

CHRISTOPHE BLAIN

Bio-Bibliographie sélective

Christophe Blain est né à Argenteuil (Val d'Oise), le 10 août 1970.

Après l'école d'Arts Graphiques de Paris, il est entré aux Beaux-Arts de Cherbourg. Il commence par un travail d'illustration dans l'édition pour la jeunesse et participe à des magazines tels qu'*Astrapi*, *Okapi* (Bayard Jeunesse), *Je lis des histoires vraies* (Fleurus Presse) ou *Science & Vie Junior* (Excelsior Publications). Son premier ouvrage, en tant qu'auteur et illustrateur, *Carnet de matelot*, publié en 1994, lui a été inspiré par son service militaire dans la marine. En 1995, il fait partie de l'atelier de la place des Vosges avec Émile Bravo, Joann Sfar, David B., Lewis Trondheim, Marjane Satrapi et Marc Boutavant. Il décide de se lancer dans la bande dessinée, d'abord en dessinant sur des scénarios de Joann Sfar et David B., puis en écrivant lui-même ses textes, avec les séries *Isaac le Pirate*, *Gus* ou encore *Quai d'Orsay*, adapté au cinéma.



Auteur / Illustrateur

Séries

Isaac le Pirate

Isaac le pirate : 1, Les Amériques. Paris, Dargaud, 2001. 48 p. (Poisson pilote)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 140 BLA i1]

Isaac le pirate : 2, Les glaces. Paris, Dargaud, 2001. 48 p. (Poisson pilote)

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 190 ISA 1]

Isaac le pirate : 3, Olga. Paris, Dargaud, 2002. 48 p. (Poisson pilote)

Magasin – [2003-134517]

Isaac le pirate : 4, La capitale. Paris, Dargaud, 2004. 48 p. (Poisson pilote)

Magasin – [2004 - 160578]

Isaac le pirate : 5, Jacques. Paris, Dargaud, 2005. 48 p. (Poisson pilote)

Magasin – [2005-136944]

Au temps de la marine à voiles, un peintre jeune et naïf est embarqué de force sur un bateau pirate, tandis que sa fiancée entre au service d'un bel aristocrate... Isaac se tirera-t-il de ce mauvais pas, et le couple résistera-t-il à la séparation ? Christophe Blain en solo, pour une série palpitante, drôle et narquoise.

À partir de 13 ans.

Isaac le pirate. Nouv. éd. Paris, Dargaud, 2003. 144 p. (Poisson pilote)

Réunit : Les Amériques, Les glaces et Olga. XVIIIe siècle : Isaac Sofer, peintre désargenté, s'embarque sur les mers, avec l'idée de revenir rapidement très riche, afin d'épouser Alice, la femme qu'il aime. Il se retrouve sur le bateau de Jean Mainbasse, pirate lassé, qui espère donner son nom au pôle Sud. La mission d'Isaac consiste alors à témoigner par le dessin, pour la postérité. Désenchantement d'Isaac, fragilité d'Alice : cette édition spéciale en noir et blanc permet de rentrer de plain pied dans l'intimité graphique de Christophe Blain. À partir de 13 ans.

Gus

Gus : 1, Nathalie. Paris, Dargaud, 2007. 76 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 190 GUS 1]

Les aventures des trois bandits, pilleurs de banques, amoureux de l'aventure et des femmes, sheriffs occasionnels, jamais repus, toujours happés par le mouvement, sont autant de pépites à déguster avec gourmandise. Blain prouve une fois de plus qu'on peut associer exigence artistique, innovation, conventions et littérature de genre. Quelle fantaisie, quelle liberté de ton, de narration, quelle énergie pour croquer les hold-up fulgurants, les chevauchées fantastiques, les poursuites infernales... Blain se fait un malin plaisir de multiplier les citations cinématographiques et littéraires (Leone, Redford, Horde sauvage, Rio Bravo, Fantomas...) en les intégrant pleinement au récit, sans alourdir. L'Ouest est mythique, il est romantique, il est vivant.

