

AXL CENDRES

Bio-bibliographie sélective

Autrice au style reconnaissable entre mille, à l'univers doux-dingue et aux personnages azimutés, Axl Cendres était un pilier de la collection EXPRIM' aux éditions Sarbacane. Depuis son premier roman, *Aimez-moi maintenant*, publié en 2008, elle a construit une œuvre formidablement riche et singulière, alternant comédies loufoques (*Mes idées folles*) et fables tendres (*Échecs et but*), quand elle ne s'envolait pas vers l'aventure picaresque, comme dans *La drôle de vie de Bibow Bradley*, lauréat de la prestigieuse Pépite du Roman Ado Européen du Salon du Livre de Montreuil 2012. Ses deux derniers romans parus, *Dysfonctionnelle* et *Cœur battant*, ont connu un magnifique retentissement.

Axl Cendres nous a tristement quittés en octobre 2019.



Autrice

Aimez-moi, maintenant. Paris : Éd. Sarbacane, 2008. 148 p. (Exprim')

Magasin – [8-CNLJ-293]

Nouvelle édition :

Paris : Ed. Sarbacane, 2013. 148 p. (Exprim')

Un premier roman très original. Le héros et narrateur est un jeune sans famille et sans amis, placé depuis la petite enfance. Mais, comme il a un QI exceptionnel, il fait des études de médecine ! Totalement décalé avec les étudiants, il se sent terriblement isolé. Quelle est sa place au juste ? Ce récit d'un avènement au monde est traversé par ses rencontres avec les autres, jeunes sous tutelle comme lui, ou intégrés dans la société, hommes et femmes ordinaires qui essaient de vivre le moins mal possible, qui rêvent de lendemains meilleurs et qui trompent leur désespoir autour d'un verre : une galerie de portraits croqués avec verve. Mais le narrateur a conquis le pouvoir des mots, les mots qui permettent de rester à distance des mauvais coups et des sentiments. Une belle écriture incisive, voire documentaire, sous laquelle frémit une infinie tendresse pour tous ces pauvres humains bousculés par la vie.

Mes idées folles. Paris : Sarbacane, 2009. 188 p. (Exprim')

Magasin – [8-CNLJ-3611]

Abel Francis Sandro est un tout jeune psychiatre qui a choisi ce métier pour tenter de comprendre "comment les gens marchent" et de donner un sens à sa vie. Une quête qui l'amène à accepter la direction d'un service spécialisé dans les cas chroniques, ce qui nous vaut quelques portraits inédits. Il doit aussi s'occuper d'un vieux copain d'enfance, gentil mais totalement déboussolé. Pour soigner son blues existentiel, Abel ne connaît que l'alcool. Le désespoir le guette... Cette méditation douce-amère n'est pas dénuée d'humour mais elle ne pourra toucher et faire sourire que des lecteurs ayant déjà suffisamment de recul sur la vie.

Échecs et but ! Paris : Éd. Sarbacane, 2010. 182 p. (Exprim')

Magasin – [8-CNLJ-5202]

Résumé : Surdoué aux échecs, le jeune héros de ce roman est envoyé en ville pour achever sa formation. La chambre où il loge se trouve dans un bar de supporters de foot, un bar où les gens rient, pleurent, vivent au rythme des matchs et vibrent d'une passion comme il n'en a jamais connu face aux cases noires et blanches. Intrigué, il demande au fils du patron, Mickey, de lui apprendre à être supporter. [source Electre]

Les maux du cœur. Paris : Sarbacane, 2011. 59 p.

Magasin – [8-CNLJ-5772]

Sur le motif très banal du premier chagrin d'amour un récit sensible et plein d'humour. Le malheureux héros et narrateur est un adolescent de quinze ans qui vit seul avec sa mère et manque totalement de confiance en soi. Quand Ludmilla entre dans sa classe, c'est le coup de foudre... Mais comment attirer son attention sur sa minable personne ? La sincérité et la fraîcheur ironique du point de vue font tout le charme de ce mini-drame sentimental qui séduira bien des lecteurs.

À partir de 13 ans

La drôle de vie de Bibow Bradley. Paris : Éd. Sarbacane, 2012. 205 p. (Exprim')

Magasin – [8-CNLJ-10791]

Robert (dit Bibow) Bradley grandit dans un coin paumé des États-Unis. Comme son grand-père et son père avant lui, il aura sa guerre : le Vietnam. Mais Bibow y fait montre de qualités particulières : l'absence de peur. Repéré par la CIA, il devient agent secret. Cent à l'heure, et dans une langue gouailleuse, l'auteure trace le destin totalement déjanté de Bibow : des ploucs de l'Illinois aux hippies de Woodstock. Pourtant la seconde partie, où s'enchaînent trop rapidement des missions à Moscou (sous Vodka) ou dans une communauté hippie (sous haschich), déçoit un peu. Il reste une traversée hallucinée et caustique de l'Amérique des années 1960.

À partir de 15 ans

Le secret d'Esteban. Paris : Sarbacane, 2012. 63 p.

Magasin – [2012-106107]

Esteban voue une passion à la tauromachie, passion que son père réprouve. Il apprend alors que son grand-père était un toréador renommé qui est mort dans l'arène, un drame pour son père. Malgré tout, Esteban poursuit son rêve de devenir lui-même toréador. À la frontière de la légende, ce récit intense, émaillé d'images évocatrices, nous entraîne sur les traces de ce garçon qui va choisir son destin et prendre sa vie en main.

Confessions d'un apprenti gangster. Paris : Sarbacane, 2013. 94 p.

Magasin – [8-CNLJ-14916]

Résumé : Le narrateur, 3 ans, rencontre son père pour la première fois au parloir de Fleury-Mérogis. Treize ans plus tard, devenu adolescent, il apprend à tricoter des cagoules, s'essaie au braquage, partage une évasion ratée avec son père et kidnappe Elsa, la fille du commissaire. [source Electre]

Dysfonctionnelle. Paris : Éd. Sarbacane, 2015. 305 p. (Exprim')

Magasin – [2015-240275]

Un père kabyle, patron de bar et taulard par intermittence ; une mère polonaise ancienne prostituée ; sept enfants. L'une d'eux, Fidèle (Fifi) se fait narratrice de cette drôle d'enfance dans une écriture éclatante. Le lecteur la suit sans hésiter dans cet itinéraire d'une fille qui risque cent fois de se perdre. Si Axl Cendres parle ici bien mieux que beaucoup de l'addiction à l'alcool, de la difficulté de quitter son milieu, de ces grandes fratries où on s'aime mais pas tous, elle nous livre surtout un extraordinaire roman d'amour : celui, insubmersible, du père pour la mère ; celui de Fidèle pour Sarah - et que celui-ci soit homosexuel importe finalement assez peu. Un chef-d'oeuvre.

À partir de 15 ans

Coeur battant. Paris : Éditions Sarbacane, 2018. 188 p. (X')

Magasin – [2018-178695]

Une comédie suicidaire... Il faut croire qu'Axl Cendres, dont nous avons tant aimé *Dysfonctionnelle*, n'a pas froid aux yeux ! Rassemblés dans un hôpital psychiatrique bon enfant parce qu'ils ont voulu mourir, cinq personnages tissent une comédie en huis clos. L'auteure nous raconte ces cinq vies compliquées par la voix d'Alex, jeune garçon qui ne parvient pas à faire le deuil de sa mère. Pour en finir tous ensemble une bonne fois pour toutes, les cinq lascars (jeunes ou vieux, garçons ou filles, riches ou pauvres) décident de se faire la belle. Bien sûr, au fil de la fuite, l'envie de vivre et l'amour reprennent le dessus...

À partir de 13 ans

Participation à des ouvrages collectifs

Les Ducs : des livres et nous des chansons. Châtelleraut : Montgorges phonogrammes, 2016. 176 p. + 1CD

Magasin – [8 MU-49437]

16 nuances de première fois. Paris : Eyrolles, 2017. 190 p.

Magasin – [2017-270438]

Après l'excellent recueil traduit de l'anglais et publié chez Gallimard en 2011 sous le titre *La Première fois*, voici sur le même thème la version made in France. Seize récits confiés à seize auteurs réputés (Clémentine Beauvais, Benoît Broyaert, Antoine Dole, Axl Cendres, Rachel Corenblit...) pour nous parler de ce moment unique, ce saut dans l'inconnu qui hante les pensées adolescentes. Une belle et salutaire liberté de ton irrigue des récits très variés, qui surprennent parfois par leur humour débridé ou leur onirisme, bref, inventifs et pour la plupart positifs à l'exception de deux d'entre eux qui abordent le viol et l'avortement. La dernière nouvelle, empruntant au registre de la science-fiction (dans sa veine dystopique), nous prouve joliment que l'amour charnel se réinvente à chaque rencontre.

À partir de 15 ans

Adaptation en bande dessinée

Pinheiro, Nicolai

La drôle de vie de Bibow Bradley. Paris : Sarbacane, 2016. 108 p.

Magasin – [2016-222411]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr