juin 2020

# **LIVRES A ECOUTER**

Bibliographie sélective

Cette bibliographie, élaborée à l'occasion du dossier « Le son monte! » de la Revue des livres pour enfants (n°313, juin 2020) présente 77 titres récents, reflétant la variété et la richesse de la production éditoriale de ce genre. Les ouvrages sont classés par âge, puis par nom d'éditeur.



## 0-3 ans



Piers Faccini, trad. de l'anglais par Amélie Couture

#### La Plus belle des berceuses

Actes Sud Junior (Livre-CD), 2018. Livre-CD, 22 €

Au pays de Dormia, le petit prince Constantin trouble les nuits des sujets du royaume. Chanteurs et musiciens se succèdent devant l'enfant brailleur pour l'endormir. C'est l'occasion d'écouter des berceuses dans des langues différentes, chantées par deux jolies voix féminines. L'auteur lui-même apporte le charme de son accent anglo-italien à l'interprétation en français de son texte ; il a également réalisé pour le livre de belles illustrations utilisant des papiers colorés.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



## Elsa Devernois, ill. Audrey Calleja

C'est la petite bête qui monte

Benjamins Media (Taille S), 2018. Livre-CD, 17 €

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant, du creux de la main jusqu'au cou. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, épaule. Occasion d'un échange heureux qui passe tant par la voix que par le toucher, voici une jolie déclinaison sur le célèbre jeu de chatouilles. À lire et à écouter pour partager la complicité et les rires d'un moment privilégié.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



#### Edouard Manceau

## Un petit bouquin!

Benjamins Media (Taille S), 2018. Livre-CD, 17 €

Un petit lapin part sur son vélo, fait un concert sur un train avec ses copains et rentre chez lui pour lire un album. Cette petite merveille graphique et sonore propose un texte déjà musical en soi : avec son rythme, ses répétitions, ses onomatopéees, il se prête aisément à une interprétation à haute voix. Les quatre enfants narrateurs en font la démonstration avec une justesse de ton surprenante. De la musique bluegrass et des bruitages accompagnent le périple du petit lapin.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Paroles Natalie Tual; musique Natalie Tual et Gilles Belouin; ill. Lucile Placin

#### Chansons à croquer

Didier Jeunesse, 2019. Livre-CD, 14,90 €

On retrouve Nathalie Tual non pas avec Bulle et Bob, héros de ses aventures racontées et chantées, mais avec dix chansons évoquant tour à tour les émotions (*Comment je me sens*), les contrariétés (*Chépaskiya*) ou encore les bonheurs (Le petit potager de Pépé) qui font le quotidien des jeunes enfants. La voix de l'artiste douce ou tonique, est parfaitement mise en musique avec les arrangements de Gilles Belouin. C'est un réel bonheur d'entonner, fredonner et mémoriser ces chansons qui font échos aux préoccupations des plus petits (cinq partitions à la fin du livre et trois chansons en playbacks à la fin du cd). Ce bel album, aux illustrations douces, fraîches parfaitement adaptées au jeune public prolonge le plaisir!

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



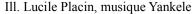
Chantal Grosléziat, trad. de l'espagnol par Gloria Cecilia-Diaz, ill. Violeta Lopiz, musique Jean-Christophe Hoarau

## Comptines et berceuses d'Amérique latine

Didier Jeunesse (Comptines Du Monde), 2018. Livre-CD, 23,80 €

Venues du Pérou, d'Argentine, du Venezuela... et autres pays hispanophones, toutes ces chansons sont très populaires en Amérique latine. À la variété des rythmes fait écho la richesse des instruments où se côtoient violon, piano, cajón charango... qui accompagnent les interprètes enfants et adultes. Le livre est remarquable : illustrations qui jouent sur un effet textile, paroles en langue originale et traduction vers à vers, et pour chaque chanson une explication historique, musicale ou simplement culturelle.





#### Les Instruments de la musique klezmer

Didier Jeunesse (Écoute & Devine), 2018. Livre-CD, 13,10 €

Pour découvrir les instruments de prédilection de la musique des juifs ashkénazes tout en jouant aux devinettes. On écoute d'abord l'instrument, ses sonorités et une courte mélodie composée spécialement pour le disque ; puis on va chercher la réponse dans le livre où l'on trouve son image en soulevant un petit volet. Au final accordéon, contrebasse, clarinette, violon et guitare sont réunis dans un joyeux morceau de musique klezmer. Intelligent et ludique.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Natalie Tual, ill. Charlotte des Ligneris, musique Gilles Belouin

#### Chat caché

Didier Jeunesse (Polichinelle), 2018. Livre-CD, 17,70 €

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, une fourmi, un papillon, tout est matière à découverte. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte joue finement sur les sons et les onomatopées et l'univers sonore créé par Gilles Belouin ouvre délicatement les oreilles des enfants. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose, outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des dix

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



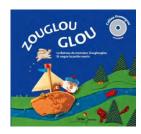
Agnès Chaumié, ill. Eva Offredo

#### Là-haut dans la montagne

Didier Jeunesse (Mes Promenades Sonores), 2019. Livre à puces, 11,90 €

Une promenade en montagne du village aux sommets en passant par les alpages, le torrent, les rochers. Non seulement cet album sonore se distingue par sa belle qualité musicale, mais c'est une authentique création par une musicienne spécialiste de la petite enfance. Agnès Chaumié a conçu les plages sonores comme autant de paysages qui reprennent les éléments de la double page d'album : clarines, sonneries de cloches, bêlements de moutons, sifflement de marmotte, train qui

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Raconté par Coline Promeyrat, ill. Stéfany Devaux, Martine Bourre, Elga, musique de Timothée

Le Bateau de monsieur Zouglouglou. Et vogue la petite souris : 2 histoires à lire et à écouter Didier Jeunesse (À Petits Petons), 2019. Livre-CD, 16€

Deux randonnées rythmées, au fil de l'eau, dans un bateau en coquille de noix, autour de petites aventures toutes simples, à hauteur des tout-petits. Publiées en album en 2000 et 2012, ces histoires qui intègrent des parties chantées, sont mises en valeur par le CD. La voix douce et joyeuse de la conteuse est accompagnée par les arrangements musicaux ludiques (instruments comme ukulélés, maracas et jouets pour des bruitages) pour un ensemble très réussi.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Une histoire écrite et racontée par Cécile Bergame, ill. Cécile Hudrisier, musique de Timothée Jolly Sur le dos d'une souris

Didier Jeunesse (Polichinelle, Les Contes De La Petite Souris), 2019 (nouvelle édition). Livre-CD,

Petit Ours est apeuré, perdu dans la forêt. Heureusement il va rencontrer Petite Souris qui panse ses plaies, lui trouve à manger, le berce et le raccompagne jusque dans les bras de sa maman. L'histoire ponctuée de comptines est délicieusement contée et chantée par la douce et chaleureuse voix de Cécile Bergame, avec de ci-de là des voix d'enfants, bruitages et autres sons, tous plaisants. L'histoire fait écho à tous les événements qui rythment le quotidien des tout-petits qu'ils aiment à retrouver, et que les plus grands pourront accompagner grâce aux pages de fin d'album détaillant les gestuelles des comptines. Réédition du premier album, paru en 2004, de la collection Polichinelle, dans la série « Les Contes de la Petite Souris » dont tous les titres sont d'une égale qualité. >> extrait audio sur le site de l'éditeur

## 3-6 ans



Jeanne Boyer, ill. Julien Billaudeau

#### Le Bruit des lettres

Benjamins Media (Taille M), 2019. Livre-CD, 19,90 €. Edition en braille, 21, 90 €

Une approche sonore et ludique de l'alphabet en 26 saynètes. Par le biais d'onomatopées, d'allitérations et de bruitages, chaque lettre se déclame, se savoure, se manipule comme une pâte à modeler : il y a tellement de façons de dire le A, de souffler avec le F, tandis que le M se savoure. L'auditeur peut aller au delà d'une simple écoute : car ce livre-CD dont les séduisantes illustrations rappellent les sérigraphies des années 1940 est aussi une invitation à jouer avec les lettres et à inventer de nouvelles facons de les sonoriser.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Émilie Chazerand, ill. Félix Rousseau, interprétation de Ronan Ducolomb, musique de Ludovic Rocca

## L'Ours qui ne rentrait plus dans son slip

Benjamins Media (Taille M), 2018. Livre-CD, 19,90 €

Un ours qui n'entre plus dans son slip se soumet à un régime sévère ; il perd du poids, mais finit par n'impressionner plus personne et s'attirer les moqueries.... Cette fable sur les apparences et l'acceptation de soi est franchement hilarante. Le ton détaché de Ronan Ducolomb ajoute encore à l'humour du texte relayé par les illustrations du livre. Seul pour jouer tous les personnages, le narrateur accorde son débit sur la musique de jazz classique qui ponctue le récit avec ironie. >> extrait audio sur le site de l'éditeur



Xavier-Laurent Petit, ill. Alan Mets, interprétation de Marion Trintignant Alain l'alien

Benjamins Media (Taille M), 2019. Livre-CD, 20,50 €

Dans la classe, tout le monde se moque du nouveau. Il est si maladroit! Et tellement bizarre avec ses yeux au bout de ses antennes, mais la neige arrive et tout va changer... Écrite par ex-instituteur, cette histoire d'intégration d'un enfant différent en milieu scolaire fait preuve d'une fine observation. De sa voix gouailleuse, Marion Trintignant mène avec entrain ce récit pétillant qui sonne toujours juste. À écouter en feuilletant l'album avec les dessins expressifs et drôles d'Alain Mets.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Carl Norac, Marie Dorléans, lu par François Morel

#### Monsieur Mozart ou le cadeau des étoiles

Didier Jeunesse, 2019. Livre-CD, 23,80 €

Une approche originale du grand compositeur, jalonnée d'anecdotes à hauteur d'enfant. Sans négliger pour autant la solitude du jeune prodige et l'évocation de sa fin tragique, Carl Norac a pris le parti de brosser le portrait d'un Mozart jeune et facétieux, débordant de vie et de créativité. Une même légèreté se retrouve dans la réalisation sonore et les illustrations pleines de fantaisie de Marie Dorléans. Accompagné de nombreux extraits musicaux le texte accroche d'emblée grâce à l'interprétation pleine de naturel de François Morel. Une réussite dans la lignée de *Monsieur Satie* du même auteur paru en 2006.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



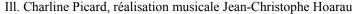
Carl Norac, sélection Misja Fitzgerald-Michel, ill. Ilya Green

# Happy jazz

Didier Jeunesse, 2019. Livre-CD, 23,80 €

De Fats Waller à Fred Astaire en passant par Doris Day et Nat King Cole, quatorze standards américains dans leur version d'origine. Cette belle sélection de Misja Fitzgerald-Michel propose un répertoire rythmé et joyeux à écouter en famille. Pour chaque titre Carl Norac évoque ses souvenirs d'enfance ou improvise sur les paroles originales des chansons. Ces textes figurent uniquement dans l'album éclairé par les illustrations précises d'Ilya Green. Une belle façon pour les enfants de découvrir le jazz des années 30, 40 et 50.





#### Les instruments du Maghreb

Didier Jeunesse (Écoute et Devine), 2019. Livre-CD, 13,90 €

Après l'Afrique, le Brésil et la musique klezmer, le dernier volume de cette collection intelligente et ludique présente cinq instruments indissociables de la musique du Maghreb sous forme de devinettes sonores. On entend ainsi successivement, l'oud, le ney, la darbouka, le qanûn et le violon. Mais attention, l'instrument est parfois utilisé de façon inhabituelle! La réponse se trouve à la fois dans l'enregistrement et dans l'album gaiment illustré (sous un petit volet à soulever). A la fin un miniconcert réunit tous les instruments.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



# Nathalie Soussana, direction musicale Jean-Christophe Hoarau, ill. Judith Gueyfier Comptines de Cajou et de Coco

Didier Jeunesse (Comptines du monde), 2019. Livre-CD, 23,80 €

Le répertoire surprend par la diversité de ses origines géographiques. C'est qu'en filigrane se profile l'histoire douloureuse de populations déplacées des côtes d'Afrique de l'Ouest aux rives caribéennes. À l'écoute, le cousinage semble évident entre ces 24 comptines, berceuses et chants traditionnels. Flûte peule, balafon ou cavaquinho accompagnent les interprètes amateurs et professionnels, tous magnifiques. Textes bilingues et commentaires dans l'album aux lumineuses illustrations signées Judith Gueyfier.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



## Bulle et Bob dans la forêt

Didier Jeunesse (Polichinelle), 2019. Livre-CD, 17,70 €

Natalie Tual, arrangements Gilles Beloin, ill. Ilya Green

Dès la première page et minute d'écoute on se ravit de retrouver Bulle et Bob pour une balade aux couleurs de l'automne dans une forêt sans loup, toujours aussi joliment illustrée. Avec malice, les deux enfants partent cueillir des champignons, l'occasion de rencontres avec plusieurs animaux. L'interprétation de Nathalie Tual d'une remarquable musicalité invite petits et grands enfants à fredonner puis chanter à tue-tête (partitions dans le livre). Une série dont la constante qualité doit être soulignée.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Anaïs Vaugelade, d'après la Comtesse de Ségur, raconté par Elsa Lepoivre, musique de Robert Schumann, interprété par Claire-Marie Le Guay

## Des malheurs de Sophie

Didier Jeunesse (Contes et Opéras), 2019. Livre-CD, 23,80 €

Mieux qu'une adaptation, c'est une réappropriation du roman de Ségur par une auteure qui se reconnaît enfant dans le personnage de Sophie : une petite fille qui fait des bêtises vécues comme autant d'expériences et non pour peiner son entourage. Le livre alterne illustrations pleine page et planches de BD, insistant sur le caractère intemporel du roman, tandis que les « Scènes d'enfants » de Schumann jouées au piano par Claire-Marie Le Guay le replacent dans son contexte du XIXe siècle.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Charlotte Courtois, ill. Izou, raconté par Bérénice Bejo, musique Lyra

## Le Fabuleux voyage d'Arwenn: un tour du monde musical

Éditions Des Braques (Un Livre, Un CD), 2018. Livre-CD (32 minutes), 22 €

Pendant un voyage en mer qui passe par la Bretagne, l'Inde et la Tunisie, une petite fille regroupe des musiciens traditionnels pour jouer ensemble. Encore faut-il apprendre à s'écouter les uns les autres pour que chant et percussions s'harmonisent avec le ney, le violon, la flûte... Les chatoyantes illustrations restituent l'atmosphère de chaque pays. Un livre-CD de l'association Konstelacio qui intervient dans divers pays auprès des enfants pour les sensibiliser au dialogue entre cultures.



Serena Fisseau et Aimée de La Salle ; illustration Soline Garry ; arrangements Vincent Peirani

#### L'échappée belle : chansons pour embouteillage

Éditions Des Braques, 2019. Livre-CD, 23 €

Quoi ? Encore Maurice Carême, Raymond Queneau, Jacques Charpentreau! Certes, mais tout est grâce et raffinements dans ce florilège de poèmes peu connus qui parlent de pluie, de poissons, de cerf-volant, de marteau-piqueur... Issus d'un spectacle créé en 2018, ils sont traités ici comme des chansons par Serena Fisseau et Aimée de la Salle. Elles ont créé pour chaque titre un écrin sonore intégrant percussions corporelles, bruits urbains et champêtres. Leurs voix complices s'unissent et se répondent tour à tour sur les arrangements subtils de Vincent Peirani. Avec le texte des poèmes dans l'album aux aquarelles vivement colorées.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



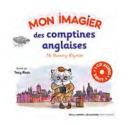
Alain Schneider, ill. Vincent Farges

## Minute papillon!

Éditions Des Braques (Un Livre, Un CD), 2018. Livre-CD, 18 €

Atmosphère de douceur et ambiance intimiste pour ces douze chansons animalières. La voix douce du chanteur célèbre « les z'étoiles d'araignées », joue sur les « L » dans « L'as-tu vu le loup là » et nous invite à entendre le yéti yodler. Côté musique, la guitare de Thierry Garcia et les percussions de Thierry Dompnier évoluent entre ballade, country, samba et swing. Avec plein de refrains à reprendre dont on trouvera le texte dans l'album joliment illustré.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur

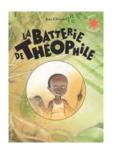


Lu par Michael Maloney et Jane Whittenshaw, musique Andrew Dodge, Ill. Tony Ross **Mon imagier des comptines anglaises, 16 nursery rhymes** 

Gallimard Jeunesse (Éveil musical-les imagiers), 2019. Livre-CD, 15 €

16 nursery rhymes parmi les plus célèbres dits (et non chantés) par un homme et une femme dont l'impeccable accent british met en valeur leur rythme et leur musicalité. À lui seul le petit livre cartonné vaut le détour : texte des comptines en anglais, illustrations pleines d'humour de Tony Ross, vignettes rondes dont les images éclairent des mots de vocabulaire ou expliquent les jeux de doigts. Un petit fascicule séparé à l'usage des adultes donne des traductions françaises.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



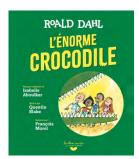
Jean Claverie, raconté par Joël Toussaint

## La Batterie de Théophile

Gallimard Jeunesse (L'heure Des Histoires. Écoute L'histoire), 2018 (nouvelle édition). Livre-CD, 9,90 €

Non content de perturber la sieste du crocodile, du boa et de l'hippopotame avec sa contrebasse bricolée, Théophile les met à contribution pour constituer un orchestre. À cet album signé par l'auteur de « Little Lou » le CD apporte une valeur ajoutée : onomatopées très présentes dans le livre, lecture vivante et claire par un comédien guadeloupéen, et bien sûr l'atelier musical où Jean Claverie invite les enfants à faire une batterie improvisée avec des bassines et des couvercles.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Roald Dahl ; illustré par Quentin Blake ;traduit de l'anglais par Odile George, Patrick Jusserand ; raconté par François Morel ; musique originale de Isabelle Aboulker, interprété par l'Orchestre de chambre de Paris

## L'énorme crocodile

Gallimard Jeunesse (Les albums musique), 2020. Livre-CD, 24,90 €

Cette réédition du chef d'œuvre de Roald Dahl mettant en scène l'énorme crocodile en quête d'enfants dodus et juteux à manger, reprend l'album dans son format d'origine ainsi que l'enregistrement sonore de 2015. Prolongeant la truculence du texte, merveilleusement mis en image par Quentin Blake, la mise en musique d'Isabelle Aboulker et la narration de François Morel composent une œuvre d'une parfaite cohérence. Toujours aussi drôle et réjouissant à écouter pour les petits comme les grands!



illustré par Benjamin Chaud ; d'après l'oeuvre de Rudyard Kipling ;musique de Félix Le Bars Le livre de la jungle

Gallimard Jeunesse Musique (Mes petits contes sonores), 2019. Livre à puces, 13,50 €

Faisant fi de l'inévitable version de Disney, voici une adaptation du titre emblématique de Kipling, fidèle au sens du texte d'origine, vraiment rafraîchissante! Les superbes illustrations de Benjamin Chaud invitent délicieusement à suivre les aventures de Mowgli, agrémentées d'un habillage sonore composé de créations originales. C'est bien la qualité majeur d'un titre qui invite tout à la fois à découvrir la version originale tout en proposant une version avec son identité propre et de surcroit réussie, grâce à une ponctuation sonore de qualité (bruitage et musique), et grâce surtout aux superbes illustrations.

>> présentation sur le site de l'éditeur



Ill. Mathilde Cinq-Mars, interprété par Lisa LeBlanc, Robin-Joël Cool, Édith Butler, Wanabi Farmeur. **Grand tintamarre! Chansons et comptines acadiennes** 

La Montagne Secrète (Livre-CD), 2018. Livre-CD, 19,50 €

Quinze chansons traditionnelles acadiennes : à élimination, répétition ou accumulation – pour jouer, danser et faire la fête. Les voix sont râpeuses, les instruments acoustiques, le style nettement folkrock. Des pointures de la scène acadienne remettent ainsi à l'honneur le patrimoine musical d'une diaspora francophone mal connue en Europe. Les explications des termes typiquement acadiens figurent dans l'album dont les illustrations amusantes collent bien avec l'atmosphère festive de l'enregistrement.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Elsa Valentin, musique Nicolas Mialocq

Bou et les 3 Zours Zette et Zotte à l'uzine

La Déjeunite de madame Mouche et autres tracas pour lesquels elle consulta le docteur Lapin-Wicott

Trois Petits Points, 2018. CD (36 minutes), 14,90 €

Décidément, Elsa Valentin aime jouer avec le langage : néologismes et mots valise pour *Bou et les 3 Zours*, puis langage décalé pour évoquer une grève d'« ouvrieuses » dans *Zette et Zotte à l'uzine*, dictons et comptines pour égayer les consultations du Docteur Lapin-Wicott qui soigne La déjeunite de Madame Mouche. La simple lecture par la jolie voix de leur auteure apporte un évident supplément d'âme à ces textes – à l'origine édités en albums à l'Atelier du Poisson soluble >> extrait audio sur le site de l'éditeur

#### 6-8 ans



images de Vieira Da Silva; texte de Pierre Guegen

**Kô & Kô : les deux esquimaux** Chandeigne, 2019. Livre-CD, 22 €

De la banquise aux maisons blanches de Port-Méridional, deux esquimaux jumeaux partent à la recherche du soleil. Les images épurées de Viera Da Silva illuminent cette déambulation surréaliste jalonnée de rencontres fantastiques. L'enregistrement joint à cette nouvelle édition apporte un charme supplémentaire à l'album paru en 1933 : la diction musicale de la comédienne Maria de Medeiros apporte un supplément d'âme au texte fluide de Pierre Guéguen déjà présent dans l'édition d'origine. Quant à la musique, interprétée par un trio classique signée d'un compositeur très connu au Portugal , elle fait partie de la narration et en amplifie le caractère onirique.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Lewis Carroll, adapt. Stéphane Michaka, ill. Clémence Pollet, musique originale et direction d'orchestre Didier Benetti

## Alice & merveilles

Didier Jeunesse, Radio France éditions (Éveil Musical), 2018. Livre-CD, 23,80 €

Dans la grande tradition du théâtre radiophonique, une adaptation fidèle à l'esprit nonsensique de Lewis Carroll. Juliette Roudet incarne avec alacrité une Alice qui se cramponne à son sens logique face à l'absurdité d'un monde de fous. Mené tambour battant par une formidable équipe de comédiens, le récit dialogué bénéficie du talent de l'Orchestre national de France qui accompagne l'héroïne et ses métamorphoses. Trait noir, aplats de couleurs et effets de matières pour les images de Clémence Pollet.

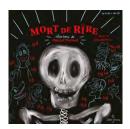


Pierre Coran, ill. Olivier Desvaux, musique Adolphe Adam, raconté par Natalie Dessay Giselle, un ballet d'Adolphe Adam

Didier Jeunesse, 2019. Livre-CD, 23,80 €

Non seulement l'amoureux de Giselle n'est pas le villageois qu'elle croyait, mais il a promis le mariage à une autre : quand elle l'apprend la jeune fille tombe morte et part au royaume des Wilis, âmes des jeunes fiancées mortes d'avoir trop dansé. L'argument de ce ballet romantique, un des plus représentés au monde s'écoute comme un conte fantastique grâce au talent d'écriture de Pierre Coran et à l'interprétation sobre, presque éthérée de Natalie Dessay. Les huiles d'Olivier Devaux traduisent aussi bien l'atmosphère joyeuse et colorée de la fête villageoise que l'atmosphère nocturne de la forêt des Wilis.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



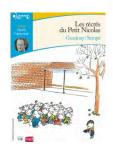
Paroles et musiques Pascal Parisot, dessins Charles Berberian

Mort de rire

Didier Jeunesse (Zim zim carillon), 2019. Livre-CD, 14,90 €

Portraits en chansons de vampires, fantômes et autres personnages horrifiques... mais le cannibale est recycleur, le chat légumivore et le squelette perd ses os... depuis qu'il a adopté un chien! Sur des arrangements qui intègrent cris de frayeur, os qui s'entrechoquent, hurlements de loups, Pascal Parisot interprète avec un détachement amusé ces textes désopilants dont l'humour noir à double sens touchera tantôt les enfants, tantôt leurs parents.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



René Goscinny, ill. Jean-Jacques Sempé, lu par Benoît Poelvoorde, musique de Michel Korb Les Récrés du Petit Nicolas

Gallimard jeunesse (Ecoutez lire), 2019 (nouvelle édition). 1 CD (2 heures), 16,50 € >> extrait audio sur le site de l'éditeur



Jacob et Wilhelm Grimm . lu par Anny Duperey ; musique Louis Dunoyer de Segonzac ; traduit de l'allemand par Armel Guerne

Six contes de Grimm

Gallimard Jeunesse (Écoutez Lire), 2019 (nouvelle édition). 2 CD (2 h 20 min), 16,50 € >> extrait audio sur le site de l'éditeur

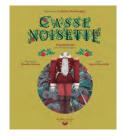


Pierre Gripari, lu par Pierre Gripari

## La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca

Gallimard Jeunesse (Écoutez Lire), 2018 (nouvelle édition). Livre lu, 1 CD (70 mn), 13,50 € Qui d'autre que l'auteur lui-même pouvait mieux raconter ces histoires ? La sorcière de la rue Mouffetard, ni celle du placard à balai, la fée du robinet et Tina et Nicolas les chaussures amoureuses n'ont pris une ride. Cette réédition est bienvenue, on retrouve avec plaisir l'humour, l'imagination débordante et l'espièglerie de ces contes devenus des classiques du détournement.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



E.T. A. Hoffmann, adapt. Agnès Desarthe, narration Natalie Dessay, ill. Juliette Barbanègre, musique de Tchaïkovski interprétée par l'Ensemble Agora

#### Casse-Noisette

Gallimard Jeunesse (Les albums musique), 2020, Livre CD, 24.90 €

Agnès Desarthe se réclame du conte d'Hoffmann « Casse-noisette et le roi des souris » pour cette adaptation plutôt réussie. Le texte est joliment mis en valeur par la voix souple de Natalie Dessay qui, avec la même aisance, se glisse dans la peau des différents personnages et scande le chant de la pendule. L'histoire prend le pas sur la musique utilisée comme simple illustration du récit, malgré t une intéressante interprétation de la musique de Tchaïkovski par un ensemble de cinq musiciens et les extraits figurant en fin d'enregistrement. Côté livre, les illustrations rendent bien l'aspect fantastique et un poil inquiétant du conte.



Mathieu Laine, ill. Louis Thomas, musique de Karol Beffa, interprété par Renaud Capuçon, Paul Meyer, Edgar Moreau, lu par Patrick Bruel

## Le Roi qui n'aimait pas la musique

Gallimard Jeunesse Musique, 2018. Livre-CD, 24,90 €

Dans une oasis au beau milieu du désert vit un tout petit peuple composé de cinq personnes : quatre musiciens et un roi... qui n'aime pas la musique. Il finit par l'interdire totalement quand un voyageur vient à passer par là... L'histoire bien construite et porteuse de sens pourrait fonctionner seule. Cependant la musique s'impose comme une évidence d'autant que l'accord est parfait entre le texte finement dit par Patrick Bruel et les compositions de Karol Beffa.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Jean-Jacques Sempé, lu par François Morel, Franck Desmedt et Isabelle de Botton Raoul Taburin

Gallimard Jeunesse (Écoutez Lire), 2019. 1 CD (30 mn), 12,90 €

Raoul Taburin, marchand de vélos de Saint-Céron, cache un terrible secret : en dépit de son talent pour la mécanique, il n'a jamais réussi à monter sur un vélo ! Ce court roman de Sempé est lu ici par François Morel avec un grand talent, de l'humour et de la tendresse qui mettent bien en valeur cette histoire d'amitié. Trente minutes bien rythmées avec bruitages, musique, un vrai bonheur. C'est très réussi, joyeux, un bon moment d'écoute de ce texte qui n'a pas pris un grain de poussière.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Jules Verne ; illustré par Gazhole ; librement adapté par Stéphane Michaka ; musique et direction Didier Benetti

#### Vingt mille lieues sous les mers

Gallimard Jeunesse Musique (Les albums musique), 2019. Livre-CD, 24,90 €

Le professeur Aronnax, son fidèle serviteur Conseil, le rude harponneur Ned Land, le fascinant Capitaine Nemo. Tous répondent présent dans cette remarquable adaptation dialoguée. Stéphane Michaka y rend parfaitement l'esprit du célèbre roman de Jules Verne. Voilà du théâtre radiophonique et du meilleur : comédiens aux voix bien différenciées qui donnent chair à leurs personnages, dialogues enlevés, musique qui, à l'instar d'une musique de film, prolonge ou commente l'action. Une heure d'écoute qui passe trop vite. Réalisé en février 2016 dans le cadre des concerts fiction de Radio-France réunissant sur scène comédiens, bruiteurs et musiciens.



Une histoire de Philippe Lechermeier, racontée par Vincent Dedienne, ill. Amanda Minazio, musique composée et jouée par The Amazing Keystone big band, chansons interprétées par Célia Kameni **La Voix d'Ella** 

Gautier-Languereau, 2019. Livre-CD, 23,80 €

Bess a un seul rêve : chanter comme Ella Fitzgerald. Mais née orpheline et noire en 1953 rend son rêve difficile à réaliser. Elle ira jusqu'à New York, portée par la voix d'Ella pour vivre ce rêve. Un bel album musical avec The Amazing Keystone Big Band qui a arrangé les morceaux les plus emblématiques chantés par Ella Fitzgerald. Le personnage de Bess est incarné par la jeune et talentueuse Célia Kameni. Les illustrations d'Amanda Minazio apportent un petit côté vintage proche de l'époque.

>> extrait audio sur le site des musiciens



Bernard Villiot, ill. Thibault Prugne, raconté par Guillaume Gallienne, interprété par The Amazing Keystone Big Band

# Monsieur Django et Lady Swing

Gautier-Languereau, 2018. Livre-CD, 23,80 €

Dans les années 1930, chez un luthier parisien, un apprenti violoniste croise Django Reinhardt en personne. Nombre de détails réels ponctuent cette fiction, sobrement lue par Guillaume Gallienne. Voilà une belle occasion d'écouter « Nuages », « Djangology » ou « Minor Swing »... et treize autres morceaux réorchestrés pour Big Band. Illustré par des images en camaïeu sépia qui rappellent Jean Claverie, le livre propose le texte de l'histoire et des éléments biographiques sur le grand guitariste. >> extrait audio sur le site des musiciens



Anne Fine ; traduit de l'anglais par Véronique Haïtse ; texte lu par David Jisse ; musique Sylvain Kassap ; interprétée par Hélène Labarrière (contrebasse), Eric Groleau (batterie, percussions) et Sylvain Kassap (clarinettes)

#### Journal d'un chat assassin

L'École Des Loisirs, Mouche, 2020 (nouvelle édition, réédition de la collection Chut !).Livre-CD (33 min), 10 €

Une vraie réussite pour ce texte plein d'humour lu par David Jisse avec la musique de Sylvain Kassap. L'accompagnement musical est un réel apport au roman. David Jisse est directeur du Centre national de création musicale et producteur d'émissions sur France Culture.

>> présentation sur le site de l'éditeur



Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

#### Amanhã, vovage musical au Brésil

Lacaza Musique (Tout S'métisse), 2018. Livre-CD, 18 €

En route pour le Brésil, ses rythmes et ses instruments typiques : avec des chansons traditionnelles de là-bas, mais aussi « Vive la rose » et « Jean de la Lune » habillés de rythmes brésiliens. Les interprètes de tous âges font preuve d'une belle énergie. Parmi eux des pointures de la scène brésilienne. Pour en savoir plus sur le pays, ses traditions, sa faune, sa cuisine on se référera au livre, petit documentaire très bien fait et gaiement illustré par Laura Guéry.

>> présentation sur le site de l'éditeur



Christiane Duchesne, Jérôme Minière ; ill. Marianne Ferrer

## Un pique-nique au soleil : l'extraordinaire voyage de la bande à Bébert

La Montagne Secrète (Album musical) 2019. Livre-CD, 19,50 €

Une bande de copains part en vadrouille à la recherche du soleil : cette joyeuse déambulation marquée par la construction d'un improbable bateau-charrette et diverses rencontres n'est qu'un fil conducteur à une série de 19 chansons. Se succèdent compositions personnelles sur les textes en forme de comptines et des ritournelles traditionnelles - interprétée avec bonne humeur par des artistes de la scène québécoise : Bruno Marcil Ariane Moffatt, Salomé Leclerc, Frannie Holder, Michel Rivard. Convivial et joyeux, cet ensemble incite les enfants à reprendre en chœur les refrains en suivant les paroles dans le livre.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Cyril Maguy, ill. Bertrand Lanche

# Les bedaines de coton

Le Label Dans La Forêt, 2019. Livre-CD, 19,90 €

Qui se souvient encore de Charley Patton né en 1891 dans le Mississipi ? C'est pourtant l'un des pionniers du blues du delta à qui le célèbre Robert Johnson doit beaucoup. Accompagné par une guitare dobro, un washboard, une contrebasse et un superbe harmonica, Cyril Maguy retrace en treize chansons le destin de ce musicien méconnu. Voilà de quoi ouvrir les oreilles des enfants à une musique souvent mal connue d'eux et indissociable de la condition misérable des cueilleurs de coton.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Pascal Parisot ; illustration Charles Berberian; interprétation Thibault de Montalembert **Tous des chats** 

Le Label Dans La Forêt, 2020. Livre CD (46 min), 19,90 €

De l'observation quotidienne des deux petits félins qui partagent sa vie, Pascal Parisot a tiré douze chansons pleines d'humour. En fait, on les connaît déjà (elles ont parues en 2015 sous le titre « Chat, chat, chat » (Didier jeunesse) mais c'est un plaisir de les redécouvrir interprétées par Emily Loizeau, Arthur H, Albin de la Simone, Agnès Jaoui et quelques autres. Pas de paroles dans le livre, juste le texte, très bien dit par Thibault de Montalembert : plus fil de liaison que véritable histoire, il introduit avec humour chansons et interprètes. Un livre-CD est sans prétention, réalisé avec soin et franchement rigolo.



Olivier Prou, d'après Moïra Conrath, ill. Ivan Sollogoub

#### Le Crapaud au pays des trois lunes

Le Label Dans La Forêt, 2019. Livre-CD, 19,90 €

Edgar est un crapaud. Crasseux et paresseux, il a peur de l'eau. Un soir, une rainette lui dit ses quatre vérités. Pas facile de s'accepter tel que l'on est, mais Edgar va découvrir sa beauté intérieure et accepter de ne jamais devenir un prince. Cet album a été réalisé à partir d'un spectacle joué en 2016 avec instruments traditionnels. La chanteuse Moïra Conrath est remarquable, les peintures à l'huile d'Ivan Sollogoub, peintre d'origine russe, accompagnent remarquablement cet album musical. >> extrait audio sur le site de l'éditeur



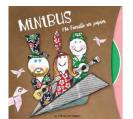
David Sire, ill. Soline Garry, musique Samuel Strouk, raconté par Serena Fisseau

#### Nouchka et la grande question

Le Label Dans La Forêt, 2018. Livre-CD, 19,90 €

Enfant sans voix, enfant sans mots, enfant sans bruit, bousculée par ses camarades de classe, Nouchka se pose la « grande question » : comment faire pour vivre alors que son papa n'est plus là ? David Sire trouve les mots justes pour raconter cette histoire sensible avec une infinie délicatesse. La musicalité du récit, l'interprétation par la voix souple et sensuelle de Serena Fisseau font le reste. Sans oublier la musique subtilement rythmée de Samuel Strouk et les fines illustrations de Soline Garry

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



## Minibus

# Ma famille en papier

Les Éditions Des Braques, 2019. Livre-CD, 18 €

Une ode à la famille, sous toutes ses formes, évoque aussi bien la rencontre de l'enfant et ses parents, les relations fraternelles, et toutes les petites choses qui rythment le quotidien (« lavez-vous! »). C'est surtout beaucoup de douceur et d'amour qui surgissent à l'évocation des souvenirs et du lien .Ce sont des artistes expérimentés qui offrent ici des musiques de tous genres et horizons, des textes doux et poétiques, agréablement illustrés, qui font sens et touchent les enfants par leur justesse. >> extrait audio sur le site de l'éditeur



Carl Norac, ill. Eric Puybaret, lu par lu par Marina Hands, musique interprétée par Xavier de Maistre et les Arts Florissants-William Christie

## La harpe de la reine ou Le journal intime de Marie-Antoinette

Little Village, 2019. Livre-CD, 22,00 €

Marie-Antoinette se confie à sa harpe. Un livre CD qui vaut tant par le texte vif et bien documenté de Carl Norac que par la qualité de ses interprètes : Marina Hands incarne avec conviction la jeune souveraine bridée par l'étiquette qui se réfugie dans la musique pour échapper à la solitude. Quant aux nombreux extraits musicaux signés Rameau, Haydn, Gluck, Haendel qui jalonnent ce journal fictif ils sont interprétés par des pointures. L'album illustré par les images rêveuses d'Eric Puybaret reprend le texte lu et propose un intéressant petit dossier sur Marie-Antoinette, la musique de son temps et la harpe. Pour familles mélomanes.

>> site de l'éditeur



Marie-Aude Murail; lu par l'auteure

Vive la République! 2019

Lizzie, 2019. Livre lu, 1 CD (9 h 43 min), 21,90 €

Enregistrement de ce roman de Marie-Aude Murail publié en 2005 et toujours réédité. La lecture par l'auteure est remarquable et bien adaptée au texte. Ecrire et lire ne sont pas les mêmes métiers, mais ici cela fonctionne très bien. Les questions soulevées comme celle des migrants sont toujours autant d'actualité voire davantage. Marie-Aude Murail rend remarquablement les tensions d'une jeune enseignante face à la réalité du monde du travail mais aussi de la vie quotidienne dans une classe. Cet enregistrement complète la lecture du roman et permettra d'aborder ces questions difficiles avec de plus jeunes enfants.



Mélanie Bayart, ill. Cécile Nolf, interprété par Airnadette, musiques Aurélien Gainetdinoff **Du rock dans ton salon : la comédie musicale à jouer en playback dans ton salon !** Marcel & Joachim, 2018. Livre-CD, 25 €

Pas besoin de savoir chanter ou jouer de la guitare pour monter en famille cette comédie musicale qui jamais ne se prend au sérieux. Tout est en playback. Il suffit d'écouter dialogues et chansons du CD, les lire dans le livre, suivre les conseils sur les décors, les costumes, les choix des personnages, les jeux de scène. On peut faire confiance à Airnadette, airband, créé en 2008 par Château Brutal, Gunther Love, et Moche Pitt qui remporte un franc succès à chacun de ses passages sur scène.



Thibault Prugne, raconté par François Morel, musique de Jean-Pierre Jolicart **Maestro** 

Margot, 2019. Livre-CD, 22,90 €

Son père adoptif voulait faire de Téo un pêcheur, mais « le garçon avait des doigts de musicien. Arrive une troupe de saltimbanques qui va tout changer. Une histoire de vocation dite par François Morel, comédien au ton si juste. Guitares, charango et chansons en espagnol ponctuent plaisamment le récit sans en casser le rythme. Le texte de l'histoire, les paroles bilingues des chansons se retrouvent dans l'album grand format où s'épanouissent les illustrations aux couleurs chaudes de Thibault Prugne.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Écrit et interprété par Elisabeth Calandry; composition, violon, chant, percussion et bruitages Nathalie Berbaum

#### Bergères : et autres histoires fantastiques des Alpes

Oui'dire (Contes D'auteurs), 2020 (nouvelle édition).1 CD audio (50 min), 17 €

Avec son léger accent et sa voix grave et mélodieuse, la conteuse nous emmène dans les Alpes. Ces neuf histoires, issues de la collecte du grand folkloriste Charles Joisten, sont habitées par des êtres magiques, des fées, des loups bien sûr, mais aussi des personnages de la tradition régionale. Les récits proposés sont étonnants, parfois effrayants et aussi amusants comme « le loup des Essarts » une version méconnue du Chaperon rouge. En intermède une randonnée « J'ai perdu ma barrette », dite d'abord simplement puis scandée façon rap. La musique traditionnelle des Alpes accompagne avec justesse les contes.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



## Elisabeth Calandry

## Histoires fantastiques des Alpes

Oui'dire, 2020 (nouvelle édition).1 CD audio (57 min), 17 €

Contes et légendes populaires, de la collecte de Joisten, racontés avec une grande simplicité par la conteuse montagnarde d'adoption. On se croirait assister à une veillée traditionnelle, où s'égrènent les histoires de farfollets, de fées, etc. et les croyances qui les entourent.

Cette nouvelle édition, comme toutes celles de l'éditeur, a bénéficié d'un relookage sur le même modèle. La pochette cartonnée du cd devient un étui-livret, au format d'un livre, dont la couverture est joliment illustrée. A l'intérieur, un qr-code permet de télécharger l'album, et lorsque qu'on tire le disque de l'encoche où il est glissé, on a la surprise de découvrir le portrait de la conteuse. On retrouve aussi le mot de la conteuse, les informations concernant les sources bibliographiques des histoires. Avec cette nouvelle présentation, le disque audio se conçoit désormais comme un livre audio.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Elisabeth Calandry, musique Hélène Myara et Gil Lachenal, raconté par **100 % pur chèvre** 

Oui'dire (Contes D'auteurs), 2019 (nouvelle édition). 1 CD (57 min), 17 € >> extrait audio sur le site de l'éditeur



Angelina Galvani ; raconté par l'auteure ; illustrations Nancy Ribard ; musique Rémi Auclair La petite Juju

Oui'dire, 2020 (nouvelle édition).1 CD audio (52 min), 17 €

Au départ un spectacle de conte musical, les aventures de la petite Juju au quotidien empruntent le chemin du fantastique grâce à son imagination débordante. Elle nous fait partager son ennui, sa joie de dire des gros mots, ses peurs ou encore ses expériences comme le doudou dans la machine à laver. Les personnages réels comme la psychologue scolaire ou imaginaire comme la sorcière sont bien interprétés. Le texte est bien rythmé. Angelina Galvani parvient même à nous faire vivre une locomotive grâce à ses onomatopées. C'est parfois vraiment effrayant et d'autres fois très drôle. L'accompagnement et les intermèdes musicaux à la contrebasse tombent à pic. Les enfants s'y reconnaitront.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Récit Isabelle Genlis, musique et chant Phuong Oanh

Crapaud et le génie du ciel, contes des peuples du Vietnam

Oui'dire (Contes D'auteurs), 2018. 1 CD (51 mn), 17 €

La terre a soif, Crapaud avec ses amis Abeille, Coq, Tigre part au palais du Génie du ciel pour réclamer le retour de la pluie. Adaptée de contes traditionnels, l'aventure sous forme de randonnée est entraînante grâce à la cithare, aux refrains en vietnamien, scandés aussi en français par la conteuse. L'origine de la voie lactée, la naissance des étoiles, la réussite grâce au pouvoir de la parole, la solidarité, l'importance de l'eau concourent à la richesse poétique et narrative du récit.

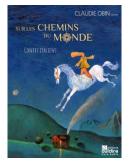
>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Rose-Claire Labalestra, musique de Gil Lachenal

Quand la terre était jeune

Oui'dire (Contes D'auteurs), 2019 (nouvelle édition). 1CD (53 min), 17 € >> extrait audio sur le site de l'éditeur



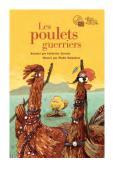
Récit Claudie Obin ; création musicale Christophe Sachettini

Sur les chemins du monde : contes italiens

Oui'dire (Contes D'auteurs), 2019. Livre lu, 1 CD (54 min), 17 €

La tradition italienne est riche de contes merveilleux, Claudie Obin, que nous connaissons pour son magnifique travail sur les mythes chez cet éditeur, s'inspire de la collecte de contes d'Italo Calvino, dont les ouvrages sont malheureusement épuisés. A partir du récit-cadre, mettant en scène le rat des potagers (cf. cousin du Rat des champs de La Fontaine) qui après sa mésaventure part découvrir le monde, on rencontre deux héroïnes. L'une est apparentée à Cendrillon et l'autre, à Peau d'Ane (de Perrault). Rosa, maltraitée par sa mère et sa sœur, connait une métamorphose en serpent avant de retrouver le prince. Les robes fabuleuses de Marie des Bois, faites de pétales de toutes les fleurs du monde, d'écailles de tous les poissons de tous les océans, etc. n'en finissent pas de faire rêver. Superbement racontées, sobrement accompagnée de la flûte. On est sous le charme.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Une histoire contée par Catherine Zarcate, ill. Elodie Balandras

## Les Poulets guerriers

Syros Jeunesse (Album Paroles de conteurs, moyennes oreilles), 2019. Livre-CD, 15,95 €

Une bande d'adolescents se préparent comme de véritables guerriers massaïs pour montrer leur courage et vaincre leurs peurs, laissant derrière eux un poussin qui voudrait se joindre à eux. Et c''est lui qui leur sauve la vie, en chantant et en jouant de la guitare! Cette histoire qui rappelle que l'on a toujours besoin d'un plus petit que soi, fut publiée en album 2011, il gagne beaucoup avec le CD. La narration est enjouée, drôle, expressive et s'amuse avec les voix. Une belle occasion d'entendre cette histoire réjouissante.

## 8-12 ans



Pierre Bottero, lu par Kelly Marot

Les Mondes d'Ewilan, t.1 : La forêt des captifs

t.2: L'Œil d'Otolep

t.3: Les Tentacules du mal

Audiolib (Jeunesse), 2018. Livres lus - t.1 : 15,50 € (6h44 mn), t.2 : 15,50 € (7h08 mn), t.3 : 16,50 € (8h20 mn)

Après *La Quête d'Ewilan*, la deuxième trilogie de Pierre Bottero est proposée ici également lue par Kelly Marot. Les trois tomes parus sont réussis, la voix claire de la jeune comédienne donne vie à Ewilan avec un ton enfantin mais assuré en accord avec la jeune héroïne. Le changement d'intonation pour les personnages secondaires est juste, on vit l'histoire avec passion. Le rythme de la lecture est vif avec un fond musical qui enchaîne parfaitement les chapitres et permet de garder une atmosphère de suspense et d'action identique à celle du roman.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



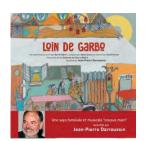
Natacha Henry, lu par Florine Orphelin

Marie et Bronia, le pacte des sœurs

Audiolib, 2019. 1 disque compact audio (5 h 54 min), 17,50 €

La biographie romancée des deux sœurs Marie Curie et Bronia Dluska, publiée en 2017 permettait une meilleure connaissance de leur parcours mais aussi de découvrir le combat que devaient mener les jeunes filles en Pologne, à la fin du XIXe siècle, occupée par la Russie qui interdisait l'accès aux études pour les femmes. La voix claire de Florine Orphelin, spécialiste du doublage notamment pour le cinéma d'animation, permet de redécouvrir ce roman. Un excellent rythme du récit donne vie à ces deux sœurs au destin hors du commun.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Écrit par Sigrid Baffert, composé par Alexis Ciesla, ill. Natali Fortier, interprété par le Collectif de l'Autre moitié, raconté par Jean-Pierre Darroussin

## Loin de Garbo

Les Éditions Des Braques, 2019. Livre-CD, 23 €

Darius et Greta, deux jeunes couturiers, sont forcés de quitter leur pays natal pour fuir la dictature. L'oncle Raskine les accompagne, son manteau sur le dos. Ce vêtement, symbole de leur pays et leurs traditions, est le fil rouge de toute l'histoire. Sur ce sujet difficile des migrants, ce conte musical propose une histoire grave mais joyeuse. Livre-CD très réussi, aux mélodies d'inspiration tzigane, qui mêle avec bonheur une histoire émouvante portée par les huit musiciens : saxophone, clarinette, contrebasse, etc.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Roald Dahl, trad. de l'anglais par Anne Krief, lu par François Morel, direction Paule Du Bouchet, Christine Bake, coordination Marine de Pierrefeu

# Un conte peut en cacher un autre

Gallimard Jeunesse (Écoutez Lire), 2018 (nouvelle édition). Livre lu, 1 CD (35 mn), 13,50 €

Parallèlement à la réédition dans la collection Folio Cadet de ces contes détournés (parus en 1982), et au film d'animation, l'éditeur sort le disque audio. Les histoires corrigées de Cendrillon, Jack, Blanche-Neige, Les Trois ours, le Petit Chaperon rouge et Les Trois petits cochons (séparées par un intermède musical) sont revisitées avec drôlerie. Écrites (et traduites) en rimes elles gagnent énormément à être écoutées, et grâce au génial François Morel, on les redécouvre avec plaisir.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Roald Dahl, trad. de l'anglais par Hilda Barberis, Élisabeth Gaspar, lu par Claude Aufaure, ill. Quentin Blake

## Coup de gigot et autres histoires à faire peur

Gallimard Jeunesse (Écoutez Lire), 2019 (nouvelle édition). 2 CD (2 h 20 min), 16,15 € >> extrait audio sur le site de l'éditeur



J.K. Rowling, trad. de l'anglais par Jean-François Ménard, lu par Bernard Giraudeau, et Dominique Collignon-Maurin

#### **Harry Potter**

Gallimard Jeunesse (Écoutez Lire), 2018. Livres lus - t.1 : 25,90 € (8h), t.2 : 25,90 € (8h), t.3 : 27,40 € (11h), t.4 : 27,40 € (16h), t.5 : 31,50 € (31h), t.6 : 27,40 € (21h30), t.7 : 31,50 € (26h)

Nouvelles éditions des enregistrements des 7 volumes d'Harry Potter. Bernard Giraudeau, ce formidable acteur, a enregistré les 4 premiers tomes entre 2000 et 2007. De sa voix extraordinaire, il joue tous les personnages avec humour, justesse et efficacité. Après sa mort, la fin des enregistrements est assurée par Dominique Collignon-Maurin, de la Comédie française. Le jeu est alors plus appuyé mais reste agréable. Pour découvrir ou redécouvrir ce chef-d'œuvre.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Merlot; illustrations Benjamin Gozlan

## Radio citius altius fortius : plus vite ! plus haut ! plus fort !

Le Label Dans La Forêt, 2019. Livre-CD (64 mn), 21,90 €

Menée tambour battant par l'auteur de Marcel le Père Noël voilà une fausse émission de radio avec reportages, interviews de sportifs (qui n'ont rien à dire), publicités (hilarantes), quizz et bien entendu, chansons. On y croise toutes sortes de sportifs, haltérophiles, cyclistes, nageurs, skieurs, footballeurs et des champions - vrais et faux. Dans ce nouvel opus, Merlot reste fidèle à lui-même : chansons qui déménagent, humour juste un peu décalé et engagement citoyen avec l'évocation de la place des femmes et des handicapés dans le monde sportif. Le livre complète plaisamment l'enregistrement (le texte des chansons est à la fin).

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



Eric Hunter; Lu par Erwan Zamor

## La Guerre des Clans, Retour à l'état sauvage

Lizzie, 2019. 1 CD (7 h 06 min), 14.20 €

Beau défi que d'enregistrer la série culte vendue à plus de 2 millions d'exemplaires! Depuis des générations, quatre clans de chats sauvages se partagent la forêt. Rusty, petit chat domestique, deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers...C'est un défi relevé: l'atmosphère de la forêt, la profondeur de la nuit sont bien rendues, on y est. Erwan Zamor, comédien spécialiste de doublage au cinéma, réussit à ne pas nous perdre entre la lecture des descriptions et les dialogues entremêlés.



Jean-Claude Mourlevat ; Lu par Marie Nonnenmacher et Thierry Kazazian

#### L'enfant Océan

Lizzie, 2019. 1 CD (2 h 05 min), 12,90 €

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. Dans cette variation de l'histoire du Petit Poucet, plusieurs voix racontent les rencontres. Marie Nonnenmacher réussit à nous émouvoir dans cet enregistrement, avec des modulations de timbres entre voix d'enfants et voix des différents narrateurs et un bon rythme qui rend le suspense et la peur ressentie par les enfants.



Camille de Cussac, raconté par Carmen Ferlan

#### Barbe Blue : le maudit Québecois

Marcel & Joachim, 2018. Livre-CD: 1 CD (20 mn30), 15 €

Avec ce « Barbe-Bleue » mitonné à la fameuse sauce québécoise poutine (Lexique des expressions en fin de livre), on est à Montréal, de nos jours. Non sans humour, la trame du conte est fidèle à Perrault et on ne perd rien de sa noirceur et de sa force évocatrice. La comédienne, avec l'accent s'il vous plaît, restitue toute sa saveur à ce texte pour le moins fantasque. L'illustration vive et moderne est à la hauteur de cette proposition culottée et iconoclaste. Une bien belle escapade en francophonie. >> extrait audio sur le site de l'éditeur



texte Bernard Villot ; ill. Pierre Charentus ; musiques Jean-Pierre Jolicard ; raconté par Cali Le voyage de Samy Bear

Margot, 2019. Livre-CD, 22,50 €

Samy Bear est différent des autres enfants, il ne sent pas à l'aise et a envie de partir loin des moqueries et du regard des autres. C'est à travers la musique qu'il va trouver le réconfort et sa place. Rencontres, découvertes, amitiés sont les fils conducteurs de ce livre-cd joliment illustré par Pierre Charentus. C'est un voyage initiatique, une découverte toute en poésie du monde et de soi-même. Entre l'histoire et la place de la musique, l'ensemble est réussi.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur



récit Mapie Caburet ; raconté par l'auteure ; musique Jan V. Vanek ; interprétée par Jan V. Vanek trio A l'est du soleil et à l'ouest de la lune

Oui'dire (Contes D'auteurs), 2020. 1 CD audio (71 min), 17 €

Un long conte merveilleux norvégien de la famille de « La Belle et la Bête », où l'époux animal ensorcelé est un ours blanc le jour, homme la nuit. Madiama rompt sa promesse et cherche à le voir à la lueur d'une bougie, le condamnant à rejoindre le château à l'est du soleil et à l'ouest de la lune pour épouser une princesse troll. Commence alors la quête de Madiama pour aller le délivrer. Issu de la collecte de contes populaires de P. C. Asbjørnsen et J. Moe, l'adaptation qu'en propose la conteuse tire le récit vers le fantastique, notamment du fait de la voix lugubre et rauque de l'ours, et des voix grinçantes des autres personnages (trop) marquées. Avec un accompagnement musical est très présent (il s'agit d'un conte-concert), la narration de la conteuse est vraiment prenante, sait nous tenir en haleine, et nous émouvoir aussi.

>> extrait audio sur le site de l'éditeur

## 13-15 ans



Eric Pessan

#### Dans la forêt de Hokkaido

École Des Loisirs (Chut!), 2020. Livre lu, 1 CD audio (2h35 mn), 15,00 €

Reprise en version audio du roman d'Eric Pessan publié en 2017, basé sur un fait divers réel ayant eu lieu au Japon en 2016. La diction claire et au ton juste d'Elodie Huber habituée des enregistrements pour France Culture ou Arte, apporte beaucoup à ce roman déjà remarquable.

Pendant les rêves de la jeune fille une petite musique contribue à tendre l'atmosphère, c'est réussi. Cet enregistrement rend le roman accessible pour de plus jeunes lecteurs qui découvriront l'atmosphère des forêts au Japon et leurs mystères.

>> présentation sur le site de l'éditeur

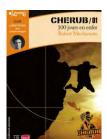


Vincent Villeminot ; Lu par Garance Thénault

114

Lizzie, 2019. 1 CD (8 h 31 min), 17,95€

U4 est un ensemble de quatre romans, chacun écrit par un auteur différent, la version lue propose des lectures par quatre acteurs différents. Pour Stéphane, héroïne féminine, la voix d'une actrice rapproche ainsi du personnage du roman. La forme du journal sans dialogues, permet une écoute facilitée, on suit bien le récit. De petites introductions musicales, entre chaque jour, accentuent l'ambiance tendue du récit. Cet enregistrement enrichit la lecture du roman d'une présence agréable. >> extrait audio sur le site de l'éditeur



Robert Muchamore, trad. de l'anglais par Antoine Pinchot, direction Paule Du Bouchet et Christine Baker, lu par Julien Frison

#### Cherub, vol.1: 100 jours en enfer

Gallimard Jeunesse (Écoutez Lire), 2018. CD, 19,90 €

Cherub est une agence qui recrute des jeunes de moins de 17 ans pour des missions d'espionnage. Avant de l'intégrer, James doit passer par 100 jours d'un apprentissage éprouvant tant physiquement que psychologiquement. Porté par le timbre juvénile de Julien Frison, dans une lecture à voix nue que ne vient rompre aucune ponctuation sonore, ce récit à la première personne tient en haleine de bout en bout par son efficacité et ses nombreuses péripéties.

# Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ : Ressources > Bibliographies

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <a href="http://catalogue.bnf.fr/">http://catalogue.bnf.fr/</a>

# Centre national de la littérature pour la jeunesse

Suivez-nous sur

facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse

Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information sur** <a href="http://cnlj.bnf.fr">http://cnlj.bnf.fr</a>

Bibliothèque nationale de France **Centre national de la littérature pour la jeunesse** Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13 Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

http://cnlj.bnf.fr // cnlj.contact@bnf.fr