Gus : 2, Beau bandit, coul. Alexandre Chenet, Christophe Blain, Walter. Paris, Dargaud, 2008. 84 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 170 BLA g2]

Gus : 3, Ernest, coul. Sapin, Clémence et Christophe Blain. Paris, Dargaud, 2008. 90 p.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EB 170 BLA g3]

Gus : 4, Happy Clem, coul. Sapin, Clémence et Christophe Blain. Paris, Dargaud, 2017. 104 p.

Magasin – [2017-118227]

Dix ans à attendre cette suite ! Le changement de ton des chapitres est assez frappant : les joyeux bandits ont perdu l'innocence picaresque et sous la fantaisie des histoires sourd un mal-être étonnant, une peur de vieillir ! Alors que Gus tourne au bandit compulsif et honteux, Clem et Gratt capitalisent leurs hold-up pour construire une double-vie tranquille. Mais la famille, n'est-ce pas l'enfer ? Renouvelant largement la série, Blain s'illustre toujours par une virtuosité du dessin et du rythme narratif.

À partir de 12 ans.

Quai d'Orsay

Quai d'Orsay : 1, Chroniques diplomatiques, scén. Abel Lanzac et Christophe Blain, dess. Christophe Blain, coul. Christophe Blain et Clémence Sapin. Paris, Dargaud, 2010. 96 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-2693]

Quai d'Orsay : 2, Chroniques diplomatiques, scén. Abel Lanzac et Christophe Blain, dess. Christophe Blain, coul. Christophe Blain et Clémence Sapin. Paris, Dargaud, 2011. 99 p.
Magasin – [FOL-CNLJ-4035]

Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques. Éd. intégrale
Paris : Dargaud, 2013. 213 p.
Magasin – [2013-370687]

Albums unitaires

Carnet d'un matelot. Paris, Albin Michel / ADDIM, 1994. 88 p.
Magasin – [FOL-CNLJD-542]

Nouvelle édition :
Paris, Albin Michel / ADDIM, 2005.
Salle I - Bibliothèque idéale – [ED 220 BLA c]

Carnet de bord, mais aussi carnet intime et carnet de croquis, le livre de Christophe Blain est une véritable réussite. Le texte et les dessins font découvrir le quotidien banal du matelot appelé sous les drapeaux, ainsi que ses émotions, ses découvertes. Des tranches de vie, prises sur le vif, donnent l'ambiance générale de la vie à bord : on vit avec les matelots, littéralement.
À partir de 13 ans.

Carnet polaire. Paris, Casterman. 1997. 93 p.
Magasin – [8-CNLJD-8616]

Sous la forme d'un carnet de voyage, ce livre nous fait pénétrer dans la base française de Dumont-d'Urville en Terre-Adélie. Nous y suivons le travail des chercheurs et des techniciens et comprenons la finalité et les enjeux de leur mission. Vivant et agréable.
À partir de 14 ans.

Le réducteur de vitesse. Paris, Dupuis, 1999. 80 p. (Aire libre)
Magasin – [2002- 90215]

Nouvelle édition :
Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2018. 80 p. (Aire libre)
Magasin – [2018-220041]

Merlin le lapin cherche son goûter. Paris, Nathan, 2000. 16 p. (Les tournis)
Magasin – [CNLJN-2694]

Nouvelle édition :
Paris, Nathan, 2004.
Magasin – [2004-139862]

Carnet de Lettonie. Paris, Casterman, 2005. 95 p.
Magasin – [2005- 288841]

En cuisine avec Alain Passard. Paris, Gallimard, 2011. 88 p.
Magasin – [2012-191736]

Nouvelle édition :
Éd. spéciale 10 ans du catalogue Gallimard bande dessinée. Paris : Gallimard, 2015. 86 p.
Magasin – [2015-332953]

Bandes dessinées en collaboration

B., David

La révolte d'Hop-Frog. Paris, Dargaud, 1997. 56 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-3476]

Nouvelles éditions :

Hiram Lowatt & Placido : 1, La révolte d'Hop-Frog. Nouv. éd. Paris, Dargaud, 2000. 56 p. (Poisson pilote)

Magasin – [2002- 26180]

Paris, Dargaud, 2010. 48 p. (Poisson pilote)

Les Indiens et les cow-boys voient leurs affrontements perturbés par la rébellion des objets qui se mettent inexorablement en travers de leurs plans. Le scénario drôle et rêveur de David B. est remarquablement mis en valeur par le graphisme inhabituel de Christophe Blain.

À partir de 12 ans.

Hiram Lowatt & Placido : 2, Les ogres. Paris, Dargaud, 2000, 56 p. (Poisson pilote)

Magasin – [2000- 95983]

Sfar, Joann

Donjon Potron-Minet : -99, La chemise de la nuit, scén. Joann Sfar & Lewis Trondheim. Paris, Delcourt, 1999. 47 p. (Humour de rire).

Magasin – [FOL-CNLJB-655]

Nouvelle édition :

Delcourt, 2003. (Humour de rire)

Quand les maîtres de l'humour, amateurs de jeux de rôles, s'attaquent aux poncifs de l'heroic fantasy, le héros musculeux se transforme en canard et la quête n'est plus ce qu'elle était... Une bande dessinée hilarante qui séduit aussi bien les fans du genre que ses détracteurs.

À partir de 9 ans

Sfar, Joann

Lieutenant Blueberry. Vol. 1. Paris, éd. Dargaud, 2019.

Donjon Potron-Minet : -98, Un justicier dans l'ennui, scén. Joann Sfar & Lewis Trondheim. Paris, Delcourt, 2001. 47 p. (Humour de rire)

Magasin – [2002-32680]

Donjon Potron-Minet : -97, Une jeunesse qui s'enfuit, scén. Joann Sfar & Lewis Trondheim. Paris, Delcourt, 2003. 47 p. (Humour de rire)

Magasin – [FOL-CNLJB-641]

Donjon Potron-Minet : -84, Après la pluie, scén. Joann Sfar & Lewis Trondheim. Paris, Delcourt, 2006. 48 p. (Humour de rire)

Magasin – [2006 - 110991]

Donjon Potron-Minet, tomes -99 à -97, scén. Joann Sfar & Lewis Trondheim. Nouv. éd. en 3 vol. Paris, Delcourt, 2008 (Humour de rire)

Contient : *Un justicier dans l'ennui*, *Une jeunesse qui s'enfuit* et *Walter*.

Socrate, le demi-chien : 1, Héraclès, coul. Audré Jardel. Paris, Dargaud, 2002. 48 p. (Poisson pilote)

Magasin – [FOL-CNLJB-452]

Socrate, le demi-chien : 2, Ulysse. Paris, Dargaud, 2004. 48 p. (Poisson pilote)

Magasin – [FOL-CNLJB-7075]

Socrate, le demi-chien : 3, Œdipe à Corinthe. Paris, Dargaud, 2009. 48 p. (Poisson pilote)

Magasin – [FOL-CNLJ-2679]

Illustrateur

Les ouvrages sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs, puis par ordre alphabétique de titres ou numéros de séries.

Ashley, Bernard

À la poursuite de Kim, trad. de Pascale Houssin. Paris, Gallimard Jeunesse, 1993. 79 p. (Folio cadet, 293)

Magasin – [8-CNLJF-669]

Kim part en classe de nature. Ce séjour loin des siens et l'épreuve de la vie collective la conduisent à une sorte de retour aux sources. Prise dans des situations nouvelles, découvrant des paysages et des sensations insoupçonnés elle est assaillie par des images qui ravivent les souvenirs que son père a souvent évoqués devant elle, et leur donnent sens : c'est toute l'histoire des boat people qu'elle se réapproprie ainsi, en même temps qu'elle prend conscience de son attachement à son père. Un roman simple et fort.

À partir de 10 ans.

Brami, Elisabeth

Les Deux arbres. Bruxelles, Casterman, 1997. 26 p. (Courant d'air)

Magasin – [8-CNLJA-1659]

Nouvelles éditions :

Casterman, 2005. (Les Albums Duculot)

Magasin – [2005- 41630]

Bruxelles ; Paris : les albums Casterman, 2016. 27 p.

Magasin – [2016-88354]

Busnel, François

Mythologie grecque : contes et récits. Paris, Seuil, 2002. 190 p.

Magasin – [8-CNLJC-7424]

Difficile de faire un livre original avec les récits mythologiques grecs tant il en existe d'éditions. François Busnel y est pourtant parvenu au sein de cette collection qui met toujours en avant la qualité des textes comme celle du papier et de l'illustration. Avec une tenue dans l'écriture jamais prise en défaut, il a choisi quelques mythes, de façon chronologique, mais en gardant les liens entre chaque histoire (l'histoire d'Orphée, compagnon de Jason, nous est contée après celle des Argonautes). Les illustrations de Christophe Blain, très sobres, éclairent ces récits d'un regard nouveau.

Cambournac, Laure

Mon premier Larousse des C'est qui ?, ill. Benjamin Bachelier, Magali Bardos, Christophe Blain et al. Paris, Larousse, 2007. 151 p. (Mon premier Larousse)

Magasin – [8-CNLJD-25295]

Chabas, Jean-François

Des crocodiles au paradis. Bruxelles, Casterman, 1999. 205 p. (Romans Casterman, dix & plus, aventures, 106)

Magasin – [8-CNLJF-4205]

Nouvelle édition :

Bruxelles, Casterman, 2009 (Romans Casterman, junior, aventures, 106)

Magasin – [8-CNLJF-57961]

Trois jeunes Français, lauréats d'un concours dont le premier prix est un voyage en Australie, se retrouvent dans un village miteux du bush australien. Livrés à eux-mêmes au sein d'une nature sauvage infestée de crocodiles, ils doivent aussi faire face à l'hostilité des enfants de leur âge. Surmontant leur déception initiale, ils vont finalement parvenir à surmonter leurs différences. Des aventures denses, dans lesquelles on entre pleinement, des personnages à la psychologie suffisamment complexe pour être attachants et une ouverture sur un environnement exotique où règne un crocodile mythique.

À partir de 11 ans.

La deuxième naissance de Keita Tell. Bruxelles, Casterman, 1999. 122 p. (Romans Casterman, dix & plus, comme la vie, 127)

Magasin – [8-CNLJF-4206]

Nisrine et Lucifer. Bruxelles, Casterman, 1997. 161p. (Romans Casterman, dix & plus, mystère)
Magasin – [16(J)- D4 MON- 1204]

La cohabitation n'est pas toujours facile entre Michel, "vieux" ours célibataire endurci et son neveu, Julien, orphelin. Heureusement une passion commune, la pêche, les rapproche durablement. Surtout avec la perspective d'attraper Lucifer, un énorme silure qui hante leur rivière. Et Nisrine ? C'est une jeune et belle libanaise, nouvellement arrivée au village et qui fait tourner la tête à Michel. Une histoire sur fond d'intrigue policière, bien menée, avec des personnages atypiques et attachants.

À partir de 11 ans.

Les secrets de Faith Green. Bruxelles, Casterman, 1998. 152 p. (Romans Casterman, dix & plus, aventures)
Magasin – [8-CNLJF-4218]

Nouvelles éditions :

Casterman, 2004. (Romans. Junior, 72)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 140 CHA s]

Paris : Casterman, 2012. 153 p. (Casterman poche : aventure ; 51)

Magasin – [2012-276976]

Mickey découvre le journal intime de son arrière grand-mère, une vieille dame excentrique qui vient de s'installer chez lui. Il découvre alors avec fascination la personnalité de Faith Green et se passionne pour les tumultueuses aventures de sa jeunesse, en pleine époque de la prohibition. Un roman réussi qui fait alterner les voix de deux adolescents à presque quatre-vingts ans de distance, pour mieux les rapprocher.

À partir de 11 ans.

Txontxongilo. Paris, Hachette Jeunesse, 2000. 83 p. (Le livre de poche Jeunesse, cadet, 739)

Magasin – [8-CNLJF-4215]

Vieille gueule de papaye. Bruxelles, Casterman, 1996. 122 p. (Romans Casterman, dix & plus, aventures, 48)

Magasin – [8-CNLJF-39042]

Coppin, Brigitte

Des animaux fantastiques, dess. Joann Sfar, Christophe Blain, Christophe Durual. Paris, Nathan, 1998. 139 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-11285]

Nouvelle édition :

Paris, Nathan, 2005. (Album Nathan)

Magasin – [FOL-CNLJC-2921]

Defoe, Daniel

Robinson Crusoé, trad. de l'anglais par Petrus Borel ; préface de Michel Tournier ; texte abrégé par Patricia Arrou-Vignod ; notes et carnet de lecture par Kim-Lan Delahaye. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 408 p. (Folio junior, 626)

Magasin – [8-CNLJF-56724]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 233 p. (Folio junior)

Magasin – [2018-190122]

Delalandre, Benoît

Monstres et dragons, ill. par un collectif d'illustrateurs. Paris, Larousse, 2006. 144 p. (Mon grand Larousse)

Magasin – [8-CNLJD-584216354]

Druesne, Daniel

Cyclones à Chittagong : Bangladesh. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1992. 60 p. (Carnets du monde, environnement)

Magasin – [8-CNLJD-5842]

Dubois, Philippe

Dokéo animaux : 9-12 ans, ill. par un collectif d'illustrateurs. Paris, Nathan Jeunesse, 2006. 48 p. (Dokéo)

Magasin – [8-CNLJD-5842]

Gripe, Maria

La fille de papa Pèlerine, trad. du suédois par Kersti et Pierre Chaplet. Paris, Gallimard Jeunesse, 1994. 203 p. (Folio junior, 723)

Magasin – [8-CNLJF-9905]

Gutman, Claude

Doudou Premier. Paris, Nathan, 1999. 29 p. (Première lune, 67)

Magasin – [8-CNLJF-28199]

Nouvelle édition :

Paris, Nathan, 2006 (Nathan poche, 6-8 ans, c'est la vie !, 53)

Magasin – [2006- 141267]

Hoestlandt, Jo

La Balançoire. Bruxelles, Casterman, 1999. 27 p. (Courant d'air)

Magasin – [8-CNLJA-1665]

Un bel album sur le temps qui passe. Une balançoire sert judicieusement d'élément central pour évoquer le passage entre les générations. Les images de Christophe Blain traduisent habilement l'atmosphère nostalgique et le texte poétique se prête bien à une lecture à haute voix.

À partir de 6 ans.

Levi, Didier

Glu glu : 1, La gazette des sorcières zinzin, ill. par un collectif d'illustrateurs. Paris, Nathan Jeunesse, 2000. 95 p.

Magasin – [FOL-CNLJF-1360]

Montmoulineix, Michelle

Le noyau de Pierre. Paris, Albin Michel Jeunesse, 1995. 31 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-7916]

Ollivier, Jean

Le cri du kookabura. Bruxelles, Casterman, 1995. 210 p. (Romans Casterman, dix & plus, aventures, 8)

Magasin – [8-CNLJF-16849]

Nouvelle édition :

Paris, Casterman, 2004. (Casterman Junior : aventures ; 8)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 180 OLL c]

Bruxelles, Casterman, 2008. 105 p. (Feeling, 13)

Magasin – [2008- 46908]

La chasse aux merles. Bruxelles, Casterman, 1997. 153 p. (Romans Casterman, dix & plus, aventures).

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 160 OLL c]

L'or des montagnes bleues. Bruxelles, Casterman, 2001. 229 p. (Romans Casterman, dix & plus, aventures, 179)

Magasin – [8-CNLJF-16860]

Lorsqu'en 1880 le prince de Galles veut visiter Sydney, les autorités entreprennent de débarrasser la ville de tous les indésirables, notamment des gamins des rues. Jeremy et son compagnon sont arrêtés et emmenés dans une plantation de canne à sucre où les attendent de terribles épreuves. Une saga bien menée où se conjuguent de façon efficace informations et aventures.

À partir de 11 ans

Piquemal, Michel

King Kong, adapt. Michel Piquemal, d'après l'histoire conçue par Edgar Wallace et Merian C. Cooper. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2004. 41 p. (Les grandes aventures racontées aux enfants)

Magasin – [8-CNLJA-20460]

Nouvelle édition :

Vanves, Hachette Comics, 2019.

Smith, Doris Buchanan

Le goût des mûres, trad. de l'anglais par Lan N. Du Chastel. Paris, Gallimard Jeunesse, 1994. 104 p. (Folio cadet rouge, 310)

Magasin – [8-CNLJ-11965]

Nouvelle édition :

Gallimard Jeunesse, 1999. (Folio cadet, 310)

Salle I - Bibliothèque idéale – [ER 200 SMI g]

La mort subite d'un jeune enfant, vécue et racontée par son meilleur ami. Un récit rare, qui parle d'une réalité douloureuse, mais qui se tourne résolument du côté de la vie.

À partir de 9 ans.

Ubac, Claire

Les maisons du monde, dossier par Emma Folliot. Paris, Nathan, 1999. 44 p. (Superscope, 7)

Contient : *La ruse de Kouri*

Magasin – [8-CNLJD-19125]

Les neuf maisons de Kouri. Paris, Nathan, 2002, 42 p. (Demi-lune, conte, 59)

Magasin – [8-CNLJF-23262]

Nouvelle édition, Nathan, 2005. (Nathan poche, 6-8 ans, contes, 45)

Magasin – [8-CNLJF-49392]

Ali Baba et les quarante voleurs ; adapté et raconté par Marie-Ange Spire ; d'après la traduction d'Antoine Galland. Paris : Gallimard jeunesse, 2012. 105 p. (Folio junior)

Magasin – [2012-191204]

S'il y a eu plusieurs éditions antérieures d'"Ali Baba" chez Folio junior, celle-ci ne reprend pas le texte de Galland mais en offre une bonne adaptation. Un carnet de lecture remplace judicieusement le carnet de jeu et propose une initiation culturelle à l'univers des 1001 Nuits : l'origine du texte, le récit-cadre, les caractéristiques du conte oriental, la société arabe médiévale et ses coutumes. Ce supplément propose également une analyse du conte qui vient rappeler l'enjeu de tout le corpus : la maîtrise de la parole, ici la formule magique, qui permet de rester en vie et apporte richesse et bonheur. A quand l'édition d'autres contes moins connus ?

À partir de 9 ans

Trois histoires fantastiques du XIXe siècle : Maupassant, Mérimée, Gautier ; carnet de lecture par Philippe Delpeuch. Paris : Gallimard jeunesse, 2012. 140 p. (Folio junior)

Réunit : "Le Horla" / Guy de Maupassant. "La Vénus d'Ille" / Prosper Mérimée. "La cafetière" / Théophile Gautier.

Magasin – [8-CNLJ-7827]

Dans la presse jeunesse

Cherer, Sophie

« Six jours pour devenir grand : Jean Giono ». *Je lis des histoires vraies*, 1995, n° 28, p. 4-30

Constans, Gilbert

« Yannick Noah : l'enfance d'un champion ». *Je lis des histoires vraies*, 1994, n° 20, p. 4-30

Jaffe, Laura

« Van Gogh ». *Je lis des histoires vraies*, 1998, n° 60. p. 4-30

Préfacier

Sattouf, Riad

La vie secrète des jeunes : 2. Paris, L'Association, 2010. 144 p. (Ciboulette, 69)

Magasin – [2010- 79686]

Autres réalisations

Affiches

Barbara Carlotti sur le sable chaud

Affiche pour une tournée de la chanteuse Barbara Carlotti.

Tournée

Affiche du film de Mathieu Amalric, 2010.

Productions audiovisuelles

Comme un manouche sans guitare, single

Album de Thomas Dutronc, 2008.

La Fille ; Barbara Carlotti, comp. ; Benoit de Villeneuve, dir. Paris : Gallimard, 2013.

Magasin - [8 MU-44237]

Quai d'Orsay. Bertrand Tavernier, réal., scénario, dial. Paris : Pathé distribution, 2014. 1 BD vidéo + 1 DVD vidéo + 1 brochure 14 p.

Magasin - [VDVD-84129]

Magasin - [NUMAV-845215]

Ouvrages de références

Monographie

Dayez, Hugues

« Blain le détourneur de genres ». Dans *La nouvelle bande dessinée : Blain, Blutch, David B. de Crécy, Dupuy-Berbérian, Guibert, Rabaté, Sfar*. Bruxelles, Niffle, 2004. p. 8-31 (Profession)

Salle I - Livres de référence - 808.174 4 NOU

Article

Maveyraud, Cécile

« Christophe Blain, le papa du pirate ». *Télérama*, 2002, n° 2736, p. 19-20

Ressources audiovisuelles

Terzieff, Catherine

Dessinateurs de bandes dessinées : une aventure graphique, 2 [cassette vidéo], réal. Thierry Imbert, François Cardon, Roland Carrière, voix Maryse Lefebvre,.... Paris, CNDP [Centre national de documentation pédagogique] / France 5, 2001.

Marmonnier, Christian

Christophe Blain : conférence du 17 février 2011 (Les visiteurs du soir). Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011. 2 fichiers son numériques (1 h 13 min 48 s, 35 min 39 s)

Magasin - [NUMAV-390174]

« Riad Sattouf » in *La BD par ses maîtres. 18*. Jean-Loup Martin, réal., aut. ; Gilles Lombard, comp. ; Riad Sattouf, Mathieu Sapin, Christophe Blain, participants . Paris : l'Harmattan vidéo, 2015. 1 DVD-R vidéo

« Mathieu Sapin » in *La BD par ses maîtres. 21*. Jean-Loup Martin, réal., aut. ; Gilles Lombard, comp. ; Mathieu Sapin, Riad Sattouf, Christophe Blain... [et al.], participants. Paris : l'Harmattan vidéo, 2016. 1 DVD-R vidéo

Expositions

« Trésors de la BD européenne ». Centre belge de la bande dessinée (rue des Sables, 20 - 1000 Bruxelles), novembre 2010 - mars 2011.

Sélection de planches originales d'œuvres de bandes dessinées européennes de ces cent dernières années. Quelques planches de Christophe Blain.

Prix littéraires et distinctions

1994

Prix Jeunesse Gabier (Festival Livre & Mer de Concarneau, Finistère), pour *Carnet d'un matelot*

1997

Totem Bande dessinée, Montreuil (Seine-Saint-Denis), pour *Hiram Lowatt & Placido*

Prix Saint-Exupéry-Valeurs Jeunesse, Album, pour *Les Deux arbres*

1998

Nommé pour le Prix du Premier album, Festival d'Angoulême, pour *Hiram Lowatt & Placido, t. 1*

Prix Edouard Leclerc du roman jeunesse, pour *La Chasse au merle*

Tam-tam / Je bouquine, pour *Les Secrets de Faith Green*

1999

Grand Prix des Jeunes lecteurs de la PEEP (Fédération des parents d'élèves de l'enseignement public), enfants de CM2-6°, pour *Les Secrets de Faith Green*

Livre d'or des jeunes lecteurs de Valenciennes (Nord), Sélection Senior, pour *Les Secrets de Faith Green*

Prix du roman historique (Académie de la Vienne), pour *Les Secrets de Faith Green*

2000

Alph-Art Coup de coeur, Festival d'Angoulême, pour *Le Réducteur de vitesse*

Prix Bernard Versele (Belgique), 5 chouettes, pour *Les Secrets de Faith Green*

Prix International de la Ville de Genève, pour *Hiram Lowatt & Placido*

2002

Alph-Art du Meilleur album, Festival d'Angoulême, pour *Isaac le pirate*

Grand Prix des Libraires de bande dessinée (attribué à un auteur de bande dessinée par l'Association des libraires spécialisés et les libraires Album, soutenu par la Caisse d'Épargne)

Prix Canal BD, pour *Isaac le pirate, t.1*

Prix Plaisirs de lire (Collégiens d'Auxerre, Yonne), 6^e/5^e, pour *Les Secrets de Faith Green*

2010

Grand Prix RTL de la BD, pour *Quai d'Orsay ou le pouvoir du langage : 1, Chroniques diplomatiques*

2013

Fauve d'or du meilleur album (Angoulême) pour *Quai d'Orsay 2, Chroniques diplomatiques*

2016

Chevalier des Arts et des Lettres

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr