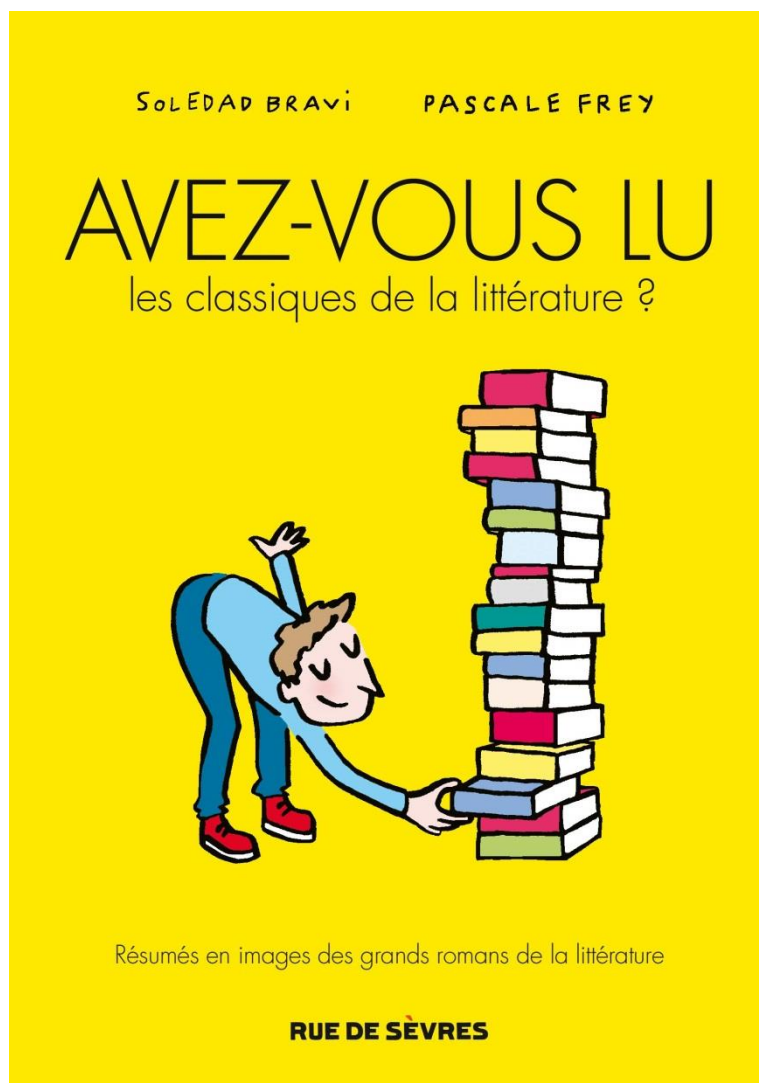


SOLEDAD BRAVI

Bio-bibliographie sélective

Soledad Bravi est née à Paris le 1^{er} avril 1965. Elle publie et illustre à la fois des ouvrages pour la jeunesse et pour les adultes. En parallèle de son activité éditoriale, elle collabore avec de nombreuses marques et magazines – dont le magazine *Elle*, où elle dispose de sa propre page. Son actualité est à suivre sur son site <https://www.soledadbravi.com/>.



Ouvrages pour enfants

En tant qu'autrice-illustratrice

Titres unitaires, par ordre chronologique de parution

Soledad, c'est quoi... Les arbres. Paris : Hachette jeunesse, 2000. 31 p.
Magasin – [8-CNLJD-2042]

Soledad, c'est quoi... La vache. Paris : Hachette jeunesse, 2000. 31 p.
Magasin – [8-CNLJD-2324]

Soledad, c'est quoi... L'homme. Paris : Hachette jeunesse, 2001. 31 p.
Magasin – [8-CNLJD-6845]

Soledad, c'est quoi... Le loup. Paris : Hachette jeunesse, 2001. 31 p.
Magasin – [8-CNLJD-7092]

Le livre des bruits. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2004. 112 p.
Magasin – [8-CNLJA-20525]

Nouvelles éditions :

Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2005. 28 p.
Magasin – [8-CNLJA-25628]

Paris : l'École des loisirs, 2016. 60 p. (Les lutins de l'École des loisirs)
Magasin – [2016-219080]

Paris : l'École des loisirs, 2020. 19 p. (Petit loulou)
Magasin – [2020-176842]

Le livre des cris. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2005. 110 p.
Magasin – [8-CNLJA-23471]

Poulpo et Poulpette. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2005. 112 p.
Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 210 BRA p]

Un petit cartonné carré très original et réussi avec plein, plein de pages pour plonger dans la mer avec Poulpo tout vert et Poulpette toute rose qui vont se rencontrer, s'aimer et faire quantité de bébés poulpes de toutes les couleurs. Mine de rien, on apprend beaucoup sur ces drôles de bêtes à huit bras. Sur des fonds de couleurs subtiles, les poulpes se détachent cernés d'un épais trait noir. La réussite vient beaucoup du dynamisme que crée la variété des compositions des doubles pages, des attitudes et des expressions prêtées à ces mollusques.
Album à partir de 3 ans

Comme cochons. Paris : l'École des loisirs, 2006. (Loulou & Cie)
Magasin – [8-CNLJA-24094]

Drago. Paris : l'École des loisirs, 2006. (Loulou & Cie)
Magasin – [8-CNLJA-24241]

Alors que tous les dragons crachent du feu, Drago lui, crache de l'eau. Sur cette trame, assez classique, Soledad Bravi nous offre un gros album cartonné au petit format carré, désopilant et vivifiant. Trait expressif, couleurs franches, compositions variées, dialogues hilarants, on est vite conquis, séduits, emballés par cette rencontre entre Drago, notre valeureux pompier, et Dragonne qui manie l'art de la paraphrase avec brio. Comme quoi les petits aussi peuvent lire de gros livres si l'auteur sait offrir une lecture dynamique !
Album à partir de 3 ans

Quand le chat n'est pas là. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2006. 114 p.
Magasin – [8-CNLJA-24741]

Chez moi. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2007. 112 p.
Magasin – [8-CNLJA-26737]

Soledad Bravi continue sa réjouissante contribution au renouvellement des imagiers. Dans le premier titre, consacré à l'habitat, les enfants découvriront les vaches dans l'étable, les cochons dans la porcherie, le canard dans sa mare... rien de bien nouveau pensez-vous, si ce n'est la lisibilité des images au trait schématique mais expressif, joyeusement agrémenté d'aplats de couleurs vives ? Que nenni, poursuivez la lecture, car l'auteur n'est pas en manque d'idées, et vous trouverez des sardines, dans leurs boîtes, un vers dans sa pomme, des pieds dans leurs chaussettes et des bonbons dans les dents ! Et votre lecture se terminera dans un grand éclat de rire ! L'humour du second titre sur le jeu de proportions entre les notions de "petit" et "grand" est plus inégal, passant de la crotte (petit) au nez (grand) de Cyrano à la pièce montée et au lampion (?), de la maison au gratte-ciel (classique) et des Japonais à l'autocar (clin d'œil plus adulte)... Les deux restent drôles, ludiques et inventifs.
Album à partir de 3 ans

Le cyclope : d'après Homère. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2007. 120 p.
Magasin – [8-CNLJA-26456]

Un texte simplissime, fidèle à l'original, illustré de façon rigolote. Une heureuse adaptation qui ne se prend pas au sérieux pour des enfants qui connaîtraient déjà l'histoire. La forme du livre s'adresse plutôt à des tout-petits et l'on peut s'interroger alors sur la pertinence du côté satirique de l'image pour une entrée dans ce mythe.
Contes

Le livre des plus petits. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2007. 112 p.
Magasin – [8-CNLJA-26736]

Soledad Bravi continue sa réjouissante contribution au renouvellement des imagiers. Dans le premier titre, consacré à l'habitat, les enfants découvriront les vaches dans l'étable, les cochons dans la porcherie, le canard dans sa mare... rien de bien nouveau pensez-vous, si ce n'est la lisibilité des images au trait schématique mais expressif, joyeusement agrémenté d'aplats de couleurs vives ? Que nenni, poursuivez la lecture, car l'auteur n'est pas en manque d'idées, et vous trouverez des sardines, dans leurs boîtes, un vers dans sa pomme, des pieds dans leurs chaussettes et des bonbons dans les dents ! Et votre lecture se terminera dans un grand éclat de rire ! L'humour du second titre sur le jeu de proportions entre les notions de "petit" et "grand" est plus inégal, passant de la crotte (petit) au nez (grand) de Cyrano à la pièce montée et au lampion (?), de la maison au gratte-ciel (classique) et des Japonais à l'autocar (clin d'œil plus adulte)... Les deux restent drôles, ludiques et inventifs.
Album de 0 à 3 ans

Maraboutdeficelle. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2007. 120 p.
Magasin – [8-CNLJA-26457]

Qirînton wa qirînitaton. Tunis : Cérès Editions, 2007
Magasin – [8-CNLJ-2450]

Qirinit est un merveilleux masseur, et un habile pêcheur. Son chemin va le mener dans la grotte où vit Qiriniya, qui se lamente sur son physique qu'elle juge ingrat: pas de jambes, et huit bras couverts de ventouses laides comme des boutons... Grâce à Qirinit, qui tombe amoureux au premier regard, elle découvrira qu'on n'a pas trop de huit bras pour se faire des câlins. Et, des câlins aux bébés, il n'y a pas loin !
Album de 0 à 3 ans

1, 2, 3, 4 pattes. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2009. 120 p.
Magasin – [8-CNLJ-48]

Dans la serre je serre un cerf. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2009. 120 p.
Magasin – [8-CNLJA-29246]

Un petit album carré cartonné comme nous en propose souvent Soledad Bravi. Page de gauche, un texte : typo noire sur fond blanc ; page de droite, l'illustration au graphisme sobre, souple, efficace et haut en couleurs. Il s'agit là d'un jeu sur les homonymies : prononciation identique, sens différents. Mots rares et mots courants voisinent dans une mini-narration illustrée au pied de la lettre. Texte et image se répondent avec beaucoup d'inventivité et de drôlerie. Ludique et instructif.
Album à partir de 3 ans

Minibible : en images. Paris : l'École des loisirs, 2009. 100 p.

Magasin – [8-CNLJD-27303]

Soledad Bravi, qui n'a peur de rien, s'attaque à la Bible en version pour les tout-petits, en adaptant un album suédois. Dans un petit format carré cartonné, elle use d'un dessin minimaliste et expressif, de couleurs vives, et de quelques mots. Chaque page ou séquence de pages met en scène un personnage (ainsi, Dieu Soi-même !) ou un récit (la Genèse en sept pages...) de façon elliptique et drôle (ou tragique) et on découvre très vite que l'album ne peut se passer des commentaires d'un adulte. L'image est faite pour intriguer d'abord, accompagner ensuite ce qui sera dit, et la succession des images fournit un fil conducteur à travers la Bible. Et de quelle façon ! Percutant dans la narration comme dans les choix visuels, cet album est une réussite aussi irrésistible qu'inattendue.

Documentaire à partir de 3 ans

Si j'étais grand. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2009. 120 p.

Magasin – [8-CNLJ-5]

Zoé. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2009. 120 p.

Magasin – [8-CNLJ-339]

Je pleure donc je ris. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2010. 72 p

Magasin – [8-CNLJ-5557]

Amour, brouille et câlin. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2011. 59 p.

Magasin – [8-CNLJ-5365]

La girafe jaune, le crocodile vert, le cochon rose et le perroquet rouge : une histoire à colorier. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2011. 24 p.

Magasin – [8-CNLJA-29748]

Le livre des couleurs. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2012. 106 p.

Magasin – [8-CNLJ-6995]

Ma famille à colorier. Paris : Ecole des loisirs, 2012. 20 p. (Loulou et compagnie)

New York et moi. Paris : Marabout, 2012. 96 p.

Magasin – [2012-356691]

Maman houtuva ? Paris : Seuil jeunesse, 2013. 60 p. (L'ours qui pète)

Magasin – [8-CNLJ-9407]

J'ai mis dans ma valise. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2013. 120 p.

Magasin – [8-CNLJ-13022]

Le livre qui sent bon. Paris : l'École des loisirs, 2013. 82 p.

Magasin – [2013-75809]

Choisis un animal. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2014. 36 p.

Magasin – [2014-252527]

Maman dans tes bras. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2014. 40 p.

Magasin – [2014-38219]

Nouvelle édition :

Paris : l'École des loisirs, 2017. 41 p. (Les lutins de l'École des loisirs)

Magasin – [2017-74138]

Un album qui illustre une situation récurrente, ô combien ! : le cher enfant sollicitant sa mère. Pour le plus grand, ce sera : "Maman y'a plus de céréales" ou "Maman elles sont où mes baskets rouges ?". Le plus petit dira plutôt : "Maman tu m'aides à faire une tour ? ", "Maman j'ai froid", etc. Jusqu'à l'incontournable : "Maman j'ai fini !". Et quand, enfin, l'enfant appelle "Papa ? Papa ?", c'est pour lui demander : "T'as pas vu Maman ?". Manifestement, Soledad Bravi sait de quoi elle parle et c'est aussi drôle que percutant, le texte comme l'image.

Album de 0 à 3 ans

L'Iliade et l'Odyssee. Paris : Rue de Sèvres, 2015. 96 p.
Magasin – [2015-133187]

Maman, comment on fait les bébés ? Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2015. 38 p.
Magasin – [2015-78272]

Cet album met en scène ce qui se passe dans la vraie vie quand l'adulte est confronté à la question des questions : « Maman comment on fait les bébés ? » Sous forme de saynètes défilent évitements, bottages en touche, hypocrisies et tentatives pour noyer le poisson. Le comportement de la maman et celui du papa - qu'elle a appelé à la rescousse - leurs efforts touchants pour délivrer un message scientifique, sont décrits sans pitié mais avec une drôlerie irrésistible, tant par le texte que par l'image. En attendant, l'enfant, têtue, ne s'en laisse pas conter. Elle repose infatigablement la question jusqu'à ce qu'on en vienne à ce qui est pour elle la vérité du moment : c'est la cigogne qui l'a apportée. Apaisée, elle suce son pouce en réécoutant l'histoire que lui redit sa maman, soulagée mais quand même un peu déçue de devoir différer l'apprentissage des réalités de la vie.
Album à partir de 3 ans

Marie-puce. Toulouse : Milan et demi, 2015. 89 p.
Magasin – [2015-223459]

Que font les animaux quand il pleut ? Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2015. 44 p.
Magasin – [2015-204765]

« On se plaint. On s'ennuie », disent les singes ; « Je lis une histoire », dit le chien. Pas de narrateur ici, chacun mène sa vie ! S'il s'agit d'animaux, leurs activités sont principalement humaines et l'arrivée parmi eux d'une petite fille permet une forte identification chez le jeune lecteur. Les couleurs, l'expressivité des personnages et l'humour - notamment dans la chute - concourent à la réussite de ce joli album cartonné.
Album à partir de 3 ans

Une journée avec le Père Noël. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2016. 40 p.
Magasin – [2016-253738]

Le pigeon qui voulait être un canard. Montrouge : Bayard jeunesse, 2016. 30 p.
Magasin – [2016-224234]

Mon petit doigt m'a dit. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2017. 32 p.
Magasin – [2017-36370]

Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ? Paris : Rue de Sèvres, 2018. 89 p.
Magasin – [2018-41579]

Garance, c'est comme ma petite sœur. Paris : l'École des loisirs, 2019. 50 p. (Mouche)
Magasin – [2019-213428]

Plus Bravi dépouille ses récits de ses codes sociologiques et plus elle touche juste. Ici, elle pose une fille unique de 8 ans, Aiko, et lui ajoute Garance, 2 ans. Petite sœur d'occasion, Garance exaspère parfois Aiko mais ce lien choisi de l'une à l'autre porte solidement un récit touchant et léger.
Première lecture à partir de 6 ans

Quand on était petits. Paris : Rue de Sèvres, 2020. 228 p.
Magasin – [2020-184765]

Après plusieurs recueils à vocation documentaire, l'autrice se tourne vers la veine autobiographique dans ce nouveau volume. Dans la première moitié du livre, on découvre une série d'anecdotes issues de son enfance, celle de ses frères et cousins dans les années 1970. Dessinées au trait, en noir et blanc, le texte manuscrit inscrit dans une bulle bleue, ces petits souvenirs égrènent les joies et peines d'une enfance plutôt heureuse, chahutée par deux grands frères batailleurs. Dans la deuxième moitié de l'album, c'est dans l'enfance de ses deux filles, et de ses neveux et nièces que Soledad pioche ses souvenirs, tissant un fil plein de tendresse, de sensibilité et d'émotion entre ces deux moments. Une ode à l'enfance, drôle et espiègle, sans mièvrerie.
Bande dessinée à partir de 11 ans

Le raton laveur qui ne voulait pas se laver. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2020. 85 p.
Magasin – [2020-194825]

Se laver, ça sert à rien ! Chaque soir, à l'heure du bain, c'est comme un jeu : le petit raton laveur préfère se cacher pour que sa maman ne le trouve pas. Mais après quelques jours, il commence à sentir mauvais, et ses camarades de classe se moquent de lui. Sans compter que ça le gratte, ça le pique ! Il accepte finalement de prendre un bain, à une condition : que sa maman joue à nouveau à le chercher... L'idée de cet album minimaliste au ton juste et énergique est simple : et si le plaisir du bain reposait sur le rituel ludique qui l'accompagne, plus que sur le fait de se laver ? Un album convaincant, tendre et revigorant !

Album à partir de 3 ans

Séries

***Abécédaire.* Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2010- 52 p.**

Animaux, 2010.

Salle I - Bibliothèque idéale – [EA 110 BRA a]

Dans ce très grand format aux pages cartonnées, Soledad Bravi nous livre un bestiaire sous forme d'abécédaire. De A comme Anaconda, Anchois, Agneau, à Z comme Zébu ou Zangle. Mais, dans cette forme classique, elle adopte un traitement surprenant. Aucune contextualisation zoologique ou géographique, aucun respect de l'échelle, pas de perspective, et le rare côtoie le familier. Il s'agit bien sûr d'un parti pris pour mettre en valeur le jeu des couleurs - maniées avec beaucoup d'audace sur les fonds contrastés - et l'attention portée à chaque animal, merveilleusement dessiné avec une grande économie de moyens. Les habitudes de perception sont brouillées et chaque animal se distingue d'autant mieux. Le petit éléphant voisine avec la grande écrevisse et on les redécouvre, dans ce voisinage inattendu. Cet album évoque les enluminures du Moyen âge, art sans perspective, d'une grande richesse de couleurs, quand le récit de la Genèse était l'occasion de rassembler un bestiaire à la fois réaliste et fabuleux, observé et rêvé.

Album de 0 à 3 ans

Fruits, légumes, 2011.

Magasin – [FOL-CNLJ-3876]

Pompons et chiffons, 2012.

Magasin – [FOL-CNLJ-6088]

***La BD de Soledad : la compile de l'année.* Paris : Rue de Sèvres, 2014- 60 p.**

La BD de Soledad : la compile de l'année, 2013.

Magasin – [2013-31270]1

La BD de Soledad : la compile de l'année. 2, 2014.

Magasin – [2014-191112]

La BD de Soledad : la compile de l'année. 3, 2015.

Magasin – [2015-217872]

La BD de Soledad : la compile de l'année. 4, 2016.

Magasin – [2016-211305]

La BD de Soledad : la compile de l'année. 5, 2017.

Magasin – [2017-211140]

***Gabi.* Paris : l'École des loisirs, 2018 - . 50 p. (Mouche)**

Tout schuss, Gabi ! 2018.

Magasin – [2018-239598]

Trop de chance, Gabi ! 2018.
Magasin – [2018-170048]

Vive la vie, Gabi ! 2018.
Magasin – [2018-82699]

Ne pleure plus, Gabi ! 2019.
Magasin – [2019-86921]

Une belle surprise dans cette série. Immersée dans la vie quotidienne de Gabi, Bravi nous emmène dans des histoires dépouillées et justes. Une séance de pêche à pied, une abeille qui tourne sans relâche autour de Gabi, et la mort de son chat, son incinération, la morsure d'un lapin... Délicat et bien senti, l'épisode de la mort du chat surtout retient l'attention ; il survient et passe, grave et léger comme l'enfance. Du beau travail.
Première lecture à partir de 6 ans

Gabi, tu me fais trop rigoler ! 2020.
Magasin – [2020-172076]

Nouveau titre de la série qui nous immerge dans la vie quotidienne de la jeune Gabi. L'auteure nous emmène dans des histoires dépouillées et justes : faire des bêtises et se faire gronder, faire des efforts et être récompensée en obtenant une médaille en natation, adopter un chaton et découvrir, jour après jour, de nouvelles façons de jouer et de rêver avec lui. Délicate articulation entre le texte et l'illustration pour un roman tout à fait adapté aux plus jeunes lecteurs.
Première lecture à partir de 6 ans

Collaborations en tant qu'illustratrice

(par ordre alphabétique d'auteur)

Arrou-Vignod, Jean-Philippe
Louise Titi. Paris : Gallimard jeunesse, 2012. 20 p. (L'heure des histoires ; 72)
Magasin – [2012-314129]

Butaud, Alice ; Mathieu, Marika
Les zozos. Paris : l'École des loisirs, 2015. 67 p. (Mouche)
Magasin – [2015-148717]

Butaud, Alice ; Mathieu, Marika
Les trois coeurs : exposé sous-marin (de CMI). Paris : l'École des loisirs, 2016. 93 p. (Mouche)
Magasin – [2016-83804]

Poissons, calamars, seiches, crabes ou méduses, tout le monde va en classe au fond de la mer. Madame Mérou, la maîtresse, leur fait faire un exposé sur le coeur. Le petit groupe composé de Roger, le poisson rouge, de Toni, le calamar (qui, comme tous ceux de son espèce, a trois coeurs), et d'Eugénie, la seiche qui craint de ne pas en avoir, s'interroge sur ce que c'est que d'avoir du coeur. Jeux de mots et d'expressions, clin d'oeil à des chansons, et sortie de crise par le rire. Illustré dans le style BD pour les petits.
Roman à partir de 6 ans

Carquain, Sophie
Cent histoires du soir. Paris : Marabout, 2012. 426 p.
Magasin – [2012-241218]

Nouvelle édition :
Paris : Marabout, 2013. 498 p.
Magasin – [2014-21053]

Davrichewy, Kéthévane
C'est moi qui commande. Paris : l'École des loisirs, 2008. 36 p. (Mouche)
Magasin – [8-CNLJF-56255]

Éparvier, Hervé

Le livre des j'aime. Paris : Loulou & Cie, 2017. 65 p.

Magasin – [2017-231946]

Éparvier, Hervé

Le livre des j'aime pas. Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2018. 66 p.

Magasin – [2018-70229]

L'enfant (garçon ? fille ?) a beau vouloir que sa mère achète tout le supermarché, il y a bien des choses qu'il n'aime pas : « les cols des pulls qui grattent » par exemple, ou « les miettes dans mon lit ». Universel et intemporel. Ce volume fait suite au Livre des J'aime, paru en 2017, et il est peut-être encore plus percutant. Et le génie du trait vif et économe de Soledad Bravi fait à nouveau merveille.

Album de 0 à 3 ans

Éparvier, Hervé

Le livre des premières fois. Paris : Loulou & cie-l'École des loisirs, 2018. 72 p.

Magasin – [2019-22635]

Éparvier, Hervé

Ma maman et mon papa ils sont magiciens. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2018. 39 p.

Magasin – [2018-215531]

Éparvier, Hervé

Le livre des c'est pas moi ! Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2019. 34 p.

Magasin – [2019-214142]

Éparvier, Hervé

Le livre des qui fait quoi. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2019. 49 p.

Magasin – [2019-86937]

Un amusant album documentaire : petit format carré, dessins légèrement décalés sur des fonds de couleurs changeants à chaque explication. Avant de s'endormir un enfant retient sa maman auprès de lui grâce à ses questions. Il voudrait savoir qui « fait » le lait, le pain, le miel, le chocolat... Sa mère (car le père est un peu caché) répond avec justesse, puis fantaisie (qui « fait » les bobos ?) et perd patience parfois (mais qui fait les « Dodo ! » ?). Les auteurs mettent en scène une situation familière à l'âge des questions et à l'heure du coucher. Les adultes et les enfants s'y reconnaîtront.

Album à partir de 3 ans

Éparvier, Hervé

C'était mieux avant. Paris : Rue de Sèvres, 2020. 107 p.

Magasin – [2020-140461]

En 2105, l'humanité est divisée en deux, entre les Lastings dont l'espérance de vie est de 400 ans grâce à un sérum injecté à l'adolescence et les Vulnérables qui ne vivent que 90 ans. La narratrice, Sophia, est une jeune Vulnérable qui a grandi entourée de Lasting car sa mère est enseignante. À l'adolescence, sa meilleure amie Briss, une Lastings, et elles seront séparées à jamais sauf si Sophia gagne le concours annuel permettant à deux Vulnérables de recevoir le précieux sésame vers la vie presque éternelle. La thématique principale de cette dystopie est intéressante: l'identité de chacun se construit grâce à la mémoire familiale et est forcément influencée par l'histoire d'une société. Dommage que l'intensité narrative du roman ne soit pas toujours aussi haletante que celle de la seconde partie.

Documentaire à partir de 9 ans

Éparvier, Hervé

Le livre des petits bonheurs. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2020. 68 p.

Salle I - Actualité de l'édition

Chaque double page, composée d'un texte court d'Hervé Eparvier et des illustrations singulières de Soledad Bravi, énonce au milieu de couleurs vives ces petits bonheurs du quotidien auxquels nous prêtons moins d'attention mais qui procurent toujours beaucoup de joie et de bien-être. Cet album cartonné, dont les pages sont plus fines, donc plus nombreuses que pour d'autres titres de la collection, se termine par une réponse juste et drôle de la petite fille à sa maman.

Album à partir de 3 ans

Frey, Pascale

Avez-vous lu les classiques de la littérature ? 2018. 161 p.

Magasin – [2018-207274]

Exercice de style périlleux que de résumer en 4 planches 20 grands classiques de la littérature pour la majorité piochés dans le creuset des Belles Lettres (14 œuvres françaises, 3 américaines, une anglaise, une austro-hongroise, une danoise) mais cela fonctionne ! Une simplification à l'extrême, un dessin très naïf, un langage très contemporain particulièrement décalé par rapport aux œuvres placent résolument chacune de ces chroniques dans le registre de l'humour même si les textes retenus n'appartiennent aucunement à celui-ci à de très rares exceptions. Pascale Frey, journaliste littéraire et grande lectrice, introduit chaque titre par la contextualisation de sa parution et une mini-biographie de l'auteur ainsi que son portrait en médaillon. Soledad Bravi, illustratrice et grande croqueuse de ses contemporains, se délecte dans cette relecture minimaliste en crobars. Certaines de ces chroniques ont été publiées dans Elle où le duo opère, douze sont inédites.

Documentaire à partir de 13 ans

Frey, Pascale

Avez-vous lu les classiques de la littérature ? Tome 2. Paris : Rue de Sèvres, 2019.

Magasin – [2019-241007]

Frey, Pascale

Avez-vous lu les classiques de la littérature?. Tome 3. Paris : Rue se Sèvres, 2020. 163 p.

Magasin – [2020-272357]

Foenkinos, David

Le petit garçon qui disait toujours non. Paris : A. Michel jeunesse, 2011. 32 p.

Magasin – [8-CNLJA-29667]

Nouvelle édition :

Paris : Albin Michel jeunesse, 2019. 32 p. (Panda poche : 3-6 ans)

Magasin – [2019-30421]

Foenkinos, David

Le saule pleureur de bonne humeur. Paris : A. Michel jeunesse, 2012. 40 p.

Magasin – [FOL-CNLJ-3395]

Furlaud, Sophie ; Pettier, Jean-Charles

Les p'tits philosophes : une rubrique "Pomme d'api". Montrouge : Bayard jeunesse, 2009. 203 p.

Magasin – [8-CNLJ-2860]

Cet ouvrage rassemble vingt-quatre variations autour de questions parues dans la rubrique des "P'tits philosophes" du magazine Pomme d'Api. Autour de chacun des thèmes, qui se rapportent aux relations avec les autres, aux sentiments, ou aux valeurs, une bande dessinée dans laquelle des animaux humanisés mettent en scène de manière drolatique un débat, avec deux illustrations en pleine page qui interpellent, et un florilège de citations. Si, comme le dit la préface, "les enfants sont des philosophes naturels", faut-il ainsi encadrer leur réflexion ? Néanmoins, la justesse des approches, l'humour, la qualité de l'écriture et des illustrations, peuvent créer une complicité propice au dialogue entre petits et grands.

