

CARLL CNEUT

Bibliographie sélective

Carll Cneut est né à Wervicq, en Belgique (Flandre), le 8 janvier 1969.

Après des études de graphisme à l'Institut Saint-Luc de Gand, Carll Cneut a travaillé dans le monde de la publicité comme directeur artistique, avant de devenir illustrateur, d'abord pour des magazines, puis pour l'édition. Ses premières illustrations pour l'édition ont été réalisées pour un livre de poésie de Geert De Kockere, paru en 1996 (*Varkentjes van Marsepein*, publié chez De Eenhoorn). Depuis les années 2000, il se consacre entièrement aux livres pour la jeunesse.

Pour Carll Cneut, la couleur est essentielle, « c'est là qu'il met [son] âme » (interview dans *Citrouille*, 2005). Il est particulièrement influencé par les peintres, en particulier flamands, comme par exemple dans *Margot la folle*, album construit autour d'un tableau de Bruegel. Il attache une grande importance à la matière, cherchant une patine pour rendre un aspect vieilli. Ses livres sont traduits dans de nombreux pays, et ont été récompensés par des prix littéraires, en Belgique et à l'international.


Bibliographie

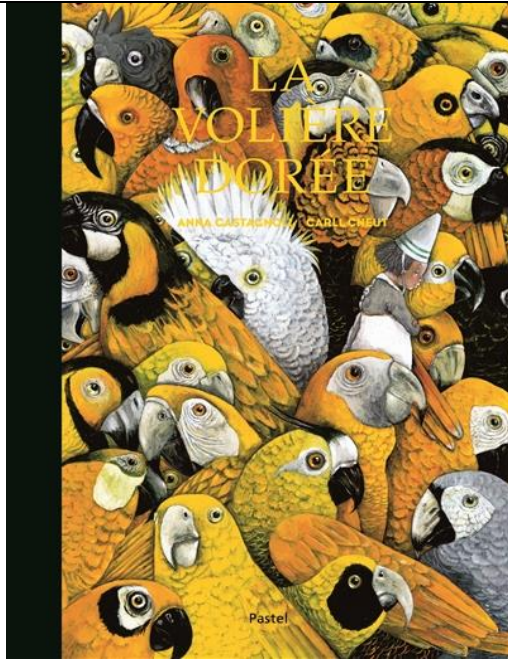
Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque Haut-de-jardin, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne :

<http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche

	<p>Norac, Carl Monstre, ne me mange pas. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel 2006. [25] p. Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 NOR m] Un enfant est un enfant, qu'il soit cochon ou monstre. Dans cette histoire, les deux héros n'ont pas toujours envie d'obéir, ils sont très gourmands et, heureusement, ils ont des mamans aimantes qui « ont parfois raison d'être un peu sévères ». Les extraordinaires illustrations, baroques et fantasmagoriques, décuplent les émotions et les sensations. À partir de 3 ans.</p>
---	--



Castagnoli, Anna

La volière dorée ou La véritable histoire de la princesse sanguinaire, trad. de l'italien par Paul Beyle. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2015. 47 p.

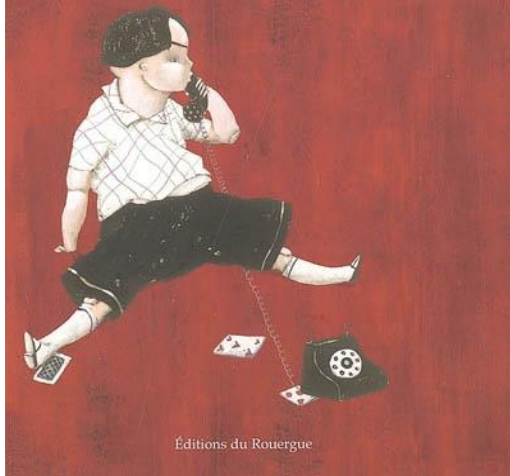
Trad. de : *La voliera d'oro*

Salle I – Actualité de l'édition / Magasin – [2015-223549]

La Volière dorée ou La véritable histoire de la princesse sanguinaire. Ne pas se fier au titre alternatif : l'image de la page de gauche transporte d'emblée le lecteur au pays des contes fantastiques où la petite princesse boudeuse peut se jucher sur le cou d'une sorte de héron géant ! Toutes les exagérations sont alors permises, tous les caprices de Valentina, la tyrannique fille de l'empereur aux cent et une volières dans lesquelles elle veut enfermer tous les oiseaux de ses rêves. Elle envoie ses serviteurs aux quatre coins du monde mais leur fait couper la tête dès leur retour car les oiseaux ne sont jamais à la hauteur de ses souhaits. Une nuit, elle rêve d'un oiseau parleur qui lui dirait des choses gentilles. Un charmant serviteur lui apporte un nid où se trouve un tout petit œuf... Un album qui parle de la solitude, du manque d'amour, d'une folie qu'aucun être ne tente d'apaiser. Aux excès du texte répond l'exubérance des illustrations. Le grand format et l'intelligence de la mise en pages forment une volière précieuse pour enfermer tous les oiseaux de Carll Cneut qui fait alterner peintures virtuoses dans une veine naturaliste et esquisses aussi naïves que des dessins d'enfant. On peut retrouver les oiseaux de Carll Cneut dans le très beau livre de coloriages publié en parallèle. À partir de 6 ans.

Pagaille

Edward van de Vendel
Carll Cneut



Vendel, Edward van de
Pagaille, trad. du néerlandais par Daniel Cunin.
Rodez, Rouergue, 2005. 62 p. (Varia)

Trad. de : *Zootje was hier*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 VAN p]

Pagaille, c'est la voix imaginaire inventée par trois petits garçons malmenés par la vie pour pouvoir dire par une autre bouche les blessures de leurs jeunes existences. Adressé à un destinataire que l'on ne connaîtra qu'à la fin, le journal du jeune héros, écrit en courts paragraphes, raconte l'histoire de sa rencontre avec deux petits garçons noirs, qui ont découvert sa cabane secrète, refuge d'un enfant rejeté à cause d'un œil défaillant. Que font-ils là ? "Leur pays est noir et rouge, noir à cause de la guerre, rouge à cause du sang..." Ils sont bientôt liés par le secret de leurs vies clandestines, et surtout par l'amitié où l'imaginaire *Pagaille* a toute sa place, arbitre des jeux et surtout médium pour dire les angoisses et ramener la gaieté de l'enfance... Sur un sujet grave, un livre très réussi pour de jeunes lecteurs : par le texte d'abord, écrit avec une grande rigueur en empruntant le langage familier de l'enfance, ce qui en permet une lecture facile. Par la construction de l'histoire ensuite, qui déroule aisément son fil jusqu'au bout, et surtout grâce à la complémentarité de l'illustration qui montre ce qui n'est pas dit et sait suggérer par la mise en scène du récit les émotions ressenties par les personnages.

À partir de 8 ans.



Minne, Brigitte

Le jour où j'ai rencontré un ange, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron, ill. Carll Cneut. Bruxelles, Alice Jeunesse, 2007. 142 p. (Les romans)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 MIN]

Depuis la mort de sa mère, Thomas, douze ans, et son père, silencieux de nature tous les deux, se sont enfermés dans la tristesse. Tilly, leur nouvelle voisine, vient mettre de la couleur dans leurs vies. Exubérante, habillée de tons criards, et trisomique, elle bouleverse leur train-train, véritable ouragan de spontanéité et de bonnes intentions auquel rien ni personne ne peut résister. La relation de Thomas envers Tilly, de l'exaspération à l'affection, sonne vrai, les réactions de Tilly aussi. Une situation qui n'a rien d'idyllique, sans pathos, mais pleine de couleurs et de bonne humeur. Il est remarquable d'arriver à traiter de cette façon de sujets aussi graves que la mort et le handicap. Une véritable bouffée d'optimisme, qui fait du bien !

À partir de 11 ans.

Auteur

2002

L'étonnante histoire d'amour de Lucien le chien, trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2002. 26 p.
Trad. de : *The amazing love story of Mr Morf*.
Magasin – [FOL- CNLJA- 6568]

Un chien funambule et acrobate de cirque souffre de solitude. Les acclamations du public ne suffisent plus à le rendre heureux, il rêve de trouver l'âme sœur, comme tous ceux qui l'entourent et qui vont par deux... Parti tenter sa chance à travers le vaste monde il ne rencontre qu'incompréhension ou mépris, jusqu'au jour où, pourtant résigné, il lui arrive une chose étrange... Un album superbement illustré à l'aide d'images savamment composées : le travail sur l'espace, les perspectives, la matière et les couleurs exercent une étrange fascination sur le lecteur.
À partir de 5 ans.

2015

Oiseaux : dessiner, griffonner et colorier. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2015. 80 p.
Salle I – [Actualité de l'édition]

Un grand coup de cœur pour cet album à colorier atypique, conçu en même temps que l'album *La Volière dorée*. Dans un grand format, Carll Cneut offre des espaces créatifs magnifiques dans lesquels les oiseaux sont prétextes à l'observation et au coloriage. Mélange de dessins documentaires, au trait seul ou en couleur qui incitent à créer ou compléter des portraits d'oiseaux ; on pourra utiliser aussi bien crayons, pastels ou peinture. Élégant, sobre et sensible, cet album invite à une découverte originale et contemplative du monde des oiseaux.
À partir de 6 ans.

Illustrateur

Andersen, Hans Christian

Le secret du chant du rossignol, d'après le conte de H. C. Andersen, texte de Peter Verhelst. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2009. 61 p.
Trad. de : *Het Geheim von de Keel van de Nachtegaal*
Magasin – [CNLJG- 2022]

Castagnoli, Anna

La volière dorée ou La véritable histoire de la princesse sanguinaire, trad. de l'italien par Paul Beyle. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2015. 47 p.
Trad. de : *La voliera d'oro*
Salle I – Actualité de l'édition / Magasin – [2015- 223549]

De Kockere, Geert

Margot la folle, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron. Paris, Circonflexe, 2006. [36] p. (Albums Circonflexe)
Trad. de : *Dulle Griet*
Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 260 DE m]

Les auteurs se sont inspirés d'un célèbre tableau de Bruegel - reproduit au dos du livre - qui met en scène une figure du folklore des Pays-Bas, la Dulle Griet ou Margot la folle, qui part se jeter dans la gueule des enfers au milieu d'un univers à la Jérôme Bosch. Geert De Kockere fait de Margot une étrange petite fille qui n'a de cesse de transgresser l'ordre établi et qui part se donner au diable. Son texte, à lire à haute voix, est magnifique, fort, haletant. L'illustrateur reste fidèle à ses êtres biscornus, à l'expressivité de ses couleurs et donne de l'espace à ses compositions, disposant protagonistes et éléments de décor sur le fond blanc de la page. Époustouflant !
À partir de 9 ans

Sacrée Zoé !, trad. du néerlandais et adapt. par Catherine Bonhomme. Paris, Circonflexe, 2002. [30] p.

(Albums Circonflexe)

Trad. de : *Woeste mie*

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 210 De s]

Tout ici est démesure à commencer par cette sacrée Zoé, capricieuse et redoutable. Elle pleure et tempête pour que son mari lui organise une fête, mais lui se rappelle la dernière... Derrière la caricature se cache la tendresse et l'amour l'emportera sur le délire. Le traitement des personnages aux formes à la fois stylisées et outrancières, le travail sur la matière et les cadrages donnent une force singulière à cet album. Le texte, rythmé, apaisant, vient en contrepoint de tout cet excès.

À partir de 7 ans.

Willy, trad. du néerlandais et adapt. par Véronique Roelandt. Paris, Circonflexe, 2001. [30] p. (Albums Circonflexe)

Trad. de : *Willy*

Magasin – [8- CNLJA- 2642]

Willy l'éléphant a des pattes comme des poteaux, un corps énorme et des oreilles en feuilles de chou mais qu'importe, il sait en tirer parti et vivre heureux malgré les moqueries. Pour rire et guérir de ses complexes. Une mise en pages et des illustrations originales à dominante rouge et grise renforcent l'humour et la portée du propos.

