

# MATTHIEU BONHOMME

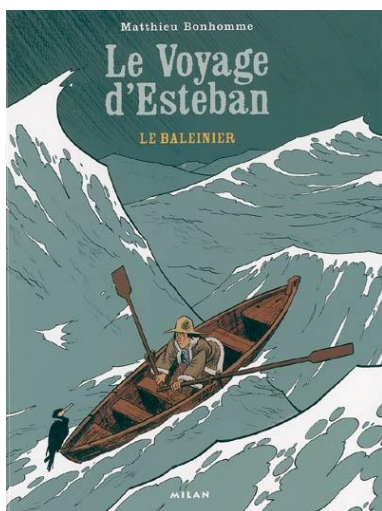
## Bio-Bibliographie sélective

Matthieu Bonhomme est né le 17 juin 1973 à Paris.

Après un bac technique, option dessin, puis un BTS d'Arts appliqués, Matthieu Bonhomme travaille un temps dans la publicité, tout en essayant de travailler pour la presse, en illustration et en bandes dessinées. Il publie des BD dans la presse jeunesse : *Spirou*, chez Bayard Jeunesse, dans *DLire*, *Grain de soleil*, *Images Doc*, *Je bouquine*, et *Maximum*, et aussi chez Milan où il participe à la courte aventure de *Capsule cosmique*. Son œuvre est couronnée par plusieurs prix prestigieux.



## Pour une première approche

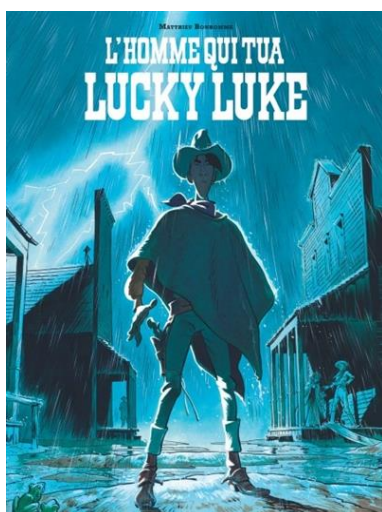


*Le voyage d'Esteban, t.1 : Le baleinier*, coul. Delphine Chedru. Toulouse, Milan Jeunesse, 2005. 44 p. (Capsule cosmique)

Magasin – [2005-273227]

Une aventure initiatique, celle d'un jeune Indien apprenti-baleinier au large du Cap Horn. Le réalisme quasi documentaire est servi par un dessin qui fait penser aux gravures anciennes. L'ombre de Melville plane...

À partir de 9 ans.



*L'homme qui tua Lucky Luke*, scén., dess. et coul. Matthieu Bonhomme. [Givrins] (Suisse), Lucky comics ; Paris, [diff. Dargaud], 2016. 64 p.

[Publié à l'occasion du 70ème anniversaire de Lucky Luke]

Magasin – [2016-76453]

Un hommage créatif qui s'inscrit auprès des meilleurs titres de la série originale, où le dessinateur des merveilleux fascicules *Texas Cowboys* fait vivre le Far-West mythique. Lucky Luke et Jolly Jumper doivent élucider une attaque de diligence et affronter une bande de frères qui tiennent sous leur coupe la petite ville minière de Froggy Town. Clins d'œil au cinéma, belles scènes d'action, avec un Luke ambigu dont la silhouette évoque les premiers albums, notamment *Mad Jim* : parfait !

À partir de 11 ans.



*L'esprit perdu : Messire Guillaume*. Marcinelle, Dupuis, 2010. 285 p. Édition de luxe reliée sous étui

Magasin – [8-CNLJ-3114]

Note(s) : Réunit : *Les contrées lointaines* ; *Le pays de vérité* ; *Terre et mère*

Autre(s) forme(s) du titre : Titre d'une autre édition : *Messire Guillaume*

Voilà une très belle idée, et un choix étonnant mais à l'impressionnant résultat. La très originale série médiévale et onirique de *Messire Guillaume* est ici reprise en intégrale et en noir et blanc, comme *Le Marquis d'Anaon* autrefois, mais en petit format à l'italienne, en un fort volume qui rappelle l'intégrale *Peanuts*. Le dessin, d'aspect très crayonné, apparaît libéré de ses couleurs et absolument superbe. Les planches, redécoupées par le format, nous font redécouvrir différemment cette excellente série. Un vrai bijou.

## Bandes dessinées

### Scénariste-dessinateur

*L'âge de raison*. Paris, Éd. Carabas, 2002. 63 p.  
Magasin – [2005-91036]

Nouvelle édition :  
Éd. Carabas-Éd. de Tournon, 2003  
Magasin – [2005-70049]

*Le voyage d'Esteban*, coul. Delphine Chedru. Toulouse, Milan Jeunesse, 2005-2006. 44 p. (Capsule cosmique)

Voir encadré.

À partir de 9 ans.

*t.1 : Le baleinier*, 2005  
Magasin – [2005-273227]  
*t.2 : Traqués*, 2006  
Magasin – [2007-41802]

Nouvelles éditions et suite :

Sous le titre : *Esteban*, coul. Delphine Chedru, Dupuis, 2009-2013.

Note(s) : Les deux premiers titres sont parus précédemment chez Milan Jeunesse

*t.1 : Le baleinier*, 2009, 48 p.  
[Pas dans les collections de la BnF]  
*t. 2 : Traqués*, Dupuis, 2012. 48 p.  
Magasin – [2012-157641]  
*t.3 : La survie*, 2009, 56 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-1494]  
*t.4 : Prisonniers du bout du monde*, 2012, 54 p.  
Magasin – [FOL-CNLJ-4669]  
*t.5 : Le sang et la glace*, 2013, 47 p.  
Magasin – [2013-376378]

C'est la fin du premier cycle des aventures du jeune marin, et c'est dans la tourmente et les affrontements qu'elles trouvent une issue. Évadés du pénitencier, les marins fuient sur un navire vite devenu épave, et échouent dans une baie inhospitalière de Patagonie, coincés entre glaciers, soldats et indigènes. Le récit tient en haleine, et les péripéties dramatiques sont réalistes. Tous les choix ont de lourdes conséquences humaines, ressenties par le jeune homme, qui ne ressort pas indemne de cette aventure.

À partir de 11 ans.

Compilations :

*Esteban : intégrale*, 2016, 247 p.

Note(s) : Réunit : *Le baleinier* ; *Traqués !* ; *La survie* ; *Prisonniers du bout du monde* ; *Le sang et la glace*  
Magasin – [2016-285037]

*Esteban : intégrale*, Dupuis, 2014-  
*vol.1, Aventures polaires : cycle 1*, 2014, 256 p.  
[Pas dans les collections de la BnF]

*L'homme qui tua Lucky Luke*, scén., dess. et coul. Matthieu Bonhomme. [Givrins] (Suisse), Lucky comics ; Paris, [diff. Dargaud], 2016. 64 p.

[Publié à l'occasion du 70ème anniversaire de Lucky Luke]  
Magasin – [2016-76453]

Voir encadré.

À partir de 11 ans.

## Dessinateur

### Présentation par ordre alphabétique au nom du scénariste.

Bonneval, Gwen de

*Messire Guillaume*, dess. Matthieu Bonhomme, coul. Walter. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2006-2009. 48 p. (Repérages)

Une nouvelle série, dans un Moyen-âge classique, mettant en scène un fils de seigneur disparu, parti à la recherche de son père, et faisant face à un usurpateur en puissance. Pillards, chevaliers errants, troubadour, magicienne complètent le tableau, qui vire cependant au fantastique : le garçon peut entendre ou passer dans l'autre monde, sa famille touche à l'occulte, les signes mystérieux abondent.

À partir de 10 ans.

*t.1 : Les contrées lointaines*, 2006

Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 160 BON m1]

*t.2 : Le pays de vérité*, 2007

Magasin – [FOL-CNLJB-8288]

*t.3 : Terre et mère*, 2009

Magasin – [FOL-CNLJ-536]

Voilà la fin des voyages fantastiques du jeune Guillaume, déchiré entre le père disparu et la mère traîtresse. Pillards, chevaliers errants, troubadour, magicienne, signes mystérieux... abondent dans le tableau, qui voit le garçon passer dans l'autre monde et se débattre entre les différents pièges. De cette quête initiatique et existentielle ressortira surtout de l'amertume. Une création très originale.

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2012-, 47 p., dans la collection « Mille bulles »

*t.1 : Les contrées lointaines*, 2012

Magasin – [2012-100931]

Compilations :

*L'esprit perdu : Messire Guillaume*, Dupuis, 2010, 285 p. Édition normale. Réunit : *Les contrées lointaines* ; *Le pays de vérité* ; *Terre et mère*

Magasin – [8-CNLJ-3115]

Voir encadré.

Autre édition :

*L'esprit perdu*, Dupuis, 2010. Édition de luxe reliée sous étui

Magasin – [8-CNLJ-3114]

*Coffret nouvelle intégrale messire Guillaume*, Dupuis, 2010

[Pas dans les collections de la BnF]

Darlot, Jean-Michel

*Victor & Anaïs*, dess. Matthieu Bonhomme. Paris, Éd. Carabas, 2002-. 45 p.

*t.1 : Un duo contre Tria*, 2002

Magasin – [2005-69185]

Pré-publié dans *Okapi*, entre janvier et avril 2000.

Nury, Fabien

*Charlotte impératrice ; 1. La princesse et l'archiduc*; couleur, Isabelle Merlet. Paris : Dargaud, 2018. 69 p.

Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2018-186621]

Fabien Nury aime puiser dans l'Histoire l'inspiration de ses scénarios. Ici, il s'inspire de la vie de Charlotte de Belgique, fille du premier roi des Belges Léopold Ier. Marquée enfant, par la mort de sa mère, la jeune femme retrouve la joie de vivre en fréquentant Maximilien de Habsbourg, frère cadet de l'empereur d'Autriche-Hongrie qu'elle épouse à 17 ans. Son bonheur sera de courte durée, ses relations intimes avec son mari sont un fiasco et Maximilien doit se plier aux décisions de son frère aîné et de sa redoutable belle-soeur, « Sissi », manipulant le couple au gré de la stratégie militaire. Prenant des libertés avec l'Histoire, les deux auteurs donnent vie à une belle héroïne, touchante, intelligente, pétillante de vie avant d'être prise au piège sanglant de la politique et de

son couple, qui ne se résigne pourtant pas à un rôle de figurante. Matthieu Bonhomme nous surprend et nous enchante avec ses dessins tout en élégance et d'une étonnante douceur.

À partir de 13 ans

Trondheim, Lewis (1964-....)

*Omni-visibilis*, dess. Matthieu Bonhomme. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 2010. 160 p.

Magasin – [8-CNLJ-3132]

*Texas cowboys : the best Wild West stories published*, dess. Matthieu Bonhomme. Marcinelle ; Paris, Dupuis, 2012-2014.

Pré-publié dans *Spirou*, 2011-2014

*vol.1*, 2012, [128] p.

Magasin – [2012-248965]

Paru dans « Spirou » en fascicules imitant les feuilletons 1900 comme Buffalo Bill, ce western est un brillant exercice de style, avec bandits, hold-up, shérifs, blessés dans le désert, homme masqué, vengeance dans les saloons et le pied-tendre venu de l'Est, un jeune journaliste qui de témoin va devenir acteur. Bonhomme fait immédiatement exister ses personnages, leur donnant mystère et tempérament, tandis que les teintes ocre nous emmènent au Far West légendaire. On se croirait dans "La dernière séance"... Go West !

*vol.2*, 2014, [152] p.

Magasin – [2014-203370]

« Louis » et « Matthew » ont livré à Delpozzi une nouvelle série de fascicules racontant la vie des pires gredins de l'Ouest légendaire, qui sont ici compilés pour notre plus grand plaisir. Harvey Drinkwater, pied-tendre nonchalant, doit survivre à la vengeance d'un gang, une attaque de diligence, conduire un troupeau de long-horns et (ne pas) trouver un trésor, tout en croisant l'amour... et les frères Earp. Bonhomme livre un dessin puissant qui joue avec les mythes, sur une mécanique infernale signée Trondheim.

À partir de 9 ans.

Compilation :

*Coffret Texas cowboys*, Dupuis, 2016, 2 vol. + 1 livret de 16 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

Vehlmann, Fabien

*Le marquis d'Anaon*, dess. Matthieu Bonhomme, coul. Delf. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2002-2008. De 48 à 52 p.

Côtoyant l'horreur, le héros va régulièrement au bout de lui-même et démonte les monstruosité de l'âme humaine. Les couleurs magnifient les très beaux dessins de Bonhomme, créant une variété d'ambiances toutes plus fantastiques les unes que les autres. Une série qui ne cesse de surprendre.

À partir de 13 ans.

*t.1 : L'île de Brac*, 2002

Magasin – [FOL-CNLJB-467]

*t.2 : La vierge noire*, 2003

Magasin – [FOL-CNLJB-468]

*t.3 : La Providence*, 2004

Magasin – [FOL-CNLJB-6906]

*t.4 : La bête*, 2006

Magasin – [FOL-CNLJB-8007]

*t.5 : La chambre de Khéops*, 2008

Magasin – [FOL-CNLJ-1250]

Nouvelles éditions :

Dargaud, 2008.

*t.1 : L'île de Brac*

*t.2 : 2, La vierge noire*

*t.3 : La Providence*

*t.4 : La bête*

[Pas dans les collections de la BnF]

Compilations :

*Le marquis d'Anaon : contes et légendes*, Dargaud, 2005, [4]-162 p.

Note(s) : Réunit : "L'île de Brac" ; "La vierge noire" ; "La Providence  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EB 180 VEH 1]

Reprise des trois premiers épisodes, en noir et blanc. Somptueux !

*Le marquis d'Anaon : édition complète*, Dargaud, 2016, 279 p.

Note(s) : Réunit : *L'île de Brac* ; *La vierge noire* ; *La Providence* ; *La bête* ; *La chambre de Khéops*  
Magasin – [2017-14847]

## Illustrateur de romans

### Présentation par ordre alphabétique au nom de l'auteur.

Ben Kemoun, Hubert

*De jour en jour : Le jour des saigneurs*. Paris, Nathan, 2004. 120 p. (Comète, Policier, 31)

Magasin – [8-CNLJF-46438]

Nouvelle édition :

Nathan, 2007, 114 p., dans la collection « Nathan poche, 12 ans et +, Policier, 141 »

Magasin – [8-CNLJF-53270]

*De jour en jour : Le tombé du jour*. Paris, Nathan, 2004. 133 p. (Comète, Policier, 36)

Magasin – [8-CNLJF-46667]

Nouvelle édition :

Nathan, 2005, 114 p., dans la collection « Nathan poche, 12 ans et +, Policier, 57 »

Magasin – [8-CNLJF-49352]

Chevreau, Éric

« À la poursuite du Bandit Noir », *DLire*, 2004, n°64

Magasin – [CNLJ-Pj-DLI]

Humann, Sophie

*Les serpents du muséum*. Paris, Flammarion, 2014. 256 p. (Flammarion Jeunesse)

Magasin – [2013-444840]

En 1875, Juliette, orpheline de mère, part quelques semaines à Paris pour les vacances, chez sa tante et son oncle, gardien en chef du Muséum d'histoire naturelle. Elle y redécouvre avec plaisir les plantes rares, les animaux, jusqu'au jour où elle se fait attaquer par un serpent venimeux échappé de sa vitrine. Gaspard, l'un des soigneurs, est accusé à tort. Avec son ami peintre, qui lui enseigne le dessin, elle mène l'enquête sur les étranges disparitions de serpents qui se succèdent. Ce roman policier à l'intrigue toute simple, mais bien menée, plonge le lecteur dans l'histoire du Muséum d'histoire naturelle et du Jardin des plantes.

À partir de 9 ans.

Lambert, Christophe

*Contes et récits de la conquête de l'Ouest*. Paris, Nathan, 2000. 181 p. (Contes et légendes, 32)

Magasin – [8-CNLJC-7283]

Lane, Andrew

*Les premières aventures de Sherlock Holmes*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Hermet. Paris, Flammarion, 2011-. (Grands formats)

Sherlock Holmes a quatorze ans. La découverte de son premier meurtre dans une forêt du Hampshire et l'enquête qui en découle forgent le caractère qu'on lui connaît. Solitaire, un peu malgré lui, méfiant et discret, observateur et perspicace, le Sherlock d'Andrew Lane est en effet proche de celui imaginé par Conan Doyle. Sa carrière de fin détective, certes balbutiante dans ce premier volet mais prometteuse pour la suite (car d'autres volumes sont prévus), se dessine. Le récit est plaisant : l'enquête, efficace, est menée tambour battant et la multiplication des obstacles que parvient à franchir le héros rend l'intrigue prenante. Le décor de l'Angleterre du XIXe siècle s'avère

relativement bien rendu et l'écriture, dans l'ensemble, de bonne facture. Un roman policier de qualité qui imagine et retrace la jeunesse du célèbre détective.

À partir de 11 ans.

*t.1 : L'ombre de la mort*, 2011, 348 p.

Magasin – [8-CNLJ-7407]

Nouvelle édition :

Flammarion, 2015

Magasin – [2015-222620]

*t.2, Les assassins du Nouveau-Monde*, 2011, 350 p.

Magasin – [8-CNLJ-7902]

Nouvelle édition :

Flammarion Jeunesse, 2017

Magasin – [2017-81924]

*t.3, L'espion de la place Rouge*, 2012, 313 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

*t.4 : Les portes de l'enfer*, 2013, 316 p.

[Pas dans les collections de la BnF]

Ollivier, Jean

*Jeremy Brand : L'or des montagnes bleues*. Tournai ; Paris, Casterman, 2001. 229 p. (Romans Casterman, Dix & plus, Aventures, 179)

Magasin – [8-CNLJF-16860]

Après *Le Cri du kookabura* et *La Chasse au merle*, ce troisième épisode des aventures de Jeremy Strong le montre à la recherche de son père, chercheur d'or dans les montagnes bleues, l'Eldorado australien de la fin du XIXe siècle. Un très bon roman d'aventures, avec une intrigue riche de rebondissements, un cadre et un contexte évoqués avec souffle, de belles descriptions et des personnages nuancés et attachants.

Paris, Renaud

« Le chevalier du vent », *Maximum*, 2001, n°28

Magasin – [CNLJ-Pj-MAX]

*Le petit Prince : les nouvelles aventures d'après le chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry*, concept. Elyum studio ; scén. Guillaume Dorison... ; dessin Zedarkcrystal... ; d'après la série animée et un scénario original de Maud Loisillier et Diane Morel. Grenoble, Glénat, 2011-2016. 24 albums.

*t.4 : La planète de Jade*, 2011, 47-[3] p.

Note(s) : Contient des « flashcodes », codes permettant d'accéder à un contenu multimédia via Internet depuis un téléphone portable ou un ordinateur. - La couv. [du t.4] porte en plus : « invité : Matthieu Bonhomme imagine "Le Petit prince" »

Magasin – [FOL-CNLJ-3730]

[En parallèle avec la série d'animation diffusée sur France 3, dans l'émission Ludo, à partir de 2011, les éditions Glénat publient une série d'albums dérivés de la série d'animation du Petit Prince. La collection compte 24 titres correspondant aux 24 planètes visitées par Le Petit Prince. En bonus, à la fin de chaque album, Le Petit Prince sera revisité par les grands noms de la BD].

Reynaud, Florence

« La Ronde des loups », *J'aime lire*, 2004, n°325

Magasin – [CNLJ-Pj-JAI]

## Illustration de couvertures

Lenormand, Frédéric

*L'orphelin de la Bastille*. Toulouse, Milan poche, 2011- (Milan poche junior, Histoire)

*t.1 : L'orphelin de la Bastille*, 2011, 129 p.

Magasin – [2011-71356]

*t.2 : Révolution !*, 2011, 154 p.

Magasin – [2011-271688]

## Préfacier

Kon, Satoshi

*Fossiles de rêves*, trad. du japonais par Aurélien Estager, préf. Matthieu Bonhomme. Vanves, Pika édition, 2017. 413 p. (Pika graphic)

Trad. de : *Yume no kaseki*

Magasin – [2017-30941]

[*Fossiles de rêves* contient l'intégralité des histoires courtes de Satoshi Kon, mangaka et réalisateur de films d'animation, décédé en 2010]

## Prix littéraires

### 2003

**Alph'art** du Meilleur premier album [festival d'Angoulême], pour *L'âge de raison*

### 2006

**Prix BD de l'Aube** [Salon du livre de Troyes], pour *Le Voyage d'Esteban : t1, Le baleinier*

### 2010

**Fauve inter-génération** [Festival d'Angoulême], pour *Messire Guillaume, t.3*

### 2016

**Prix Cultura** [Festival d'Angoulême], Prix du public, pour *L'homme qui tua Lucky Luke*

### 2017

**Prix Cultura du public à Angoulême**, pour *L'homme qui tua Lucky Luke*

**Prix Découvertes d'Angoulême**, Prix des lycées (Région Nouvelle Aquitaine), pour *L'homme qui tua Lucky Luke*

**Prix Saint-Michel** [Ville de Bruxelles] du Meilleur album, pour *L'homme qui tua Lucky Luke*

## Expositions

### 2015

Exposition consacrée à *Esteban*. Galerie Daniel Maghen, Paris.

### 2016

À l'occasion de la parution de *L'Homme qui tua Lucky Luke*, un album hommage aux 70 ans de la série. Galerie Daniel Maghen, Paris. 1er-25 juin 2016.



## 2017

Exposition Matthieu Bonhomme, dans le cadre du Festival de Bastia. Matthieu Bonhomme a signé l’affiche du Festival.

Voir photos de l’exposition [en ligne]. Disponible sur : <http://www.bodoi.info/bastia-2017-lexpo-matthieu-bonhomme/> (consulté le 13.07.2017)

## Pour en savoir plus

### Article

« Une case de BD, c’est une fenêtre pour s’évader... » : Matthieu Bonhomme, maître des voyages imaginaires », *Géo Ado*, 2014, n°133, pp. 36-41.

Magasin – [CNLJ-Pj-GEO]

### En ligne

Detournay, Charles-Louis ; Missia Dio, Christian

« Interview de Matthieu Bonhomme à l’occasion de la sortie du 5<sup>ème</sup> tome d’Esteban, 5 novembre 2013. [En ligne]. Disponible sur : <http://www.actuabd.com/Matthieu-Bonhomme-Esteban-Je-veux>. Fait partie de « actuabd ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.actuabd.com/> (Consulté le 30.06.2017)

« Interview ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.bdangouleme.com/1162,interview-de-matthieu-bonhomme-prix-du-public-cultura-2017> (Consulté le 13.07.2017)

« Interview ». [En ligne]. Disponible sur : [http://www.scenario.com/interview/interview-du-chasseur-de-baleines-matthieu-bonhomme\\_Bonho.html](http://www.scenario.com/interview/interview-du-chasseur-de-baleines-matthieu-bonhomme_Bonho.html) (Consulté le 13.07.2017)

« Interview ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.planetebd.com/interview/matthieu-bonhomme/100.html> (Consulté le 13.07.2017)

Pasamonik, Didier

« Sacré Bonhomme ! », 26 mai 2007. [En ligne]. Disponible sur : <http://www.actuabd.com/Sacre-Bonhomme>. Fait partie de « actuabd ». [En ligne]. Disponible sur : <http://www.actuabd.com/> (Consulté le 30.06.2017)

### Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :  
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :  
<http://catalogue.bnf.fr/>

### Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur  
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
**Centre national de la littérature pour la jeunesse**  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90  
<http://cnlj.bnf.fr> // [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)