

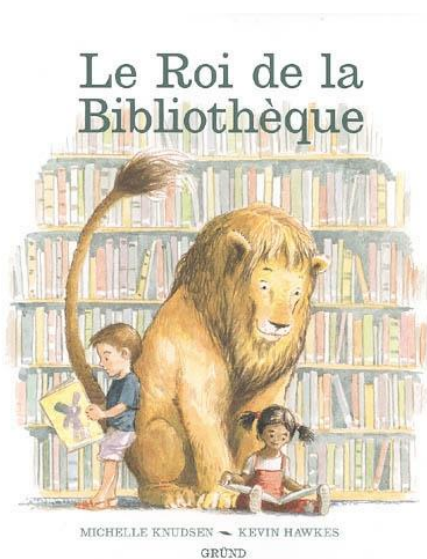
BIBLIOTHÈQUES ET BIBLIOTHÉCAIRES

DANS LES LIVRES POUR ENFANTS

Bibliographie sélective

Élaborée à l'occasion de la réouverture du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France, en septembre 2022, cette sélection rassemble 50 ouvrages pour enfants autour des bibliothèques et des bibliothécaires.

Pour une première approche



Knudsen, Michèle

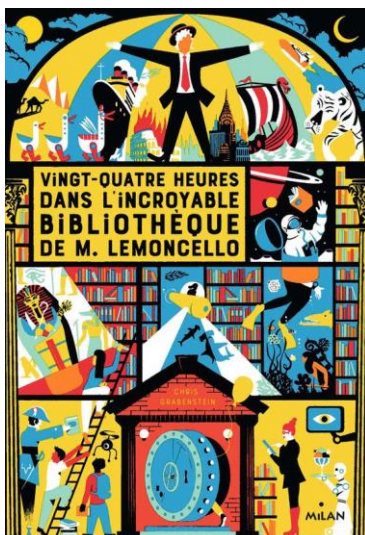
Le roi de la bibliothèque, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maura Tillay, ill. Kevin Hawkes. Paris, Gründ, 2007. 48 p.

Trad. de : *Library lion*

Magasin – [FOL- CNLJA- 11250]

Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement n'a rien prévu à ce sujet et ce lion-là aime tellement les histoires et s'avère si serviable... Une vraie et belle histoire, drôle, émouvante, un rien datée années 50, certes, dans les vêtements et l'aménagement des lieux (Ah ! nos chers tiroirs de fiches cartonnées !), mais pleine de fraîcheur et d'émotion.

Album à partir de 6 ans.

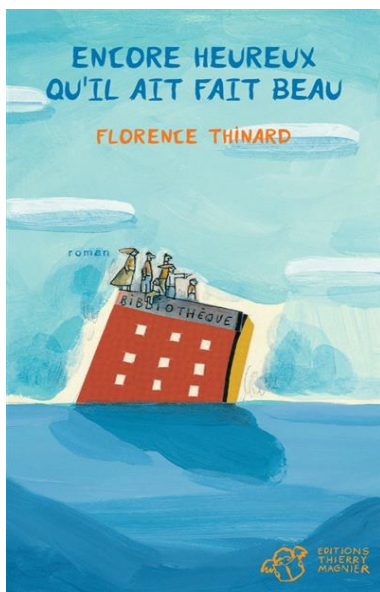


Grabenstein, Chris

Vingt-quatre heures dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Anath Riveline. Toulouse : Milan, 2017. 304 p.

Pour l'ouverture d'une bibliothèque offerte à une municipalité américaine par un milliardaire créateur de jeux, douze enfants de 12 ans, plus ou moins sympathiques, gagnent le droit d'y passer 24 heures. Le grand gagnant sera celui qui trouvera la sortie de cet endroit magnifique et magique où les indices obligent à utiliser toutes les ressources d'une bibliothèque. Un univers foisonnant qui renvoie à celui de Charlie et la chocolaterie et un bel hommage à la lecture et aux bibliothèques.

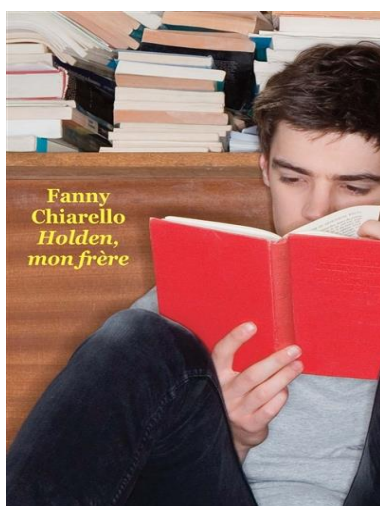
Roman à partir de 11 ans



Thinard, Florence

Encore heureux qu'il ait fait beau. Paris, Thierry Magnier, 2012. 189 p. (Roman)
Magasin – [8- CNLJ- 9349]

Dans un grand fracas et sans raison, la bibliothèque Jacques Prévert se retrouve au milieu de l'océan. À son bord la bibliothécaire, le directeur, la femme de ménage, la classe de 6^oF ainsi que Saïd, un « grand ». Pendant vingt-huit jours, la bibliothèque va voguer ainsi, obligeant chacun à composer avec cette situation incongrue. Belle idée que celle d'une bibliothèque comme un « radeau » sur lequel chacun sera sauvé par la lecture ! Et l'on reste suspendu au sort de ces personnages métamorphosés par ce voyage initiatique. Roman à partir de 10 ans.



Chiarello, Fanny

Holden, mon frère. Paris, L'École des loisirs, 2015. 208 p. (Médium)
Salle I – [ER 140 CHI h]

Dans sa famille la culture n'a pas de place, mais pendant les vacances Kévin se réfugie à la bibliothèque. Il y lit les Schtroumpfs, caché derrière un livre plus « sérieux », et se retrouve sans comprendre comment sommé de lire *L'Attrape-cœurs*... il se découvre alors un frère de papier. Et voilà Kévin devenu lecteur, épaulé par Laurie, l'intello du collège, et Irène, ancienne directrice de la bibliothèque et grand-mère « scandaleuse ». C'est drôle, émouvant et fin.

Roman à partir de 13 ans.



Connis, Dave

Lire est dangereux : pour les préjugés ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel. Toulouse : Milan, 2020. 297 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 CON I]

Après qu'une liste de plus de 50 livres a été mystérieusement et secrètement ajoutée à la liste des médias interdits de son école privée, Clara, bibliothécaire bénévole et passionnée de livres, est déterminée à garder ces livres en circulation et organise une bibliothèque clandestine depuis son casier. La fille solitaire qu'elle était va devoir à présent lever les yeux de ses bouquins adorés et plonger dans la « vraie vie », celle où on parle et on interagit avec de vrais gens ! Comment ne pas aimer ce livre ? Un livre qui parle des livres qui nous ont façonnés et du pouvoir de la lecture. Et de l'inévitable censure qui semble être son corollaire depuis la nuit des temps. Furieusement actuel et d'utilité publique !

Roman à partir de 13 ans

Des bibliothécaires enthousiastes et généreux

Carter, Forrest Carter

Petit Arbre, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Marie Léger. Paris, Hachette Jeunesse, 2009. 347 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Contemporain, 412)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 CAR p] (Édition 1989)

Un orphelin de cinq ans vient vivre chez ses grands-parents d'origine cherokee. Dans leur cabane de rondins, il apprend à vivre et à être heureux, et tant pis si les gens de la ville les traitent de « sauvages » ! Tout est simple et vrai dans ce roman formidable paru en 1976 (1979 en France), et l'humour y coule de source. On y rencontre aussi une bibliothécaire qui lit au grand-père analphabète des pièces de Shakespeare. Une petite merveille ! Roman à partir de 11 ans.

Cassidy, Cathy

Le bureau des coeurs trouvés 1. Lexie melody ; traduit de l'anglais par Anne Guitton. Paris : Nathan, 2018. 300 p. Magasin – [2018-211751]

Au sein d'une famille d'accueil bienveillante, Lexie, abandonnée à 9 ans par sa mère instable, s'est reconstruite, prêtant une attention particulière à tous les cabossés de la vie. À 13 ans, elle décide de monter un club des laissés pour compte de son collège. À la première réunion, dans une salle que leur a prêtée la bibliothécaire, il se transforme en groupe de musique où chacun pourra exprimer son talent. Mais la bibliothèque est en danger, les édiles ont décidé de la fermer, sous prétexte d'insalubrité. Les jeunes vont se mobiliser avec une grande inventivité. Un roman feel good, rempli de jeunes résilients, de bons sentiments et d'un amour pour les bibliothèques qui va faire se bouger tout un quartier pour empêcher la fermeture - ce dernier point faisant malheureusement écho à une douloureuse actualité du Royaume-Uni, donnant toute sa légitimité à ce roman. Roman à partir de 11 ans

Connis, Dave

Lire est dangereux : pour les préjugés ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel. Toulouse : Milan, 2020. 297 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 170 CON I]

Après qu'une liste de plus de 50 livres a été mystérieusement et secrètement ajoutée à la liste des médias interdits de son école privée, Clara, bibliothécaire bénévole et passionnée de livres, est déterminée à garder ces livres en circulation et organise une bibliothèque clandestine depuis son casier. La fille solitaire qu'elle était va devoir à présent lever les yeux de ses bouquins adorés et plonger dans la « vraie vie », celle où on parle et on interagit avec de vrais gens ! Comment ne pas aimer ce livre ? Un livre qui parle des livres qui nous ont façonnés et du pouvoir de la lecture. Et de l'inévitable censure qui semble être son corollaire depuis la nuit des temps. Furieusement actuel et d'utilité publique ! Une lecture inspirante autour de laquelle gravitent humour et références littéraires à l'envi, comme autant de déclarations d'amour. Les différentes façons dont nous nous lions aux livres et comment ils peuvent nous lier les uns aux autres sont formidablement bien rendues. Car quoi de plus difficile que de savoir vraiment pourquoi un livre nous a plu et comment faire passer ce plaisir si personnel aux autres, au risque de l'indifférence voire du rejet ?

Roman à partir de 13 ans

Dahl, Roald

Matilda, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Henri Robillot. Paris, Gallimard Jeunesse, 2012. 257 p. (Bibliothèque Gallimard Jeunesse). Existe aussi dans la collection « Folio junior »

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 140 DAH m] (édition 2007)

Comment résister à des parents bêtes et méchants et à une directrice d'école sadique quand on est une toute petite fille ? Grâce à une institutrice hors pair, et aux livres : chaque après-midi Matilda se rend à la bibliothèque. Elle a à peine quatre ans et a déjà lu tous les livres pour enfants. Mme Folyot, la bibliothécaire, lui recommande alors des ouvrages de Dickens, Hemingway, Steinbeck... Une fable qui parle des enfants mal-aimés et maltraités. On s'indigne mais on rit aussi aux larmes dans ce roman finalement optimiste où l'esprit triomphe de la sottise.

Roman à partir de 9 ans.

Demers, Dominique

Une aventure de Mlle Charlotte, 2 : La mystérieuse bibliothécaire, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 81 p. (Folio cadet, 450)

Magasin – [8- CNLJF- 47545]

Mlle Charlotte devient la bibliothécaire du petit village de Saint-Anatole. Elle achète des livres et entreprend de trouver des lecteurs. Pour cela elle met en œuvre des idées farfelues... qui fonctionnent à merveille !

Roman à partir de 7 ans.

Hassan, Yaël

Momo, petit prince des Bleuets. Paris, Syros Jeunesse, 2012. 96 p. (Tempo)

Magasin – [8- CNLJF- 10447] (Édition 2003)

Momo, enfant des cités, adore l'école. La directrice l'encourage et lui recommande des livres à lire durant l'été, avant son entrée en Sixième. Pour Momo c'est le début de belles rencontres, avec Monsieur Edouard, instituteur à la retraite ; avec Souad qui travaille à la bibliothèque ; et avec des héros littéraires qui lui ouvrent une fenêtre sur la vie.

Roman à partir de 9 ans.

Henson, Heather

La dame des livres, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fenn Troller, ill. David Small. Paris, Syros jeunesse, 2009.

48 p. [Épuisé]

Magasin – [CNLJG- 1947]

Un bel hommage aux « Pack Horse Librarians », ces bibliothécaires itinérantes qui sillonnaient à cheval les monts Appalaches pendant les années 30, pour apporter des livres aux populations pauvres qui habitaient les régions les plus reculées. Cet album nous emmène donc au fin fond du Kentucky, dans une modeste ferme accrochée à la montagne. Cal, le narrateur, au style oral bien trempé, est un jeune garçon qui passe ses journées à aider son père alors que sa sœur Lark passe ses journées à lire des... « griffouillis de poule », pense-t-il alors. Jusqu'au jour où une étrange dame arrive à cheval avec une sacoche remplie de livres... gratuits ! La méfiance et la curiosité de Cal à l'égard de cette étrangère laissent peu à peu la place à la stupéfaction puis à l'admiration de la voir revenir malgré la tempête de neige. Que peuvent donc bien contenir ces livres pour qu'elle se donne tant de mal ? Un album émouvant, typiquement américain, aux illustrations expressives et suggestives d'un monde aussi rude que plein de tendresse.

Album à partir de 6 ans.

Izumi, Mitsu

Magus of the library. 4. Paris : Ki-oon, 2020. 230 p. (Kizuna)

Magasin – [2021-27184]

Dans un Orient fantasmé, le jeune héros, Shio, a pour but ultime de devenir bibliothécaire mais sa condition sociale et ethnique sont un frein. Malgré tout, il finit par réussir le prestigieux concours grâce à sa détermination et à son amour des livres, puis à intégrer la bibliothèque centrale comme ses camarades afin d'apprendre le métier de kahunas. Cette superbe série au graphisme raffiné déploie un univers féérique autour des valeurs de diffusion du savoir et de la liberté des peuples.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Kellogg, Steven

Le têtard mystérieux, trad. Bernard Prouvost. Paris, L'École des loisirs, 2008. [35] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 KEL t]

Infatigable globe-trotter, l'oncle de Louis n'oublie jamais d'adresser un souvenir de ses voyages à son petit-neveu pour sa collection de sciences naturelles. Mais que faire d'un têtard qui devient grand comme un cachalot ? Au grand dam de l'institutrice de Louis, il faut se rendre à l'évidence : ce ne sera jamais une grenouille... Même la piscine de l'école dans laquelle le petit garçon a caché son drôle d'ami pendant les vacances s'avère trop petite... et, bientôt, catastrophe, c'est la rentrée ! La bibliothécaire aventureuse trouvera la solution, en partant avec son petit lecteur à la recherche du trésor des pirates qu'ils ont localisé grâce aux documents de la bibliothèque.

Parfaitement enfantin et très amusant.

Album à partir de 5 ans.

Mahy, Margaret

L'Enlèvement de la bibliothécaire, trad. de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Marie Saint-Dizier et Raymond

Farré, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 56 p. (Folio cadet, 189)

Magasin – [8- CNLJF- 14365]

En kidnappant mademoiselle Labourdette, la ravissante bibliothécaire, le chef des brigands et ses quatre complices pensent pouvoir obtenir une rançon. Ils ne s'attendent sûrement pas à être transformés en lecteurs dociles, encore moins en aides bibliothécaires !

Roman à partir de 7 ans.

Nanetti, Angela

Le secret de Cagliostro, trad. de l'italien par Nathalie Sinagra Decorvet. Genève, La Joie de lire, 2015. 209 p. (Hibouk)

Magasin – [2015- 163449]

Petit roman autour d'un livre convoité qui détient le secret de l'éternelle jeunesse. Honorine, la bibliothécaire, et Olympe, une petite fille, grande lectrice, se retrouvent au cœur de cette intrigue. À noter que lectures et gâteaux se consomment avec gourmandise dans cette bibliothèque spéciale.

Roman à partir de 9 ans.

Réberg, Evelyne

Olga, oh ! la la !, ill. Solvej Crévelier. Paris, Père Castor Flammarion, 1985 (Castor poche junior, 126)

Magasin – [8- CNLJF- 41428]

Quand la maîtresse annonce à la classe qu'ils vont aller à la bibliothèque, Olga est inquiète. En effet sa maman y travaille, et elle est « originale ». Quelle va être la réaction de ses camarades de classe ?

Roman à partir de 8 ans.

Selznick, Brian

Black out : un roman en mots et en images, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Danièle Laruelle. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2014. 640 p.

Magasin – [8- CNLJ- 11849] (Édition 2012)

Deux histoires parallèles nous y sont contées : celle de Rose - dans les années 1920 - une fillette solitaire qui veut se libérer du carcan familial ; et celle de Ben - dans les années 1970 - qui vient de perdre sa mère et rêve de retrouver le père qu'il n'a jamais connu. Tous deux souffrent d'un même handicap : ils sont sourds. Leurs routes finiront par se croiser, à cinquante ans d'écart, au cœur de New York, la ville qui incarne leurs rêves. Mais c'est en images seulement que nous suivons la fugue éperdue de Rose, à travers des dessins en noir et blanc comme jetés rapidement au fil des pages, alors que l'histoire de Ben est narrée par le texte. Fascination des images muettes, ellipses narratives et temporelles qui font surgir autant de questions... on ne peut plus lâcher ce livre, si original dans sa facture, qui met en scène, avec beaucoup de tendresse, ces deux enfants perdus. Brian Selznick y rend un bel hommage aux musées et aux livres et aux bibliothèques qui permettront aux deux héros de sortir de leur isolement et de s'ouvrir au monde.

Roman à partir de 11 ans.

Des bibliothécaires particuliers

Brisou-Pellen, Évelyne

Le Grand amour du bibliothécaire, ill. Véronique Deiss. Paris, Casterman, 2016. 64 p. (Casterman poche)

Magasin – [8- CNLJF- 3031] (édition 1996)

Dans un petit village il y a une bibliothèque. Avec un bibliothécaire, Fulbert, et UN livre. Oui un seul livre attaché avec une chaîne, c'est bien suffisant. Sauf qu'un jour, arrive Rose-Marie qui adore lire, et que Fulbert en tombe amoureux. Du coup il achète des livres dans l'espoir de la voir revenir... Pour rire et comprendre la mission d'une bibliothèque publique.

Roman à partir de 9 ans.

Chiarello, Fanny

Holden, mon frère. Paris, L'École des loisirs, 2015. 208 p. (Médium)

Salle I – [ER 140 CHI h]

Dans sa famille la culture n'a pas de place, mais pendant les vacances Kévin se réfugie à la bibliothèque. Il y lit les Schtroumpfs, caché derrière un livre plus « sérieux », et se retrouve sans comprendre comment sommé de lire *L'Attrape-cœurs*... il se découvre alors un frère de papier. Et voilà Kévin devenu lecteur, épaulé par Laurie, l'intello du collège, et Irène, ancienne directrice de la bibliothèque et grand-mère « scandaleuse ». C'est drôle, émouvant et fin.

Roman à partir de 13 ans.

Colfer, Eoin

Will, Marty et Cie, t.1 : Panique à la bibliothèque, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Vanessa Rubio, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 95 p. (Folio cadet, 445)

Magasin – [8- CNLJF- 46909]

Dans une fratrie de cinq garçons les aînés sont punis, ils doivent passer tous leurs après-midi à la bibliothèque jusqu'à la fin des vacances. Mais la bibliothèque est le royaume de Patator, la terrible bibliothécaire...

Roman à partir de 7 ans.

Colin, Fabrice

La bonne aventure. Vincennes : Talents hauts, 2019. 213 p.

Magasin – [2019-173662]

Ombline, 20 ans, bibliothécaire seule au monde avec ses deux perruches (les bibliothécaires apprécieront !) consulte une voyante qui lui dit de choisir entre vie rêvée et vie réelle pour trouver l'amour. Elle fait ainsi la connaissance de son voisin, un mystérieux acteur somnambule qui l'aidera à faire le deuil de ses parents. Comment accepter d'assumer ses talents - de cinéaste par exemple - tel est le thème central de ce roman situé dans un Paris dont on ne sait s'il est ancien ou futuriste. Fabrice Colin met tout son talent à embrouiller le lecteur, dans une valse poursuite entre deux êtres un peu perdus. Un style elliptique, un récit non linéaire, des personnages hauts en couleur, tout cela donne un roman non conventionnel et déroutant au charme certain.

Roman à partir de 13 ans

Grabenstein, Chris

Vingt-quatre heures dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Anath Riveline. Toulouse : Milan, 2017. 304 p.

Pour l'ouverture d'une bibliothèque offerte à une municipalité américaine par un milliardaire créateur de jeux, douze enfants de 12 ans, plus ou moins sympathiques, gagnent le droit d'y passer 24 heures. Le grand gagnant sera celui qui trouvera la sortie de cet endroit magnifique et magique où les indices obligent à utiliser toutes les ressources d'une bibliothèque. Un univers foisonnant qui renvoie à celui de Charlie et la chocolaterie et un bel hommage à la lecture et aux bibliothèques.

Roman à partir de 11 ans

Grabenstein, Chris

Une semaine dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Anath Riveline. Toulouse : Milan, 2018. 288 p.

Magasin – [2018-231053]

Kevin et ses amis participent aux Olympiades organisées pendant une semaine dans la bibliothèque du riche et excentrique M. Lemoncello. Ils doivent faire face à la jalousie et aux coups bas de leurs rivaux, mais aussi à des parents contestataires, qui voient d'un mauvais oeil le virage « 3e lieu » de l'institution... Cette histoire aussi amusante qu'intelligente touchera bien sûr les bibliothécaires - mais pas que. Au-delà des énigmes, mystères et coups de théâtre, le roman parvient en effet à poser avec humour les enjeux liés à l'évolution des bibliothèques au XXIe siècle et à la place du lecteur.

Roman à partir de 11 ans

Heitz, Bruno

Jojo et le secret de la bibliothécaire, ill. de l'auteur. Paris, Circonflexe, 2015. [30] p. (Jojo)

Magasin – [2015- 78308]

Vous savez quoi ? La bibliothécaire ne sait pas lire ! Alors Jojo décide de lui apprendre. Démonstratif mais rigolo.

Album / Première lecture à partir de 5 ans.

Bibliothèques en voyage

Brissy, Pascal

Une bibliothèque en voyage, ill. Frédéric Benaglia. Paris, Nathan, 2015. 29 p. (Nathan poche, 6-8 ans, Premiers romans, 300)

Magasin – [2015- 63754]

Une bibliothécaire se désespère de voir que les livres de sa bibliothèque s'ennuient faute de lecteurs. Elle décide donc de les emmener à la mer. La route est longue, elle commence dans un vieux camion qui tombe en panne, continue en charrette, puis à mobylette et termine à vélo... en laissant à chaque fois un livre en remerciement, ce qui fait bien des heureux qui ont trouvé un livre, mais « pas n'importe lequel », celui qui leur convient. La morale

de ce petit livre, bien écrit et agréablement illustré, c'est qu'il faut aller à la rencontre des lecteurs, ils n'attendent que cela. Et leur donner le « bon » livre !

Première lecture à partir de 6 ans.

Lim, Seoha

La bibliothèque de la forêt. Paris : Maison Eliza, 2020. 27 p.

Magasin – [2021-123760]

Un nouveau jour se lève sur la forêt. Les animaux cheminent entre les arbres jusqu'à la bibliothèque en plein air, avec ses « boîtes à livres » creusées dans les troncs, l'heure du conte sous un tipi, le spectacle de marionnettes, les cabanes construites avec les livres et les hamacs tendus entre les branches. À la fin de la journée, la petite troupe fait le chemin inverse et reviendra, à coup sûr, le lendemain. Est-ce la candeur désarmante de cette bibliothèque idéalisée qui rend la lecture de cet album si douce, ou la vision innocente de ces petits lapins et autres écureuils esquissés aux crayons de couleur, lisant parmi les fleurs et les herbes hautes ? Un charme contemplatif et naïf immédiat, qui opère sans peine, sans mièvrerie.

Salle I -Actualité de l'édition

Album à partir de 3 ans

Lupano, Wilfrid ; Chemineau, Léonard

La bibliomule de Cordoue. Bruxelles : Dargaud Bénélux, 2021. 256 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Cette épopée rocambolesque sur les chemins du califat de Cordoue à la fin du Xe siècle est une riche idée pour faire découvrir la flamboyance intellectuelle de cette période méconnue. Le lecteur suit les tribulations de Tarid, un eunuque bibliothécaire à Cordoue, Lubna, jeune femme copiste esclave, et Marwan, ancien apprenti de Tarid, devenu voleur, et la mule qui porte tous les livres qu'ils tentent de sauver. Car le vizir Amir qui gouverne à la place du très jeune calife lance un autodafé pour asseoir son pouvoir en expurgant la bibliothèque des livres qu'il considère comme hérétiques. Le récit magnifiquement construit entrecoupe ce périple de moments cocasses, poignants, douloureux, et de flashbacks sur le passé des protagonistes. Le lecteur apprend beaucoup, se distrait et se questionne sur le pouvoir des livres, du savoir, écho à notre société moderne. Tout est savamment orchestré et dessiné !

Bande dessinée à partir de 13 ans

Moore, Inga

Le bibliobus. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2021. 48 p.

Magasin – [2021-266750]

Tous les soirs, Élan raconte une histoire à sa famille confortablement installée devant la cheminée. Ayant une panne d'inspiration, ce papa se rend en ville à la bibliothèque pour emprunter des albums qui lui permettront de reprendre les lectures du soir. Ces dernières remportent un grand succès auprès de tous les habitants de la forêt. Pour répondre à cet engouement, Élan crée un bibliobus. Ce grand album, dédié aux bibliothécaires, aux tonalités automnales et aux dessins « vintage », est une ode charmante à la transmission du plaisir de la lecture partagée.

Album à partir de 3 ans

Thinard, Florence

Encore heureux qu'il ait fait beau. Paris, Thierry Magnier, 2012. 189 p. (Roman)

Magasin – [8- CNLJ- 9349]

Dans un grand fracas et sans raison, la bibliothèque Jacques Prévert se retrouve au milieu de l'océan. À son bord la bibliothécaire, le directeur, la femme de ménage, la classe de 6^oF ainsi que Saïd, un « grand ». Pendant vingt-huit jours, la bibliothèque va voguer ainsi, obligeant chacun à composer avec cette situation incongrue. Belle idée que celle d'une bibliothèque comme un « radeau » sur lequel chacun sera sauvé par la lecture ! Et l'on reste suspendu au sort de ces personnages métamorphosés par ce voyage initiatique.

Roman à partir de 10 ans.

Winter, Jeanette

La Bibliothécaire de Bassora. Une histoire vraie, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. [30] p. (Gallimard album)

Magasin – [8- CNLJA- 23699]

Une « histoire vraie », récit du sauvetage des livres de la bibliothèque de Bassora par Alia Muhammad Baker, sa bibliothécaire, neuf jours avant l'incendie qui ravagea le bâtiment. Avec des amis, elle emporte les livres chez elle pour éviter qu'ils ne soient détruits. Les illustrations dans un style naïf montrent la réalité de la guerre tout en permettant la mise à distance nécessaire pour aborder le sujet avec des enfants.

Album à partir de 7 ans.

D'autres raisons d'aller à la bibliothèque ; Des animaux à la bibliothèque

Gravett, Emily

Les loups, ill. de l'auteure. Paris, Kaléidoscope, 2005. [31] p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 10443]

C'est l'histoire d'un lapin qui emprunte un livre sur les loups à la bibliothèque de son quartier. Ce résumé ne rend pas compte de la complexité de cet album qui joue à la fois sur l'hyperréalisme - ainsi la carte de prêt du lapin, en insert - et sur le fantastique : un loup sort du livre que lit le lapin pour le dévorer. Cette conclusion est du reste provisoire car l'auteur intervient et propose une fin alternative pour les lecteurs sensibles.

Album à partir de 4 ans.

Hoestlandt, Jo

Je veux aller à la mer : où l'on apprend que la mer est à 503 km, ill. Jean-Pierre Blanpain. Paris, Oskar, 2012. 47 p. (Trimestre, 6)

Magasin – [8- CNLJ- 12603]

La situation économique difficile de certaines familles est parfois inconsciemment assumée par les enfants. Johnny adore aller à la bibliothèque avec sa classe, mais pas pour les livres, ce qu'il aime lui, c'est monter dans le bus et s'installer juste derrière le chauffeur pour bien voir la route. Johnny aime les voyages et rêve d'aller à la mer. Mais il sait bien que cet été il n'ira pas à la mer. Sauf que sa mère, tout à coup, ne supporte plus cette résignation et décide l'impensable... Le récit campe un jeune personnage attachant, au langage très relâché. Entre le texte qui évoque habilement la situation familiale et l'illustration en bichromie, l'émotion passe subtilement.

Texte illustré à partir de 7 ans.

Knudsen, Michèle

Le roi de la bibliothèque, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maura Tillay, ill. Kevin Hawkes. Paris, Gründ, 2007. 48 p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 11250]

Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement n'a rien prévu à ce sujet et ce lion-là aime tellement les histoires et s'avère si serviable... Une vraie et belle histoire, drôle, émouvante, un rien datée années 50, certes, dans les vêtements et l'aménagement des lieux (Ah ! nos chers tiroirs de fiches cartonnées !), mais pleine de fraîcheur et d'émotion.

Album à partir de 6 ans.

Norriss, Andrew

Une navette bien spéciale, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christine Bouchareine. Paris, Pocket Jeunesse, 2002. 156 p. (Pocket junior, 766)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 NOR n]

Jeff et Tom, deux cancrs indécrottables, se mettent soudain à fréquenter la bibliothèque et à poser plein de questions en classe. On les surprend même à faire des maths et à étudier le latin ! Les professeurs s'interrogent, mais on apprend qu'ils ont découvert un ovni extrêmement performant. L'imagination de l'auteur et des héros est ici sans limites !

Roman à partir de 11 ans.

Peirce, Lincoln

Big Nate, 6 : joue et gagne, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 216 p.

Magasin – [2014- 255970]

Big Nate est champion toute catégories des catastrophes et des excuses qui vont avec... si bien que personne, et surtout pas sa professeure ne le croit. Dans cet épisode tout commence, comme à l'accoutumée, par la malchance : il doit faire un devoir sur la « guerre de 1812 », et pour cela se rend à la bibliothèque de l'école où, pour l'aider, la bibliothécaire va au rayon « livres trop ennuyeux pour être lus par qui que ce soit » et revient avec un livre de « la taille d'une valise ». Tout cela n'empêche pas Big Nate de continuer à écrire sa bande dessinée, « Les Aventures extraordinaires d'Ultra-Nate ». Mais, fait nouveau, son copain Chad lui offre un porte-bonheur et, depuis, la chance s'invite à tous les coups ! Mi-roman graphique, mi-bande dessinée, avec un humour ravageur, mais non sans sentiments : cela donne une lecture plaisante et facile, avec une impression de vécu qui fait mouche.

Roman à partir de 9 ans.

Percin, Anne

L'âge d'ange. Paris, L'École des loisirs, 2008. 126 p. (Médium)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 150 PER a]

C'est bien connu, les anges n'ont pas de sexe, surtout lorsqu'ils ne connaissent que les livres. Le narrateur – que les mots du texte vont finalement désigner comme une fille – a vécu jusque-là dans un cocon doré. Elle croise à la bibliothèque du lycée Tadeuz, fils d'immigré polonais, pauvre mais cultivé, amoureux et spirituel, qui lui révèle la vraie vie, avec sa charge d'émotion et de violence.

Roman à partir de 13 ans.

Bibliothèques : Lieux hantés, Lieux de crimes, Porte vers l'ailleurs

Andréas

Capricorne, t.7 : Le dragon bleu. Paris, Le Lombard, 2002. 48 p. (Troisième vague)

Magasin – [FOL- CNLJB- 1252]

Dans cette bande dessinée policière et fantastique, Capricorne, qui est un savant fou et astrologue détective sans mémoire, vit dans un building-bibliothèque, temple de la connaissance et des secrets. Le bibliothécaire, Astor, préfère la compagnie des livres à celle des humains. Mais quand sa bibliothèque est incendiée, il garde en mémoire tous les ouvrages dont il a eu la garde, et accède mentalement à sa bibliothèque.

Bandes dessinées à partir de 12 ans.

Beatty, Scott ; Dixon, Chuck

Batgirl année un, dess. Marcos Martin, trad. de l'anglais (Etats-Unis). Paris, Urban comics, 2015. 219 p.-[9] p. de pl. (Collection DC deluxe)

Magasin – [2015- 55808]

Batgirl, dont on nous conte ici les origines farfelues, est la fille du commissaire Gordon. Adolescente insolente et joyeuse, bibliothécaire le jour, elle se déguise en Fantômette pour aller courser le villain la nuit... jusqu'au jour où elle croise Batman et Robin, proprement sidérés. Spécialiste en sauvetage d'enfants effrayés... par leur télé, flirtant avec Robin quand elle ne le piétine pas, Batgirl utilise une 2CV, se bat avec des boîtes de conserve et drague les policiers de son père... D'un coup de pied ravageur et « classique », cette héroïne adolescente « envoie un joli message féministe », comme son amie Black Canary. C'est un bel hommage, ludique et enfantin, à l'une des héroïnes les plus populaires de DC, créée en 1966, au destin postérieur plus tragique : le Joker, Oracle... une toute autre histoire.

Bande dessinée à partir de 11 ans.

Englebert, Jean-Luc ; Durieux, Christian

Gusgus, t.1 : Les rois du monde. Paris, Dupuis, 2007. 46 p. (Punaise)

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 120 GUS 1] (Édition 2007) [Disponible en version PDF, 2010]

Une famille emménage dans un château abandonné, à la mauvaise réputation. Maman va travailler à la bibliothèque, mystérieusement hantée, et Gusgus découvre ses nouveaux copains d'école. Mais où reste Papa ? Il n'assume pas ses devoirs, ne travaille pas, n'éduque pas son fils ! Car c'est un... fantôme ! Et Gusgus est le premier enfant-ghost de la BD, tantôt humain, tantôt fantôme. Une toute petite histoire simple, et un petit miracle d'équilibre, tant dans le dessin que dans l'histoire, parfaitement adaptée aux jeunes enfants.

Bande dessinée à partir de 5 ans.

Favaro, Patrice

Empreinte digitale. Paris, Thierry Magnier, 2016. 163 p. (Nouvelles)

Magasin – [2015- 332782]

Quatre nouvelles liées entre elles. Tout se passe à Paris, autour du café George O' (en référence à Orwell et son ouvrage « 1984 »), un lieu à part, où se retrouvent des personnes qui refusent de se laisser manipuler. C'est que les caméras de surveillance, les drones, les lunettes de lecture faciale, l'intelligence artificielle... et autres « merveilles » technologiques mettent à mal la liberté de tous. Plus on avance dans le recueil, plus on s'éloigne de l'ère contemporaine, plus le numérique déshumanise la société. La Bibliothèque nationale de France apparaît à plusieurs reprises, en particulier dans la troisième nouvelle, où le héros va faire des recherches dans le bâtiment qui est devenu vieux et poussiéreux, mais c'est le seul endroit où l'on peut encore consulter les exemplaires papiers des journaux du XXIe ! Un recueil de science-fiction qui alerte sur les dangers d'un monde de plus en plus connecté, de plus en plus « sécuritaire ». De quoi réfléchir.

Nouvelles à partir de 13 ans.

Gudule

La bibliothécaire, ill. Christophe Durual. Paris, Hachette Jeunesse, 2014. 186 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Contemporain)

Magasin – [8-CNLJF- 9955] (Édition 2001)

Un petit roman fantastique dans lequel le jeune Guillaume aperçoit depuis sa fenêtre en face de chez lui, tard dans la nuit, une vieille femme qui écrit. Quand la lumière s'éteint, une belle jeune femme sort de l'immeuble. Guillaume la suit et leurs pas les conduisent à la bibliothèque municipale. Une chasse au grimoire magique se met alors en place.

Roman à partir de 12 ans.

Heitz, Bruno

L'arrière-arrière-petit-fils de Barbe-Bleue. La Garenne-Colombes : le Genévrier, 2020. 41 p. (Collection Carte blanche)

Magasin – [2020-147856]

Le descendant de Barbe-bleue désespère de trouver l'âme sœur à cause de l'histoire de son arrière-arrière-grand-père, il décide de faire disparaître tous les livres qui la racontent. Comment s'y prendra-t-il ? Après *Le Voyage d'Ulysse* et *Le Petit Chaperon*, Bruno Heitz nous invite dans une continuation du conte, mise en scène avec son petit théâtre de papiers découpés et photographiés. On a ici le plaisir d'une histoire pleine d'humour, qui réserve des rebondissements, de multiples références aux objets des contes, des jeux de mots colorés, une fin digne d'un conte merveilleux, et même une réflexion qui met à l'honneur les livres, le rôle des bibliothèques et le métier de bibliothécaire, qui évidemment nous ravit.

Conte à partir de 6 ans

Hill, Stuart ; Lawrence, Sandra

L'atlas des monstres légendaires : créatures mythiques du monde entier. Grenoble : Glénat jeunesse, 2018. 57 p.

Magasin – [2018-193392]

En mettant de l'ordre dans les vieux papiers d'un manoir anglais suite au décès de son propriétaire, une bibliothécaire découvre un magnifique journal de voyage d'un auteur du XVI^e siècle, accompagné d'un atlas répertoriant tous les monstres et créatures fantastiques du monde. Chaque double page présente une partie du monde, avec la localisation et la représentation de chacune des créatures et un petit paragraphe donnant ses principales caractéristiques. Vrai document ou canular ? Que croire... Un grand livre qui fait rêver, donne à voir des créatures connues (celles du monde grec par exemple), ou permet d'en découvrir de très étranges. Si on peut regretter la trop grande simplicité des descriptions (dommage de ne pas profiter de l'occasion pour apprendre aux enfants que Baba Yaga et autres sorcières ne sont pas que des êtres du monde des ténèbres mais sont ambivalentes... voire aidantes), ce grand album reste une captivante source d'exploration et de découvertes.

Conte à partir de 9 ans

Kimmel, Elizabeth Cody

Esprit, es-tu là ?, 1 : Le fantôme de la bibliothèque, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Lauricella.

Montrouge, Bayard Jeunesse, 2012. 316 p. (Estampille)

Magasin – [8- CNLJ- 11869]

Kate est une collégienne un peu solitaire, avec une mère peu ordinaire qui est médium, d'ailleurs elle-même commence aussi à voir des fantômes. Elle se fait heureusement une amie, violoncelliste de génie. Toutes deux vont pouvoir se confier leurs secrets et s'entraider. Mais elles vont aussi devoir mener une enquête lorsqu'à la bibliothèque un album photo se met à bouger... un fantôme leur demande de l'aide. Ces deux jeunes filles sont attachantes, l'intrigue est assez originale et l'humour au rendez-vous.

Roman à partir de 11 ans.

Marie et Joseph

Aladdin et le crime de la bibliothèque. Paris, Syros Jeunesse, 2006. 96 p. (Souris noire)

Magasin – [8- CNLJF- 31077] (Édition 2003)

Aladdin est très assidu dans sa fréquentation de la bibliothèque, pour les livres et les mots qu'ils contiennent, mais aussi par amour pour la bibliothécaire. Un jour, il retrouve la bibliothécaire assommée.

Roman à partir de 11 ans.

Martinez, Carole

L'œil du témoin. Paris, Rageot, 2011. 186 p. (Heure noire)

Magasin – [8- CNLJ- 6173]

Première parution en 1998, chez Pocket Jeunesse, sous le titre : *Le cri du livre*. Noé a 13 ans. Ses vacances se présentent mal, il s'ennuie dans un petit village, quand soudain il assiste impuissant, depuis sa fenêtre à travers son télescope, au meurtre de la bibliothécaire, celle qui aimait lire les livres « cul sec ». Avec une jeune

parisienne elle aussi débarquée pour les vacances, l'enquête se met en place, en commençant par le début : la bibliothèque.

Roman à partir de 11 ans.

Murail, Marie-Aude

Ma vie a changé. Paris, L'École des loisirs. 180 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-32818]

Madeleine, une documentaliste de collège, qui vit seule avec son jeune ado de fils, trouve la vie plutôt déprimante, jusqu'au jour où... bizarre, comme c'est bizarre !, on dirait qu'un être invisible occupe son appartement ! Madeleine tente de résister à ce qu'elle prend pour des hallucinations, se cramponne aux (bien plates) certitudes du réel, puis finit par craquer devant le charme d'un elfe envahissant. Et c'est ainsi que sa vie a changé ! Un roman tonique et drôle : les personnages sont pleins d'humour et d'ironie envers eux-mêmes, le récit joue avec habileté des questions sur la réalité, tout en questionnant avec finesse la vogue actuelle du frisson. Roman à partir de 12 ans.

Norriss, Andrew

La pierre de lumière, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore. Paris, Pocket Jeunesse, 2009. 184 p. (Pocket jeunesse, Roman, J 1538) [Épuisé]

Magasin – [8- CNLJF- 56989]

Une histoire de pierre fabuleuse : quand on la touche, un bibliothécaire merveilleux apparaît, qui sait répondre avec flegme, courtoisie et gentillesse à toute question. La seule difficulté, et Douglas va vite s'en rendre compte, c'est de poser LA bonne question, de la bonne manière. Douglas a douze ans, il découvre dans son jardin une jeune alien mal en point, avec un bras sectionné, qui lui demande de la cacher pendant deux jours pour qu'elle se régénère. En garçon posé, Douglas fait face à la situation, et même mieux. Ce sera pour lui l'occasion de se faire aussi deux nouveaux amis : un garçon passionné de robots et la fille impossible (parce que malheureuse) du directeur d'école. L'occasion encore d'accepter le divorce de ses parents, de comprendre ce qu'il veut faire de sa vie, et de ne pas se fier aux apparences. Douglas est un garçon peu banal, attachant, qui vit une aventure incroyable à laquelle on participe bien volontiers.

Roman à partir de 11 ans.

Nozière, Jean-Paul

Des crimes comme ci comme chat. Paris, Rageot, 1992 (Cascade, Policier) [Disponible en version PDF, 2015]

Magasin – [8- CNLJF- 16681] (Édition 1992)

Lors de l'inauguration de la bibliothèque, une femme meurt. L'enquête conclut à un accident, mais Julien, jeune magasinier de la bibliothèque, est troublé par certains faits et enquête... D'autres morts s'en suivent.

Roman à partir de 11 ans.

Peeters, Benoît

Les Cités obscures, t.3 : La tour, dess. François Schuiten. Paris, Casterman, 1987. (Les Romans [À suivre])

Magasin – [EL 4- Y- 1390 (21,3)]

Cherchant à percer le mystère de la Tour, Giovanni Battista, le mainteneur, explore la bibliothèque d'Elias. Mais si le savoir est dans les livres, le chemin de la vérité est ailleurs.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

Pelletier, Chantal ; Pujade-Renaud ; Claude, Zimmermann Daniel

Les Otages de Gutenberg : les mousquetaires du 21^e siècle. Paris, Hachette Jeunesse, 2000. 190 p. (Le Livre de poche Jeunesse, Senior, 710) [Disponible en version PDF]

Magasin – [8- CNLJF- 17387]

Lors d'une journée portes-ouvertes à la Bibliothèque nationale de France, quatre jeunes vont être pris en otage par des criminels qui veulent dérober la Bible de Gutenberg. C'est l'occasion de voir les coulisses de la bibliothèque, à travers un jeu de piste palpitant, plein d'imprévus et de rebondissements, mené par de jeunes héros débrouillards, véritables « mousquetaires du 21^{ème} siècle ».

Roman à partir de 12 ans.

Sanderson, Brandon

Alcatraz, 1 : Alcatraz contre les infâmes bibliothécaires, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Saumande. Paris, Mango, 2010. 309 p.

Existe aussi chez LGF, 2013, dans la collection « Le Livre de poche, 33109 »

Magasin – [8- CNLJF- 58159]

Brandon Sanderson, auteur reconnu de fantasy pour adultes, nous livre ici une gourmandise qui ravira les fans du second degré. Un orphelin de treize ans, jusque-là placé en famille d'accueil, se voit soudain contacté par son

grand-père. Ce dernier lui demande de l'accompagner pour sauver le monde des griffes d'infâmes bibliothécaires ! C'est farfelu à souhait, souvent parodique, avec de multiples adresses aux lecteurs et autres clins d'œil, qui, lorsqu'on accepte cette règle du jeu, font jubiler jusqu'à la dernière page, qui s'avère être d'ailleurs une fausse dernière page (avis à tous les impatients qui ne peuvent s'empêcher de lire la fin d'un livre en cours de route !). Roman à partir de 13 ans.

Shulman, Polly

La malédiction Grimm, trad. de l'anglais (États-Unis) par Karine Suhard-Guié. Montrouge, Bayard jeunesse, 2014. 510 p. (Millézime)

Magasin – [2014- 20813]

Fantasy et contes populaires peuvent paraître si proches que régulièrement, un romancier ne résiste pas à l'envie de les entremêler. Ici la gageure est réussie avec un sens du rythme et des péripéties qui emporte le lecteur. L'aventure commence pour Elizabeth, maltraitée par sa famille (une belle-mère et deux demi-sœurs !) et transparente vis-à-vis de ses camarades, le jour où son professeur la recommande pour travailler... dans une bibliothèque ! Mais celle-ci s'avère très particulière : elle prête seulement des objets et possède un fonds tout particulier issus des contes ! Elizabeth et ses nouveaux amis devront protéger ce fonds des tentatives de vol quitte, bien sûr, à utiliser eux-mêmes certains de ces objets magiques ! Bien écrit et très plaisant à lire. Roman à partir de 11 ans.

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr