin – [8- CNLJF- 6210]

Elles s'appellent toutes les deux Astrid. Elles sont le contraire l'une de l'autre, et l'une est le souffre-douleur de l'autre... Un livre sur la violence - psychologique aussi bien que physique -, dont la fin peut sembler excessive à certains lecteurs.

Roman à partir de 9 ans.

Desplechin, Marie

*Mauve*. Paris, L'École des loisirs, 2014. 2010 p. (Neuf)

Magasin – [2014- 191125]

Roman à partir de 10 ans.

Fry, Michael

*Le clan des zéros, 1 : Le clan des zéros contre-attaque*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson. Paris, Seuil Jeunesse, 2014. 228 p.

Magasin – [2014- 205732]

Le psychologue du collège oblige trois jeunes élèves harcelés à s'allier, parce que, c'est bien connu, ce sont les jeunes sans amis qui se font embêter. Ça ne va pas sans heurts, mais ils vont tirer leur épingle du jeu, assez brillamment. Très humoristique, même le méchant a des excuses à son comportement de brute, et surtout des bons côtés. Une lecture plaisante, avec un petit mystère à la clef : qui a aidé la bande des *losers* ? Le concierge, ou le fantôme de l'école ?

Roman à partir de 10 ans.

Howe, Cath

*Le secret d'Ella*. Paris : Flammarion jeunesse, 2020. 251 p.

Magasin – [2020-162834]

Une banale histoire de harcèlement / manipulation à l'école ? Non, un roman extrêmement subtil. Le secret est très vite dévoilé au lecteur (le papa d'Ella est en prison, pour vol), mais l'essentiel n'est pas là : plutôt dans sa relation avec Lydia, la meneuse très manipulatrice dont Ella rêve de devenir l'amie. Mais à quel prix ? Et quid de Molly, élève bizarre qui cache - du moins aux yeux d'Ella - un secret, lui beaucoup plus grave ? Cela finira bien, dans les faits mais surtout dans la tête d'Ella, qui aura mûri au passage.

Roman à partir de 9 ans.

Laboucarie, Sandra

*Le harcèlement et (pas) moi : l'essentiel pour y faire face.* Rennes : Hyg e  ditions, 2023. 45 p. (T'inquiète, je gère !)

Magasin – [2023-165107]

Ce guide à destination des collégiens est conçu « avec l'expertise » d'une professeure membre du comité d'experts contre le harcèlement scolaire auprès du ministère de l'éducation nationale. Les autrices offrent des repères clairs sur la définition du harcèlement et les moyens d'y faire face, que l'on soit victime ou témoin, en insistant sur l'importance de trouver de l'aide auprès d'un adulte de confiance. Les paragraphes sont courts et accessibles, complétés par des témoignages et des ressources (livres, vidéos, sites, numéros, lieux d'écoute). Une introduction utile pour les jeunes et les adultes qui les accompagnent.

Documentaire à partir de 9 ans.

Larcher, Nadège ; Sausse, Juliette ; Clotka

*Le petit livre pour dire stop au harcèlement à l' cole.* [Montrouge] : Bayard jeunesse, 2020. 32 p.

Magasin – [2020-224474]

  partir de six exemples, ce petit livre définit les différents types de harcèlement en milieu scolaire (insultes, racket, cyberharcèlement...) et donne des éléments d'analyse aux jeunes, en favorisant le questionnement (  ton avis que peut faire X ?) et l'identification (si tu te trouves dans la même situation que Y). Les bandes dessinées donnent des exemples selon différents points de vue (les victimes, les harceleurs, les témoins), et proposent des solutions, en rappelant la nécessité de ne pas s'enfermer dans le silence. Un outil bien construit pour les plus jeunes.

Documentaire à partir de 9 ans.

Strack, Emma ; Frade, Maria

*Harcèlement : inventaire pour ne plus se taire.* Paris : La Martinière jeunesse, 2020. 158 p.

Magasin – [2020-269428]

Documentaire à partir de 9 ans.

Swift, India

*La fille et le kibrille*, trad. de l'anglais ( tats-Unis) par Mathilde Tama -Bouhon. [Paris] : Jungle, 2023. [ca 128] p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [J BD SWIF < Bac BD/Amérique du Nord, comics >]

Magasin – [2023-134119]

Pas facile, ce nouveau départ pour Maxine qu'un déménagement a éloigné de sa rassurante petite bande de copines. Son appréhension pour sa nouvelle  cole est bientôt renforcée par le comportement de ses camarades de classe qui ne se privent pas de la prendre comme cible de leurs sarcasmes. Heureusement la fillette va bientôt bénéficier de l'aide d'une bien étrange boule de poils ressemblant à une araignée, alliée bienvenue pour l'aider à combattre de drôles de monstres qui ont fait leur apparition dans son quotidien et qui semblent n'être visibles qu'aux yeux de l'enfant. Et bien sûr pour l'aider à combattre le harcèlement scolaire dont elle est la victime. Une petite héroïne sympathique dans un début d'aventure mené tambour battant grâce à un graphisme dynamique et très cartoon qu'on retrouvera avec plaisir dans un prochain tome.

Bande dessinée à partir de 9 ans.

## 6 me - 5 me

Britt, Fanny

*Jane, le renard et moi*, ill. Isabelle Arsenault. Montréal (Québec), La Pastèque, 2012.

Richelieu – Salle Ovale [J BD ARSE < Bac BD/Amérique du Nord, comics >]

Magasin – [2013-452116]

Cet album immerge le lecteur dans la vie d'une adolescente, au fil d'un monologue intérieur. Les frontières sont abolies entre un quotidien où les autres sont source de souffrance, de compassion ou de réconfort et un imaginaire nourri, à ce moment clé, de la lecture de Jane Eyre ou de la rencontre avec un renard. L'illustration - en crayonnés et lavis sépia, alternativement en pleine page ou en bandeaux - et le texte se rejoignent pour traduire une sensibilité à l'œuvre, tout autant dans un regard acéré que dans la tendresse et l'humour.

Bande dessinée à partir de 12 ans.

Cali, Davide

*3 tyrans + 1 bolosse = quelle vie !* Paris, Sarbacane, 2014. 64 p.

Magasin – [2014- 191410]

« Boloss », une étiquette collée à tous les losers, ringards, bouffons, coincés... Tom a élaboré une classification des tyrans qu'il a connu tout au long de sa scolarité (depuis la Maternelle !), et de comment il s'en est débarrassé, car ils ont tous un point faible qu'il a su détecter. Mais cette année, avec Anatole qui n'arrête pas de l'embêter tout en s'excusant, il a du mal. Anatole le copie, le plagie, s'attribue toutes ses idées... Tom n'en peut plus et il le hait (en silence). Mais en discutant avec la maîtresse, il voit un autre côté de leurs personnalités, Anatole n'est peut-être finalement pas un odieux personnage mais un adolescent fragile, que Tom peut apprécier, et qui peut même l'aider. L'amitié peut prendre des chemins détournés.

Roman à partir de 11 ans.

Gaillard, Aurelle ; K, Camille

*Ratures indélébiles*. [Paris] : Jungle, 2022. 198-[6] p. de pl.

Littérature et art - Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2022-185765]

Le harcèlement en milieu scolaire fait de nombreuses victimes. Parfois l'issue est fatale, toujours il laisse des traces, indélébiles. Ici deux amies proches entrent en 4e. Pour Juliette rien n'a changé mais Mathilde suit la bande des « rebelles » et commence à se détacher de Juliette. Avec son nouveau groupe elle l'exclut de plus en plus. Une photo prise dans les vestiaires et diffusée sur les réseaux sociaux provoque un déchaînement de commentaires violents, un acharnement généralisé. L'album montre bien l'engrenage et l'invisibilité de la victime.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Grohan, Noémya

*De la rage dans mon cartable*. Paris, Hachette, 2014. 256 p. (Témoignages)

Magasin – [2014- 4253]

Roman / Témoignage à partir de 12 ans.

Kamio, Yôko

*Hana yori dango*, [trad. du japonais par Julie et Yoshiaki Naruse]. Grenoble, Glénat, 2003-2014. (Shôjo manga). 39 vol.

Un shôjo manga à la fois sentimental et scolaire : l'héroïne modeste arrive dans une école privée de l'élite, et se trouve en butte à un harcèlement social et aux humiliations, avant de rencontrer le prince charmant trop riche. Après s'être apprivoisés, les amoureux affrontent l'entourage, les doutes et les rebondissements scénaristiques. Manga à partir de 11 ans.

Nielsen, Susin Nielsen

*On est tous faits de molécules*, trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec. Paris, Hélicium, 2015. 210 p.

Magasin – [2015- 112063]

En chapitres alternés, la voix de Stewart, 13 ans, scolairement surdoué, maladroit et de bonne volonté ; et celle d'Ashley, 14 ans, fashion victim superficielle et méprisante, qui ne supporte pas que sa mère refasse sa vie avec le père de Stewart, ni surtout que son propre père les ait quittées pour assumer son homosexualité. Cette comédie pleine d'émotion aborde aussi, mine de rien, des thèmes plus graves (harcèlement scolaire, deuil et acceptation de la différence). Rare et réjouissant.

Roman à partir de 12 ans.

Oima, Yoshitoki

*A silent voice*. Paris : Ki-oon, 2015.

t.1. 2015. 183 p. : Magasin – [2015- 8395]

t.2. 2015. 174 p. : Magasin – [2015- 84974]

t.3. 2015. 182 p. : Magasin – [2015- 142165]

t.4. 2015. 180 p. : Magasin – [2015- 181947]

t.5. 2015. 182 p. : Magasin – [2015- 252309]

Le handicap, ici la surdité, est un sujet rarement traité en manga. Ce shonen, qui sera complet en sept volumes, débute à l' cole primaire : Shoya, garçon un peu ca id, est d'abord intrigué par l'arrivée de Shoko, jeune fille sourde, puis son intérêt se transforme en harcèlement. Quelques années plus tard, Shoya, qui a appris la langue des signes, recontacte Shoko pour s'excuser. Le dessin très classique contraste avec la gravité des thèmes abordés : handicap, différence, harcèlement, solitude.

Bandes dessinées à partir de 11 ans.

Patterson, James ; Grabenstein, Chris

*La guerre des surnoms* ; traduit de l'anglais ( tats-Unis) par Aurélie Devillers ; illustré par Stephen Gilpin.

Vanves : Hachette romans, 2018. 276 p.

Magasin – [2018-174676]

Quand le duo déjanté s'attaque au harcèlement scolaire, ça fait des étincelles ! Ne soyons pas si surpris : avec leur patte très particulière (ironie, autodérision, situations farfelues, dessins humoristiques) ils savent aborder des thèmes forts et faire mouche (Jacky Ha-Ha-Haa , Moi, marrant ?!). Ils creusent ainsi inlassablement mais très créativement leur sillon : changer le regard sur l'autre, cela s'apprend dès le plus jeune âge. Et avec le sourire, quelle classe ! Derrière cette « mise en scène », cette « poudre aux yeux », le message sur la différence passe, juste et touchant. La revanche des « derniers choisis » aura bien lieu !

Roman à partir de 11 ans.

Taketomi, Tomo

*Le château solitaire dans le miroir.*

Vol. 1 à 4. [Vanves] : Nobis nobi !, 2023-2024.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2023-125947], [2023-182853], [2023-243935], [2024-34001]

Dans l'actualité comme dans la fiction, les sujets du harcèlement et de la phobie scolaire sont de plus en plus souvent présents. Ce manga aborde la question sous un angle résolument original, en mêlant habilement les expériences traumatisantes vécues par la jeune Kokoro et ses six camarades, et la dimension fantastique. En effet, c'est en traversant le miroir de sa chambre que Kokoro, telle une nouvelle Alice, va apprendre à reconstruire sa vie, dans ce château solitaire où sont rassemblés d'autres collégiens qui, comme elle, ont déserté le collège, chacun pour une raison différente. Le récit ménage le suspense, explore avec subtilité la psychologie et les parcours de chacun, par une narration habile et intelligente.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Tchénio, Tania

*Regards fauves.* Devasset : Cheyne éditeur, 2019. 43 p. (Poèmes pour grandir)

Magasin – [2019-22978]

« On lui a dit gogol, on lui a dit tu fais pitié, on lui a dit pupute en rigolant », c'est la première phrase de ce texte en prose abordant avec beaucoup de finesse et de force le harcèlement à l'école. Une petite fille raconte les agressions verbales puis physiques imposées par des élèves de sa classe. La violence monte crescendo, l'enfant découvre la souffrance du silence des autres, plus grave, la désinvolture d'un professeur à qui elle ose en parler. Elle se tait. Jusqu'à l'arrivée d'un nouveau, qui focalise les regards fauves de ses agresseurs. Elle se reconnaît en lui, mais n'ose l'aborder, reste muette comme les autres face aux insultes et aux brimades visant un nouveau bouc émissaire. Il faudra un acte désespéré, pour qu'elle franchisse le pas de l'amitié. Délicatement illustré, un texte percutant qui aborde tous les aspects de cette violence terrible et gratuite, la souffrance, la culpabilité, la lâcheté, la gravité, côté victimes et bourreaux. Pour réfléchir, pour en parler, pour la combattre !

Roman à partir de 11 ans.

Ubac, Claire

*Ouled Roumia ou Comment se faire des amis.* Paris, L'École des loisirs, 2001. 166 p. (Neuf)

Magasin – [8- CNLJF- 23263]

Farid, qui vit dans une petite ville du Maghreb, se fait une joie d'aller pour la première fois, le jour de ses neuf ans, jouer sur le terrain vague, en face de chez lui. Il est fils unique, et il lui faudra plusieurs jours pour surmonter sa timidité, se lier aux garçons qui jouent là et faire avec eux mille bêtises. L'été s'annonce bien. Mais voilà qu'un garçon inconnu se met à le frapper en lançant : « Ouled roumia » (fils de chrétienne). Face à ce harcèlement, Farid s'enferme dans la peur, le silence et la solitude. Il faudra l'amitié solide qu'il noue dès la rentrée scolaire avec Sélim, pour qu'il se décide à affronter son mystérieux adversaire, leur relation prenant alors un tour inattendu. Malgré certaines longueurs, Ouled Roumia est une histoire attachante qui se lit avec intérêt.

Roman à partir de 10 ans.

## 4<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

Addison, Marilou

*Des langues de vipère.* Loverval : Kennes, 2022. 377 p.

Magasin – [2022-244314]

Maélie, qui vit dans une toute petite ville du Québec, continue ses « tutos » de DIY sur sa chaîne YouTube et doit résister à une campagne de harcèlement de la part d'une élève de son collège. Elle cherche toujours l'identité de son père biologique, des lettres de sa mère qui lui sont remises vont peut-être faire avancer sa quête. Une histoire de vie quotidienne pleine d'émotion, dont on ne se lasse pas.

Roman à partir de 13 ans.

Lucie Albrecht, Lucie

*Bruits de couloir*. Nantes : Vide cocagne, 2019. 144 p. (Soudain)

Richelieu – Salle Ovale – [BD ALBR < Franco-belge, Europe >]

Tolbiac – Salle H – [GRA84 ALBR b]

Magasin – [2019-211316]

Pour avoir couché avec son petit ami qui l'a ensuite fait passer pour une fille facile, Priscilla doit quitter le lycée, où elle se fait harceler, pour entrer en internat. L'occasion pour elle de tout recommencer... Cette BD traite sans fard de la sexualité adolescente et des traumatismes qui en découlent si ces relations ont lieu sous la pression sociale. Le personnage ambigu de Priscilla nous interpelle : victime désabusée, elle deviendra à son tour manipulatrice. Quant aux adultes, quasi absents du récit, ils symbolisent la difficulté des institutions à prendre en charge ce problème et venir en aide aux victimes de ces situations.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

Allouche, Sylvie

*Snap killer*. Paris : Syros, 2019. 321 p. (Hors-série)

Magasin – [2019-78437]

Nouvelle édition :

Paris : PKJ, 2021. 333 p.

Magasin – [2021-298113]

Nous retrouvons la commissaire Clara Di Lazio pour une nouvelle enquête (*Stabat murder* paru en 2017) concernant le décès d'un adolescent, Gabriel Maurepas, retrouvé pendu dans la cour de son lycée. Aidée de ses équipiers, Louise, Vincent et Clément, Clara va petit à petit multiplier les investigations et interrogatoires auprès des amis, professeurs et parents de la victime. Cette mort n'aurait-elle pas un rapport avec le suicide, quelques mois plus tôt, de Garance, la petite amie de Gabriel ? Voici un récit au style limpide, bien rythmé en une succession de dialogues souvent drôles, parfois émouvants. Un récit qui interroge gravement mais sans pesanteur un fait de société particulièrement inquiétant : le harcèlement moral par le biais des réseaux sociaux. Pas de leçon de morale, ni de préjugés malvenus. Matière à faire réfléchir le lecteur.

Roman à partir de 13 ans.

Aymon, Gaël

*Ma réputation*. Arles, Actes Sud Junior, 2013. 128 p. (Ado)

Magasin – [2013- 366857]

Le récit est lent à se mettre en route, mais une fois qu'il est achevé on en comprend les enjeux, et, du coup, on adhère à l'histoire de Laura, cette adolescente qui préfère la compagnie des garçons à celle des filles. Ce qui lui vaut des ennuis, de gros ennuis, puisqu'un jour son copain Sofiane change d'attitude brutalement et fait courir des bruits, à caractère sexuel, sur elle, via les réseaux sociaux. Laura est piégée, fuit tout le monde avant de finir par en parler. Mais l'originalité du roman se situe ailleurs : Sofiane est lui-même victime de harcèlement et n'est pas l'auteur des faits. Autre motif de reconfort, les parents et l'équipe enseignante s'activent. Un roman habilement construit sur un thème sensible.

Roman à partir de 13 ans.

Balthazar, Nic

*Ben X*, trad. du néerlandais par Benoît Hornyak. Namur (Belgique), Mijade, 2008. 113 p. (Mijade romans)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 BAL b]

Existe aussi en DVD :

Paris, Paris distribution [éd.] ; [Issy-les-Moulineaux] : TF1 vidéo [distrib.], 2008. 1 DVD 1h30

Film en version originale néerlandaise, avec sous-titrage optionnel en français

Salle P – [NUMAV- 652167]

Un roman fort qui fait partager la souffrance intime de Ben, un adolescent pas comme les autres, totalement coupé de l'extérieur et diagnostiqué comme autiste. Il s'évade sur Internet et engage un échange passionné avec une correspondante que rien ne semble inhiber. La rencontre, de virtuelle, va se concrétiser. Mais le choc avec la réalité est trop violent. Un récit sensible mais sans mièvrerie sur le difficile rapport au monde de ce jeune qui s'est replié sur une vie imaginaire.

Roman à partir de 13 ans.

Beauvais, Clémentine

*Les Petites reines*. Paris, Sarbacane, 2015. 270 p. (Exprim')

Magasin – [2015- 99240]

Le road-movie improbable de trois collégiennes unies dans l'adversité. Elles viennent d'être élues « boudins de l'année » par leurs camarades (!) de classe. Mireille prend la tête de la petite troupe avec un projet un peu fou : rejoindre Paris à bicyclette (elles habitent Bourg-en-Bresse) en vendant du

boudin ! Une lecture enthousiasmante et sur les chapeaux de roues pour cette histoire un peu loufoque qui tient ses promesses jusqu'à la dernière ligne (autant de personnages, autant de vies singulières, de quêtes...). Roman à partir de 13 ans.

Ben Kemoun, Hubert

*La fille seule dans le vestiaire des garçons*. Paris, Flammarion, 2013. 217 p. (Emotions, 4) (Grands formats)

Magasin – [2013- 445107]

Roman à partir de 13 ans.

Bientz, Stéphane

*Le goût du sel*. Les Matelles : Éditions Espaces 34, 2023. 75 p. (Théâtre jeunesse)

Magasin – [2023-97739]

Le goût du sel est inspiré du mythe de Méduse. Lors d'une sortie scolaire, Polo entraîne Jelly à l'écart du groupe. Elle le suit car elle souhaite sentir le vent se lever dans les frondaisons. Alors qu'ils sont dissimulés par des buissons, Polo tente de lui passer une main dans les cheveux alors qu'elle lui a dit : « non ». Quand ils reviennent, Polo saigne de la tête. Quant à Jelly, ses cheveux détachés dansent. Une pièce qui aborde, avec originalité, la notion de consentement et les mécanismes du harcèlement.

Théâtre à partir de 13 ans.

Fraisse, Nora ; Cazenove, Christophe

*Camélia : face à la meute*. Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2021. 61-[10] p.

Magasin – [2021-273707]

La meute dont il est ici question, c'est celle des harceleurs de Camélia, jeune lycéenne en pension loin de ses parents... Un sujet difficile traité avec précision par des auteurs engagés. La fille de Nora Fraisse, harcelée au collège, a mis fin à ses jours en 2013, à l'âge de 13 ans. La fille de Bloz, également victime de ce fléau, avait inspiré au dessinateur une précédente BD en duo avec Ana (*Seule à la récré*, Bamboo, 2017). Accompagnés de Cazenove, loin ici des séries humoristiques pour lesquelles il est connu, les trois auteurs détaillent donc la spirale infernale qui se met en place et dans laquelle s'enfonce la jeune fille, les conséquences, sur Camélia et sur ses proches, et les signes qui doivent alerter. Un album important et utile donc, malgré un dessin assez quelconque. Bande dessinée à partir de 13 ans.

Gardner, Graham

*Elliot*, trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Dominique Piat. Paris, Flammarion, 2005. 285 p. (Tribal Flammarion)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 GAR e]

Avant de déménager, Elliot a vécu des situations humiliantes et traumatisantes au collège. Non pas à cause des adultes, à qui il n'a jamais rien dit, mais à cause des autres garçons. Aussi est-il bien déterminé, arrivant dans un nouvel établissement, à comprendre le fonctionnement des rapports entre les adolescents qui le fréquentent, avec tout le jeu - très codé et impitoyable - des pouvoirs et des hiérarchies qu'il est vital de respecter et de décrypter, sans jamais s'exposer. Elliot vit dans une tension permanente pour survivre dans cet univers cruel et destructeur dont les adultes ignorent la perversité (à moins qu'ils ne s'arrangent pour l'ignorer, peut-être même pour la cautionner implicitement...) Un véritable thriller psychologique, mené avec une grande force, qui se place sous le parrainage de George Orwell, cité en exergue, pour dénoncer les bassesses qui sont le terreau du fascisme.

Roman à partir de 13 ans.

Jimenes, Guy

*Harcèlement*. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 192 p.

Magasin – [8- CNLJ- 8337]

Ce récit décrit, à plusieurs voix, l'enfer que Valentin vit au collège. Les événements se sont produits deux ans plus tôt et un psychologue interroge les différents protagonistes actifs ou passifs - élèves, parents, proviseur - sur cet engrenage dramatique et leur rôle dans une situation que de nombreux jeunes subissent à un degré plus ou moins important. La fin réserve une surprise intéressante.

Roman à partir de 13 ans.

Kabuya, Édith

*Victoire-Divine, 1. La loi du collège*. Vanves : Hachette romans, 2019. 267 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2019-215925]

L'autrice, Québécoise d'origine congolaise, réussit à nous faire partager le quotidien de Victoire-Divine Kembonayawhé, 14 ans, boursière dans un pensionnat très sélect. Chaque année, un « Intouchable » est désigné par la petite clique de ceux qui font la loi, et subit les pires brimades. Pour avoir pris la défense d'une camarade,

Victoire-Divine est désignée. Harcèlement terrible qui va presque la pousser au suicide, adultes qui ne voient rien ou se heurtent au silence de la harcelée, effet de réel, mais aussi humour... car Victoire-Divine a le sens de la répartie, ne se laisse pas faire et réussit à renverser la situation - ayant trouvé des alliés imprévus.  
Roman à partir de 13 ans.

Kabuya, Édith

*Victoire-Divine, 2. La guerre est déclarée.* Vanves : Hachette romans, 2019. 328 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2019-275345]

Victoire-Divine, 14 ans, déclarée « intouchable » par les élèves de son pensionnat huppé, s'est rebellée contre ses harceleurs. Si l'Administration est de son côté, et si elle trouve deux alliés - et même un peu plus -, essayer de rendre coup pour coup n'est pas si évident si on veut rester soi-même et ne pas tomber dans les attitudes reprochées à l'autre clan. Dommage qu'Hachette ait pris le parti de franciser à outrance ce roman québécois (d'ailleurs sans aucune mention d'adaptation) : Paris et Neuilly remplacent les Laurentides... mais il y a un froid de loup et de la neige dès mi-novembre, ce qui donne un côté bancal au cadre. Cela dit, l'histoire est toujours aussi forte. Un troisième tome vient de paraître au Québec, on l'attend car tout est loin d'être réglé.

Roman à partir de 13 ans.

Kao, Sandrine

*Le Pull.* Paris, Syros jeunesse, 2015. 96 p. (Tempo +)

Magasin – [2015- 75547]

Suite à la séparation de ses parents, Soline a déménagé et dans son nouveau collège, elle s'efface en se cachant sous un vieux pull tout déformé. Jusqu'au jour où, poussée par une amie, elle fait un effort vestimentaire. Elle se sent toujours insignifiante, mais le regard des autres change et un « grand » de Troisième la touche avec un sourire sadique. A-t-elle rêvé ? L'a-t-il vraiment touchée ? Les contacts physiques se font plus insistants mais Soline ne réagit pas parce qu'elle doute, qu'elle n'a personne à qui se confier et que la honte et le dégoût s'installent. Un harcèlement « ordinaire » et des attouchements : bien sûr que c'est grave !

Roman à partir de 13 ans.

Lecocq, Sarah ; Deloffre, Sandrine

*La jungle : harcèlement scolaire, tu peux t'en débarrasser.* Paris : Dargaud, 2024. 59 p.

Documentaire à partir de 13 ans

Louart, Carina ; Boutin, Anne-Lise

*Harcèlement, comment dire stop ?* Arles : Actes Sud junior, 2021. 93 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 220 LOU h

Magasin – [2021-263234]

Sur cette thématique très largement traitée ces dernières années, cet ouvrage se distingue par son souci d'apporter des définitions claires, entrecoupées de témoignages d'adolescents et de jeunes adultes qui ont été victimes et qui s'en sont sortis. Les mécanismes sont démontés par des analyses très fines, dans des chapitres pertinents - Le harceleur est-il toujours un leader ? Pourquoi personne ne réagit ? Comment puis-je l'aider sans passer pour une balance ? À mettre entre toutes les mains.

Documentaire à partir de 13 ans.

Mazard, Claire

*La commissaire Raczyński, 4 : Mise à mort.* Paris, Oskar, 2012. 192 p. (Oskar polar)

Magasin – [8- CNLJ- 12938]

Quatrième enquête de l'attachante commissaire Karine Raczyński qui vit à Paris sur une péniche avec son lapin. Sur la rive opposée, un clochard l'observe et va permettre de clore l'enquête sur la victime - Jeremy, ami d'Anton, dix-sept ans, que des « camarades » de classe s'amusent à ridiculiser via des photos truquées sur Internet. Anton serait le coupable idéal... Une série bien menée qui tient ses promesses.

Roman à partir de 12 ans.

Nielsen, Susin

*Le journal malgré lui de Henry K. Larsen : écrit uniquement parce que mon psy y tient, mais franchement c'est moisi,* trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec. Paris, Hélicon, 2013. 239 p.

Magasin – [8- CNLJ- 14699]

Un très beau roman qui aborde un sujet difficile : le suicide d'un adolescent suite au harcèlement d'un autre élève. Mais l'histoire est vue ici du point de vue du jeune frère, Henry, qui se livre à travers son journal, écrit « malgré lui » sur demande de son psychologue. Et il a un ton bien à lui ce jeune garçon, plein d'humour et de distance, qui accroche le lecteur. Il faut attendre plusieurs chapitres avant de comprendre ce qui est arrivé à la

famille d'Henry car celui-ci nous livre d'abord son quotidien, le collège, les amis, les peines et les joies. Il ne parle pas de « ça », ou n'y fait que très rarement allusion. C'est un livre de la reconstruction, subtil et sensible. Roman à partir de 12 ans.

Rhodes, Jewell Parker

*Frère noir, noir de frère*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Brigitte Hébert. Vanves : Hachette romans, 2022. 250 p.

Magasin – [2022-201511]

Roman à partir de 13 ans.

Rugani, Nastasia

*Tous les héros s'appellent Phénix*. Paris, L'École des loisirs, 2014. 205 p. (Médium)

Magasin – [2014- 190631]

Son professeur raccompagne Phénix, la narratrice, et sa petite sœur dans son auto impeccable. Si Phénix reste réservée, sa sœur et leur mère démissionnaire sont éblouies par le charisme de cet homme au faux air de Cary Grant. Une fois installé chez elles, il se révèle manipulateur et dominateur. Phénix se perd dans la folie de ce bourreau dont elle subit, en silence, les ordres, menaces et coups ... Ce roman psychologique et lyrique débute comme une comédie de Capra avant d'évoquer *La Nuit du chasseur* de Laughton.

Roman à partir de 13 ans.

Ryul, Seong

*In summer*, trad. du coréen par Lee, Hyonhee. Poitiers : le Léopard noir, 2021. 176 p.

Magasin – [2021-225105] / [2023-149648]

Deux histoires d'amitiés adolescentes sur fond de harcèlement dans une ambiance fantastique composent ce très bel album coréen aux couleurs de l'été brûlant. Dans la première, Kim Joo-Chan est un jeune garçon sans ami, moqué et malmené sans arrêt par les autres écoliers. S'il survit dans ce monde c'est grâce à son chat, Chi-Chi. Quand celui-ci disparaît, il rencontre une jeune fille de son âge et ils partent ensemble à sa recherche. Dans la seconde, une jeune femme se rend à la mer avec son appareil photo. Elle prend des clichés tout en discutant avec une amie invisible au lecteur. Lors d'une baignade, une gamine lui vole son appareil. Elle la poursuit et récupère son bien, et la gamine s'incruste dans sa vie. Les deux récits sont magnifiquement illustrés à l'aquarelle par un jeune mangaka soucieux de peindre les paysages du quotidien avant qu'ils ne disparaissent de ce monde si changeant.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Servant, Stéphane

*Miettes : humour décalé*. Paris : Nathan, 2021. 47 p. (Court toujours)

Magasin – [2021-282950]

C'est la fête de fin d'année au lycée. Sur scène, seul face aux élèves, professeurs et parents, un adolescent prend la parole, pour un numéro de stand up. Avec beaucoup d'humour, il raconte son histoire, celle d'un garçon rejeté, moqué, harcelé et agressé... L'oralité du texte ne gêne pas du tout, on se sent très proche de l'adolescent. Au fur et à mesure que le jeune se libère, il libère également le lecteur, même sans avoir vécu de harcèlement. Un beau travail d'écriture avec du rythme, du suspense, de l'émotion, un récit qui servira à des jeunes dans ces situations ou à leurs parents.

Roman à partir de 13 ans

Tournier, Mathilde

*Championnes*. [Paris] : Gallimard, 2022. 171 p. (Scripto)

Magasin – [2022-234531] ou [2024-208182]

Quand Pénélope rejoint une nouvelle équipe à la suite d'un déménagement, elle a d'abord du mal à se faire une place parmi ses nouvelles coéquipières qui ont toutes un caractère bien trempé. Elle nous les détaille une à une et on sent que ça va être compliqué pour elle ! Mais la passion est là. L'amour du foot innerve ce récit. Discussions de vestiaires, gadoue sous les crampons, entraînements exigeants, levers à l'aube pour partir en compétition : tout y est ! Ainsi que de magnifiques moments de jeu où les filles montrent l'étendue de leur talent ! Car l'alchimie entre elles se fera bien mais non sans heurts. Elles finiront par se souder en aidant Pénélope, victime de harcèlement au collège, un thème fort traité avec beaucoup de sérieux et de sensibilité. Bien joué !

Roman à partir de 13 ans.

## Au lycée

Brossaud, Pierre-Antoine

*Guenon*. [Arles] : Rouergue, 2019. 200 p. (Doado)

Roman à partir de 15 ans.

Isabelle, Patrick

*Eux*. Montréal (Québec), Léméac, 2014. 112 p. (Léméac jeunesse)

Magasin – [2014- 198031]

Voici l'histoire tragique d'un adolescent victime de harcèlement physique et moral de la part de ses camarades de classe, que les adultes n'ont pas su protéger, ni le personnel de son établissement scolaire, ni ses parents, et qui va endosser à son tour le rôle de bourreau. Un récit violent, à la limite de l'insoutenable, porté par une voix incantatoire, presque théâtrale qui interpelle chacun et pose la question de l'indifférence coupable face à ce genre de situation. À réserver à des lecteurs vraiment matures.

Roman à partir de 16 ans.

Larcher, Jérôme

*Baisers cachés*. Paris : Albin Michel, 2018. 235 p. (Litt')

Magasin – [2018-92345]

Nathan, 16 ans, voit son quotidien s'effondrer lorsqu'une photo de lui embrassant un autre garçon circule sur Facebook. S'en suit un coming-out forcé, le harcèlement d'une partie de ses camarades de classe - mais aussi un rapprochement inattendu avec son père, et la découverte du sentiment amoureux. Adapté d'un téléfilm également écrit par l'auteur, le roman est loin d'en constituer une simple ou trop rapide retranscription. Jérôme Larcher utilise en effet des techniques propres au roman, par une construction chorale, jouant sur l'ironie dramatique et permettant une forte identification du lecteur. L'histoire se dévoile progressivement, comme voletant d'un personnage à l'autre, à travers des situations justes et attachantes. Un premier roman réussi.

Roman à partir de 15 ans.

Le Boucher, Timothé

*Les vestiaires*. Antony (Hauts-de-Seine), La Boîte à bulles, 2014. 128 p. (Hors champ)

Magasin – [2014- 81849]

Des adolescents prennent possession de leurs nouveaux vestiaires fraîchement rénovés avec un changement de taille : des douches collectives. Pour ces garçons en pleine puberté, se dénuder suscitera forcément moqueries, frustration, envie, comparaison, commentaires. Ce lieu unique, véritable défouloir, en dit beaucoup sur les rapports entre ces jeunes déjà catégorisés (les « cools », les redoublants, les « boloss » et LE souffre-douleur) et sur la cruauté des relations où la place de chacun évolue au gré des inimitiés. La violence ordinaire verbale ou physique s'exprime parfaitement à travers un dessin moderne et concis. Ce jeune auteur de 26 ans signe là une œuvre sans concession au final glaçant. Fort et éprouvant !

Bande dessinée à partir de 15 ans.

Mondiot, Vincent

*Rattrapage*. Arles : Actes Sud junior, 2019. 78 p. (D'une seule voix)

Magasin – [2019-85628]

Blonde égypte de la classe de Terminale, elle n'a pas réussi le Bac et se présente aux épreuves de rattrapage. Elle y reconnaît sans plaisir un garçon qu'elle a contribué à harceler jusqu'à une tentative de suicide. Après son séjour à l'hôpital, le garçon n'a pas reparu au lycée et la jeune fille n'a pas pu offrir à sa victime la moindre marque de sympathie. Lourde du poids des remords, *Rattrapage* est un vrai dialogue dramatique entre chacun de nous et la nature humaine.

Roman à partir de 15 ans.

Mutard, Bruce

*Souffre-douleur* ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Trinchant. Bussy-Saint-Georges : Ça et là, 2019. 191 p. Richelieu – Salle Ovale – [BD MUTA < Amérique du Nord, comics >]

Magasin – [2019-140851]

Bruce Mutard a subi au collège, puis au lycée, le harcèlement de ses camarades de classe. Avec son physique chétif, efféminé, sa timidité, son aversion du sport, il attire les sarcasmes, devient la cible de prédilection, le souffre-douleur. Incapable de riposter, d'en parler, il « encaisse ». Mais la nuit dans son lit, il fantasme, s'attribuant un physique bien plus impressionnant, le sens de la répartie, devenant lui-même le harceleur de ceux qui le maltraitent. À la fac, il ose s'affirmer, mais par des attitudes extrêmes pour choquer, se faire remarquer. Adulte, se réalisant dans la BD, il prend conscience des impacts de ce harcèlement : il souffre de troubles alimentaires sévères. Sobriété (recherchée) et efficacité de la construction graphique, des cases au dessin en noir et blanc posées sur un fond noir, leur nombre et leur agencement varient, ils servent la narration. Un témoignage percutant pour dénoncer une violence sournoise dont les persécuteurs ignorent souvent la gravité de leurs actes, le persécuté les séquestre d'un mal qu'il tait.

Roman à partir de 15 ans.

Nazemian, Abdi

*Le cercle : une école prestigieuse, cinq élèves en quête de vérité* ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Georges Content. Toulouse : Milan, 2023. 377 p.

Magasin – [2023-115887]

L'auteur originaire d'Iran, comme un de ses personnages, s'est inspiré de ses souvenirs de harcèlement en internat pour mettre en scène cinq pensionnaires d'un lycée d'élite choisis pour intégrer le Cercle, un atelier d'écriture exigeant qui les oblige à trouver leur propre vérité, aussi dérangeante soit-elle. En dehors d'Amanda, douée, belle, riche et populaire, les autres ont une origine ou un passé qui rend leur intégration difficile dans ce milieu où le bizutage est toléré et les abus sexuels niés. Un roman choral qui interroge sur la possibilité de changer un système toxique. Il est question d'homosexualité interdite en Iran et stigmatisée sur le campus, d'origines sociales, géographiques, culturelles et du pouvoir de l'écriture. Un récit foisonnant qui sonne juste. Roman à partir de 15 ans.

Rowell, Rainbow

*Eleanor & Park*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Paquereau. Paris, PKJ, 2014. 384 p. (Grands formats)

Trad. de : *Eleanor & Park*

Magasin – [2014- 158392]

Rien n'est attirant chez Eleanor, nouvelle au lycée : elle est grosse et rousse, elle s'habille comme un as de pique et est désespérée (mais courageuse). Dans le bus scolaire, elle prend place aux côtés de Park. Dans un premier temps ils s'ignorent, puis partagent la lecture de bandes dessinées, l'écoute de la musique... et peu à peu tombent amoureux. Mais Eleanor fait partie d'une grande fratrie qui vit dans la misère et le dénuement (elle rêve d'avoir une brosse à dents, c'est dire son niveau d'exigence !), son beau-père est violent et vicieux, elle est harcelée au lycée et la honte est son lot quotidien. Le récit est porté en alternance par la voix d'Eleanor et par celle de Park et c'est très touchant car rien ne s'arrange dans la vie de la jeune fille, toujours déçue par les adultes, qui doit cacher ses ennuis tout comme ses joies, pour survivre tout simplement. La violence et la misère sont suggérées plus que montrées, avec pudeur. Ce roman est l'histoire d'un premier amour absolu qui ne durera qu'une année mais marquera toute une vie. Tout comme sa lecture qui marquera profondément ses lecteurs. Roman à partir de 14 ans.

### **Pour en savoir plus**

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est sur le site de la Bibliothèque François Mitterand. Il peut être en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, ou encore en magasin, consultable sur demande, (en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche du niveau Rez-de-jardin).

La mention « Richelieu – Salle Ovale » indique que l'ouvrage est consultable en libre accès, sur le site Richelieu.

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<http://catalogue.bnf.fr/>

### **Centre national de la littérature pour la jeunesse**



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)