À partir de 4 ans.

Doyle, Malachy

Antonio de l'autre côté de la terre, trad. de l'anglais [Royaume-Uni] par Maurice Lomré. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2003. [24] p.

Trad. de : *Antonio on the other side of the world, getting smaller*

Magasin – [FOL- CNLJA- 6599]

Être heureux en vacances avec sa grand-mère n'empêche pas Antonio de souffrir de l'absence de sa mère, à tel point qu'il en rapetisse. Avant de disparaître complètement, il entame à pied, à cheval et en bateau, la longue route du retour. Les bras réconfortants qui l'accueillent l'aident à retrouver sa taille, et, perché sur le toit, il salue sa grand-mère de l'autre côté de la terre. L'amour aide à grandir, Carll Cneut le dépeint avec force et poésie.

À partir de 6 ans.

Franck, Ed

On se reverra ?, trad. du néerlandais par Daniel Cunin. Rodez, Rouergue, 2005. 63 p. (Varia)

Trad. de : *Zie ik je nog eens terug ?*

Magasin – [FOL- CNLJF- 4382]

Grâce aux jouets exposés dans les vitrines d'un petit musée où elle est entrée par hasard, et grâce aussi à son gardien attentif et bienveillant, une petite fille parvient à verbaliser les sentiments qui la rongent depuis la mort accidentelle de son petit frère, qu'on lui avait confié. Ce long récit est assez peu illustré (dommage, car Carll Cneut est excellent !) et contient peu d'action : il aura peut-être un peu de mal à trouver son public !

Guldemont, Agnès

Monsieur Ferdinand, trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2004. 23 p.

Trad. de : *Mijnheer Ferdinand*

Magasin – [CNLJG- 1225]

Lee Johnson, Lindsay

Dix cochons sous la lune, trad. et adapt. de l'anglais [États-Unis] par Francine Bouchet. Genève, Joie de lire, 2011. [24] p. (Albums)

Trad. de : *Ten Moonstruck Piglets*

Magasin - [FOL- CNLJ- 3910]

Dix petits cochons s'enfuient dans la nuit plutôt paisible, offrant aux lecteurs de belles scènes au clair de lune. Des vers de mirliton accompagnent les superbes images, foisonnantes et baroques, de Carll Cneut, que les petits enfants auront plaisir à observer. Ils pourront s'évader dans la nuit mystérieuse et suivre, un à un, les dix cochons bien caractérisés : celui qui ne quitte pas son livre, celui qui est parti avec son ballon ou avec sa poupée-cochon !

À partir de 3 ans.

Minne, Brigitte

La fée sorcière, trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2000. [32] p.

Trad. de : *Heksenfee*

Magasin – [FOL- CNLJA- 1791]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8- CNLJF- 28666]

Pastel ; l'École des loisirs, 2017.

Magasin – [2017-52750]

De l'album publié en 2000, il reste le texte, inchangé, et on retrouve l'histoire de cette petite fille qui s'ennuie d'être une fée et qui découvre, entre peur et ravissement, et malgré l'interdit posé par sa mère, le monde des sorcières. Mais, dans un format plus généreux, avec une typographie allégée et une relation texte-image très libre, l'illustrateur, Carll Cneut, a tout recréé, et il déploie des sortilèges graphiques et picturaux qui font entrer le lecteur dans un univers extraordinairement luxuriant et mystérieux.

À partir de 6 ans.

Le jour où j'ai rencontré un ange, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron. Bruxelles, Alice

Jeunesse, 2007. 142 p. (Les romans)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 MIN j]

À partir de 11 ans.

Rougejaunenoireblanche, trad. du néerlandais par Maurice Lomré. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2002. 30 p.

Trad. de : *Roodgeelzwartwit*

Magasin – [FOL- CNLJA- 6043]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8- CNLJF- 49934]

Norac, Carl

Cœur de Papier. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2004. [24] p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 9189]

Monstre, ne me mange pas. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel 2006. [25] p.

Salle I – [Bibliothèque idéale - EA 200 NOR m]

À partir de 3 ans.

Un secret pour grandir. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2003. 32 p.

Magasin – [FOL- CNLJA- 8752]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [8- CNLJA- 20793]

Salam rêve de faire le tour du monde, mais tout le monde lui dit qu'il est trop petit et léger, et qu'il pourrait facilement être emporté par le vent... Qu'à cela ne tienne, Salam décide de partir au loin et de mettre dans son sac tout ce qui pourrait l'aider à grandir. Emporté par le vent, il remplit son sac, en cours de vol, de grandes feuilles, d'un caillou, d'une plume d'oiseau, d'un peu de neige... Quand finalement le vent le dépose en plein désert, Salam utilisera tout ce qu'il a engrangé pour survivre, et lancer un appel au secours. Recueilli par un bédouin à l'issue de ce voyage initiatique, Salam sortira grandi des épreuves traversées. Ce conte d'inspiration orientale est superbement mis en images par Carll Cneut, dans des couleurs chatoyantes, avec un souci tout particulier porté aux costumes et tissus, ce qui contribue à créer une ambiance chaleureuse. Un vrai régal !

À partir de 6 ans.

Roman, Jacques

Tout bêtement. Genève, Joie de lire, 2012. 72 p.

Magasin – [FOL- CNLJ- 5834]

Jacques Roman est acteur, metteur en scène, écrivain pour adultes. Sous l'ombre bienveillante de poètes illustres, il rêve sur les dessins de Carll Cneut. Ses textes sont parfois opaques : phrases ou mots inversés, sens bousculé. Des poèmes à lire en prenant le temps du questionnement et en admirant les figures de ces bêtes costumées. Un travail exigeant, et une vision plutôt sombre pour évoquer notre condition « tout bêtement » humaine.

À partir de 13 ans.

Singer, Marylin

Brooklyn baby, trad. de l'anglais [États-Unis]. Genève, Joie de lire, 2009. 26 p. (Albums)

Trad. de : *City lullaby*

Magasin – [FOL- CNLJ- 1028]

Dans l'agitation de Brooklyn, au beau milieu de tous les bruits de la ville, un bébé dort dans sa poussette. Quelques traits aux couleurs pastel sur un fond blanc le représentent, alors que la page opposée n'est que couleurs, désordre et bruits qu'il s'agit alors de compter : dix klaxons, neuf sonneries de portable et jusqu'à un oiseau qui chante juste avant que bébé ne se réveille. Un livre à compter, un livre d'onomatopées et tant de choses à regarder dans les belles images de Carll Cneut.

À partir de 3 ans.

Swope, Sam

Jack et les sept Géants Mortels, trad. de l'anglais [États-Unis] par Chloé Mary. Paris, L'École des loisirs, 2005. 91 p. (Mouche)

Trad. de : *Jack and the seven deadly giants*

Magasin – [8- CNLJF- 48479]

Vendel, Edward van de

Pagaille, trad. du néerlandais par Daniel Cunin. Rodez, Rouergue, 2005. 62 p. (Varia)

Trad. de : *Zootje was hier*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 105 VAN p]

À partir de 8 ans.

Un million de papillons. Bruxelles, Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2007. [24] p.

Trad. de : *Een miljoen vlinders*

Magasin – [FOL- CNLJA- 11629]

Quand arrive le temps des papillons, il faut quitter père et mère, partir sur les chemins et suivre avec confiance cette nuée aux mille couleurs. C'est ce qui arrive à Vladimir, ce charmant jeune éléphant, et c'est ainsi que commence cette merveilleuse fable sur la découverte de l'autre, de l'amour et du désir. Tout est dit, dans un beau texte aux images originales, poétiques et très évocatrices. Tout est magnifié par les illustrations chatoyantes, par l'étrangeté des animaux qui peuplent ce monde et par le contraste qui, paradoxalement, n'étonne pas entre éléphants et papillons. L'amour rend léger, il donne des ailes, de papillons, bien sûr !

À partir de 6 ans.

Prix et distinctions

1998

Boekenpauw, Mention d'honneur [Belgique], pour *Straatje zonder eind*

2000

Boekenpauw, Meilleur illustrateur [Belgique], pour *Willy*

2001

Boekenpluim [Belgique], pour *Roodgeelzwartwit*

Foire du livre pour enfants de Bologne, Mention, Fiction enfants 6-9 ans, [Italie], pour *Woeste Mie* [trad. en français sous le titre *Sacrée Zoé*]

2002

Prix Octogones, Charleville-Mézières [France], pour *Rougejaunenoireblanche*

2003

Biennale d'illustration de Bratislava, Plaque d'or [Slovaquie], pour *Mijnheer Ferdinand* et *The Amazing Love Story of Mr Morf*

EselsOhr [Allemagne], pour *Die Wundersame Liebesgeschichte des Mister Morf*

Prix de l'illustration, Rueil-Malmaison [France], pour *Un Secret pour Grandir*

Zilveren Penseel [Pays-Bas], pour *Het ongelooflijk Liefdesverhaal van Heer Morf*

2004

Boekenpauw [Belgique], pour *Mijnheer Ferdinand*

2005

Prix Astrid Lindgren Memorial Award, propose comme candidat Flamand

Biennale d'illustration de Bratislava, Plaque d'or [Slovaquie], pour *Dulle Griet*

2007

Prix Astrid Lindgren Memorial Award, proposé comme candidat Flamand

Grote Prijs Picturale [Belgique]

Sélection parmi les 10 meilleurs livres pour enfants du « **New York Times** » [États- Unis], pour *City Lullaby*

2008

Zilveren Griffel [Pays-Bas], pour *Eén miljoen vlinders*

2009

Prix Astrid Lindgren Memorial Award, proposé comme candidat Flammand

Boekenpluim [Belgique], pour *Het geheim van de keel van de Nachtegaal*

Boekenwelp [Belgique], pour *Het geheim van de keel van de Nachtegaal*

Gouden Uil [Belgique], pour *Het geheim van de keel van de Nachtegaal*

Plantin Moretus Publieksprijs [Belgique], pour *Het geheim van de keel van de Nachtegaal*

Woutertje Pieterse Prijs [Pays-Bas], pour *Het geheim van de keel van de nachtegaal*

Zilveren Griffel [Pays-Bas], pour *Het geheim van de keel van de nachtegaal*

2010

Prix Hans Christian Andersen, proposé comme candidat Belge

Boekenwelp [Belgique], pour *Fluit zoals je bent*

Zilveren Griffel [Pays-Bas], pour *Fluit zoals je bent*

Zilveren Penseel, pour *Fluit zoals je bent*

2014

Prix de la Communauté flamande pour les Lettres, Anvers [Belgique], pour *De gouden kooi*

Expositions

2003

Exposition autour d'albums pour la jeunesse hollandais et flamands, avec les originaux de *L'Étonnante histoire d'amour de Lucien le chien*. Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Paris, du 4 mars au 26 avril 2003.

2004

« Le maschere dentro » [Le masque intérieur], produit par le Collegio dei Fiamminghi « Jean Jacobs » de Bologne. Montreuil, Salon du livre et de la presse jeunesse, du 24 au 29 novembre 2004.

Exposition autour des liens entre neuf jeunes artistes belges et le patrimoine pictural des Flandres. Exposition montrée à Bologne, Montreuil et Bruxelles.

2006

« Carll Cneut, illustrateur ». Médiathèque de Roubaix, 7 avril au 27 mai 2006. Plus de 70 documents : albums et travaux inédits.

2007

Exposition d'albums illustrés par Carll Cneut. Auditorium municipal Augusto Cabrita, Barreiro (Portugal), 2007.

2009

Exposition. Médiathèque de Saint-Herblain, du 27 avril au 27 juin 2009. Exposition d'une centaine d'illustrations originales représentatives de l'œuvre de Carll Cneut.

2014

« Carll Cneut. In my Head ». Exposition à l'abbaye Saint-Pierre à Gand, du 2 décembre 2014 au 10 mai 2015
[<http://florizelle.net/dfb/2015/1/16/dulkrwi6nc0xqfs53zynzulfjs4u9>]

Pour aller plus loin

Articles

Bardski de, Anne (propos recueillis par)
« Carll Cneut, itinéraire d'un coloriste », *Citrouille*, 2005. [En ligne] Disponible sur : <http://librairies-sorcières.blogspot.fr/2014/04/carll-cneut-itineraire-d-coloriste.html>. Fait partie de *Librairies sorcières* [En ligne]. Disponible sur : <http://librairies-sorcières.blogspot.fr> (consulté le 02.02.2016)

Beau, Nathalie
« Carll Cneut, auteur-illustrateur : conférence du jeudi 20 mai » [Enregistrement sonore]
Paris, Bibliothèque nationale de France, 2010. 1 fichier son numérique (1 h 47 min 13 s). (Les visiteurs du soir)
Salle P – [NUMAV- 522106]

« Carll Cneut, ce drôle d'oiseau » [Interview], *La Revue des livres pour enfants*, 2016, n°287.
[À paraître]

« Rencontre avec Carll Cneut », *La Revue des livres pour enfants*, 2006, n°230, pp. 166-167.
Salle I – [Pa REV] et [En ligne] Disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« Carll Cneut », *Le biblionaute*, 2006, n°6, pp. 3-4
Magasin – CNLJ – [Pa BIB]

« Carll Cneut », *Something about the author*, 2013, vol. 249, pp. 37-41
Salle I – [808.03 Som 249]

« Carll Cneut, Belgium Illustrator », *Bookbird*, 2010, vol. 48, n°2, p. 6.
Magasin – CNLJ – [Pa BOO]

« Carll Cneut / Carl Norac : Entretien au Salon du Livre de Paris ». [En ligne] Disponible sur : <http://www.ricochet-jeunes.org/entretiens/entretien/48-carll-cneut>. Fait partie de *Ricochet* [En ligne].
Disponible sur : <http://www.ricochet-jeunes.org/> (consulté le 02.02.2016)

Joosen, Vanessa
« Zoom sur... Carll Cneut », trad. de l'anglais par Reena Khandpur, *La Revue des livres pour enfants*, 2003, n°209, pp. 102-103.
Salle I – [Pa REV] et [En ligne]. Disponible sur : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Noiville, Florence
« Carll Cneut, artificier de la couleur : rencontre », *Le Monde*, 21 mars 2003.
Magasin – [Dossier papier – AUTEURS CNE]

« La douceur mélancolique de Carll Cneut », *Le Monde*, 26 janvier 2001.

Sites

« carllcneut.com ». [En ligne] Disponible sur :

http://users.telenet.be/carllcneut/fr/fr_biographie_02.html (consulté le 26.01.2016)

Site personnel de Carll Cneut. Ce site n'est pas mis à jour depuis plusieurs années, mais il donne cependant des informations intéressantes et permet de voir de nombreuses illustrations.

On peut le retrouver sur Facebook :

<https://fr-fr.facebook.com/carllcneutillustrator/>

« Carll Cneut, illustrateur de l'album *La volière dorée* ». [En ligne] Disponible sur :

http://www.ecoledesloisirs.fr/video.php?id_video=387&rub=AUTEUR&AUTEUR=371;Cneut. Fait partie de : L'École des loisirs. [En ligne] Disponible sur : <http://www.ecoledesloisirs.fr/> (consulté le 26.01.2016)

Deux entretiens vidéo avec Carll Cneut.

« Le petit théâtre de Carll Cneut ». [En ligne] Disponible sur : <http://slpj.fr/cneut/movie.html>. Fait partie du *Salon du livre et de la presse jeunesse*. [En ligne] Disponible sur : <http://slpj.fr/> (consulté le 26.01.2016)

Promenade ludique à travers quatre de ses albums : *L'étonnante histoire d'amour de Lucien le chien* ; *La fée sorcière* ; *Rougejaunenoireblanche* ; *Un secret pour grandir*.

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj.contact@bnf.fr