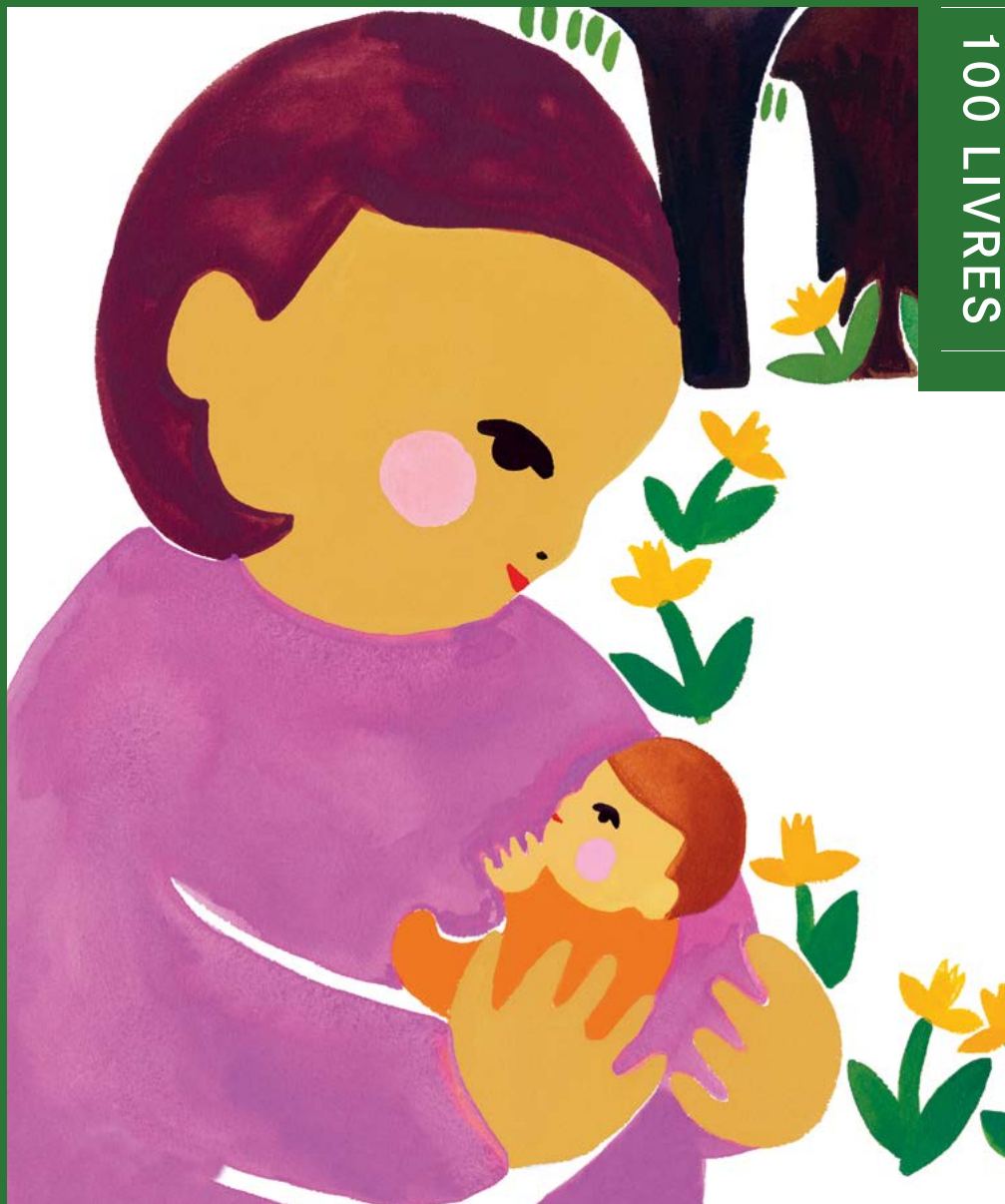


POUR LES TOUT-PETITS

100 LIVRES



Là-bas dans la forêt, Malika Dorey, éditions MeMo

P. 3 > 7

LES LIVRES DU QUOTIDIEN

P. 7 > 11

DÉCOUVRIR LE MONDE

P. 12 > 17

PREMIÈRES HISTOIRES

P. 17 > 19

POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS

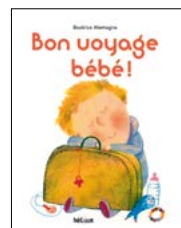
Certains titres peuvent être momentanément indisponibles, vous pouvez les trouver en bibliothèque.

Les notices sont rédigées par les comités de lecture du Centre national de la littérature pour la jeunesse et sont à retrouver tout au long de l'année dans *La Revue des livres pour enfants*.

Novembre 2025

© Illustration de couverture :
Là-bas dans la forêt, Malika Doray, éditions MeMo
 Avec l'aimable autorisation de l'éditeur

LES LIVRES DU QUOTIDIEN



Beatrice Alemagna
Bon voyage bébé !
 Hélicium

ISBN 978-2-330-07729-7 · 12,50 €

Mais où va donc bébé ? Il semble tout heureux à l'idée de partir : surtout ne rien oublier, son doudou, sa tétine, son biberon, se faire changer par Papa pour être propre en voyage, dire au revoir à tout le monde, sans oublier le chat... Et le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure ! Une invitation aux rêves, simple, malicieuse et tendre. Beatrice Alemagna signe un premier album pour les tout-petits et c'est une réussite !

À PARTIR DE 2 ANS



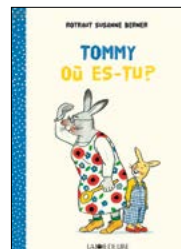
Jeanne Ashbé
Les images de Lou et Mouf : le bébé
 L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-33758-8 · 7,80 €

Dans cet imagier sans texte, les tout-petits retrouvent Lou, et son doudou, qui interagit avec le nouveau venu chez lui : un bébé. Les doubles pages décrivent avec humour et tendresse le plaisir et les surprises de cette rencontre et du nécessaire apprentissage qui en découle : comment lui donner à manger, l'aider à s'endormir ou jouer avec lui ? Un album à feuilleter pour permettre un moment d'échange entre petits et grands, quelle que soit la langue parlée dans le cercle familial.

Autres titres : *Le matin* ; *Le repas* ; *Le bain* ; *Le soir* ; *Le Voyage* ; *Le jardin* ; *Noël* ; *Le printemps*

À PARTIR DE 1 AN

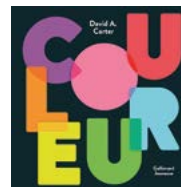


Rotraut Susanne Berner
 Traduit de l'allemand
Où es-tu Tommy ?

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-587-3 · 11,90 €

Tommy refuse d'aller se coucher. Réédités depuis plusieurs années, les albums de la série Tommy n'ont rien perdu de leur fraîcheur. Ce nouveau petit album cartonné relate le jeu entre le petit lapin et sa grand-mère, cherchant Tommy dans une séance de cache-cache. Les crayonnés aux couleurs vives, la bonhomie des situations et le souci délicat du détail, notamment des petits personnages secondaires,



font de chaque tome une totale réussite.
 À PARTIR DE 1 AN

Margaret Wise Brown,
 illustrations **Clément Hurd**
 Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bonsoir lune

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01028-3 · 11,50 €

Dans sa chambre, avant de s'endormir, le petit lapin dit bonsoir à tout ce qui l'entoure (un ballon rouge, deux petits chats, et une vieille dame calme, murmurant « chut »...). De jolies images, rythmées par le bref rituel du salut, et sur lesquelles la lumière tombe, tout doucement, jusqu'à l'endormissement. Un classique indémodable, publié pour la première fois en 1947 aux États-Unis.

DÈS LA NAISSANCE

David A. Carter
Couleur
 Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-520782-9 · 26,90 €

David A. Carter décline les camaïeux de rouge, d'orange, de vert, de bleu, de violet, de blanc et de noir. À chaque couleur est associée une phrase qui danse sur la page et exprime une sensation, tandis que s'élèvent des constructions fantasmagoriques. Chaque élément de papier de ces montages subtils et variés représente une nuance de la couleur principale : le livre devient le plus original des nuanciers, parvient à rendre sensible l'infinie variation des couleurs et donne à entendre la poésie de leurs noms.

À PARTIR DE 2 ANS

Trish Cooke
 illustrations **Helen Oxenbury**
 Texte français **Marie-Rose Vassallo**
Très, très fort !

Père Castor-Flammarion

ISBN 978-2-08-149731-3 · 5,25 €

Il passe de mains en mains, le Petit Homme, dans une famille réunie pour l'anniversaire de Papa. Les uns s'amuse avec lui, les autres le chatouillent ou l'embrassent, tous lui disent qu'ils l'aiment très, très fort dans une ambiance chaleureuse et colorée.

À PARTIR DE 1 AN

Vilborg Dagbjartsdóttir,
illustrations Sigridur Björnsdóttir
Traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün
Alli Nalli et la lune
Bibliothèque nationale de France /
Albin Michel jeunesse

ISBN 978-2-226-44540-7 · 18 €
Quelques formes simples et colorées racontent l'histoire d'Alli Nalli qui ne veut pas manger sa bouillie... Sa mère avec une loupe géante nourrira donc la lune qui deviendra grosse et ronde. Alli Nalli, depuis, sait que quand la lune est pleine, c'est qu'elle a mangé l'assiette d'un enfant boudeur... Datant de 1959, cet album frappe par sa modernité graphique, l'évidence de son texte sobre et concis, sa splendeur en même temps que sa parfaite accessibilité pour les petits enfants d'aujourd'hui.

À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray
Là-bas dans la forêt
MeMo – Tout-petits Memômes

ISBN 978-2-35289-617-3 · 16 €
Là-bas dans la forêt un enfant est né. Tel est le début du nouvel opus, tendre, joyeux et chaleureux de l'autrice illustratrice. Sous le regard attendri d'un petit renard, sur le tapis des feuilles d'automne sont déclinées les toutes premières fois du nouveau-né : premières chaleurs, premières douceurs, premiers regards, premiers sourires, premières lectures, premières aventures... On sent le bébé accueilli dans les bras câlins d'une maman. On ressent toute la forêt à l'écoute d'une naissance.

À PARTIR DE 1 AN

Malika Doray
Pendant ce temps
Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-504-6 · 16 €
Quand les enfants sont à la crèche, chez la nounou, que font les parents ? Comme une ritournelle, les réponses s'égrènent : « Madame Gazelle est aide-soignante » ; « Madame Léopard décharge son camion » ; « Monsieur Loup a passé sa journée à nettoyer ». Et le plus important : « De temps en temps, ou tout le temps, tous ces gens pensent à leurs enfants ». L'assonance

poétique ajoute au charme bienfaisant de cette conclusion qui ravira les plus petits : l'arrivée désordonnée des parents à la fin de la journée.

À PARTIR DE 1 AN

Corinne Dreyfuss
Je t'attends
Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0472-3 · 17 €
Quoi de plus angoissant pour un enfant que d'attendre sa mère dans un lieu inconnu ? Dix secondes peuvent alors paraître une éternité. La forme et le texte de cet album tout carton traduisent magistralement la progression du sentiment d'insécurité de l'enfant. D'abord l'assurance, puis l'inquiétude, la peur, l'angoisse, le sentiment d'abandon et enfin le soulagement des retrouvailles. Un vrai thriller pour les petits !

À PARTIR DE 18 MOIS

Jules Feiffer
Traduit de l'anglais par Claude Lager
Aboie, Georges !
L'École des loisirs – Pastel

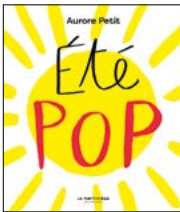
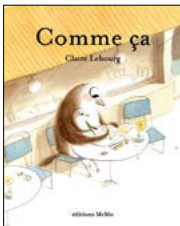
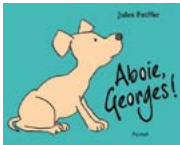
ISBN 978-2-211-30811-3 · 11 €
Georges est un chiot pas comme les autres : il n'aboie pas, il miaule, cancanne, meugle... Sa mère, inquiète, l'emmène chez le vétérinaire qui résoudra ce problème de communication. Cet album minimaliste, aux illustrations rehaussées de couleurs pastel, emportera les plus jeunes lecteurs jusqu'à la chute, par un texte teinté d'humour et de suspense.

À PARTIR DE 3 ANS

Chris Haughton
Un peu perdu
Thierry Magnier

ISBN 978-2-36474-340-3 · 9 €
Connu comme dessinateur de presse et comme graphiste, Chris Haughton débute dans l'édition de jeunesse avec cet album, drôle de mélange de classicisme – pour l'histoire (un bébé chouette tombé du nid cherche sa mère) – et de modernité pour les images et la typographie. L'agence-ment des couleurs et des contrastes guide la lecture de l'image.

À PARTIR DE 2 ANS



Claire Lebourg
Comme ça
MeMo – Tout-petits Memômes

ISBN 978-2-35289-521-3 · 16 €
Un oisillon arrive à la maison, et c'est le début d'une nouvelle vie pour sa maman, qui s'adresse à lui. Le texte, rythmé comme une berceuse, et les images, tout en tendresse et en délicatesse, composent à bas bruit une magnifique déclaration d'amour maternel et un pur moment de grâce, en toute simplicité.

À PARTIR DE 6 MOIS

Fran Manushkin,
illustrations Ronald Himler
Adaptation française Anna Solal, collaboration
Frédéric Leboyer
Bébé

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-03955-0 · 11,50 €
Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman ; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique indémodable des livres sur la naissance.

À PARTIR DE 2 ANS

Frédéric Marais,
illustrations Thierry Dedieu
Bob & Marley. La séparation
Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0812-3 · 8,90 €
Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et tête. Marley s'apprête à escalader un grand sapin pour récupérer une ruche mais Bob refuse de laisser partir son ami. Et s'il ne revenait pas ? L'angoisse de la séparation traitée sur le mode humoristique. Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

Autres titres : *Bob & Marley. Le cadeau ; Bob & Marley. La maison ; Bob & Marley. La nuit...*

À PARTIR DE 2 ANS

Louise Mézel
Roland Léléfán bouquine
La joie de lire

ISBN 978-2-88908-461-6 · 10,90 €
Roland est un charmant petit éléphant, très discret dans sa représentation, et il

évolue dans des décors dépouillés. Il sait faire plein de choses et s'intéresse à tout, mais ce qu'il préfère c'est retrouver son ami, le soir, pour lui raconter ses histoires. Un nouveau personnage, très attachant, parfaitement enfantin, qui nous plonge dans un univers où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses.

Autres titres : *Roland Léléfán se présente ; Roland Léléfán à la neige ; Roland Léléfán se déguise ; Roland Léléfán à la plage*

À PARTIR DE 1 AN

Eva Montanari
Traduit de l'italien par Camille Gautier
Tintamarre et gazouillis. L'heure d'aller au lit
Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0828-8 · 15,50 €
Comme tous les soirs, avant de sombrer dans le sommeil, Petit Crocodile doit : se mettre en pyjama « zwoup », se brosser les quenottes « frot frot frot », boire un petit coup « glouglouglou », smack un dernier bisou et « zou », il est l'heure d'aller au lit. Cet ouvrage cartonné, au récit rythmé par les répétitions et les onomatopées, transporte les tout-petits avec humour et sérénité jusqu'au moment... du réveil ! Car la fin est l'élément original de cet album d'endormissement, très réussi.

À PARTIR DE 1 AN

Aurore Petit
Été pop
La Martinière Jeunesse

ISBN 979-10-401-2211-1 · 9,90 €
Ce petit livre cartonné aux couleurs fluos rafraîchissantes regorge d'images évoquant les plaisirs de l'été : observer une abeille sur une fleur, se baigner au crépuscule, paresseur sur la plage les doigts de pied en éventail... À l'instar de ces oracles qui débordent avec insolence de l'album, les pop-ups renouvellent les représentations stéréotypées par des couleurs et un humour pétillant. Le temps d'une lecture, le lecteur se replongera avec délice dans cette ambiance estivale effectivement très « pop ».

À PARTIR DE 18 MOIS

Hubert Poirot-Bourdain

Bonjour bonne nuit

Sarbacane, Sarbabb

ISBN 979-10-408-0587-8 · 13,90 €

Le deuxième album de ce jeune créateur propose un récit original en alternant les premières formules de politesse acquises par les tout-petits : bonjour et bonne nuit. Au fil des doubles pages, sur un fond bleu nuit, les lecteurs découvrent des animaux et insectes, diurnes et nocturnes, qui dialoguent entre eux. Ce beau livre cartonné, aux angles arrondis, plein de créativité et de tendresse, rassurera les tout-petits à l'approche de la nuit.

À PARTIR DE 1 AN

Isabelle Ricq

Encore un plouf

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-2034-7 · 9,90 €

C'est l'heure du bain ! Un petit garçon plonge dans une aventure peuplée de créatures marines espiègles. Soudain, un rappel surgit : il faut se laver ! Et c'est parti pour une remontée vers le rebord de la baignoire et la réalité... Un album aussi ingénieux que poétique et drôle !

À PARTIR DE 1 AN

Christine Roussey

Carré

Rond

Triangle

La Martinière Jeunesse, Mes p'tites formes

ISBN 979-10-401-2097-1, ISBN 979-10-401-2136-7, ISBN 979-10-401-2137-4 · 8,90 € chacun

Une montagne, une tente, une voile de bateau... pour le triangle. Une planète, une boule de glace, une cerise... pour le rond. Une maison, une photo, un chocolat... pour le carré. Les découpes diminuent de page en page pour créer un effet d'escalier. Des imagiers très colorés pour découvrir les formes géométriques de façon ludique et mimétique.

À PARTIR DE 2 ANS

Marine Schneider

Petit ours, Petit ours

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-682-7 · 12,90 €

Quand Petit ours et Petit ours comparent leur quotidien, leurs chaussures, leurs

familles, leurs petits-déjeuners, leurs jeux, ils constatent des différences et aussi des similitudes mais surtout ils affirment leur amitié. Marine Schneider poursuit sa série à succès d'albums cartonnés, illustrés avec des couleurs franches et chatoyantes. Ce troisième volet dépeint avec finesse les joies des premières relations amicales.

À PARTIR DE 18 MOIS

Nathalie Seroux

Engins. Mon premier imagier photo

L'École des loisirs

ISBN 979-10-401-1880-0 · 10,90 €

Cet album cartonné explore l'univers des véhicules utilitaires à quatre roues. Du chantier à l'aéroport en passant par les véhicules d'urgences et agricoles, grâce à de superbes photos panoramiques, le lecteur découvre des engins mais également des métiers peu connus.

À PARTIR DE 1 AN

Anaïs Vaugelade

4 histoires d'Amir

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20902-1 · 15 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.

À PARTIR DE 2 ANS

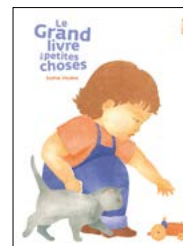
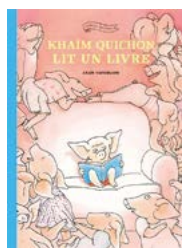
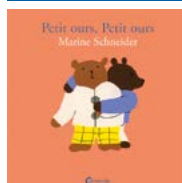
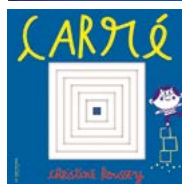
Anaïs Vaugelade

Khaïm Quichon lit un livre

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-33033-6 · 8,50 €

L'inspiration d'Anaïs Vaugelade semble inépuisable dans cette superbe série vouée à brosser toutes les facettes de l'enfance à travers le portrait des 73 petits cochons de la famille. Pendant que les autres chahutent, Khaïm s'empare de son livre préféré et emporte le lecteur avec lui dans l'aventure. On ne se lasse pas des



postures de la fratrie, de l'efficacité prodigieuse de l'écriture où s'enchevêtrent les récits. À lire et relire !

Autres titres : *Maman Quichon se fâche* ;

Le premier frère de Mimi Quichon ; *La poussette de Cléo Quichon*

À PARTIR DE 2 ANS

Sara Villius,

illustrations Mari Kanstad Johnsen

Traduit du suédois par Catherine Renaud

Une journée

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-906-4 · 15 €

Du goûter à la sieste de l'après-midi puis aux jeux avec les copains, le narrateur, un petit garçon, partage avec le lecteur son appréhension vite remplacée par l'excitation et les plaisirs éprouvés durant sa première journée au jardin d'enfants. La chute met en abyme avec humour les protagonistes du récit.

À PARTIR DE 2 ANS

DÉCOUVRIR LE MONDE

Albertine

Séraphine en vacances

La Joie de lire

ISBN 978-2-88986-034-0 · 19,50 €

Quel plaisir de retrouver Séraphine et sa joyeuse bande ! Dans ce nouveau « cherche et trouve » cartonné sans texte, Albertine nous embarque pour un départ dynamique en vacances : préparatifs, chargement du coffre, et embouteillages... Une fois arrivée à destination, la troupe goûte aux joies de la plage, de grandes tablées estivales ou d'une nuit au camping. On ne peut que sourire face à l'énergie et à la bonne humeur qui se dégagent des illustrations colorées. Un album à emporter pendant les grandes vacances.

À PARTIR DE 2 ANS

Magali Attiogbé

Imagier du Maghreb

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-263-5 · 13,90 €

Après l'Amérique latine et l'Afrique, l'autrice propose un voyage très coloré vers le Maghreb à travers cet album car-

Sophie Vissière

Le grand livre des petites choses

Hélium

ISBN 978-2-330-18257-1 · 16,90 €

Alors que Sophie Vissière nous avait ravis en 2023 avec *Le petit livre des grandes choses* et ses grands objets du quotidien abordés du point de vue du tout-petit, l'autrice réalise son pendant avec un album grand format. S'y déploient des doubles pages qui dépeignent des petits enfants en sortie : au musée, au jardin public ou à la ferme. Leur intérêt se porte de fait sur de petits objets, insignifiants pour les adultes et que le jeune lecteur est alors invité à retrouver dans l'immense décor. C'est bien vu !

À PARTIR DE 2 ANS

tonné et en accordéon. À l'instar de l'oud, du henné, de la gazelle ou encore du tajine, le vocabulaire précis aborde la nourriture, les instruments de musique, les animaux, les vêtements et bien d'autres trésors. Pour faire découvrir les cultures du monde aux tout-petits.

À PARTIR DE 1 AN

Dick Bruna

Traduit du néerlandais

Po et Bo

MeMo – Tout-petits Memômes

ISBN 978-2-35289-620-3 · 12 €

Po et Bo sont deux petits pingouins que rien ne distingue. Heureux dans leur contrée exquise, ils décident pourtant d'aller voir au-delà de la banquise. Et les voilà partis, poussés par la brise... Un Inuit dans son canot leur fera faire le tour du monde avant de les reconduire chez eux. L'illustration simple et épurée, les effets de symétrie et les couleurs primaires font de ce petit format carré paru en 1999 aux Pays-Bas un chef-d'œuvre de simplicité,

qui bénéficie de surcroît d'une traduction très réussie.

Autre titre : *Une année, quatre saisons*

À PARTIR DE 2 ANS

Janik Coat

La maison de Bernie

Hélium

ISBN 978-2-330-12966-8 · 15,90 €

On retrouve l'ours Bernie et son univers dans un livre-jeu en grand format cartonné. Facile à construire et meublée, cette maison permet de retrouver l'univers de l'ours et de découvrir tout un vocabulaire pièces. En complément de cette possibilité d'apprentissage, les enfants pourront jouer ou se cacher dans la maison comme dans une cabane. C'est un album idéal à la maison ou en crèche.

À PARTIR DE 18 MOIS

Bastien Contraire

Baleines

La Partie

ISBN 978-2-492768-71-2 · 22 €

Comme pour le volume précédent consacré aux dinosaures, l'enfant se voit proposer un jeu de comparaison très parlant : si la baleine bleue mesure autant que deux camions, le vaquita n'est pas plus long qu'un petit vélo. Les cétaqués et les engins sont représentés par des formes très simples, dans une gamme de couleurs réduite. Les cadrages sont inventifs et pleins de surprises. Sous ses airs simples, ce petit documentaire est extrêmement riche dans la composition des images et dans son vocabulaire, accompagné par une typographie très élégante.

À PARTIR DE 2 ANS

Clara Corman

Fruits insolites

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-368-7 · 14,90 €

Cet ouvrage présente divers fruits exotiques, tels que l'aguaje d'Amérique du Sud, le durian d'Asie, le kiwano d'Afrique. Chaque double page est construite sur le même modèle : à droite, une image du fruit avec un rabat permettant d'en voir l'intérieur, avec la pulpe, les graines ou noyaux ; à gauche, la plante qui le produit. Fraîches et vives,

les couleurs ouvrent l'appétit. De courts textes informent sur la texture, les saveurs et autres caractéristiques du fruitier. Un tout-carton attractif.

À PARTIR DE 2 ANS

Katy Couprie, Antonin Louchard

Tout un monde : le monde en vrac

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-063-X · 17,90 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste... Cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.

À PARTIR DE 1 AN

Claire Dé

Imagier des formes

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-774-4 · 20 €

Du rond à la fleur en passant par le nuage, cet album original est une invitation à lire en prenant diverses positions corporelles pour jouer avec des formes, géométriques comme le cylindre ou imaginaires comme un coeur. Les illustrations photographiques, aux couleurs éclatantes, ont été réalisées dans le cadre d'un atelier mené par l'autrice avec les élèves d'une école maternelle. Ce formidable imagier cartonné, de grand format, est un excellent support pour appréhender la géométrie avec malice.

À PARTIR DE 18 MOIS

David Ellwand

Traduit de l'anglais par Claude Lager

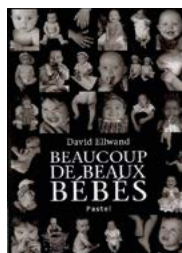
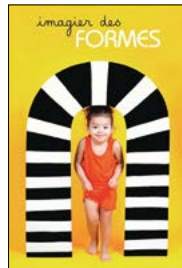
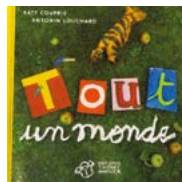
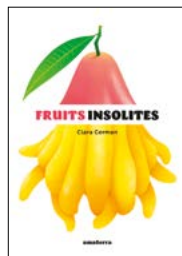
Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09449-8 · 11 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés !

DÈS LA NAISSANCE



Lucie Felix

Prendre & donner

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-336-4 · 18 €

Un livre de formes et d'activités pour plus petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action exprimant les contraires. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout-petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables.

À PARTIR DE 18 MOIS

Élisa Géhin

Ça ne tient pas debout

Les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36193-336-4 · 14,50 €

« Manuel d'utilisation des bébés à l'usage des autres personnes (ces anciens bébés qui ont, naturellement, tout oublié) » dit la quatrième de couverture de ce petit album aux couleurs éclatantes. Le premier chapitre rappelle qu'un bébé « ça ne tient pas debout ». Le deuxième aborde le difficile décryptage du babillage de bébé. Le troisième évoque le sommeil interrompu des adultes quand le bébé se lève. Le dessin tord les corps pour mieux les faire parler de tendresse, de complicité, avec humour et légèreté.

À PARTIR DE 2 ANS

Bernadette Gervais

Mes saisons

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-706-5 · 22,50 €

Ce bel imagier offre une magnifique promenade au fil des saisons. En complément des pochoirs auxquels elle nous a habitués, l'autrice-illustratrice propose des photographies en noir et blanc qu'elle a réalisées. Chaque saison commence par une photographie de bourgeons puis on découvre des animaux, insectes, papillons, fleurs, plantes ou champignons. Chaque double page est composée harmonieusement avec des cadrages inventifs. Différents nuages, selon les saisons, accompagnent avec délicatesse et poésie le promeneur-lecteur.

À PARTIR DE 1 AN

Mélie Giusiano

Au gré du vent

Thierry Magnier, Pim ! Pam ! Pom !

ISBN 979-10-352-0818-9 · 13,50 €

Le livre s'ouvre sur le matin ; sifflant autour de la maison, murmurant dans les branches, agitant la corde à linge ou les feuilles mortes, poussant nuages et cerfs-volants, le vent prend la parole, avant qu'un « chut » final n'achève la journée. Les illustrations jouent des superpositions et du mouvement des traits pour mimer le souffle, et sont associées à un jeu typographique sur le texte : certains mots tangent au gré du vent. Une évocation graphique et poétique d'un élément fascinant.

À PARTIR DE 2 ANS

Raphaële Glaux,

illustrations Marguerite Courtieu

Les petites bêtes

Albin Michel jeunesse, Mon imagier à raconter

ISBN 978-2-226-49510-5 · 11,90 €

Dernier opus de la série « Mon imagier à raconter » où défilent les petits bêtes que l'on peut croiser dans un jardin ; rouge-gorge perché sur une branche, souris qui se faufile sous les ronces, hérisson tout rond, tout piquant, ou encore une abeille qui s'enivre de fleurs et de pollen... À gauche l'animal en gros plan, à droite sa représentation dans son décor naturel. Toute une faune illustrée à l'aquarelle, avec douceur et tendresse, et décrite par une phrase poétique.

À PARTIR DE 1 AN

Eve Gomy

La grenouille qui aimait le rouge

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1987-7 · 9,50 €

Un petit imagier consacré à une couleur préférée, tel est le projet de cet album cartonné qui joue le jeu des couleurs complémentaires. Le rouge est d'autant plus visible qu'il se détache d'un fond vert très graphique. Dans un paysage verdoyant, marais ou étang, une petite grenouille verte s'extasie en vers à propos de toutes les choses rouges qu'elle rencontre.

Autre titre : *Le chat qui aimait le jaune*

À PARTIR DE 3 ANS

Tana Hoban
Noir & blanc
Kaléidoscope
ISBN 978-2-37888-284-6 · 11 €
Cette nouvelle édition accordéon réunit deux titres parus en 1994 et devenus des classiques, Noir sur blanc et Blanc sur noir, chacun disposé sur un côté du leporello. Elle permet aux bébés d'observer les objets de leur quotidien (biberon, bavoir...) ou de découvrir tout un monde qui s'ouvre à eux (papillon, bateau...), le tout-petit au centre, le livre autour de lui. La force des contrastes, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épure des photogrammes de Tana Hoban continuent de fasciner.
DÈS LA NAISSANCE

Ezra Jack Keats
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Jour de neige
Les Éditions des Éléphants
ISBN 978-2-37273-118-8 · 13 €
L'émerveillement d'un enfant qui découvre la neige et les sensations qu'elle procure est merveilleusement rendu grâce à peu de mots et à des images en papiers découpés sur fond blanc. Les empreintes de pas, les batailles de boules de neige, les glissades, le fameux jeu de l'ange et la tristesse de constater que sa boule a fondu : tout ce que font naturellement les jeunes enfants est ici décrit avec simplicité et sensibilité. Un classique intemporel initialement paru en 1962 aux États-Unis.
À PARTIR DE 18 MOIS

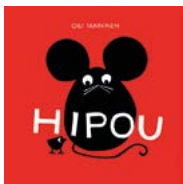
Andrew Knapp
Traduit de l'anglais par Ilona Meye
Mais où sont Yaya & Boo ? : sur la route ! : un livre où l'on cherche ses chiens
Les Grandes Personnes
ISBN 978-2-36193-805-5 · 13,50 €
Voici le quatrième opus de la série photographique pour enfants d'Andrew Knapp et la joie est toujours là ! Le principe perdure, l'auteur nous propose de chercher deux chiens et trois objets, présentés page de gauche, dans des mises en scènes travaillées pleines de charme page de droite. La docilité des chiens aux yeux mutins associée à la gaieté du récit évoqué nous em-

porte. Et cette fois-ci nous partons sur la route, avec un petit avion jaune, un camion de pompier rouge, un moto-cross bleu...
À PARTIR DE 1 AN

Victoria Kaario,
illustrations Juliette Binet
Le temps est rond
Rouergue
ISBN 978-2-8126-2432-2 · 12,90 €
Cette série de livres cartonnés aborde de grands sujets à l'aide d'une histoire concrète et d'images graphiques. Une mère quitte son enfant pour un voyage de l'autre côté de l'océan. Il s'agit alors de matérialiser cette absence et le passage du temps jusqu'aux retrouvailles. Le rond, signe d'unité et de complétude, est ici très judicieusement utilisé comme symbole et unité de ce langage visuel. Ce bel album rend totalement perceptible le ressenti de l'enfant, en le réconfortant.
À PARTIR DE 3 ANS

Katsumi Komagata
Pon Pan
Les Grandes Personnes
ISBN 978-2-36193-728-7 · 10,50 €
Objet-livre, papiers découpés, fragilité, tout-petits, livre d'artiste, design, papiers colorés, esthétique, simplicité, tels sont les mots-clefs de l'œuvre de Katsumi Komagata. On le retrouve ici avec une série de trois petits formats cartonnés et carrés, classiques et élégants. Pon Pan offre une variation musicale autour d'un point rouge qui se démultiplie : PON / PON PON / PON PON PON... PA PA PA... PAAAAAAAAA... À lire en heure du conte en modulant sa voix. Succès garanti.
DÈS LA NAISSANCE

Alain Le Saux
La boîte des papas
L'École des loisirs - Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-34242-1, ISBN 978-2-211-09772-7, ISBN 978-2-211-20367-8, ISBN 978-2-211-31741-2
13 € chacun
Chaque boîte contient quatre titres, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages



exposant, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.
À PARTIR DE 1 AN

Charlotte Molas
Balade au fil de l'eau
Amaterra, Imagier panorama
ISBN 978-2-36856-350-2 · 14,90 €
Cet album cartonné invite à découvrir la faune et la flore caractéristiques d'un cours d'eau. Sur une face, loutre, jonc, baigneur, anguille, canard et salicaire sont exposés planche par planche, comme dans un catalogue de botanique. Au verso, les enfants auront le plaisir de chercher ces éléments dans un paysage champêtre illuminé par de belles couleurs, changeantes selon les saisons. Ce leporello permettra aux plus jeunes d'observer un environnement naturel et d'acquérir un vocabulaire précis.
À PARTIR DE 2 ANS

Rascal
Cui cui cui
L'École des loisirs - Pastel
ISBN 978-2-211-33202-6 · 11 €
L'âne crie hi-han, le coq réveille au son du cocorico, le serpent effraie par son ksssss, le dindon glougloute, le pic-vert « toc toc » le tronc d'arbre et le perroquet en redemande encore ! Les beaux dessins illustrant les cris des animaux amuseront les petits par leur simplicité et leurs coloris. À lire à voix haute pour participer à cette joyeuse ritournelle de la nature.
À PARTIR DE 18 MOIS

Arianna Tamburini
traduit de l'italien
Ours
Thierry Magnier, Pim ! Pam ! Pom !
ISBN 979-10-352-0819-6 · 13,50 €
Saviez-vous que les ours polaires n'ont pas un pelage réellement blanc ? Leurs poils, translucides et creux, apparaissent blancs en reflétant la lumière. À partir de cette anecdote scientifiquement vérifiée, l'autrice italienne a imaginé cet album qui permet d'expérimenter le voyage sur la banquise d'Ours, au fil de sa journée trépidante, changeant de couleur au gré des rencontres et de ses activités. Joyeux et co-

loré, voire psychédélique, ce livre est parfaitement adapté aux plus jeunes lecteurs.
À PARTIR DE 2 ANS

Oili Tanninen
Traduit du finnois
Hipou
La Partie
ISBN 978-2-492768-56-9 · 11,90 €
Par la fenêtre, Hipou, une petite souris, aperçoit un chien solitaire dans la rue. Hipou l'invite à passer la journée avec elle : déguster des saucisses, jouer, regarder des dessins animés, se laver et enfin dormir. Édité en 1967, cet album célèbre la solidarité à travers un quotidien familial. À la fin, la créatrice nous explique ses choix : une roue libre narrative, trois couleurs, un petit format carré et des papiers d'origami découpés. Un trésor patrimonial, enfin publié en France.
À PARTIR DE 18 MOIS

Emilie Vast
Petit à petit : quelque chose fond là-bas
Éditions MeMo
ISBN 978-2-35289-591-6 · 20 €
Un olivier enraciné dans le sable à gauche et une planche en diagonale à droite. Le décor est posé : les couples d'animaux peuvent grimper les uns après les autres. Au fur et à mesure, l'eau monte et envahit l'espace. « Ici nous attendons qu'ils aient enfin agi » déclare la communauté animale réunie dans l'arche à la fin de l'album. À lire et relire.
À PARTIR DE 3 ANS

PREMIÈRES HISTOIRES

Adrien Albert
Chantier Chouchou debout
 L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31664-4 · 13 €

Une maman dépose sa fille chez sa grand-mère le temps de participer à son championnat de deltaplane. Pas ravie, Mamie Georges : ce week-end justement c'est le grand ménage de printemps. Qu'à cela ne tienne, la petite fille alias Chouchou va devoir mettre la main à la pâte... Et c'est un festival de trouvailles narratives et visuelles toutes réussies, à commencer par la machine à laver géante qui absorbe la maison tout entière. Le sens du rythme, l'incroyable mamie qui rappelle les grands-mères de manga, l'humour, l'énergie et la tendresse... Un pur bonheur.

À PARTIR DE 3 ANS

Ianna Andréadis
L'oe et le chat : histoires d'ombres
 Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-790-4 · 11,50 €

Artiste plasticienne, Ianna Andréadis a mené des projets photographiques aux quatre coins du monde et créé des livres en tissus pour les enfants. Elle photographie ici l'ombre portée des arbres, des fleurs, d'une poule ou d'une oie. Parfois, le sujet n'est que partiellement représenté et c'est l'ombre qui permet de comprendre son mouvement, comme celui de cette petite fille qui fait la roue sur la plage... Un album ludique, esthétique et pédagogique à destination des tout-petits.

À PARTIR DE 18 MOIS

Atinuke,
illustrations Angela Brooksbank
 Traduit de l'anglais par Ilona Meye
Bébé va au marché
 Les Éditions des Éléphants

ISBN 978-2-37273-039-6 · 14 €

Bébé va au marché, attaché au dos de sa maman, qui porte ses emplettes sur un grand plateau posé sur sa tête. Bébé est curieux et si sympathique que les commerçants lui font des cadeaux : six bananes, cinq oranges, quatre chin-chin sucrés, trois épis de maïs... Un petit format pour un album chaleureux,

coloré, et malicieux, aux images tout en courbes et en rondeurs. Et en prime, pour les amateurs, la recette des chin-chin !

À PARTIR DE 18 MOIS

Jeanne Ashbé
Parti...

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-20590-0 · 12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats bleus et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.

À PARTIR DE 1 AN

Ramona Bădescu
Viens !

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-719-5 · 20 €

Un récit en photographies réalisé sur une année de la vie de 3 enfants suivis dans la région de Manosque. L'album est délicat et sensible, porté par de courts textes tout en suggestion. Le format à l'italienne apporte beaucoup à cet album qui traverse les saisons, illustrant les changements de la nature, à mettre entre toutes les petites mains.

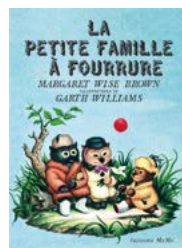
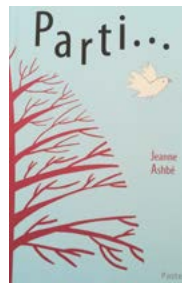
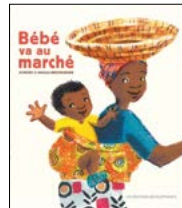
À PARTIR DE 18 MOIS

Margaret Wise Brown,
illustrations Garth Williams
 Traduit de l'anglais par Lou Gonse
La petite famille à fourrure
 Éditions MeMo - Grandes rééditions

ISBN 978-2-35289-522-0 · 17 €

« Il était une petite famille à fourrure chaude comme une gaufre, plus petite que les autres, dans de petits manteaux en fourrure, et ils vivaient au chaud dans un arbre en bois », et lorsque le petit enfant à fourrure part découvrir le monde à côté de sa souche, il croise de drôles de choses sans fourrure, qui font « Plouf ! », « Fillip »... Créé en 1946 par deux auteurs majeurs, jamais édité en français, ce classique américain, tendre, chaud et si doux, est irrésistible.

À PARTIR DE 3 ANS


Benjamin Chaud
Pompon Ours love me doux
 Hélium

ISBN 978-2-330-19660-8 · 17,90 €

Pompon Ours décide de construire une cabane pour dormir au calme. Et il lui faut un paratonnerre pour éviter les coups de foudre. Ni une, ni deux, il en emprunte un, aussitôt volé par une petite ratonne. Et c'est parti pour une course-poursuite entre forêt, grotte et arbre ! Le coup de foudre ne sera pas vraiment évité : les deux protagonistes tombent amoureux et finissent juchés en haut d'un grand sapin en pop-up. Un très beau cherche et trouve de Noël aux beaux aplats dorés.

À PARTIR DE 2 ANS

Kitty Crowther
Alors ?

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-08293-9 · 11 €

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu ?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !

À PARTIR DE 1 AN

Rébecca Dautremer
Jacomimi
 Sarbacane

ISBN 979-10-408-0551-9 · 16 €

Dans cet album cartonné, de très belle facture, des saynettes rigolotes et tendres se succèdent pour aborder une série de qualités : douceur, drôlerie, gentillesse, malice et répondre à cette question importante : peut-on être trop mignon ? À travers de superbes doubles-pages aux illustrations douces, les plus petits découvriront Jacominus bébé et ses amis, au même âge : Douce la lapinette, Byron le chiot, Opportune la poussinette, Léon le souriceau, Castille la chevrete et bien sûr, Policarpe, en adorable petit taurillon. Tous trop craquants !

À PARTIR DE 18 MOIS

Olivier Douzou
Loup
 Rouergue

ISBN 978-2-84156-010-3 · 11,50 €

En référence à la comptine bien connue du « Loup y es-tu ? », l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il ne s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.

À PARTIR DE 1 AN

Ed Emberley

 Traduit de l'anglais par Elisabeth Duval
Va-t'en, grand monstre vert !
 Kaléidoscope

ISBN 978-2-37888-053-8 · 10,90 €

Le découpage des pages révèle progressivement le caractère terrifiant du monstre qui, une fois entièrement visible, disparaît par un tour de passe-passe graphique. Qu'il est donc réjouissant de se faire peur ! Pour les plus jeunes lecteurs, voici une nouvelle version cartonnée et en petit format de ce classique indémodable.

À PARTIR DE 1 AN

Bernadette Gervais
En 4 temps

Albin Michel jeunesse

ISBN 978-2-330-10664-5 · 18 €

Le petit lecteur est plongé dans l'alternance des saisons, l'éclosion du coquelicot, la croissance des oisillons ou la construction d'un bonhomme de neige. La notion du temps et la logique de la vie sont abordées en douceur : une poire est verte avant de mûrir, puis de pourrir. Les passages scandés à plusieurs reprises de l'escargot et d'un chat qui va et vient, ajoutent une touche d'humour légère tout en rythmant la lecture.

À PARTIR DE 1 AN

Bénédicte Guettier
Le papa qui avait 10 enfants
 Casterman

ISBN 978-2-203-08457-5 · 13,95 €

Un papa, 10 enfants (mais de maman point...). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la

mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire. La vie de famille version XXL, des bébés à croquer et des couleurs vives en aplats pour un concentré d'énergie.
À PARTIR DE 2 ANS

Anne Herbauts

Matin Minet. [3]. À l'intérieur
L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-21697-5 · 11,50 €

Nous retrouvons Matin Minet et son ami Hadek, le petit charançon, pour un troisième épisode de leurs aventures poétiques et délicates. Dans leur maison perchée dans un arbre, ils sont bien. Dehors il neige. Hadek lit. Au septième jour, Hadek lit toujours. Mais Matin Minet s'ennuie. Alors Hadek va lui faire la lecture. Puis lui tendre des livres. Ainsi le lecteur lui aussi voit-il passer oiseaux migrants d'une encyclopédie, bandes dessinées et recettes de cuisine. Et enfin, les deux amis s'endorment, heureux. Un bonheur partagé.

Autre titre : *Matin Minet. Les cailloux ; Matin Minet. Le point du jour*

À PARTIR DE 2 ANS

Riikka Jantti

Traduit du finnois par Claire Saint-Germain
Petite Souris fait du camping
Cambourakis

ISBN 978-2-36624-666-7 · 14 €

Dans ce nouveau tome de la série qui lui est consacrée, Petite Souris part camper avec sa mère. Elle part en tramway, direction une île proche pour y faire griller des saucisses au bord de l'eau en sympathisant avec les voisins et pour planter sa tente en pleine nature. Petite Souris découvre faune et flore et maman s'improvise naturaliste. Les saynètes, à la fois dépayssantes et familières, sont servies par une illustration expressive et tendre.
À PARTIR DE 2 ANS

Jon Klassen

traduit et adapté de l'anglais par Jacqueline Odin
On a trouvé un chapeau
Milan

ISBN 978-2-408-04334-6 · 11,90 €

Réédition de l'album de Jon Klassen qui raconte en trois chapitres, l'aventure de deux tortues qui trouvent un chapeau mais un seul chapeau ! Pour ne pas se disputer

elles ne le prennent ni l'une ni l'autre et privilégient leur amitié, plus forte que tout. Le texte et les illustrations se complètent parfaitement dans leur simplicité et leur efficacité. Peu de mots, un trait clair, une gamme de couleurs restreintes et cela fonctionne parfaitement, tout est dit et compris.

À PARTIR DE 1 AN

Ruth Krauss,

illustrations Maurice Sendak

Traduit de l'anglais par Françoise Morvan

Un trou c'est pour creuser

Éditions MeMo - Les trésors de Sendak
ISBN 978-2-35289-309-7 · 14 €

« Qu'est-ce qu'une figure ? » « C'est quelque chose qu'on a sur le devant de la tête » « Mais ça sert aussi à faire des grimaces. ». L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes et elle n'a pas meilleur interprète que Maurice Sendak ! Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi...
À PARTIR DE 2 ANS

Åsa Lind,

illustrations Joanna Hellgren,

Traduit du suédois par Aude Pasquier

Tigre, tigre, tigre
Cambourakis

ISBN 978-2-36624-574-5 · 14 €

Cet album pour les tout-petits joue des sonorités et des allitérations pour évoquer la magnifique chat du voisin, sauvage et mystérieux pour le petit garçon qui voudrait tant l'approcher. Dans un jeu de textures et de couleurs sourdes, les superbes illustrations rendent parfaitement les attitudes du félin et du petit héros, pour une aventure en cinémascope à hauteur de tout-petit.
« Chuut... un chat. »

À PARTIR DE 18 MOIS

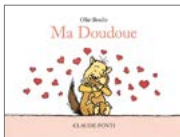
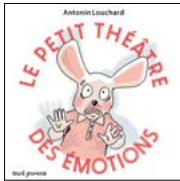
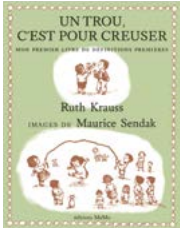
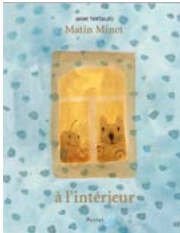
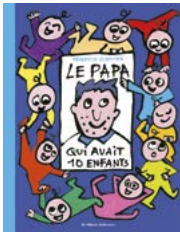
Leo Lionni

Petit-Bleu et Petit-Jaune

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31063-5 · 10,20 €

L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que



pourraient vivre deux bons nouveaux copains. Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.
À PARTIR DE 2 ANS

Antonin Louchard

Le petit théâtre des émotions
Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-1869-6 · 9,90 €

On s'interroge devant la palette d'émotions que manifeste le petit lapin si expressif : de l'envie à la fierté, en passant par la peur, le soulagement, la joie ou le dégoût... mais qu'est-ce qui le met dans cet état ? La chute amusera aussi bien parent qu'enfant : après *Le pire livre pour apprendre le pot*, le héros est passé aux toilettes pour grands !

À PARTIR DE 2 ANS

Catherine Louis

Un oiseau sans histoire
HongFei

ISBN 978-2-35558-214-1 · 12,90 €

Mais où va-t-il cet oiseau, l'air bien décidé ? En fait, il a été chassé d'un autre livre, alors il cherche sur le blanc un peu neigeux de la page, il siffle, il marche, glisse, chute, se couvre de neige... Mais cela fait-il une histoire ? Qu'est-ce qu'une histoire ? Contempler en silence, c'est beau aussi. Ce petit album cartonné est parfaitement réussi par sa cohérence : au dépouillement du texte répond la belle simplicité des images où évolue ce drôle d'oiseau en papier découpé. On entend son désarroi et on entend le silence.

À PARTIR DE 2 ANS

Laurent Moreau

Le goût de la pluie
Hélium

ISBN 978-2-330-18065-2 · 16,90 €

Un enfant va vivre l'expérience de la pluie dans un décor qui évoque l'univers chromatique et formel du peintre Matisse. La description patiente des sensations est parfaitement évoquée par le texte et les images à la gouache. L'enfant allongé, tête perdue au milieu des herbes hautes et des fleurs, regarde un nuage apparaître. Plus loin, sur fond jaune, le père sèche et

réchauffe l'enfant dans un peignoir rose. Une très belle représentation de la valeur symbolique des couleurs et des formes.

À PARTIR DE 2 ANS

Aurore Petit

Grande !

Les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36902-192-6 · 15,90 €

Avec vivacité et enthousiasme, la « grande » héroïne nous présente son univers. Ses « petits » parents, son grand frère, son doudou, son chat... Elle évoque tout ce qu'elle fait toute seule (se laver, s'habiller, faire du vélo...) quand l'image dit tout le contraire. Beaucoup d'humour et de couleurs vitaminées pour dépeindre avec justesse comment se perçoit le petit-grand ! Il s'y retrouvera sans aucun doute.

À PARTIR DE 2 ANS

Claude Ponti

Olie-Boulie. Ma Doudoue

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-34127-1 · 9,90 €

Voici Olie-Boulie, personnage éponyme de la nouvelle série de Claude Ponti. Dans *Ma Doudoue*, Olie-Boulie décrit sa relation parfaite avec celle qui est à la fois protectrice, confidente, compagne de jeux, celle dont le câlin la « détristifie » : sa « Doudoue ». Le talent de Ponti rend aux clichés leur charge émotionnelle première, et réinvente le langage d'un amour rayonnant d'innocence. Un album tout pétri de tendresse et d'humour, qui exprime avec justesse la dimension affective de cet objet.

Autre titre : *Olie-Boulie. La promenade*

À PARTIR DE 1 AN

Komako Sakai

Traduit du japonais

Réveillés les premiers !

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-21367-7 · 12,70 €

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakai parvient, avec tendresse, à saisir

l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

À PARTIR DE 18 MOIS

Lolita Séchan

Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter (une aventure sans aventure de Bartok Biloba)

Actes Sud – Actes Sud BD

ISBN 978-2-330-11398-8 · 12 €

Bartok Biloba, taupe de son état, accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes qui font tous du bruit, et finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature.

À PARTIR DE 18 MOIS

Grégoire Solotareff

Bonsoir Hibou

L'École des loisirs – Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-33747-2 · 13 €

Pendant que l'enfant se prépare pour aller dormir, le hibou se lève, s'habille pour quitter sa maison. Il s'envole puis revient car il a oublié... D'embrasser le tout-petit. Un album cartonné aux couleurs pétillantes, à la couverture en forme de fenêtre derrière laquelle le hibou attend les jeunes lecteurs pour partager les rituels du coucher et du lever. Un nouveau titre qui complète la série Bonsoir.

À PARTIR DE 1 AN

Walid Taher

Les aventures de Baar et Gabal. Le Mixeur

Le Port a jauni

ISBN 978-2-919511-39-6 · 5,50 €

Gabal demande à Baar ce qui lui fait peur. « Tout », répond Baar, qui craint la nuit, les crabes, les coquillages, le mixeur, le sèche-cheveux... Gabal lui demande alors ce qui le rassure... Baar et Gabal sont deux drôles d'oiseaux qui vivent en bord de mer. Les deux amis discutent en arabe et ces conversations sont rendues dans des bulles, façon bande dessinée.

Aussi cet album se lit-il de droite à gauche. Et les propos de Baar et Gabal sont traduits en français... par un crabe, puisque nous sommes en bord de mer ! Variation originale et réussie du livre bilingue, les tout-petits s'approprient vite cet album.

À PARTIR DE 2 ANS

Olivier Tallec

Adaptation tactile

C'est mon arbre

Les Doigts qui rêvent

ISBN 978-2-36593-129-8 · 75 €

S'approprier la nature, l'enfermer pour empêcher les autres de s'en emparer et, au final, en vouloir toujours plus : tel est l'objet de cette fable adaptée au public non-voyant. D'une manière presque poétique, on distingue les animaux par la longueur de leurs oreilles. L'illustration en relief ne manque pas d'humour ni d'ambition. Fable à partager entre voyants et non-voyants mais aussi petits et grands, pour son second degré.

À PARTIR DE 3 ANS

Voutch

Pourquôôâ ?

Éditions Thierry Magnier

ISBN 978-2-36474-676-3 · 8,90 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquoiôôâ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquoiôôâ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquoiôôâ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... Comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des « Pourquoiôôâ » ! Et les illustrations sont très drôles.

À PARTIR DE 1 AN

Philip Waechter

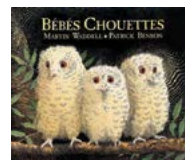
Traduit de l'allemand par Michèle Moreau

Une journée extraordinaire

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-12525-8 · 13,50 €

Sous la forme d'une jolie randonnée, nous suivons cinq amis le temps d'une journée. Raton laveur va trouver Renarde pour lui demander des œufs, les deux vont chez Blaireau afin de lui emprunter son échelle, tous les trois ont besoin d'Ours, etc jusqu'au retour à rebours tous ensemble et le partage joyeux de bons gâteaux. « Quelle journée extraordinaire ! » Ode à l'amitié et



aux plaisirs simples, cet album charmant et enfantin est servi par un texte rythmé qui accompagne de jolies illustrations délicates au trait.

À PARTIR DE 3 ANS

Martin Waddell,

illustrations Patrick Benson

Traduit de l'anglais par Isabel Finkenstaedt

Bébés chouettes

L'École des loisirs, Petite bibliothèque de l'École des loisirs

ISBN 978-2-211-33569-0 · 7 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu

passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman. Dans cette longue attente, les enfants sont rassurés par le rythme du récit et par les liens fraternels. Un classique !

À PARTIR DE 1 AN

POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS

illustrations Cécile Arnicot

Comptines et berceuses de Guyane

Zébulo Editions – Koud'pous

ISBN 979-10-96163-23-6 · 14,90 €

À travers six comptines et berceuses guyanaises écoutables grâce à une puce sonore, cet album met en lumière la diversité linguistique et culturelle du territoire. Les illustrations harmonieuses de Cécile Arnicot prennent en compte les particularités de chaque culture. Un bel album cartonné, précieux aussi bien pour les enfants qui vivent en Guyane et parlent une des six langues chantées que pour les autres, qui peuvent entendre et découvrir ce patrimoine oral. Un travail remarquable.

À PARTIR DE 1 AN

Isabelle Ayme,

illustrations Lucia Sforza

Là-haut sur la montagne

Lirabelle

ISBN 978-2-35878-148-0 · 19 €

Une histoire en forme de comptine où le récit progresse par ajout à partir du dernier élément de la phrase puis récapitulation, invitant à une lecture lente, chuchotée, et à la remémoration. Le rythme est celui d'une berceuse. Le grand format, les belles illustrations sur la double page invitent aussi à la contemplation et à l'apaisement et participent pleinement à l'apprentissage et à l'émerveillement.

À PARTIR DE 3 ANS

Cécile Bergame,

illustrations Cécile Hudrisier,

mise en musique Timothée Jolly

Les contes de la Petite Souris.

Sur le dos d'une souris

Didier jeunesse – Polichinelle,

Les contes de la Petite Souris

ISBN 978-2-278-09137-9 · 17,70 €

Petit Ours est apeuré, perdu dans la forêt. Heureusement il va rencontrer Petite Souris qui panse ses plaies, lui trouve à manger, le berce et le raccompagne jusque dans les bras de sa maman. L'histoire ponctuée de comptines est contée et chantée par Cécile Bergame, avec deci delà des voix d'enfants, bruitages et autres sons. L'histoire fait écho à tous les événements qui rythment le quotidien des tout-petits que les plus grands pourront accompagner grâce aux pages de fin d'album détaillant les gestuelles des comptines.

À PARTIR DE 1 AN

Anaïs Brunet

Jour d'été en musique

Didier Jeunesse, Mon petit livre sonore

ISBN 978-2-278-12958-4 · 12,50 €

Anaïs Brunet poursuit sa découverte des saisons avec l'été et une sélection de musiques très sensibles. Les cinq extraits sont ceux des Danses polovtsiennes tirées de l'opéra *Le Prince Igor* d'Alexandre Borodine. La musique fonctionne très bien pour les tout-petits qui pourront écouter en toute autonomie. Les illustrations

colorées ajoutent une ambiance estivale à une histoire simple mais efficace, l'ensemble fonctionnant bien. On espère que cette initiation mènera les plus jeunes vers d'autres enregistrements.

À PARTIR DE 2 ANS

Agnès Chaumié,
illustrations Loren Capelli,
Bénédicte Guettier, Louise Heugel,
Marjolaine Leray

Je chante avec mon bébé

Enfance et Musique / Au Merle Moqueur
ISBN 978-2-916681-39-9 · 29,90€

Berceuses, jeux chantés, jeux de doigts, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire sur son origine et son utilisation, et d'explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et Musique pendant plus de trente ans », voilà un document précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.

DÈS LA NAISSANCE

Julia Chausson

Bateau sur l'eau

Rue du monde – Les petits chaussons, 13
ISBN 978-2-35504-759-6 · 9€

À gauche, à droite, le bateau tangué de page en page au fur et à mesure qu'un canard, un castor, une grenouille puis un papillon montent dans l'embarcation. Attention, le bateau va basculer ! L'illustratrice ajoute à la comptine traditionnelle une chute inattendue et amusante. Tout-carton, avec des images très reconnaissables en rouge et bleu, un album parfaitement adapté aux tout-petits qu'il sera plaisant de partager avec eux.

À PARTIR DE 1 AN

Thierry Dedieu

Poèmes pour les bébés : haïkus d'hiver

Seuil Jeunesse – Bon pour les bébés

ISBN 979-10-235-1950-1 · 14,90€

Avec l'hiver, Thierry Dedieu boucle son petit cycle de haïkus dédiés aux saisons. Tout aussi réussi que les trois autres albums, à commencer par sa couverture – un enfant assis en tailleur concentré sur sa lecture et portant un éloquent bonnet – la nature,

faune et flore, y est toujours à l'honneur. On y croise un rouge-gorge, un caneton, une ourse polaire et un panda (une histoire d'amour rendue possible par la faute du climat !), un lièvre dans des décors enneigés et glacés. C'est à la fois simple, drôle et élégant !

DÈS LA NAISSANCE

Robert Desnos,
illustrations Steffie Brocoli
La fourmi

Gallimard Jeunesse – Petite enfance

ISBN 978-2-07-507983-9 · 12€

« Une fourmi de dix-huit mètres, Avec un chapeau sur la tête, Ça n'existe pas, ça n'existe pas. » Les dessins, aux couleurs fraîches et joyeuses, et le format de ce petit livre qui s'étire en accordéon présentent aux tout-petits le si joli poème de Robert Desnos.

À PARTIR DE 2 ANS

Elsa Devernois,
illustrations Audrey Calleja
C'est la petite bête qui monte

Benjamins media – Taille S

ISBN 978-2-375150-49-8 · 17€

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, creux de l'épaule. Cette jolie déclinaison sur un célèbre jeu de chatouilles est placée sous le signe de la simplicité : dépouillement des images stylisées, lignes de couleurs sur fond crème, sobriété du dialogue entre une maman et son enfant. À lire et à écouter pour partager ensemble la tendre complicité et les rires d'un moment privilégié.

À PARTIR DE 6 MOIS

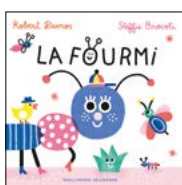
Fred Éclair,
illustrations Gwenaëlle Tonnelier,
interprétation Romane

Zidigli

Benjamins media – Taille S

ISBN 978-2-37515-105-1 · 18€

La narratrice revient sur ses premières années auprès de parents fort occupés : un père pêcheur et une mère couturière. Mais l'un comme l'autre sont très attentifs aux évolutions de leur petite fille et adaptent sans cesse leur environnement à ses besoins. Les images, tout en dé-



licatesse, accompagnent parfaitement cet album tendre qui retrace les grandes étapes du développement d'un bébé. Le titre chatouille l'oreille comme la musique provenant d'Afrique de l'ouest.

À PARTIR DE 1 AN

Coordination vocale et collectage
Nathalie Soussana, direction musicale
Jean-Christophe Hoarau, illustrations
Elisa Caroli, traduit par Debora Di Gilio

Comptines d'amandes et de citrons : 28 comptines et berceuses d'Italie du Sud

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-12962-1 · 24,90€

Livre-CD (39 min 19 s)

Ce magnifique recueil rassemble vingt-huit comptines, berceuses et jeux de doigts dont la musique pleine de soleil et les textes en dialectes locaux nous entraînent vers le sud de l'Italie. Chaque comptine dans sa langue d'origine avec une traduction en français est accompagnée du contexte culturel. Les illustrations d'Elisa Caroli sont pétillantes et colorées, ajoutant encore une touche de chaleur à cette compilation vraiment réussie.

DÈS LA NAISSANCE

Solène Négrerie

Mala explore

Les Doigts qui rêvent, Premier éveil

ISBN 978-2-36593-150-2 · 55€

Inspiré de la comptine *Que fait ma main ?* un beau petit livre tissu qui invite le tout-petit à une exploration tactile et ludique des formes et des matières. La main caresse une matière douce, la main découvre des matières plus rigides, elle peut soulever et se cacher. Bilingue en gros caractères latins et en braille, l'album permet une lecture partagée entre voyants et malvoyants, adultes et enfants.

À PARTIR DE 1 AN

Fred Theys

Le vent est ma couleur préférée
Zébulon éditions

ISBN 979-10-96163-38-0 · 12€

Voici une invitation à se laisser porter par le vent comme un papange pour survoler sans effort de magnifiques paysages réunionnais. À chaque page est associée une couleur

et un moment de la journée. « C'est le soir, c'est la fin / le soleil s'est éteint. / Atteindre le matin. / Un papange nouveau-né / dans le nid est bercé. » Le texte est sensible, porté par de délicates illustrations. Un album petit format que l'on a envie de dire à l'oreille d'un tout-petit.

À PARTIR DE 1 AN

Hervé Tullet

Oh! Un livre qui fait des sons

Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-6607-5 · 11,90€

Cet album est un vrai terrain de jeu. Ici, le rond bleu de la page se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant. Au fil de la lecture, la palette de couleurs s'enrichit jusqu'au feu d'artifice final : « Oh ! Ah ! Tssssit ? Plouf ! Tchonk ! ». Pour son plus grand plaisir, l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semble le suivre, en écho. Magique, non ?

À PARTIR DE 1 AN

Jo Witek,

illustrations Emmanuelle Halgand,
lu par l'auteur,
musique Flavia Perez

Chapeau d'été

Père Castor - Flammarion, Areuh

ISBN 978-2-08-149526-5 · 12,90€

Cette collection raconte aux tout-petits les saisons en mots, images, sons et musique. Les illustrations colorées comme la musique évoquent immédiatement l'été et sa longueur au son des cigales. Texte, illustrations et musique composent un tout indissociable. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter l'été en toute liberté.

À PARTIR DE 1 AN



Premières pages

Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) vous est offerte par le ministère de la Culture et la Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse, dans le cadre de « Premières pages ».

Lancée en 2009, cette opération initiée par le ministère de la Culture, a pour but de familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge. Toute collectivité ou groupement de collectivités peut demander à participer à l'opération « Premières pages » en soumettant un projet au ministère de la Culture.

Bonne(s) lecture(s) !

www.premierespages.fr



**Le Centre national de la littérature pour la jeunesse,
un service spécialisé de la Bibliothèque nationale
de France**

Des publications

La Revue des livres pour enfants et Takam Tikou

Au cœur de la littérature pour la jeunesse, outils indispensables pour tous les professionnels du livre et de la lecture pour la jeunesse

Des formations et manifestations

Des stages, conférences, rencontres...

Pour tous ceux que la littérature pour la jeunesse passionne

Une salle de lecture ouverte à tous

Salle I de la Bibliothèque tous publics de la BnF

Quai François Mauriac, 75013 Paris

Un site internet

cnlj.bnf.fr



Rejoignez le Centre national de la littérature pour la jeunesse sur Facebook.