Documentaire à partir de 3 ans

Kuperman, Nathalie

Mensonges et vérité. Paris : l'École des loisirs, 2007. 83 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-53756]

Pour ne pas avoir à avouer un zéro en contrôle, Clarisse, en CM2, ment à sa mère, puis à sa maîtresse et se brouille avec sa meilleure amie. Parue en 2004 dans la revue "Les P'tites sorcières", cette histoire montre bien le mécanisme dans lequel tout enfant s'enferme un jour ou l'autre, histoire de se protéger. Mais n'est pas menteur qui veut, mentir est tout un art et la jeune novice s'embarlificote. Pourtant, inconsciemment, la petite fille en prêchant le faux (elle prétend avoir été adoptée) va apprendre une vérité étonnante (elle a été adoptée). Cette histoire est très proche de l'univers des enfants et les amènera à réfléchir. Bien écrit et bonne analyse psychologique.

Première lecture à partir de 6 ans

Lambert, Jérôme

Les bisous c'est sur la joue. Paris : Loulou et Cie-l'École des loisirs, 2016. 40 p.

Magasin – [2016-108085]

Laurens, Claire

Trop facile la magie ! Arles : Actes Sud junior, 2012. 28 p.
Magasin – [2012-119045]

Laurens, Claire

Trop facile, la science ! Arles : Actes Sud junior, 2013. 26 p.
Magasin – [2013-76695]

Ce petit album présente treize expériences scientifiques simples et ludiques prouvant que l'eau est élastique, qu'un œuf peut passer par le goulot d'une carafe ou que le papier résiste sous le poids de plusieurs livres. L'expérience à réaliser s'inscrit sur une double page, elle est déclinée sous la forme d'une BD colorée et humoristique, l'enfant suit pas à pas les étapes à mener en utilisant des objets du quotidien. Un encart succinct "Comment ça marche ?" explique le phénomène mis en avant. La science apparaît comme un terrain de jeu propice à l'expérimentation et à l'observation. Pour une initiation amusante et dynamique, les petits curieux, secondés par un adulte, apprécieront.

Documentaire à partir de 6 ans

Malone, Vincent

Laurent, Nathalie

Moustache. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2006. 88 p.
Magasin – [8-CNLJA-24742]

Laurent, Nathalie

Abracadanoir : moi, je vois dans le noir. Paris : Loulou & Cie, 2008. 50 p.
Magasin – [8-CNLJA-27757]

Laurent, Nathalie

Si j'étais un super héros. Paris : Mila éd., 2008. 22 p.
Magasin – [8-CNLJA-28152]

Laurent, Nathalie

Si j'étais une princesse. Paris : Mila éd., 2008. 22 p.
Magasin – [8-CNLJA-28153]

Laurent, Nathalie

Tigrrrr. Paris : Loulou & Cie, 2008. 32 p.
Magasin – [8-CNLJA-27555]

Laurent, Nathalie

Le très grand livre des rêves. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2008. 16 p.
Magasin – [CNLJG-1985]

Laurent, Nathalie

Le cheval de Troie : d'après Triphiodore. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2009. 120 p.
Magasin – [8-CNLJC-10565]

Laurent, Nathalie

Éole, Circé et les sirènes. Paris : l'École des loisirs-Loulou & Cie, 2009. 120 p.
Magasin – [8-CNLJ-4305]

Laurent, Nathalie

La ruse d'Ulysse. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2010. 92 p.
Magasin – [8-CNLJ-5050]

Laurent, Nathalie

Le monstre. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2013. 34 p.
Magasin – [8-CNLJ-13784]

Un petit format carré et des pages cartonnées renferment un terrible monstre que l'on découvre après avoir compté sa bouche, ses deux nez qui ne ressemblent en rien à des nez, trois yeux... On comprend qu'il n'ait pas d'amis et on se demande bien de quoi il peut avoir l'air !

Album de 0 à 3 ans

Le Foll, Nathalie

Princesses, à vos cuillères en argent : 30 recettes royales. Paris : Librairie du petit jour, 2008. 85 p. (Petit jour à table)

Magasin – [8-CNLJD-26456]

Malone, Vincent

Ma zomné. Paris : Seuil jeunesse, 2004. 24 p.

Magasin – [8-CNLJA-20739]

Dans ma zomné - ma maison, en verlan - tout est à l'envers. Le jeu avec les mots se prolonge d'un jeu avec les images, et ce petit livre cartonné abrite un monde surprenant qui invite l'enfant à une redécouverte ludique de son univers. Petits et grands apprécieront l'invention et l'humour qui créent le comique. La lecture avec l'enfant promet complicité et amusement partagé.

Album à partir de 3 ans

Malone, Vincent

Papa, houêtu ? Paris : Seuil jeunesse, 2005. 52 p.

Magasin – [8-CNLJA-23753]

Des expressions illustrées au pied de la lettre. L'exercice peut paraître, somme toute, assez banal, mais le choix des locutions - résolument contemporaines - permet de renouveler le genre. Et il faut bien avouer que les réflexions anodines des adultes peuvent prendre un tour incongru dans l'imagination d'un enfant (ainsi voit-on un homme dans une charrette tirée par deux ânes pour le "Je suis charrette" du père "coincé à la boîte" - de conserve ! -, le même englouti par un énorme poisson quand il est "dans un bar", sans parler de sa silhouette hâtivement biffée pour montrer qu'il est "mal barré" !). Bref, le papa qui lira ce livre avec son enfant sera "au bout du rouleau" quand il aura fini, entre deux éclats de rire, d'expliquer le double sens des mots. Avec efficacité, vigueur et humour, l'illustratrice donne de "la pêche" à l'ensemble

Album à partir de 6 ans

Marchon, Benoît

Bon appétit ! Paris : Bayard jeunesse, 2006. 40 p.

Magasin – [8-CNLJA-24833]

Marchon, Benoît

Bonne nuit ! Paris : Bayard jeunesse, 2006. 40 p.

Magasin – [8-CNLJA-24294]

Marchon, Benoît

Gros mots rigolos. Montrouge : Bayard jeunesse, 2008. 5 vol. (Ma toute petite bibliothèque)

Magasin – [CNLJN-4971]

Comprend : Microbe gluant ; Fesses d'oeuf ; Zizi de fourmi ; Patate aplatie ; Crotte de nouille

Mathieu-Daudé, Agnès

Adieu, tante Aimée. Paris : l'École des loisirs, 2021. 84 p. (Neuf)

Magasin – [2021-38905]

Mordacq, Christine

Les amygdales. Paris : Mila éd., 1996. 12 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-8435]

Mordacq, Christine

La varicelle. Paris : Mila éd., 1996. 12 p.

Magasin – [FOL-CNLJD-12053]

Mordacq, Christine

La petite graine. Paris : Mila éd., 1997. 14 p.

Magasin – [8-CNLJA-18138]

Mordacq, Christine

Les poux. Paris : Mila éd., 1997. 14 p.

Magasin – [8-CNLJD-2539]

Mordacq, Christine

Le soleil. Paris : Mila éd., 1998. 22 p.

Magasin – [8-CNLJD-18778]

Marchon, Benoît

Maman je t'aime. Montrouge : Bayard jeunesse, 2010. 1 coffret (5 fasc.) (Ma toute petite bibliothèque)

Magasin – [CNLJN-6551]

Marchon, Benoît

Papa je t'aime. Montrouge : Bayard jeunesse, 2010. 1 coffret (5 fasc.) (Ma toute petite bibliothèque)

Magasin – [CNLJN-6545]

Solotareff, Grégoire

Mon lapin. Paris : l'École des loisirs, 2011. 32 p.

Magasin – [2011-199403]

Werner, Dorothée

Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ? Paris : Rue de Sèvres, 2020. 97 p.

Magasin – [2020-184773]

Ouvrages pour adultes

En tant qu'auteur-illustratrice

Titres unitaires par ordre chronologique

Pourquoi j'suis pas aux Maldives ? Paris : Marabout, 2009. 144 p. (Marabulles)
Magasin – [2009-165007]

Restons calme ! Paris : Casterman, 2011. 131 p.
Magasin – [2012-105608]

Bart is back. Paris : Éditions Denoël, 2016. 128 p. (Denoël graphic)
Magasin – [2016-125583]

Nouvelle édition :
Gallimard, 136 p. (Folio ; 6383)
Magasin – [2018-8410]

Ma déclaration. Vanves : Marabout, 2017. 10 p.
Magasin – [2017-76972]

Ceci n'est pas un tableau : de Botticelli à Basquiat, 45 artistes. Paris : Leduc.s pratique, 2019. 127 p.
Magasin – [2019-287107]

Collaborations en tant qu'illustratrice

Par ordre alphabétique d'auteur.

Clerget, Stéphane
Comment plaire aux filles : et surtout à l'une d'entre elles. Nyon (Suisse) : Limonade, 2014. 71 p. (Adulte, mais pas trop !)
Magasin – [2017-134625]

Clerget, Stéphane
Comment plaire aux garçons : et surtout à l'un d'entre eux. Nyon (Suisse) : Limonade, 2014. 71 p. (Adulte, mais pas trop !)
Magasin – [2017-134652]

Clerget, Stéphane
Ce que tes rêves disent de toi. Nyon (Suisse) : Limonade, 2017. 68 p. (Adulte, mais pas trop !)
Magasin – [2017-97248]

Clerget, Stéphane
Comment être plus attentif, moins hyperactif : c'est possible ! Nyon (Suisse) : Limonade, 2017. 70 p. (Adulte, mais pas trop !)
Magasin – [2017-134619]

Clerget, Stéphane
Comment faire de ton hypersensibilité une force. Nyon (Suisse) : Limonade, 2017. 67 p. (Adulte, mais pas trop !)
Magasin – [2017-137660]

Clerget, Stéphane
Comment retrouver le goût de vivre. Nyon (Suisse) : Limonade, 2017. 66 p. (Adulte, mais pas trop !)
Magasin – [2017-270996]

Courtin-Clarins, Olivier

Docteur, je veux être la plus belle ! Paris : Clarins, 2014. 127 p.

Magasin – [2014-242488]

Dumas, Juliette

Shine ou not shine ? Quelques rudiments d'éducation pour retrouver ses bonnes manières. Paris : Marabout, 2013. 95 p.

Magasin – [2013-427218]

Farret, Laure ; Hollender, Jessica

Mon prince charmant a déjà deux enfants ! Petit guide pratique pour une famille recomposée au top. Paris : Eyrolles, 2017. 129 p. (Girl power !)

Magasin – [2017-143073]

Gautier, Ingrid

101 choses que je voudrais dire à mon chat. Paris : Pressmaker-Solar, 2019. 160 p.

Magasin – [2019-112043]

Girod de L'Ain, Alix

La vraie vie du docteur Aga. Paris : Casterman, 2010. 86 p.

Magasin – [2010-65022]

Nouvelle édition :

Paris : LGF, 2012. (Le Livre de poche)

Girod de L'Ain, Alix

Élever ses enfants de 0 à 28 ans : le petit guide de survie du Dr Aga. Paris : Solar éditions, 2020. 143 p.

Magasin – [2020-255826]

Hermé, Pierre

Pierre Hermé et moi. Paris : Marabout, 2014. 125 p.

Magasin – [2014-125998]

Lerosier, Mathilde

101 choses que je voudrais dire à mon mec. Paris : Pressmaker-Solar, 2018. 144 p.

Magasin – [2018-25868]

Lévy, Marinette

101 choses que je voudrais dire à mes copines. Paris : Pressmaker-Solar, 2017. 144 p.

Magasin – [2017-288153]

Sansonetti, Isabelle

J'y vais, j'y vais pas ? Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la médecine et la chirurgie esthétiques.

Paris : JC Lattès, 2021. 203 p.

Magasin – [2021-23547]

Thoumieux, Anne

Le coffret beaux yeux. Paris : Hachette livre, 2014

Magasin – [2015-107797]

Contient le livre "25 tutos originaux pour un regard sublime" (79 p.), 2 mascaras, 1 crayon khôl

Vandervort, Sierra

101 choses que je voudrais dire à ma fille. Paris : Pressmaker-Solar, 2015. 144 p.

Magasin – [2015-279131]

Vandervort, Sierra

101 choses que je voudrais dire à mon fils. Paris : Pressmaker-Solar, 2016. 144 p.

Magasin – [2017-61954]

Séries

La BD des paresseuses. Paris : Marabout-Hachette livre, 2006- . 95 p.

La BD des paresseuses. 2006.
Magasin – [2006-83576]

La BD des paresseuses. 2. 2007.
Magasin – [2007-31533]

Les Cahiers des Paresseuses

Toja, Olivia
Le cahier de l'été des paresseuses. Paris : Marabout, 2010. 64 p.
Magasin – [2010-123499]

Belouze-Storm, Marie
Le cahier minceur des paresseuses. Paris : Marabout, 2010. 125 p.
Magasin – [2010-71333]

Toja, Olivia
Le cahier positive attitude des paresseuses. Paris : Marabout-Hachette livre, 2010. 124 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2010-213547]

Dujardin, Laurence
Le cahier feng shui des paresseuses. Paris : Marabout, 2011. 125 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2011-248869]

Corre Montagu, Frédérique
Le cahier grossesse des paresseuses : semaine après semaine préparer l'arrivée de bébé : santé, beauté, sexualité, organisation.
Paris : Marabout, 2011. 127 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2011-1216]

Mademoiselle Navie
Le cahier sexe des paresseuses. Paris : Marabout, 2011. 125 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2011-183974]

Berger, Sioux
Le cahier détox des paresseuses. Paris : Marabout, 2012. 127 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2012-71040]

Corre Montagu, Frédérique
Le cahier jeune maman des paresseuses. Paris : Marabout, 2012. 127 p.
Magasin – [2012-12565]

Martelli-Schwartz, Maria Lia
Le cahier pasta des paresseuses. Paris : Marabout, 2012. 125 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2012-36590]

Tardy, Anne-Solange
La lady attitude des paresseuses. Paris : Marabout, 2012. 127 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2012-331938]

Dumas, Juliette
Briller en ville par les paresseuses. Paris : Marabout, 2013. 127 p. (Les cahiers des paresseuses)
Magasin – [2013-151502]

Poirier, Marie

Le cahier running des paresseuses : des conseils, des exercices, des astuces : un programme de course en 4 semaines. Paris : Marabout, 2013. 128 p. (Les cahiers des paresseuses)

Magasin – [2013-410065]

Thoumieux, Anne

Le cahier tutos beauté des paresseuses. Paris : Marabout, 2013. 127 p. (Les cahiers des paresseuses)

Magasin – [2014-65914]

Ferrez, Julie

Le cahier gym des paresseuses. Paris : Marabout, 2015. 142 p. (Les cahiers des paresseuses)

Magasin – [2015-110199]

Tardy, Anne-Solange

Le cahier bonnes manières des paresseuses. Vanves : Marabout, 2016. 143 p. (Les cahiers des paresseuses)

Magasin – [2016-108157]

Berger, Sioux

Le cahier corps de rêve des paresseuses. Vanves : Marabout, 2016. 142 p. (Les cahiers des paresseuses)

Magasin – [2016-107265]

Autour de la série « Les Paresseuses »

Morin, Philippe

Les cocktails des paresseuses

Paris : Marabout, 2008. 126 p. (Les petits guides des paresseuses)

Magasin – [2008-249875]

Gontier, Laure

Les paresseuses : le hors-série de l'été ; avec les contributions de Harry Ifergan, Arnaud Cocaul, Sabine Cordesse et al. Paris : Marabout, 2011. 96 p.

Magasin – [2011-187472]

Levoyer, Julie

Le cahier beauté des paresseuses. Paris : Marabout, 2010. 124 p.

Magasin – [2010-77420]

Jackson, Rosa

Un thé entre copines. Paris : Marabout, 2010.

Contient le livre : "Les petits gâteaux gourmands des paresseuses" (140 p.) et 1 tasse

Magasin – [2013-166816]

Morin, Philippe

La boîte à cocktails des paresseuses : 30 recettes + 2 shakers. Paris : Marabout, 2011. 127 p.

Magasin – [2012-14472]

Berger, Sioux

Le corps de rêve des paresseuses Paris : Marabout, 2011. 128 p.

Magasin – [2011-161314]

Thoumieux, Anne

Le coffret nail art des paresseuses avec Bourjois : 20 tutos originaux pour être la reine du nail art. Paris : Marabout, 2013

Contient 1 livre (60 p.), 1 vernis Bourjois, 1 dotting tool

Magasin – [2013-397668]

Rouanet, Sophie

Les soirées filles des paresseuses : 12 soirées pour une année 100 % copines ! Paris : Marabout, 2014. 125 p.
Magasin – [2014-65917]

Berger, Sioux

Mon défi bikini body. Vanves : Marabout, 2018. 143 p. (Les paresseuses)
Magasin – [2018-59598]

Mon défi minceur. Vanves : Marabout, 2018. 143 p. (Les paresseuses)

Magasin – [2018-57324]

Toja, Olivia

Les paresseuses (Le cahier de vacances pour adultes). Vanves : Marabout, 2018. 63 p.

Magasin – [2018-92225]

Soirée cocktails. Vanves : Marabout, 2018. (Les paresseuses)

Contient 1 livre (47 p.) et 2 shakers

Magasin – [2018-208902]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr