

BIBLIOTHEQUES ET BIBLIOTHECAIRES

Dans la littérature jeunesse

À l'occasion de la deuxième édition de « Biblis en Folie » les 3, 4 et 5 octobre 2025, le CNLJ propose une sélection d'ouvrages sur les bibliothèques et les bibliothécaires.

Refuges, lieux de documentation, de rencontres humaines ou intellectuelles, portails entre les mondes... Fixes ou itinérantes, les bibliothèques demeurent des espaces chargés de sens, ouverts à tous, appréciés des animaux autant que des humains, et où « bad boys » et vampires font voler en éclat le stéréotype de la bibliothécaire chaussée de lunettes.



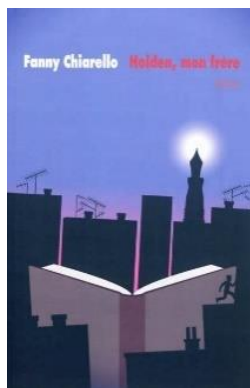
La baleine bibliothèque. Bruxelles : le Lombard, 2021

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du CNLJ et sont à retrouver tout au long de l'année dans [La Revue des livres pour enfants](#) et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.

Sauf mention contraire, les cotes mentionnées se trouvent à la Bibliothèque François Mitterrand, site Tolbiac, en libre-accès. Les ouvrages localisés en magasin doivent faire l'objet d'une demande de consultation préalable.

Classement par thématique, puis par ordre alphabétique au nom de l'auteur.

Pour une première approche



Chiarello, Fanny

Holden, mon frère. Paris : L'École des loisirs, 2012. 208 p. (Médium)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 140 CHI h]

Prié de « dégager » de la maison durant les vacances, ne sachant que faire et ayant froid, Kévin atterrit à la bibliothèque. Pour cet adolescent chez qui il n'y a aucun livre, c'est la honte totale. Il tente vainement d'y éviter l'intello du collège et voilà qu'en plus, une vieille dame se met en tête de lui faire lire *L'Attrape-cœurs* ! Il va alors se découvrir un frère de papier. C'est drôle, émouvant et fin. Une recette miracle pour lecteurs récalcitrants ? Roman à partir de 13 ans.



Connis, Dave

Lire est dangereux : pour les préjugés ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel. Toulouse : Milan, 2020. 297 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 CON l]

Après qu'une liste de plus de 50 livres a été mystérieusement et secrètement ajoutée à la liste des médias interdits de son école privée, Clara, bibliothécaire bénévole et passionnée de livres, est déterminée à garder ces livres en circulation et organise une bibliothèque clandestine depuis son casier. La fille solitaire qu'elle était va devoir à présent lever les yeux de ses bouquins adorés et plonger dans la « vraie vie », celle où on parle et on interagit avec de vrais gens ! Comment ne pas aimer ce livre ? Un livre qui parle des livres qui nous ont façonnés et du pouvoir de la lecture. Et de l'inévitable censure qui semble être son corollaire depuis la nuit des temps. Furieusement actuel et d'utilité

publique !

Roman à partir de 13 ans



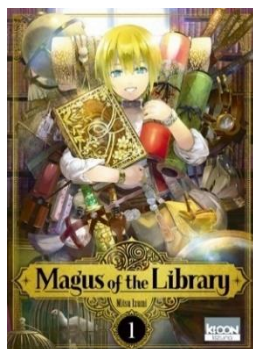
Grabenstein, Chris

Vingt-quatre heures dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anath Riveline. Toulouse : Milan, 2017. 304 p.

Magasin – [2017-261412]

Pour l'ouverture d'une bibliothèque offerte à une municipalité américaine par un milliardaire créateur de jeux, douze enfants de 12 ans, plus ou moins sympathiques, gagnent le droit d'y passer 24 heures. Le grand gagnant sera celui qui trouvera la sortie de cet endroit magnifique et magique où les indices obligent à utiliser toutes les ressources d'une bibliothèque. Un univers foisonnant qui renvoie à celui de Charlie et la chocolaterie et un bel hommage à la lecture et aux bibliothèques.

Roman à partir de 11 ans



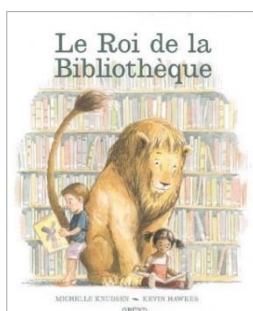
Izumi, Mitsu

Magus of the library, t.1 à 8. Paris : Ki-oon, 2019-.... (Kizuna)

Richelieu – Salle Ovale – [J BD MAGU 1 à 8 < Asie, mangas >]

Dans un Orient fantasmé, le jeune héros, Shio, a pour but ultime de devenir bibliothécaire mais sa condition sociale et ethnique sont un frein. Malgré tout, il finit par réussir le prestigieux concours grâce à sa détermination et à son amour des livres, puis à intégrer la bibliothèque centrale comme ses camarades afin d'apprendre le métier de kahunas. Cette superbe série au graphisme raffiné déploie un univers féerique autour des valeurs de diffusion du savoir et de la liberté des peuples.

Bande dessinée à partir de 11 ans



Knudsen, Michèle

Le roi de la bibliothèque ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maura Tillay, ill. Kevin Hawkes. Paris : Gründ, 2007. 48 p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 11250]

Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement n'a rien prévu à ce sujet et ce lion-là aime tellement les histoires et s'avère si serviable... Une vraie et belle histoire, drôle, émouvante, un rien datée années 50, certes, dans les vêtements et l'aménagement des lieux (Ah ! nos chers tiroirs de fiches cartonnées !), mais pleine de fraîcheur et d'émotion.

Album à partir de 6 ans



Zidrou ; Vanistendael, Judith

La baleine bibliothèque. Bruxelles : le Lombard, 2021. 77 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 250 ZID b]

Richelieu – Salle Ovale – [BD VANI < Franco-belge, Europe >]

Zidrou embarque le lecteur dans un récit merveilleux et délicat : un facteur des mers et une vénérable baleine amoureuse des livres au point de receler en son ventre une formidable bibliothèque... De cette rencontre fortuite naît une amitié autour du livre joliment dessinée dans des tons bleutés avec un clin d'œil à Jules Verne. Un conte plein d'humanité, de poésie qui raconte le cycle de la vie et la joie de lire pour la ré-enchanter.

Bande dessinée à partir de 11 ans



Zuino ; Keiyama, Kei

Racaille de bibliothèque. 3 (série en cours). Vanves : Nobi nobi !, 2024-.... (Genki)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Un shônen atypique, didactique par rapport à l'univers dans lequel il évolue, celui des bibliothèques. Ishidaira, le personnage principal, est lui aussi totalement décalé : sous sa réputation de bad boy, traînant avec la racaille de son lycée, on découvre quelqu'un de très respectueux des livres, très consciencieux dans ce petit job qu'il décroche dans ce lieu public. Il s'y révèle même une très bonne recrue : méticuleux avec les documents, très attentif aux lecteurs, motivant les usagers passifs à découvrir les fonds, populaire auprès des enfants... Sa responsable n'échappe pas au cliché des lunettes mais elle a pour acolyte un jeune homme adepte de musculation, ce qui contrebalance le poncif. C'est à la fois drôle avec cette confrontation de personnages issus de mondes totalement différents et très documenté sur le métier de bibliothécaire. La série est toujours en cours au Japon avec treize tomes parus.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Des animaux à la bibliothèque

Cotte, Marine et Fitoussi, Stéphane ; Dumont, Yomgui

Raconte ! : la véritable histoire du premier rat de bibliothèque. Paris : Syros : BNF éditions, 2024. 61 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE BNF]

Rature est un jeune rat passionné de lecture, qui découvre que son grand-père a jadis publié un roman. Pour retrouver sa trace, le voici en train de visiter la Bibliothèque nationale de France (BnF), sur le site François-Mitterrand : c'est l'occasion de découvrir les coulisses et les métiers de cette vénérable institution. Créé par deux chargés de projets d'éducation artistique et culturelle au sein de la BnF, ce récit sert de support pour les visites de classes. Cette promenade amusante aux illustrations malicieuses est complétée par des pages documentaires sur les bibliothèques et les riches collections de la BnF.

Documentaire à partir de 6 ans

Knudsen, Michèle

Le roi de la bibliothèque ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maura Tillay ; ill. Kevin Hawkes. Paris : Gründ, 2007. 48 p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 11250]

Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement n'a rien prévu à ce sujet et ce lion-là aime tellement les histoires et s'avère si serviable... Une vraie et belle histoire, drôle, émouvante, un rien datée années 50, certes, dans les vêtements et l'aménagement des lieux (Ah ! nos chers tiroirs de fiches cartonnées !), mais pleine de fraîcheur et d'émotion.

Album à partir de 6 ans.

Lim, Seoha

La bibliothèque de la forêt. Paris : Maison Eliza, 2020. 27 p.

Magasin – [2021-123760]

Un nouveau jour se lève sur la forêt. Les animaux cheminent entre les arbres jusqu'à la bibliothèque en plein air, avec ses « boîtes à livres » creusées dans les troncs, l'heure du conte sous un tipi, le spectacle de marionnettes, les cabanes construites avec les livres et les hamacs tendus entre les branches. À la fin de la journée, la petite troupe fait le chemin inverse et reviendra, à coup sûr, le lendemain. Est-ce la candeur désarmante de cette bibliothèque idéalisée qui rend la lecture de cet album si douce, ou la vision innocente de ces petits lapins et autres écureuils esquissés aux crayons de couleur, lisant parmi les fleurs et les herbes hautes ? Un charme contemplatif et naïf immédiat, qui opère sans peine, sans mièvrerie.

Album à partir de 3 ans

Moore, Inga

Le bibliobus. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2021. 48 p.

Magasin – [2021-266750]

Richelieu – Salle Ovale – [J LIVRE Albums MOOR]

Tous les soirs, Élan raconte une histoire à sa famille confortablement installée devant la cheminée. Ayant une panne d'inspiration, ce papa se rend en ville à la bibliothèque pour emprunter des albums qui lui permettront de reprendre les lectures du soir. Ces dernières remportent un grand succès auprès de tous les habitants de la forêt. Pour répondre à cet engouement, Élan crée un bibliobus. Ce grand album, dédié aux bibliothécaires, aux tonalités automnales et aux dessins « vintage », est une ode charmante à la transmission du plaisir de la lecture partagée.

Album à partir de 3 ans

Tibo, Gilles ; Soufie

Petit Museau parmi les mots. Sherbrooke (Québec) : D²eux, 2022. 32 p.

Magasin – [2023-219856]

Le gardien de nuit de la bibliothèque finit par adopter le petit chien perdu qui l'a suivi jusqu'à son travail. Tous les deux errent dans les couloirs et ramènent un nombre incroyable de choses dans la boîte des objets perdus. Un jour, c'est une paire de lunettes que Petit Museau trouve et fait glisser sur le bout de son nez. Les deux pattes avant sur les pages des livres, le héros découvre avec son maître un nouveau monde fait d'images et de lettres. C'est là que le secret de Monsieur Laliberté est révélé. Un joli album sur la lecture, la bibliothèque publique et l'analphabétisme qui peut toucher tous les âges, illustré de façon expressive et touchante.

Album à partir de 3 ans

Figures de bibliothécaires

Antona, Nicolas ; Jacqmin, Nina

Le secret de miss Greene. Bruxelles : le Lombard, 2025. 145 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – [BD JACQ < Franco-belge, Europe >]

Singulier destin que celui de Belle Da Costa Greene (1879-1950), que raconte cette bande dessinée inspirée de la correspondance qu'elle eut avec l'historien d'art Bernard Berenson. Alors que sévit encore aux États-Unis la « one-drop rule », qui stipule que toute personne ayant un ancêtre d'origine africaine est considérée comme noire, la famille Greene effectue son « passing » : elle se déclare blanche à l'état civil afin d'entamer une vie libre de discriminations. Bibliothécaire, négociatrice de talent, Belle travaille pour le financier et collectionneur John Pierpont Morgan et devient la directrice de la Morgan Library. La bande dessinée relate son ascension sociale et sa vie amoureuse. Une lecture agréable, même si on regrette que les questions sociales, notamment la ségrégation, ne soient pas davantage développées.

Documentaire à partir de 13 ans

Boriau, David ; Luo, Man

La bibliothèque des vampires, t1. Grenoble : Glénat, 2022. 47 p. (Tchô !)

Magasin – [2022-194486]

Une école d'art banale, une bibliothèque gérée par une zombie et un vampire, voilà les ingrédients de cette nouvelle série jeunesse qui entraîne le lecteur dans l'école Georges Vladul lors de la rentrée scolaire. Deux jeunes filles aux caractères antinomiques, Alice, réservée et douée pour l'art, et Azaléa, exubérante et à la langue bien pendue, sympathisent. Très vite, elles découvrent le secret gardé par Tio, un jeune vampire chinois : le fondateur de l'école est un vampire figé comme une ombre sur un mur. Grâce au talent d'Alice, il va reprendre corps mais sera lié à elle pour toujours. Un démarrage accrocheur, abordant la figure du vampire de façon assez originale en l'associant à l'art. Bien que le scénariste fasse des raccourcis un peu abrupts nuisant à la fluidité du récit, le dessin sauve la mise avec des personnages et des cadrages proches du film d'animation ou du manga et les tons chauds et froids apportent un côté nébuleux qui colle bien à l'histoire.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Brisou-Pellen, Évelyne

Le Grand amour du bibliothécaire ; ill. Véronique Deiss. Paris, Casterman, 2016. 64 p. (Casterman poche)

Magasin – [8- CNLJF- 3031] (édition 1996)

Dans un petit village il y a une bibliothèque. Avec un bibliothécaire, Fulbert, et UN livre. Oui un seul livre attaché avec une chaîne, c'est bien suffisant. Sauf qu'un jour, arrive Rose-Marie qui adore lire, et que Fulbert en tombe amoureux. Du coup il achète des livres dans l'espoir de la voir revenir... Pour rire et comprendre la mission d'une bibliothèque publique.

Roman à partir de 9 ans.

Carter, Forrest

Petit Arbre ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Marie Léger. Paris : Hachette Jeunesse, 2009. 347 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Contemporain, 412)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 180 CAR p] (Édition 1989)

Un orphelin de cinq ans vient vivre chez ses grands-parents d'origine cherokee. Dans leur cabane de rondins, il apprend à vivre et à être heureux, et tant pis si les gens de la ville les traitent de « sauvages » ! Tout est simple et vrai dans ce roman formidable paru en 1976 (1979 en France), et l'humour y coule de source. On y rencontre aussi une bibliothécaire qui lit au grand-père analphabète des pièces de Shakespeare. Une petite merveille !

Roman à partir de 11 ans.

Colfer, Eoin

Will, Marty et Cie, t.1 : Panique à la bibliothèque ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Vanessa Rubio ; ill.

Tony Ross. Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. 95 p. (Folio cadet, 445)

Magasin – [8- CNLJF- 46909]

Dans une fratrie de cinq garçons les aînés sont punis, ils doivent passer tous leurs après-midis à la bibliothèque jusqu'à la fin des vacances. Mais la bibliothèque est le royaume de Patator, la terrible bibliothécaire...

Roman à partir de 7 ans.

Colin, Fabrice

La bonne aventure. Vincennes : Talents hauts, 2019. 213 p.

Magasin – [2019-173662]

Ombline, 20 ans, bibliothécaire seule au monde avec ses deux perruches (les bibliothécaires apprécieront !) consulte une voyante qui lui dit de choisir entre vie rêvée et vie réelle pour trouver l'amour. Elle fait ainsi la connaissance de son voisin, un mystérieux acteur somnambule qui l'aidera à faire le deuil de ses parents. Comment accepter d'assumer ses talents - de cinéaste par exemple - tel est le thème central de ce roman situé dans un Paris dont on ne sait s'il est ancien ou futuriste. Fabrice Colin met tout son talent à embrouiller le lecteur, dans une valse poursuite entre deux êtres un peu perdus. Un style elliptique, un récit non linéaire, des personnages hauts en couleur, tout cela donne un roman non conventionnel et déroutant au charme certain.

Roman à partir de 13 ans

Dahl, Roald

Matilda ; ill. Quentin Blake, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Henri Robillot. Paris : Gallimard jeunesse, 2007. 253 p. (Folio junior)

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL DAH m]

Comment résister à des parents bêtes et méchants et à une directrice d'école sadique quand on est une toute petite fille ? Grâce à une institutrice hors pair, et aux livres : chaque après-midi Matilda se rend à la bibliothèque. Elle a à peine quatre ans et a déjà lu tous les livres pour enfants. Mme Folyot, la bibliothécaire, lui recommande alors des ouvrages de Dickens, Hemingway, Steinbeck... Une fable qui parle des enfants mal-aimés et maltraités. On s'indigne mais on rit aussi aux larmes dans ce roman finalement optimiste où l'esprit triomphe de la sottise.

Roman à partir de 9 ans.

Demers, Dominique

Une aventure de Mlle Charlotte, 2 : La mystérieuse bibliothécaire ; ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 81 p. (Folio cadet, 450)

Magasin – [8- CNLJF- 47545]

Mlle Charlotte devient la bibliothécaire du petit village de Saint-Anatole. Elle achète des livres et entreprend de trouver des lecteurs. Pour cela elle met en œuvre des idées farfelues... qui fonctionnent à merveille !

Roman à partir de 7 ans.

Hassan, Yaël

Momo, petit prince des Bleuets. Paris : Syros Jeunesse, 2012. 96 p. (Tempo)

Magasin – [8- CNLJF- 10447] (Édition 2003)

Momo, enfant des cités, adore l'école. La directrice l'encourage et lui recommande des livres à lire durant l'été, avant son entrée en Sixième. Pour Momo c'est le début de belles rencontres, avec Monsieur Edouard, instituteur à la retraite ; avec Souad qui travaille à la bibliothèque ; et avec des héros littéraires qui lui ouvrent une fenêtre sur la vie.

Roman à partir de 9 ans.

Izumi, Mitsu

Magus of the library, t.1 à 8. Paris : Ki-oon, 2019-.... (Kizuna)

Richelieu – Salle Ovale – [J BD MAGU 1 à 8 < Asie, mangas >]

Dans un Orient fantasmé, le jeune héros, Shio, a pour but ultime de devenir bibliothécaire mais sa condition sociale et ethnique sont un frein. Malgré tout, il finit par réussir le prestigieux concours grâce à sa détermination et à son amour des livres, puis à intégrer la bibliothèque centrale comme ses camarades afin d'apprendre le métier de kahunas. Cette superbe série au graphisme raffiné déploie un univers féérique autour des valeurs de diffusion du savoir et de la liberté des peuples.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Kazuki, Miya ; Suzuka

La petite faiseuse de livres : ascendance of a bookworm, deuxième arc, vol. 1 à 6. Chennevières-sur-Marne : Ototo, 2021. 201 p.

Magasin – [2022-103543] ; 2022-103421] ; [2022-194014] ; [2022-194462] ; [2023-101759] ; [2023-204261] – [2023-271652]

Deuxième partie de cette « biblio-fantaisie », dans laquelle on retrouve la jeune Maïn installée au temple (avec sa fabuleuse bibliothèque !) en plein apprentissage de son nouveau métier de prêtresse. Le changement d'environnement, le développement de nouvelles problématiques (qui deviennent plus politiques ou sociales)

renouvellent habilement l'intérêt pour cette série et son héroïne bienveillante, déterminée et éprise de justice (et de livres !).

Bande dessinée à partir de 11 ans

Kellogg, Steven

Le têtard mystérieux ; trad. Bernard Prouvost. Paris : L'École des loisirs, 2008. 35 p.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL KEL t]

Infatigable globe-trotter, l'oncle de Louis n'oublie jamais d'adresser un souvenir de ses voyages à son petit-neveu pour sa collection de sciences naturelles. Mais que faire d'un têtard qui devient grand comme un cachalot ? Au grand dam de l'institutrice de Louis, il faut se rendre à l'évidence : ce ne sera jamais une grenouille... Même la piscine de l'école dans laquelle le petit garçon a caché son drôle d'ami pendant les vacances s'avère trop petite... et, bientôt, catastrophe, c'est la rentrée ! La bibliothécaire aventureuse trouvera la solution, en partant avec son petit lecteur à la recherche du trésor des pirates qu'ils ont localisé grâce aux documents de la bibliothèque. Parfaitement enfantin et très amusant.

Album à partir de 5 ans.

Mahy, Margaret

L'enlèvement de la bibliothécaire ; trad. de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Marie Saint-Dizier et Raymond

Farré, ill. Quentin Blake. Paris : Gallimard Jeunesse, 2002. 56 p. (Folio cadet, 189)

Magasin – [8- CNLJF- 14365]

En kidnappant mademoiselle Labourdette, la ravissante bibliothécaire, le chef des brigands et ses quatre complices pensent pouvoir obtenir une rançon. Ils ne s'attendent sûrement pas à être transformés en lecteurs dociles, encore moins en aides bibliothécaires !

Roman à partir de 7 ans.

Nanetti, Angela

Le secret de Cagliostro ; trad. de l'italien par Nathalie Sinagra Decorvet. Genève : La Joie de lire, 2015. 209 p. (Hibouk)

Magasin – [2015- 163449]

Petit roman autour d'un livre convoité qui détient le secret de l'éternelle jeunesse. Honorine, la bibliothécaire, et Olympe, une petite fille, grande lectrice, se retrouvent au cœur de cette intrigue. À noter que lectures et gâteaux se consomment avec gourmandise dans cette bibliothèque spéciale.

Roman à partir de 9 ans.

Réberg, Evelyne

Olga, oh ! la la ! ; ill. Solvej Crévelier. Paris : Père Castor Flammarion, 1985. (Castor poche junior, 126)

Magasin – [8- CNLJF- 41428]

Gallica intra-muros – [NUMM-4812930]

Quand la maîtresse annonce à la classe qu'ils vont aller à la bibliothèque, Olga est inquiète. En effet sa maman y travaille, et elle est « originale ». Quelle va être la réaction de ses camarades de classe ?

Roman à partir de 8 ans.

Zuino ; Keiyama, Kei

Racaille de bibliothèque. 3 (série en cours). Vanves : Nobi nobi !, 2024-.... (Genki)

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Un shônen atypique, didactique par rapport à l'univers dans lequel il évolue, celui des bibliothèques. Ishidaira, le personnage principal, est lui aussi totalement décalé : sous sa réputation de bad boy, traînant avec la racaille de son lycée, on découvre quelqu'un de très respectueux des livres, très consciencieux dans ce petit job qu'il décroche dans ce lieu public. Il s'y révèle même une très bonne recrue : méticuleux avec les documents, très attentif aux lecteurs, motivant les usagers passifs à découvrir les fonds, populaire auprès des enfants... Sa responsable n'échappe pas au cliché des lunettes mais elle a pour acolyte un jeune homme adepte de musculation, ce qui contrebalance le poncif. C'est à la fois drôle avec cette confrontation de personnages issus de mondes totalement différents et très documenté sur le métier de bibliothécaire. La série est toujours en cours au Japon avec treize tomes parus.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Les bibliothèques, centres de ressources et de découvertes

Chiarello, Fanny

Holden, mon frère. Paris : L'École des loisirs, 2015. 208 p. (Médium)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 140 CHI h]

Dans sa famille la culture n'a pas de place, mais pendant les vacances Kévin se réfugie à la bibliothèque. Il y lit les Schtroumpfs, caché derrière un livre plus « sérieux », et se retrouve sans comprendre comment sommé de lire *L'Attrape-cœurs...* il se découvre alors un frère de papier. Et voilà Kévin devenu lecteur, épaulé par Laurie, l'intello du collège, et Irène, ancienne directrice de la bibliothèque et grand-mère « scandaleuse ». C'est drôle, émouvant et fin.

Roman à partir de 13 ans.

Favaro, Patrice

Empreinte digitale. Paris : Thierry Magnier, 2016. 163 p. (Nouvelles)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 100 FAV e]

Quatre nouvelles liées entre elles. Tout se passe à Paris, autour du café George O' (en référence à Orwell et son ouvrage « 1984 »), un lieu à part, où se retrouvent des personnes qui refusent de se laisser manipuler. C'est que les caméras de surveillance, les drones, les lunettes de lecture faciale, l'intelligence artificielle... et autres « merveilles » technologiques mettent à mal la liberté de tous. Plus on avance dans le recueil, plus on s'éloigne de l'ère contemporaine, plus le numérique déshumanise la société. La Bibliothèque nationale de France apparaît à plusieurs reprises, en particulier dans la troisième nouvelle, où le héros va faire des recherches dans le bâtiment qui est devenu vieux et poussiéreux, mais c'est le seul endroit où l'on peut encore consulter les exemplaires papiers des journaux du XXI^e ! Un recueil de science-fiction qui alerte sur les dangers d'un monde de plus en plus connecté, de plus en plus « sécuritaire ». De quoi réfléchir.

Nouvelles à partir de 13 ans.

Grabenstein, Chris

Vingt-quatre heures dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anath Riveline. Toulouse : Milan, 2017. 304 p.

Pour l'ouverture d'une bibliothèque offerte à une municipalité américaine par un milliardaire créateur de jeux, douze enfants de 12 ans, plus ou moins sympathiques, gagnent le droit d'y passer 24 heures. Le grand gagnant sera celui qui trouvera la sortie de cet endroit magnifique et magique où les indices obligent à utiliser toutes les ressources d'une bibliothèque. Un univers foisonnant qui renvoie à celui de Charlie et la chocolaterie et un bel hommage à la lecture et aux bibliothèques.

Roman à partir de 11 ans

Norriss, Andrew

Une navette bien spéciale ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christine Bouchareine. Paris : Pocket Jeunesse, 2002. 156 p. (Pocket junior, 766)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 NOR n]

Jeff et Tom, deux cancre indécrottables, se mettent soudain à fréquenter la bibliothèque et à poser plein de questions en classe. On les surprend même à faire des maths et à étudier le latin ! Les professeurs s'interrogent, mais on apprend qu'ils ont découvert un ovni extrêmement performant. L'imagination de l'auteur et des héros est ici sans limites !

Roman à partir de 11 ans.

Peirce, Lincoln

Big Nate, 6 : Big Nate joue et gagne ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-François Ménard. Paris : Gallimard Jeunesse, 2014. 216 p.

Magasin – [2014- 255970]

Big Nate est champion toute catégories des catastrophes et des excuses qui vont avec... si bien que personne, et surtout pas sa professeure ne le croit. Dans cet épisode tout commence, comme à l'accoutumée, par la malchance : il doit faire un devoir sur la « guerre de 1812 », et pour cela se rend à la bibliothèque de l'école où, pour l'aider, la bibliothécaire va au rayon « livres trop ennuyeux pour être lus par qui que ce soit » et revient avec un livre de « la taille d'une valise ». Tout cela n'empêche pas Big Nate de continuer à écrire sa bande dessinée, « Les Aventures extraordinaires d'Ultra-Nate ». Mais, fait nouveau, son copain Chad lui offre un porte-bonheur et, depuis, la chance s'invite à tous les coups ! Mi-roman graphique, mi-bande dessinée, avec un humour ravageur, mais non sans sentiments : cela donne une lecture plaisante et facile, avec une impression de vécu qui fait mouche.

Roman à partir de 9 ans.

Percin, Anne

L'âge d'ange. Paris : L'École des loisirs, 2008. 126 p. (Médium)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 150 PER a]

C'est bien connu, les anges n'ont pas de sexe, surtout lorsqu'ils ne connaissent que les livres. Le narrateur – que les mots du texte vont finalement désigner comme une fille – a vécu jusque-là dans un cocon doré. Elle croise à la bibliothèque du lycée Tadeuz, fils d'immigré polonais, pauvre mais cultivé, amoureux et spirituel, qui lui révèle la vraie vie, avec sa charge d'émotion et de violence.

Roman à partir de 13 ans.

Selznick, Brian

Black out : un roman en mots et en images ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Danièle Laruelle. Montrouge :

Bayard Jeunesse, 2014. 640 p.

Magasin – [8- CNLJ- 11849] (Édition 2012)

Deux histoires parallèles nous y sont contées : celle de Rose - dans les années 1920 - une fillette solitaire qui veut se libérer du carcan familial ; et celle de Ben - dans les années 1970 - qui vient de perdre sa mère et rêve de retrouver le père qu'il n'a jamais connu. Tous deux souffrent d'un même handicap : ils sont sourds. Leurs routes finiront par se croiser, à cinquante ans d'écart, au cœur de New York, la ville qui incarne leurs rêves. Mais c'est en images seulement que nous suivons la fugue éperdue de Rose, à travers des dessins en noir et blanc comme jetés rapidement au fil des pages, alors que l'histoire de Ben est narrée par le texte. Fascination des images muettes, ellipses narratives et temporelles qui font surgir autant de questions... on ne peut plus lâcher ce livre, si original dans sa facture, qui met en scène, avec beaucoup de tendresse, ces deux enfants perdus. Brian Selznick y rend un bel hommage aux musées et aux livres et aux bibliothèques qui permettront aux deux héros de sortir de leur isolement et de s'ouvrir au monde.

Roman à partir de 11 ans.

Tanco, Miguel

L'étincelle en moi. Paris : Grasset-jeunesse, 2025. 48 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Le joli titre de cet album documentaire rappelle la citation attribuée à Paul Faucher, le créateur du Père Castor : « Un enfant ce n'est pas un vase qu'on remplit, c'est un feu qu'on allume ». Les questions que se posent les enfants – si agaçantes parfois pour les adultes qui les entourent – traduisent l'immense soif de découvertes qui les anime. Alors, lorsque le petit narrateur interroge sa maîtresse, celle-ci lui dit que toutes ses questions ont une réponse et elle l'emmène... dans une bibliothèque, où tous ses rêves « pourraient devenir réalité ». Le récit est suivi par un cahier documentaire expliquant différents phénomènes physiques en lien avec les questions posées. Les illustrations, dans l'esprit de Quentin Blake, donnent beaucoup de légèreté et de malice à cette célébration de la curiosité enfantine.

Documentaire à partir de 6 ans

Bibliothèques en voyage

González Vilar, Catalina ; Galmés, Toni ; Vicent, Toni

Molly Wind, bibliothécaire du Far West, t. 1. Marcinelle (Belgique) ; Paris : Dupuis, 2024. 50 p.

Magasin – [2024-23611]

Après que sa sœur Ann s'est blessée lors d'un accident, Molly décide de la remplacer : perchée sur Carson, son fidèle cheval, elle fera la tournée des fermes environnantes à sa place, pour y apporter les livres que tous attendent. Et, dans ces sauvages Appalaches, alors que de sombres crapules lui tendent des pièges, la tâche ne sera pas simple pour la jeune fille. Prenant place en 1937, alors que la Grande Dépression est encore présente, Molly Wind propose une histoire inattendue, sympathique et amusante. Le dessin de Toni Galmés est en revanche assez fade, manquant de dynamisme et de finesse. Malgré ces réserves, la lecture de cet album reste agréable et fera passer un bon moment aux jeunes lecteurs.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Henson, Heather

La dame des livres ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Fenn Troller ; ill. David Small. Paris : Syros jeunesse, 2009. 48 p. [Épuisé]

Magasin – [CNLJG- 1947]

Un bel hommage aux « Pack Horse Librarians », ces bibliothécaires itinérantes qui sillonnaient à cheval les monts Appalaches pendant les années 30, pour apporter des livres aux populations pauvres qui habitaient les régions les plus reculées. Cet album nous emmène donc au fin fond du Kentucky, dans une modeste ferme accrochée à la montagne. Cal, le narrateur, au style oral bien trempé, est un jeune garçon qui passe ses journées à aider son père

alors que sa sœur Lark passe ses journées à lire des... « griffouillis de poule », pense-t-il alors. Jusqu'au jour où une étrange dame arrive à cheval avec une sacoche remplie de livres... gratuits ! La méfiance et la curiosité de Cal à l'égard de cette étrangère laissent peu à peu la place à la stupéfaction puis à l'admiration de la voir revenir malgré la tempête de neige. Que peuvent donc bien contenir ces livres pour qu'elle se donne tant de mal ? Un album émouvant, typiquement américain, aux illustrations expressives et suggestives d'un monde aussi rude que plein de tendresse.

Album à partir de 6 ans.

Thinard, Florence

Encore heureux qu'il ait fait beau. Paris : Thierry Magnier, 2012. 189 p. (Roman)

Magasin – [8- CNLJ- 9349]

Dans un grand fracas et sans raison, la bibliothèque Jacques Prévert se retrouve au milieu de l'océan. À son bord la bibliothécaire, le directeur, la femme de ménage, la classe de 6°F ainsi que Saïd, un « grand ». Pendant vingt-huit jours, la bibliothèque va voguer ainsi, obligeant chacun à composer avec cette situation incongrue. Belle idée que celle d'une bibliothèque comme un « radeau » sur lequel chacun sera sauvé par la lecture ! Et l'on reste suspendu au sort de ces personnages métamorphosés par ce voyage initiatique.

Roman à partir de 10 ans.

Zidrou ; Vanistendael, Judith

La baleine bibliothèque. Bruxelles : le Lombard, 2021. 77 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 250 ZID b]

Richelieu – Salle Ovale – [BD VANI < Franco-belge, Europe >]

Zidrou embarque le lecteur dans un récit merveilleux et délicat : un facteur des mers et une vénérable baleine amoureuse des livres au point de recéler en son ventre une formidable bibliothèque... De cette rencontre fortuite naît une amitié autour du livre joliment dessinée dans des tons bleutés avec un clin d'œil à Jules Verne. Un conte plein d'humanité, de poésie qui raconte le cycle de la vie et la joie de lire pour la ré-enchanter.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Bibliothèques menacées

Cassidy, Cathy

Le bureau des cœurs trouvés 1. Lexie melody ; trad. de l'anglais par Anne Guitton. Paris : Nathan, 2018. 300 p.

Magasin – [2018-211751]

Au sein d'une famille d'accueil bienveillante, Lexie, abandonnée à 9 ans par sa mère instable, s'est reconstruite, prêtant une attention particulière à tous les cabossés de la vie. À 13 ans, elle décide de monter un club des laissés pour compte de son collège. À la première réunion, dans une salle que leur a prêtée la bibliothécaire, il se transforme en groupe de musique où chacun pourra exprimer son talent. Mais la bibliothèque est en danger, les édiles ont décidé de la fermer, sous prétexte d'insalubrité. Les jeunes vont se mobiliser avec une grande inventivité. Un roman feel good, rempli de jeunes résilients, de bons sentiments et d'un amour pour les bibliothèques qui va faire se bouger tout un quartier pour empêcher la fermeture - ce dernier point faisant malheureusement écho à une douloureuse actualité du Royaume-Uni, donnant toute sa légitimité à ce roman.

Roman à partir de 11 ans

Connis, Dave

Lire est dangereux : pour les préjugés ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel. Toulouse :

Milan, 2020. 297 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 CON I]

Après qu'une liste de plus de 50 livres a été mystérieusement et secrètement ajoutée à la liste des médias interdits de son école privée, Clara, bibliothécaire bénévole et passionnée de livres, est déterminée à garder ces livres en circulation et organise une bibliothèque clandestine depuis son casier. La fille solitaire qu'elle était va devoir à présent lever les yeux de ses bouquins adorés et plonger dans la « vraie vie », celle où on parle et on interagit avec de vrais gens ! Comment ne pas aimer ce livre ? Un livre qui parle des livres qui nous ont façonnés et du pouvoir de la lecture. Et de l'inévitable censure qui semble être son corollaire depuis la nuit des temps.

Furieusement actuel et d'utilité publique ! Une lecture inspirante autour de laquelle gravitent humour et références littéraires à l'envi, comme autant de déclarations d'amour. Les différentes façons dont nous nous lions aux livres et comment ils peuvent nous lier les uns aux autres sont formidablement bien rendues. Car quoi de plus difficile que de savoir vraiment pourquoi un livre nous a plu et comment faire passer ce plaisir si personnel aux autres, au risque de l'indifférence voire du rejet ?

Roman à partir de 13 ans

Heitz, Bruno

L'arrière-arrière-petit-fils de Barbe-Bleue. La Garenne-Colombes : le Genévrier, 2020. 41 p. (Collection Carte blanche)

Magasin – [2020-147856]

Le descendant de Barbe-bleue désespère de trouver l'âme sœur à cause de l'histoire de son arrière-arrière-grand-père, il décide de faire disparaître tous les livres qui la racontent. Comment s'y prendra-t-il ? Après *Le Voyage d'Ulysse* et *Le Petit Chaperon*, Bruno Heitz nous invite dans une continuation du conte, mise en scène avec son petit théâtre de papiers découpés et photographiés. On a ici le plaisir d'une histoire pleine d'humour, qui réserve des rebondissements, de multiples références aux objets des contes, des jeux de mots colorés, une fin digne d'un conte merveilleux, et même une réflexion qui met à l'honneur les livres, le rôle des bibliothèques et le métier de bibliothécaire, qui évidemment nous ravit.

Conte à partir de 6 ans

Lupano, Wilfrid ; Chemineau, Léonard

La bibliomule de Cordoue. Bruxelles : Dargaud Bénélux, 2021. 256 p.

Magasin – [2022-187922]

Richelieu – Salle Ovale – [BD CHEM < Franco-belge, Europe >]

Cette épopée rocambolesque sur les chemins du califat de Cordoue à la fin du Xe siècle est une riche idée pour faire découvrir la flamboyance intellectuelle de cette période méconnue. Le lecteur suit les tribulations de Tarid, un eunuque bibliothécaire à Cordoue, Lubna, jeune femme copiste esclave, et Marwan, ancien apprenti de Tarid, devenu voleur, et la mule qui porte tous les livres qu'ils tentent de sauver. Car le vizir Amir qui gouverne à la place du très jeune calife lance un autodafé pour asseoir son pouvoir en expurgant la bibliothèque des livres qu'il considère comme hérétiques. Le récit magnifiquement construit entrecoupe ce périple de moments cocasses, poignants, douloureux, et de flashbacks sur le passé des protagonistes. Le lecteur apprend beaucoup, se distrait et se questionne sur le pouvoir des livres, du savoir, écho à notre société moderne. Tout est savamment orchestré et dessiné !

Bande dessinée à partir de 13 ans

Winter, Jeanette

La Bibliothèque de Bassora. Une histoire vraie, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief. Paris : Gallimard Jeunesse, 2005. 30 p. (Gallimard album)

Magasin – [8- CNLJA- 23699]

Une « histoire vraie », récit du sauvetage des livres de la bibliothèque de Bassora par Alia Muhammad Baker, sa bibliothécaire, neuf jours avant l'incendie qui ravagea le bâtiment. Avec des amis, elle emporte les livres chez elle pour éviter qu'ils ne soient détruits. Les illustrations dans un style naïf montrent la réalité de la guerre tout en permettant la mise à distance nécessaire pour aborder le sujet avec des enfants.

Album à partir de 7 ans.

Bibliothèques : lieux hantés, lieux de crimes, portes vers l'ailleurs

Beatty, Scott ; Dixon, Chuck

Batgirl année un ; dess. Marcos Martin, trad. de l'anglais (Etats-Unis). Paris, Urban comics, 2015. 219 p.-[9] p. de pl. (Collection DC deluxe)

Magasin – [2015- 55808]

Richelieu – Salle Ovale – [BD BATG < Série/Amérique du Nord, comics >]

Batgirl, dont on nous conte ici les origines farfelues, est la fille du commissaire Gordon. Adolescente insolente et joyeuse, bibliothécaire le jour, elle se déguise en Fantômette pour aller courser le villain la nuit... jusqu'au jour où elle croise Batman et Robin, proprement sidérés. Spécialiste en sauvetage d'enfants effrayés... par leur télé, flirtant avec Robin quand elle ne le piétine pas, Batgirl utilise une 2CV, se bat avec des boîtes de conserve et drague les policiers de son père... D'un coup de pied ravageur et « classique », cette héroïne adolescente « = envoie un joli message féministe », comme son amie Black Canary. C'est un bel hommage, ludique et enfantin, à l'une des héroïnes les plus populaires de DC, créée en 1966, au destin postérieur plus tragique : le Joker, Oracle... une toute autre histoire.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Englebert, Jean-Luc ; Durieux, Christian

Gusgus, t.1 : Les rois du monde. Paris : Dupuis, 2007. 46 p. (Punaise)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 120 GUS 1] (Édition 2007)

Une famille emménage dans un château abandonné, à la mauvaise réputation. Maman va travailler à la bibliothèque, mystérieusement hantée, et Gusgus découvre ses nouveaux copains d'école. Mais où reste Papa ? Il

n'assume pas ses devoirs, ne travaille pas, n'éduque pas son fils ! Car c'est un... fantôme ! Et Gusgus est le premier enfant-omne de la BD, tantôt humain, tantôt fantôme. Une toute petite histoire simple, et un petit miracle d'équilibre, tant dans le dessin que dans l'histoire, parfaitement adaptée aux jeunes enfants.
Bande dessinée à partir de 5 ans.

Gudule

La bibliothécaire ; ill. Christophe Durual. Paris : Hachette Jeunesse, 2014. 186 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Contemporain)

Magasin – [8-CNLJF- 9955] (Édition 2001)

Un petit roman fantastique dans lequel le jeune Guillaume aperçoit depuis sa fenêtre en face de chez lui, tard dans la nuit, une vieille femme qui écrit. Quand la lumière s'éteint, une belle jeune femme sort de l'immeuble. Guillaume la suit et leurs pas les conduisent à la bibliothèque municipale. Une chasse au grimoire magique se met alors en place.

Roman à partir de 12 ans.

Martinez, Carole

L'œil du témoin. Paris : Rageot, 2011. 186 p. (Heure noire)

Magasin – [8- CNLJ- 6173]

Première parution en 1998, chez Pocket Jeunesse, sous le titre : *Le cri du livre*. Noé a 13 ans. Ses vacances se présentent mal, il s'ennuie dans un petit village, quand soudain il assiste impuissant, depuis sa fenêtre à travers son télescope, au meurtre de la bibliothécaire, celle qui aimait lire les livres « cul sec ». Avec une jeune parisienne elle aussi débarquée pour les vacances, l'enquête se met en place, en commençant par le début : la bibliothèque.

Roman à partir de 11 ans.

Murail, Marie-Aude

Ma vie a changé. Paris : L'École des loisirs. 180 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-32818]

Madeleine, une documentaliste de collège, qui vit seule avec son jeune ado de fils, trouve la vie plutôt déprimante, jusqu'au jour où... bizarre, comme c'est bizarre !, on dirait qu'un être invisible occupe son appartement ! Madeleine tente de résister à ce qu'elle prend pour des hallucinations, se cramponne aux (bien plates) certitudes du réel, puis finit par craquer devant le charme d'un elfe envahissant. Et c'est ainsi que sa vie a changé ! Un roman tonique et drôle : les personnages sont pleins d'humour et d'ironie envers eux-mêmes, le récit joue avec habileté des questions sur la réalité, tout en questionnant avec finesse la vogue actuelle du frisson.

Roman à partir de 12 ans.

Norriss, Andrew

La pierre de lumière ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore. Paris : Pocket Jeunesse, 2009. 184 p. (Pocket jeunesse, Roman, J 1538) [Épuisé]

Magasin – [8- CNLJF- 56989]

Une histoire de pierre fabuleuse : quand on la touche, un bibliothécaire merveilleux apparaît, qui sait répondre avec flegme, courtoisie et gentillesse à toute question. La seule difficulté, et Douglas va vite s'en rendre compte, c'est de poser LA bonne question, de la bonne manière. Douglas a douze ans, il découvre dans son jardin une jeune alien mal en point, avec un bras sectionné, qui lui demande de la cacher pendant deux jours pour qu'elle se régénère. En garçon posé, Douglas fait face à la situation, et même mieux. Ce sera pour lui l'occasion de se faire aussi deux nouveaux amis : un garçon passionné de robots et la fille impossible (parce que malheureuse) du directeur d'école. L'occasion encore d'accepter le divorce de ses parents, de comprendre ce qu'il veut faire de sa vie, et de ne pas se fier aux apparences. Douglas est un garçon peu banal, attachant, qui vit une aventure incroyable à laquelle on participe bien volontiers.

Roman à partir de 11 ans.

Peeters, Benoît ; François Schuiten

Les Cités obscures, t.3 : La tour. Paris : Casterman, 1987. (Les Romans « À suivre »)

Magasin – [EL 4- Y- 1390 (21,3)]

Cherchant à percer le mystère de la Tour, Giovanni Battista, le mainteneur, explore la bibliothèque d'Elias. Mais si le savoir est dans les livres, le chemin de la vérité est ailleurs.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

Sanderson, Brandon

Alcatraz, 1 : Alcatraz contre les infâmes bibliothécaires ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Saumande.

Paris : Mango, 2010. 309 p.

Existe aussi chez LGF, 2013, dans la collection « Le Livre de poche, 33109 »
Magasin – [8- CNLJF- 58159]

Brandon Sanderson, auteur reconnu de fantasy pour adultes, nous livre ici une gourmandise qui ravira les fans du second degré. Un orphelin de treize ans, jusque-là placé en famille d'accueil, se voit soudain contacté par son grand-père. Ce dernier lui demande de l'accompagner pour sauver le monde des griffes d'infâmes bibliothécaires ! C'est farfelu à souhait, souvent parodique, avec de multiples adresses aux lecteurs et autres clins d'œil, qui, lorsqu'on accepte cette règle du jeu, font jubiler jusqu'à la dernière page, qui s'avère être d'ailleurs une fausse dernière page (avis à tous les impatients qui ne peuvent s'empêcher de lire la fin d'un livre en cours de route !).
Roman à partir de 13 ans.

Shulman, Polly

La malédiction Grimm ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Karine Suhard-Guié. Montrouge : Bayard jeunesse, 2014. 510 p. (Millézime)
Magasin – [2014- 20813]

Fantasy et contes populaires peuvent paraître si proches que régulièrement, un romancier ne résiste pas à l'envie de les entremêler. Ici la gageure est réussie avec un sens du rythme et des péripéties qui emporte le lecteur. L'aventure commence pour Elizabeth, maltraitée par sa famille (une belle-mère et deux demi-sœurs) et transparente vis-à-vis de ses camarades, le jour où son professeur la recommande pour travailler... dans une bibliothèque ! Mais celle-ci s'avère très particulière : elle prête seulement des objets et possède un fonds tout particulier issus des contes. Elizabeth et ses nouveaux amis devront protéger ce fonds des tentatives de vol quitte, bien sûr, à utiliser eux-mêmes certains de ces objets magiques. Bien écrit et très plaisant à lire.
Roman à partir de 11 ans.

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr