

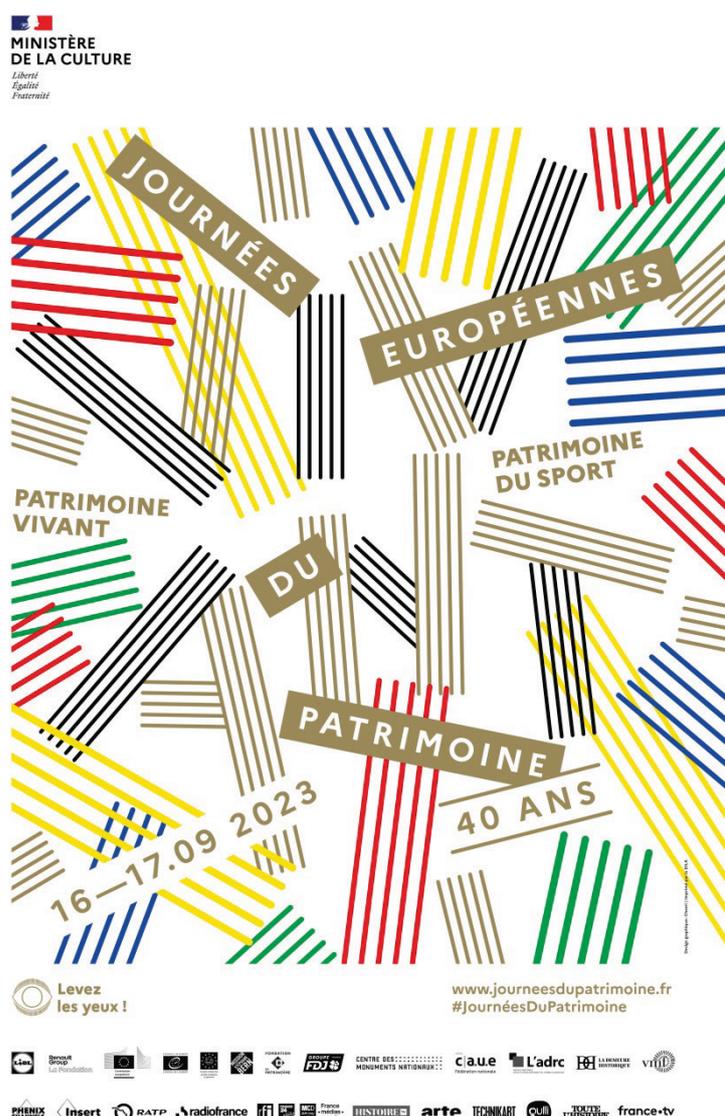
40^e JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

16-17 septembre 2023

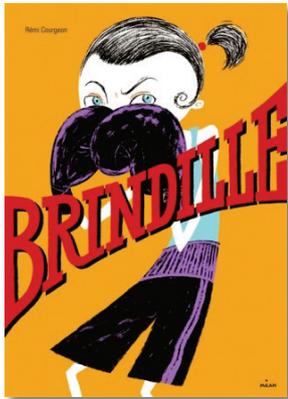
Cette année, les 40e Journées européennes du patrimoine ont pour thème le « Patrimoine vivant » et le « Patrimoine du sport » (dans la perspective de l'Olympiade culturelle).

A cette occasion, le Centre national de la littérature pour la jeunesse vous propose de découvrir 20 livres pour la jeunesse traitant de sport et de sportifs. 20 titres incontournables qui font partie de la « Bibliothèque Idéale » du CNLJ, sélection des 4000 titres de références pour la jeunesse, véritable laboratoire vivant du patrimoine éditorial, reliant hier à aujourd'hui.

Des lectures hors du temps et des modes, pour célébrer joyeusement l'esprit du sport !



À PARTIR DE 3 ANS



Brindille

Rémi Courgeon

La petite - et frêle - Pavlina a bien du mal à se faire respecter dans cette famille exclusivement masculine. Du coup, on l'appelle Brindille et c'est, bien sûr, à elle qu'échoit la plupart des corvées qui se jouent à la lutte ou au bras de fer ! Un jour, n'y tenant plus, elle abandonne le piano et décide de prendre des cours de boxe... Sa détermination sera à la mesure du beau changement des relations que cela va opérer dans la fratrie. Tous vont finir par l'encourager et lui prouver leur amour jusqu'alors bien dissimulé derrière leurs allures de gros costauds. Le son du piano pourra alors résonner à nouveau. Un magnifique album, sensible, féministe dans le sens le plus noble du terme et dont se dégage une grande tendresse. Le texte est sobre et pudique. La mise en pages est éblouissante, faisant alterner vignettes, pleines pages et lettrines figuratives chargées de sens. Jamais les illustrations de Rémi Courgeon n'ont été aussi bien mises en valeur que dans ce grand format si joliment composé (avec, en bonus, un poster au dos de la jaquette !). Une réussite.

Milan, 2012. 32 p.

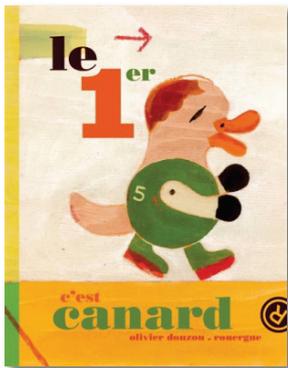
ISBN 978-2-7459-6067-2

16,90 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 210 COU b]

Le 1er c'est canard

Olivier Douzou



Dix ans après l'excellent album *Toujours devant !* de Christian Bruel et Nicole Claveloux, paru aux éditions être, Olivier Douzou se joue, à son tour, du côté absurde et dérisoire de l'esprit de compétition. Il nous offre un festival de jeux de mots, à lire, une fois encore, impérativement à voix haute car, sinon, comment entendre que "c'est oie, la première à ce jeu" mais, ne te réjouis pas trop vite, ça ne dure que le temps de tourner la page et les "premiers" se succèdent dans des associations d'idées réjouissantes : l'oeuf et la poule, la poule et le renard, le chat et la souris qui court comme une "dératée", jusqu'au fromage "qui avance tout seul", le pingouin qui se trompe carrément de sens et le pou "qui a gratté tout le monde". Bravo pou pou ! (là, bien sûr, la référence à Poulidor s'adresse aux parents, voire aux grands-parents ! Vive les livres à lire en famille) et, comme tout le monde le sait, Pou pou n'a jamais gagné, donc... ça recommence ! Les illustrations évoquent les jouets en bois peints des fermes miniatures que les petits aiment - encore - tant. Rythme effréné, humour désopilant, références à tout va et, avec, sur le fond, une pensée profonde. Allez, le premier : c'est Douzou !

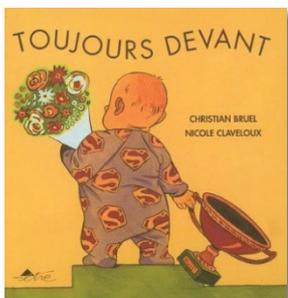
Rouergue, 2014

ISBN 978-2-8126-0623

13,40 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 150 DOU p]

À PARTIR DE 6 ANS



Toujours devant

Christian Bruel ; ill. Nicole Claveloux

Le côté dérisoire de l'esprit de compétition est traité dans cet album en jouant sur trois niveaux de lecture : d'abord une maxime sous forme de règle du jeu ; puis un symbole repris en motif sur le vêtement d'un des protagonistes pour indiquer qui parle ; enfin une phrase en italique qui livre le commentaire du lecteur ou de l'auteur. Un album passionnant, à la fois profond et ludique, grave et drôle, à méditer et à observer : le duo Bruel-Claveloux a encore frappé et soyons certains que leur propos n'est pas d'être les champions de l'édition mais de donner aux enfants l'occasion de réfléchir !

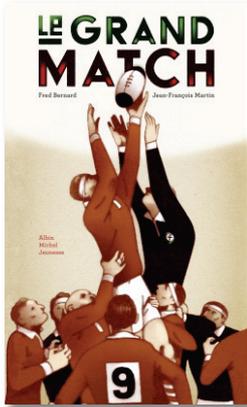
Être éditions, 2003. 40 p.

ISBN 2-84407-036-1

13,9 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 160 BRU t]

À PARTIR DE 9 ANS



Le grand match

Fred Bernard ; illustrations de Jean-François Martin

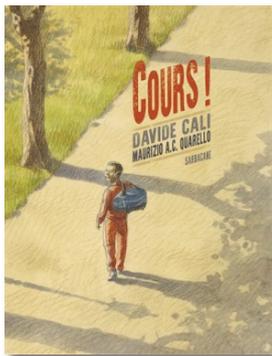
Saisissant album sur le totalitarisme à travers le récit d'un match de rugby. Une équipe de « rescapés » de l'équipe nationale du précédent régime va s'opposer à celle formée par le nouveau dictateur. Au péril de leur vie ils décident de se battre, faisant renaître chez les spectateurs l'espoir et la force de résister. Des « indices », dans le texte comme dans l'image, situent l'action dans un futur proche, mais une double page documentaire rappelle les manifestations de sportifs ayant fait acte de résistance par le passé.

Albin Michel jeunesse, 2015, 32 p.

ISBN 978-2-226-31853-4

13,90 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 260 BER g]



Cours !

Davide Cali ; illustrations de Maurizio A. C. Quarello

Un jeune garçon, en colère contre tout le monde, va changer de vie. Son proviseur, ancien boxeur, va l'initier à la course à pied et lui apprendre la maîtrise de soi. Il lui montre ainsi l'intérêt des études pour compléter une carrière sportive qui ne dure jamais très longtemps. Un album inventif dans sa mise en pages dont certaines illustrations sont des planches de bande dessinée. Des jeux typographiques mettent en valeur des phrases clés et les couleurs soulignent les expressions marquantes du récit.

Sarbacane, 2016. 40 p.

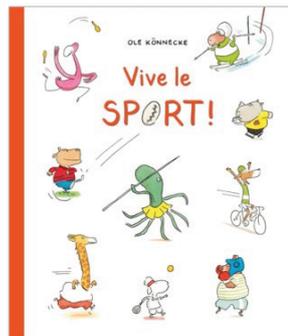
ISBN 978-2-84865-901-5

15,50 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 270 CAL c]

DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 6 ANS



Vive le sport !

Ole Könnecke

Ce livre au grand format est tout à fait indiqué pour donner envie à un enfant de pratiquer un sport ou l'aider à faire un choix s'il est indécis. Il y a une description brève - et suffisante - des différentes disciplines sportives qui sont traitées à égalité ; les illustrations des 23 sports pratiqués par des animaux humanisés sont pleines d'humour. Sont aussi évoqués les sports simplement faits pour s'amuser (ballon, corde à sauter, jogging). Et, comme une ritournelle, pour chaque discipline sportive, le lecteur est informé que c'est « un sport merveilleux » !

L'École des loisirs, 2018. 54 p.

ISBN 978-2-211-23600-3

12,80 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 450 KON v]

À PARTIR DE 9 ANS



L'escalade : tu connais ?

Catherine Destivelle ; illustrations de Yannick Chambon

Catherine Destivelle, alpiniste française, trois fois championne du monde d'escalade, a déjà publié des livres de photographies et propose ici de donner à tous l'envie de grimper. Cet ouvrage est très riche, on y trouve des conseils pratiques : où grimper, le matériel nécessaire, les techniques à connaître, les manoeuvres de sécurité indispensables, mais aussi l'histoire de ce sport et de ses pionniers. L'escalade est une discipline qui prendra part aux Jeux Olympiques à Tokyo en 2020. L'ensemble est très illustré : nombreux dessins et photographies, avec beaucoup d'humour dans les croquis. L'auteure dirige les éditions du Mont-Blanc.

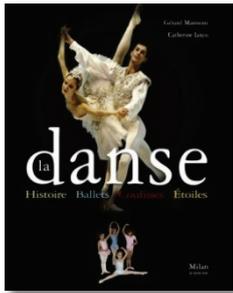
Les Éditions du Mont-Blanc, 2017. 120 p.

ISBN 978-2-36545-026-3

19,50 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 450 DES e]

À PARTIR DE 11 ANS



La danse : histoire, ballets, coulisses, étoiles

Gérard Mannoni

Recueil quasi encyclopédique sur la danse : les origines, les grands moments de cet art ancien, la réalité du métier, l'apprentissage, les troupes et ballets. Sont évoqués les légendes et les danseurs qui ont marqué l'histoire, les étoiles et les compagnies contemporaines. L'accent est aussi mis sur les métiers liés à la danse (costumier, décorateur, musicien). Un ouvrage agréable, instructif et abondamment illustré qui rend bien compte de l'universalité de la danse.

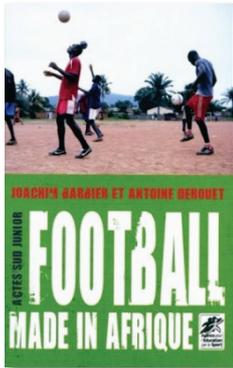
Milan jeunesse, 2005. 198 p.

ISBN 2-7459-1485-5

28 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 190 MAN d]

À PARTIR DE 13 ANS



Football made in Afrique

Joachim Barbier

Un court livre de poche, très peu illustré, sur l'Afrique exportatrice de joueurs de football. Joachim Barbier (journaliste sportif, collaborateur de So Foot) et Antoine Derouet (socio-historien) se penchent sur la question des jeunes qui rêvent de devenir joueurs professionnels en Europe ; sur les escroqueries des prétendus agents de clubs européens importants ; sur les parcours souvent très durs des joueurs venus de l'autre côté de la Méditerranée ; sur la naissance et le développement des centres de formation dans divers pays, ainsi que le rôle de la FIFA et des ONG menant des projets en Afrique au nom du football... Ils évoquent aussi l'histoire du football en Afrique et son rapport avec la politique. De nombreuses et brèves histoires de vie. Complétées par une bibliographie.

Actes Sud junior, 2010. 95 p.

ISBN 978-2-7427-8704-3

8,50 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 450 BAR f]

ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS



Le garçon qui courait plus vite que ses rêves

Elizabeth Laird ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Guillet

Solomon, 11 ans, vit dans un village en Éthiopie et court depuis toujours. Avec son grand-père il se rend à pied à Addis Abeba, à une trentaine de kilomètres. L'occasion de découvrir que son grand-père a été un coureur d'exception et un héros pendant la Révolution. En ville, ce dernier a une attaque et Solomon repart en courant chercher son père. En allant plus vite que l'autocar, il entre dans la légende et deviendra marathonien aux jeux Olympiques. Un beau récit sportif et surtout une histoire de vie attachante.

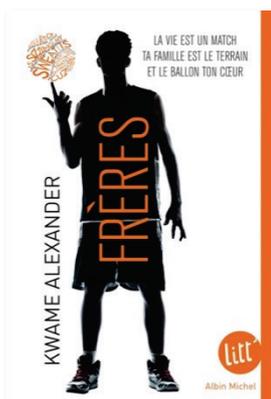
Flammarion, 2016. 155 p. (Tribal)

ISBN 978-2-0813-5946-8

12 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 180 LAI g]

À PARTIR DE 11 ANS



Frères

Kwame Alexander ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

Pour Josh et son frère jumeau Jordan, 13 ans, le basket-ball représente toute leur vie. Et c'est de famille : leur père (une ancienne star qui demeure à jamais « Le Boss » bien qu'il ait arrêté prématurément sa carrière) les coache avec passion et exigence. Mais cette année, Jordan est tombé amoureux d'une fille et s'implique moins dans le sport, ce qui met son frère en colère, jusqu'à les brouiller gravement. Les problèmes de santé de leur père, d'abord tenus secrets, vont les éprouver encore plus durement. Ce beau roman explore les tourments de l'adolescence avec une voix tout à fait particulière : il est écrit en vers libres, une poésie qui parvient à traduire exactement ce que vit Josh le narrateur. C'est même une expérience surprenante tant le texte semble prendre vie avec l'histoire. Comme le ballon de basket, il rebondit et avance coûte que coûte jusqu'au panier, rageusement, définitivement.

Albin Michel, 2017. 248 p. (Litt')

ISBN 978-2-226-32850-2

13,50 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 140 ALE f]



Tête de moi

Jean-Noël Blanc

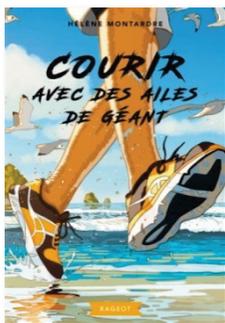
Pas besoin d'aimer le sport pour apprécier ces nouvelles remarquables, qui toutes parlent d'entraînement, d'effort, de victoires, d'espoirs fous. Petits ou grands lecteurs, attirés par les thèmes ou le format court des récits, tous apprécieront l'inventivité, le sens du suspense, l'art de l'auteur à nous raconter ces histoires prenantes et fortes.

Gallimard, 2002. 189 p. (Scripto)

ISBN 2-07-053609-2

8,50 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 100 BLA t]



Courir avec des ailes de géant

Hélène Montardre ; illustrations de Yann Tisseron

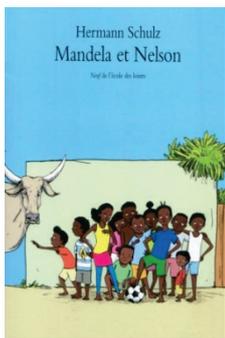
Chaque jour, à Sydney, Glenn aime beaucoup courir avec son père. Il n'a pas onze ans quand ce dernier meurt dans un accident. Sa mère, française, s'installe à Toulouse avec ses enfants. Mais Glenn, pourtant bilingue, n'arrive plus à prononcer un seul mot en français. Peu à peu, il va renouer avec la course à pied. Un très beau roman, sensible et fort, qui s'attache plus au deuil et au moyen de le dépasser qu'à l'exploit sportif. Avec de belles descriptions des paysages français et de la ville de Sydney.

Rageot, 2017. 155 p. (Rageot romans : dès 10 ans)

ISBN 978-2-7002-5444-0

6,50 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 160 MON c]



Mandela et Nelson

Hermann Schulz ; traduit de l'allemand par Dominique Kugler

Nelson et Mandela, nés le jour où Nelson Mandela est devenu président d'Afrique du Sud (1er mars 1994), vivent dans une petite ville de Tanzanie. Un match de foot se prépare, contre une équipe de jeunes Allemands. Mais comment faire pour avoir l'air "pro" lorsqu'on est habitué à jouer "à l'africaine", sur un terrain vaguement délimité, parfois traversé par un troupeau de vaches, qu'il y a trois filles dans l'équipe et que les joueurs ne viennent à l'entraînement que lorsqu'ils n'ont rien d'autre à faire ? Beaucoup de bonne humeur dans cette peinture de l'Afrique, vue à travers les yeux d'un garçon de onze ans (c'est Nelson le narrateur), et qui n'a rien de misérabiliste : pauvres et peut-être moins disciplinés qu'une équipe allemande, mais pleins de ressources, imaginatifs et réalistes dans les solutions trouvées. Un roman tout en finesse, avec humour, à lire aussi entre les lignes. Une réussite, par un auteur qui connaît bien son sujet et dont l'Afrique est la principale source d'inspiration.

L'École des loisirs, 2011. 188 p. (Neuf)

ISBN 978-2-211-20441-5

10,50 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 180 SCH m]



Cavalcades

Florence Thinard

Cette année, le vieil Amédée, au bord de la faillite, a accepté d'accueillir dans sa ferme équestre quatre jeunes en rupture sociale, avec leur éducatrice. Confrontation de deux mondes (les jeunes détestent la campagne et plus encore la discipline), apprivoisement progressif (la « magie » des chevaux), personnages qui ont de la chair, cadre utilisé avec un certain recul (certes il y a un concours hippique, mais ils le perdront !) : on est loin des romans équestres pour jeunes filles qui rêvent d'équitation. Même si le message principal ressemble à un poncif (« Vous voyez, les jeunes des banlieues réputés irrécupérables sont en fait bien sympathiques », et chacun peut trouver sa place), l'idée qu'un « vivre ensemble » est possible et qu'il est enrichi par les différences est intéressante. Chapitres courts, écriture très dialoguée, rebondissements nombreux : l'auteur d'Une Gauloise dans le garage à vélo a réussi un roman dynamique, optimiste et positif.

T. Magnier, 2014. 212 p.

ISBN 978-2-36474-446-2

9 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 THI c]



Onze !

Xavier Deutsch

Le 22 mars 1983, la petite ville flamande de Wintervelt s'apprête à accueillir l'équipe de foot du Milan AC pour un match retour. Les chapitres brefs, ponctués de dialogues, évoquent avec concision la préparation des joueurs (massage, échauffement, isolement, gestuelle, importance du métabolisme, ambiance dans le vestiaire...) et la stratégie de l'entraîneur. Derrière les enjeux sportifs s'en dessinent de plus intimes : l'un des joueurs sort de prison pour l'occasion, un autre veut montrer à sa mère de quoi il est capable, l'entraîneur a une revanche familiale à prendre... Plus loin, l'écriture se fait vive, bavarde, comme un commentaire sportif. Les hurlements fusent, des téléspectateurs interviennent : la maîtresse d'un joueur, les codétenus du prisonnier... Puis les phrases rallongent, disent la concentration, la tension sous le calme apparent. Vocabulaire recherché et descriptions précises traduisent la pression qui pèse sur les joueurs. Quand les footballeurs, beaux comme des dieux (corps de tiges, muscles de chanvre, épaules de plomb), entrent dans l'arène, le match prend la dimension épique d'une tragédie grecque et l'attrait du jeu se double du plaisir littéraire.

Mijade, 2011. 141 p.

ISBN 978-2-87423-060-8

7,00 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 DEU o]



Sur le bout des doigts

Hanno

Un parcours sportif et aventureux dans le cours d'un torrent est l'occasion de découvrir Tom et son père : un petit garçon craintif mais stimulé par la confiance et l'amour que son père lui témoigne. Il faudra avancer un peu plus dans le récit pour comprendre, peu à peu, la totalité de la situation : Tom est aveugle, il va avoir une petite soeur. Un texte sensible, dont l'originalité repose sur un choix narratif habile et discret qui suppose une lecture attentive et en empathie.

T. Magnier, 2004. 47 p. (Petite poche)

ISBN 2-84420-291-8

5 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 110 HAN s]



Butterfly

Yusra Mardini ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Guillaume Fournier

L'histoire vraie de la jeune Syrienne Yusra Mardini, membre de l'équipe nationale de natation, qui quand un obus troue le toit de la piscine où elle s'entraîne décide de fuir avec sa sœur leur pays en guerre pour gagner l'Europe. Quelque part en Turquie, après des mois de fuite, elles montent dans un canot surchargé d'autres réfugiés, bientôt arrêté dans les vagues et la nuit. Nageant des kilomètres pour le pousser vers la côte grecque, les deux sœurs sauveront leur vie et celles de tous les passagers. Un an plus tard, Yusra participera aux épreuves de nage papillon aux J.O. de Rio en 2016, sous la bannière des réfugiés dont elle est porte-parole en Allemagne. Saluée par Barack Obama comme « un exemple pour la jeunesse du monde entier », elle rapporte dans ce gros livre très dialogué ses années d'entraînement intensif, la guerre à Damas et la souffrance de l'exode. Cette histoire d'espoir et de triomphe est un beau témoignage de vie sur le drame syrien et la réalité des réfugiés.

Pocket jeunesse-PKJ, 2019. 366 p.

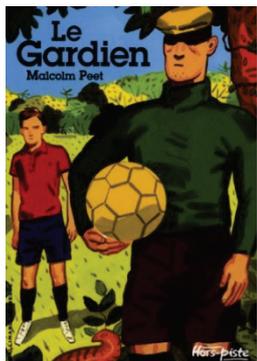
ISBN 978-2-266-28911-5

17,90 €

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 190 MAR b]

Le gardien

Malcolm Peet ; trad. de l'anglais par Olivier Malthet ; ill. Frédéric Rébena



Construit en un long et passionnant flash-back, le récit retrace toute la carrière d'un joueur de foot brésilien. Un journaliste interviewe le célèbre gardien de but dont l'équipe vient de gagner, grâce à lui, la Coupe du monde. Mais au fur et à mesure qu' " El Gato " raconte son ascension vers la gloire, le journaliste va de surprise en surprise. Celui qu'on n'appelait encore que la ciguena (c'est-à-dire la cigogne, surnom un peu méprisant pour moquer ses grandes jambes maigres et sa maladresse) est né au fin fond de la forêt amazonienne dans un misérable village où les hommes - son père comme les autres, et c'est aussi l'avenir qui l'attend lui-même - sont embauchés comme bûcherons par une grande entreprise qui exploite le bois. C'est grâce à un mystérieux personnage qui lui apparaît dans une étrange clairière au coeur de la forêt qu'il découvre inopinément son talent pour le poste de gardien et s'entraîne avec acharnement. Un excellent roman, très original et très prenant, qui se lit d'une traite, même si l'on n'est pas passionné de football ! Il aborde, bien au-delà d'une histoire a priori sans surprise et linéaire, quantité de thèmes très forts : la relation au père, l'attachement à la nature, la lucidité, la gloire... La dimension fantastique est très habilement introduite puisqu'elle est à la fois discrète-presque à peine suggérée - et essentielle dans la construction de l'intrigue. Quant au personnage d'El Gato, son exigence, sa profonde humanité et son obstination à convaincre le rendent particulièrement attachant.

Gallimard jeunesse, 2004. 243 p. (Hors piste ; 20)

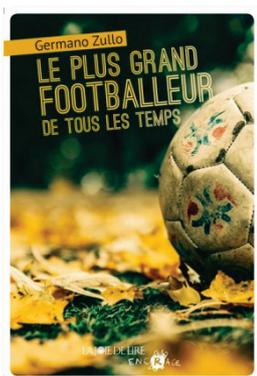
ISBN 2-07-055929-7

10 €

Salle I - Bibliothèque idéale - [ER 220 PEE g]

Le plus grand footballeur de tous les temps

Germano Zullo



Le jeune narrateur était persuadé de devenir "le plus grand footballeur de tous les temps". Il avait le talent, il avait la passion, mais un problème d'essoufflement et surtout une perte de motivation lui font renoncer à son projet. Il est en train d'abandonner le foot, son équipe, ses copains. Mais il découvre l'amour et s'apprête à franchir le pas, encouragé par un ami de son père, Wamai, un Rwandais qui a perdu toute sa famille et tente de se reconstruire. Un pari un peu fou lui permet de découvrir que Wamai est "le plus grand footballeur de tous les temps", lui qui n'a pourtant jamais appris à jouer et a plus de quarante ans ! Un roman sur l'univers du football, sur l'adolescence et ses transformations, sur l'amour, et aussi sur la lecture... Écrit en très courts chapitres de une, deux à trois pages, ce texte va à l'essentiel. Très réussi, il s'adresse à tous les lecteurs, passionnés de foot ou non.

La Joie de lire, 2010. 104 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-050-2

13 €

Salle I - Bibliothèque idéale - [ER 160 ZUL p]

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>