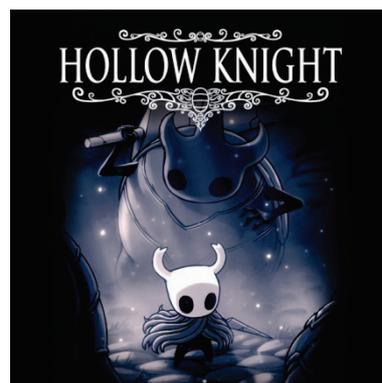
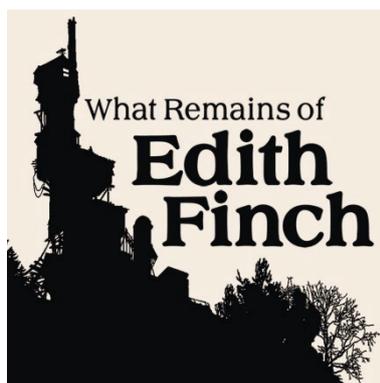
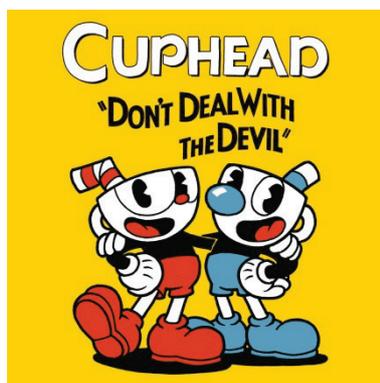
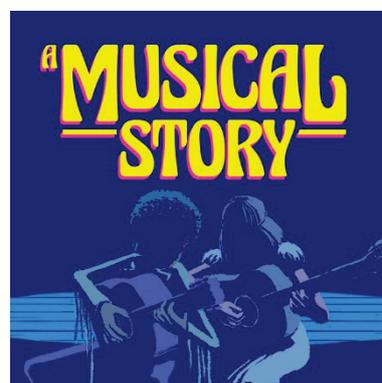
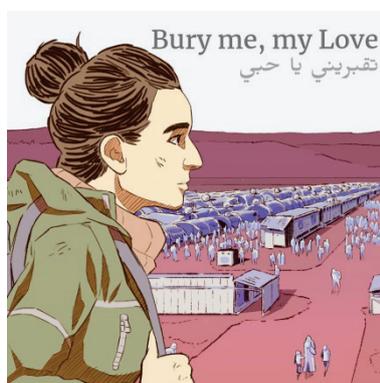


100 JEUX VIDEO

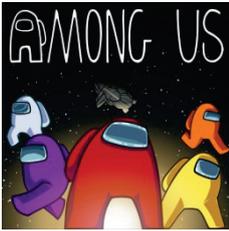
à découvrir selon l'humeur du moment

Dans chaque numéro de *La Revue des livres pour enfants*, le comité applis et jeux vidéo vous propose un regard critique sur l'actualité éditoriale, des sélections et des analyses pour vous repérer dans cette production foisonnante. Cette sélection de 100 titres qui reflète la richesse et la diversité de cette production, vous est proposée sous un axe plus atypique : selon le moment, l'envie, l'humeur.....



Pour jouer à plusieurs

Qui a dit que le jeu vidéo isolait et rendait asocial ? Que vous souhaitiez organiser un tournoi de quartier, mettre à l'épreuve des amitiés de 10 ans et plus, ou tout simplement mettre le feu à une soirée, cette sélection est faite pour vous !



Among Us

Innersloth
À partir de 10 ans

Dans un groupe de 3 à 10 joueurs, vous incarnez un membre d'équipage ou un imposteur. Les premiers doivent accomplir des tâches à bord sous forme de minijeu et les seconds doivent éliminer chacun des membres sans se faire repérer. À tout moment les joueurs peuvent arrêter le jeu pour débattre de vive voix sur l'identité du traître. Facile à prendre en main, *Among Us* s'est imposé comme une référence des jeux multijoueurs en ligne par son expérience enrichissante d'échanges et d'argumentations. Le jeu offre des possibilités d'évolution pour se jouer de bien des façons et a aussi été adapté en jeu de société pour des parties bien réelles.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch / iOS / Android

À partir de 4 € [téléchargement uniquement] [connexion internet requise]



Fall Guys

Epic Games/ Mediatonic
À partir de 8 ans

Sous les traits d'un avatar aux allures de Minion, vous débutez dans un groupe de 60 joueurs et devez enchaîner une série d'épreuves farfelues à un rythme effréné. Les pièges sont légion, le moindre obstacle vous repousse en arrière et vos concurrents ne cherchent qu'à vous éjecter hors du terrain, le tout dans une ambiance colorée et joyeuse qui vous promet quelques hurlements enragés. On regrette toutefois l'absence d'un mode non connecté, que ce soit en solo ou en multi-local, pour en profiter davantage.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch

Gratuit [achats intégrés] [téléchargement uniquement] [connexion internet requise]



Heave Ho

Devolver Digital / Le Cartel Studio
À partir de 10 ans

Cette création originale française propose de manipuler un personnage constitué d'une tête et de deux bras, dans une succession de tableaux composés de plateformes dans les airs. Pour atteindre le drapeau de la victoire, il est nécessaire de bien s'accrocher et de se balancer avec agilité au risque d'une chute mortelle. Seul on évolue relativement facilement, mais à plusieurs l'affaire se corse ! Il est impératif de communiquer pour attraper un autre personnage, former une chaîne et se balancer pour atteindre l'objectif ensemble. Fous rires garantis !

PC / MAC / Switch

À partir de 3,90 € [téléchargement uniquement]



It takes two

Electronic Arts / Hazelight Studios
À partir de 10 ans

Sur le point de divorcer, Cody et May sont transformés en poupées, suite à un sort déclenché par les larmes de leur fille sur le vieux livre du Dr Hakim. Ils sont confrontés à une série d'épreuves rocambolesques dans la maison devenue géante pour retrouver leur fille et leur forme originelle. Le jeu se joue exclusivement à deux, localement ou en ligne. Chaque personnage dispose d'une action ou d'un objet complémentaire à l'autre, il faut donc se coordonner et communiquer pour progresser de concert. Un jeu de coopération rafraîchissant dans un univers coloré et sympathique à déguster à deux !

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch

À partir de 39,99 €



Just Dance 2023

Ubisoft

À partir de 5 ans

Dans ce titre devenu un classique des moments festifs à l'image du karaoké, il faut reproduire les chorégraphies proposées, avec des petites silhouettes pour se guider, et on se voit parcouru d'effets spéciaux à l'écran. Chaque année une nouvelle version paraît, apportant son lot de nouvelles musiques, dans des registres variés permettant une approche familiale et intergénérationnelle. Le jeu ne prend sa meilleure dimension qu'à plusieurs. Être parfait(e) tout(e) seul(e) ou délirer en groupe sont deux expériences très différentes. Toute la force réside dans une playlist vraiment attractive avec des titres qui ne vous laisseront pas affalé dans un canapé et vous donneront envie de bouger.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch / iOS / Android

À partir de 40 €



Mario Kart 8 : Deluxe

Nintendo

À partir de 7 ans

Le plombier italien à moustache, égérie de Nintendo, poursuit ses aventures automobiles depuis 1992, chaque nouvelle console donnant naissance à une ultime version. Ce dernier opus propose plus de 48 circuits (sans compter ceux du pass additionnel) , des décors variés à la fois refonte d'anciens titres et inédits, ou l'on s'adonne à des courses effrénées avec une bonne dose d'humour. Un choix parmi plus de 40 personnages, un mode multi-joueurs jusqu'à 12 concurrents (en ligne), toujours dans des univers drôles, agréables et colorés. *Mario Kart* reste le maître incontesté dans le jeu à plusieurs, toujours accessible à tout profil de joueurs.

Switch

À partir de 60 €



Overcooked

Team17 / Ghost Town Games

À partir de 10 ans

Cela commence à sentir le brûlé, mais il y a encore beaucoup de vaisselle à faire. Personne ne coupe les champignons et un cuisinier vient de tomber du camion sur l'autoroute avec la salade. Ça y est le plat est en feu mais l'extincteur est sur l'autre camion et il faut encore couper ces champignons. Voilà le genre de situations auxquelles vous allez être confrontés dans *Overcooked*. Un jeu de coopération multijoueur (jusqu'à 4) dans lequel votre brigade devra réaliser un maximum de plats en 4 minutes. La prise en main est simple, mais grâce à un level design varié, le jeu fera tout pour mettre à mal votre stratégie.

PC/ PS4 / Xbox One

À partir de 15,99 € [téléchargement uniquement] [connexion internet requise]



Rocket League

Psyonix

À partir de 8 ans

Improbable proposition d'un jeu de football avec des voitures téléguidées, *Rocket League* se positionne sur un concept totalement loufoque mais redoutablement efficace. Aux commandes d'un petit bolide, vous jouez une partie de football endiablée dans une équipe de 2 à 4 joueurs. Cinq minutes pour marquer un maximum de buts, la possibilité de sauter et de balancer la nitro, rien de plus. Le concept est simple, mais s'accompagne d'un gameplay tellement efficace qu'il en devient ravageur. Si les premières parties peuvent sembler brouillonnes, la courbe de progression est enthousiasmante et vous prendrez vite plaisir à piloter votre véhicule. Par son aspect compétitif et sa facilité de prise en main, il s'agit d'un titre qui s'impose de lui-même, et fait l'objet de tournois en bibliothèques (<https://rocketbib.fr/>)

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch

Gratuit [achats intégrés]



Splatoon 3

Nintendo

À partir de 10 ans

Ce titre original exploite le thème du paintball. Chaque personnage doit lancer des taches de couleurs sur tous les éléments de décors pour en recouvrir un maximum sans se faire recouvrir d'une autre couleur par l'adversaire. Transformé en calamar, le personnage peut glisser dans la peinture, invisible à l'œil de l'ennemi, pour mieux l'atteindre. Une fois les subtilités du jeu

maîtrisées en solo, c'est à plusieurs que le titre devient irrésistible dans des batailles de peinture en équipe endiablées. Une alternative au classique *Mario Kart* pour des tournois endiablés à plusieurs.

Switch

À partir de 59,99 €



Super Smash Bros. Ultimate

Nintendo

À partir de 10 ans

À chaque console Nintendo son épisode de *Smash Bros*, la Switch ne fait pas exception. Le jeu de combat est de retour avec un casting riche et autant de styles de combat, regroupant la majeure partie des personnages de Nintendo dont des nouveaux venus comme Marie d'*Animal Crossing* et quelques invités tels Cloud de *Final Fantasy VII* ou *Bayonetta*. Il s'agit toujours

d'expulser l'ennemi de l'arène à force de coups spéciaux, les amiibo pouvant être utilisés comme des renforts. Seul le mode aventure « La Lueur du monde », où il faut aider Kirby à libérer les esprits des personnages et leur redonner vie, est une réelle nouveauté et amène un challenge intéressant. Un jeu plaisant à partager.

Switch

À partir de 69,99 €

Pour se mettre dans la peau de

...d'un chevalier, d'un astronaute, du plus célèbre détective de tous les temps, ou même d'un volatile, les propositions d'immersion du jeu vidéo sont aussi variées que surprenantes !



A Blind Legend

Dowino / France Culture

À partir de 12 ans

Vous incarnez Blake, le célèbre Chevalier Aveugle. Votre pire ennemi retient votre femme prisonnière, et vous allez partir pour un long périple afin de la sauver. Développé pour non-voyants mais pas seulement, c'est une nouvelle expérience de jeu uniquement à l'écoute : la tablette n'affiche aucune image et permet simplement de combattre ou de se déplacer d'un glissement du doigt. Le travail fait sur l'environnement sonore est impressionnant et parvient à instaurer une atmosphère bluffante. On joue les yeux fermés, bercé par son univers invisible. Avoir un casque est indispensable pour profiter de l'expérience et percevoir au mieux les sons. Certes le scénario peut paraître simpliste et la voix off annonçant les temps de chargements vient rompre le charme d'une aventure à la difficulté très inégale. Mais c'est indéniablement une expérience à proposer à tout public, qui rencontrera sans nul doute un grand succès.

PC / iOS / Android

Gratuit [achats intégrés]

[téléchargement uniquement]



Batman : Arkham Asylum

Warner Bros. Interactive Entertainment / Rocksteady

À partir de 15 ans

Inspiré d'un des meilleurs comics de Batman (signé Morrison et McKean), mais s'en libérant très vite, ce jeu oppose le sombre chevalier à une belle brochette de ses ennemis, qui ont pris possession de l'asile-pénitencier d'Arkham. Immersion dans l'horreur, enfermement dans un labyrinthe de pièces et de couloirs, cinématiques angoissantes, tout s'installe très bien et

plonge le joueur dans une ambiance complexe. Jeu d'action, de combat, de réflexion, c'est aussi un jeu qui travaille sur la mythologie de la série et offre de vrais personnalités aux héros et adversaires. Facile à prendre en main, mais dur à réussir, il propose un cocktail ravageur. Paru en 2010, le titre a été suivi de deux opus plus riches que de simples suites - *Arkham City* et *Arkham Knight*- d'une qualité égale, désormais réunis dans la trilogie *Batman : Arkham collection*

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch automne 2023

À partir de 30 €



Deliver Us The Moon

Wired Productions / KeokeN Interactive

À partir de 13 ans

Cette aventure propose d'endosser la peau d'un astronaute qui porte sur ses épaules le poids de la survie de l'humanité. Alors que la Terre a épuisé ses ressources, la World Space Agency a découvert une nouvelle source d'énergie sur la Lune. Après plusieurs années d'exploitation, le flux transmis s'interrompt brusquement et la base lunaire ne donne plus signe de vie. Immédiatement immergé dans une combinaison spatiale, le joueur doit faire décoller une fusée, explorer la station orbitale avant de poser un pied sur la lune pour relancer le flux d'énergie. Cette aventure interactive, dont les quelques énigmes et actions déroulent le fil du scénario, emprunte à *Interstellar* ou *First Man*, entre autres œuvres cinématographiques, cette ambiance qui happe par la force d'un univers fascinant. Aucune difficulté majeure ne rompt le rythme et l'immersion de l'exploration reconstruisant le fil des événements en explorant la richesse des détails. Si cela peut frustrer les plus aguerris, c'est surtout une ouverture à un large public en quête de rêve spatial.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch

À partir de 25 €



Football Manager 2023

Sega / Sports Interactive

À partir de 13 ans

Voilà, j'ai bouclé le programme d'entraînement pour ce mois, je peux m'arrêter. C'est quoi le prochain match ? ½ finale de coupe d'Europe ? Il faut quand même que je le prépare : 3-5-2 ou 4-3-3 ? Mon ailier gauche sera peut-être un peu juste... Comment ? Mon attaquant star veut partir à l'intersaison ? Pas question ! En plus, mes scouts n'ont pas fini leur prospection en Amérique du Sud ! Bon, je lance juste ce match : pressing à la médiane et liberté créative pour mon milieu "box to box". Aïe, 2 buts encaissés juste avant la pause ! Mais l'ailier gauche rentré en cours de jeu réduit le score à la dernière seconde : 1-2, tout est possible pour le retour à la maison. Allez juste encore une partie...

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch / iOS / Android

À partir de 30 €



Hogwarts Legacy : L'Héritage de Poudlard

Warner Bros. Interactive Entertainment / Avalanche Software

À partir de 11 ans

Dès l'annonce de sa parution ce titre a suscité des débats, suivis d'un appel au boycott en conséquence des propos controversés de J.K. Rowling, même si elle n'a pas travaillé sur la création de ce jeu. Au regard de l'importance de l'univers d'Harry Potter dans la culture enfantine, il nous paraît important d'examiner ce jeu et ce qu'il propose à ce public.

Un siècle avant l'apparition d'Harry Potter, votre personnage va intégrer Poudlard, directement en cinquième année, sans doute parce vous détenez une forme rare de magie ancienne ? En plongeant dans l'intrigue d'un complot mené par un vil gobelin, la quête principale est rapidement posée. Vient alors le temps de parcourir le château, choisir une maison, suivre les cours et découvrir une abondance (voire surabondance) de quêtes annexes. Hors de Poudlard se découvre alors l'immensité de l'univers, remarquablement travaillé, aussi sombre que la quête principale, qui remplit sa mission d'immersion dans le monde des sorciers. Les combats, baguette en main, nécessiteront la bonne combinaison de touches-sorts, dans un schéma quelque peu répétitif mais qui permet aux jeunes joueurs de progresser sans difficulté majeure. Une expérience qui ne manquera pas de toucher son public, qui aura pour seul regret de ne pas côtoyer les héros de l'aventure originelle.

PC / PS5 / Xbox S-X (PS4/Xbox One et Switch à venir)

À partir de 59,99 €



LEGO Star Wars : La saga Skywalker

Warner Bros Games / TT games

À partir de 8 ans

Reporté de nombreuses fois, ce titre était particulièrement attendu par son public : les fans de Lego et de Star Wars. Et ils ne seront pas déçus ! On retrouve les jouets de plastiques dans une relecture des 9 épisodes de la saga, empreinte d'humour et de nombreuses références comme dans tous les titres de cette série vidéoludique. Certes on se perd parfois dans le chemin conduisant à chacun des niveaux d'un épisode, mais c'est la contrepartie de la richesse et de l'immensité des univers à explorer offrant de très nombreuses heures de jeux. Le joueur collecte et casse des briques, débloque des compétences et bonus surprises, pilote des X-wing et autres vaisseaux illustres, peut incarner plus de 300 personnages de la saga culte. C'est un véritable plaisir pour de nombreuses heures de jeux, à partager pour encore plus de saveur.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch

À partir de 49,99 €



Sherlock Holmes : Chapter One

Frogwares

À partir de 15 ans

C'est un Sherlock d'une vingtaine d'années que nous découvrons dans ce premier chapitre de sa vie de détective. Après un prologue, brève enquête prétexte au tutoriel, nous suivons le jeune homme sur l'île de Cordona, venant rendre hommage à sa mère disparue alors qu'il n'était qu'un enfant. En recherchant la vérité sur les circonstances de cette mort, Sherlock va faire ses premières armes au travers de cinq enquêtes dans ce monde ouvert aux allures d'une colonie britannique de la fin du XIXe. Le système de carnet intégrant le schéma mental pour croiser les faits et indices afin de faire des déductions est riche et facile à prendre en main. Si l'aventure proposée est d'une grande qualité, sans réelle surprise, on appréciera plus particulièrement le personnage de Jon. Ami imaginaire du héros, double de conscience avec lequel il dialogue, il apporte un éclairage intéressant sur la psychée d'un Sherlock qui se construit.

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X

À partir de 45 €



Stray

Annapurna Interactive / Sony

À partir de 12 ans

Lors d'une escapade avec sa famille féline, un chat tombe dans une ville post-apocalyptique hostile et sans humains. *Stray* nous propose d'explorer cette ville dans la peau d'un chat dans une expérience immersive, ronronnements inclus ! Grâce notamment au robot B-12, nous pourrons peu à peu comprendre les éléments que notre matou découvre lors de ses explorations et ainsi recomposer le puzzle de l'histoire. Un jeu attachant à hauteur de vue d'un chat au scénario plus profond qu'il n'y paraît.

PC / PS5

À partir de 29,99 €



The Artful Escape

Annapurna Interactive / Beethoven & Dinosaur

À partir de 10 ans

Vous incarnez Francis, jeune musicien, qui vit dans l'ombre de son oncle disparu, ancienne gloire de la musique folk. Sa carrière semble toute tracée dans les pas de son oncle, mais il rêve de solos de guitares cosmiques sur fond d'orchestre symphonique et d'éclairages stroboscopiques. Le soir de son premier concert l'embarque dans une aventure digne du Guide du voyageur galactique : un alien lui propose de faire sa première partie mais il doit auparavant trouver son nom et son personnage de scène. Il parcourt donc la galaxie, à la rencontre d'une galerie de personnages et de lieux fantastiques. C'est un voyage riche en couleur et en musique, les décors prenant littéralement vie sur son passage. La bande-son composée par l'un des créateurs du jeu, Johnny Galvatron, est une réussite. Un jeu plus contemplatif que basé sur l'action, mais les aventures de Francis valent le détour.

PC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch

À partir de 16,79 € [téléchargement uniquement]



Untitled Goose Game

House House

À partir de 7 ans

Imaginez un charmant petit village anglais, un dimanche après-midi de printemps avec ses rosiers bien taillés, ses habitants paisibles... Nous y incarnons une oie mal intentionnée dont l'objectif est de semer la pagaille. Génie du mal bien organisé, le palmipède dispose d'un carnet sur lequel sont notés ses objectifs : voler les clefs du jardinier, faire en sorte que le jardinier se

mouille, faire un pique-nique... Entre jeu d'infiltration et puzzle game, vous devrez observer votre environnement pour mener à bien vos bêtises, créant au passage de nombreux gags. On prend beaucoup de plaisir à incarner ce volatile : un bec pour attraper les objets, une paire d'ailes pour impressionner les humains autour de nous et, si cela ne suffit pas, on peut toujours cacarder bruyamment.

PC / Mac / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / Switch

À partir de 19,99 €

Pour réfléchir sur le monde qui nous entoure

Quand l'alliance de la narration et du gameplay permet d'aborder des questions politiques et sociétales, des thématiques sérieuses avec sensibilité et intelligence, cela donne des jeux aussi surprenants que marquants.



A Normal Lost Phone

Plug In Digital / Accidental Queens

À partir de 12 ans

« Vous venez de trouver un téléphone. Découvrez la vérité. » C'est ainsi que débute cette aventure aux allures d'enquête à travers l'interface minimaliste d'un Smartphone. À peine le jeu activé, les derniers sms reçus rendent compte de parents inquiets. Que vient-il d'arriver à

Samuel pour que son portable ne soit plus avec lui ? C'est là le mystère à résoudre ! Dès lors, il faut se plonger dans l'intimité de ce jeune homme : éplucher ses sms, dénicher les indices qui permettront de débloquent ses applications, et ainsi combler les blancs de son histoire personnelle. Entre les non-dits et les révélations, ce jeu très court nous éclaire et nous questionne sur le mal-être d'un adolescent à la fois banal et hors norme, tout en nous procurant de véritables émotions.

PC / Mac / Switch / iOS / Android

A partir de 2,99 € [téléchargement uniquement]



A Space for the Unbound

Toge Productions - Chorus Worldwide / Mojiken Studios

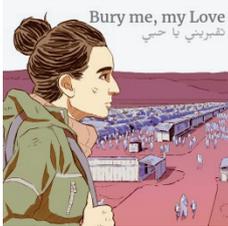
À partir de 13 ans

Belle découverte que ce jeu, qui, tout en se déroulant dans l'Indonésie des années 1990, parvient à toucher largement. On y suit un couple de deux lycéens, Atma et Raya, qui découvrent qu'ils sont dotés de pouvoirs spéciaux, dont la possibilité de plonger dans la psyché de ses interlocuteurs pour le premier. Malheureusement, ils sont confrontés à des

manifestations surnaturelles qui semblent menacer leur quotidien, voire l'Univers. Derrière une apparence de jeu point'n click classique quoiqu'élégant, le gameplay est en réalité plus diversifié, avec des clins d'œil aux jeux de rythme, aux beat'em up, voire à Ace Attorney. Surtout, l'histoire, certes complexe, traite avec sensibilité de thèmes liés à la dépression, au harcèlement, à la pression sociale, aux relations familiales. Si l'on est prêt à pardonner une fin traînant en longueur, ce jeu marie 10 heures durant drame et surnaturel avec bonheur – à la manière des films d'animation de Makoto Shinkai, dont il revendique l'inspiration. Une vraie pépite indé !

PC / PS4 / PS5 / Switch

À partir de 19,50 € [téléchargement uniquement]



Enterre-moi mon amour

Plug In Digital / ARTE France / The Pixel Hunt – Figs

À partir de 15 ans

Inspiré librement du véritable périple d'une Syrienne en exil et développé avec son accord, *Enterre-moi mon amour* constitue une expérience singulière : sous la forme d'une appli de messagerie, on participe aux échanges entre Nour, qui s'apprête à passer en Europe, et son mari – que l'on incarne – resté en Syrie. Les choix d'itinéraires ou de méthodes seront autant de sujets de discussion, les doutes, la tristesse ou le réconfort surgiront. *Enterre-moi mon amour* ne doit pas être appréhendé comme un jeu textuel classique : les conseils que l'on donne à la jeune femme ne seront pas forcément suivis et l'attente – parfois longue – des nouvelles de Nour constitue un élément important de l'expérience. Il peut tout aussi bien être vu comme un documentaire immersif, nous plaçant au plus près de la réalité du destin de réfugiés, souvent réduits à l'état de chiffres. L'énorme soin apporté au travail d'écriture, le respect des personnes décrites, tout cela emporte l'adhésion et fait d'*Enterre-moi mon amour* une œuvre que l'on n'oublie pas.

PC / Switch / iOS / Android

À partir de 3,49 € [téléchargement uniquement]



If found...

Annapurna Interactive / Dreamfeel

À partir de 14 ans

De retour dans son village irlandais, Kasio retrouve sa famille... et tous les problèmes qui l'ont poussée à fuir à Dublin. Grâce à son journal intime, effacé au fil de la lecture, la personnalité de Kasio se précise, en même temps que ses interrogations sur son identité et son avenir. Traité en illustrations animées, avec une bande son qui épouse l'humeur du personnage, *If found...* est moins un jeu qu'un récit intimiste qui évoque les thèmes de la différence, l'amitié ou la famille. Si le gameplay, à base d'effacement, peut paraître parfois répétitif, il prend tout son sens à la fin de ce récit de reconstruction mené avec délicatesse. Une vraie œuvre d'auteur.

PC / Mac / Switch / iOS

À partir de 5,49 € [téléchargement uniquement]



J'aime les patates

Office National du Film canadien / Vali Fugulin

À partir de 8 ans

La documentariste Vali Fugulin s'est associée au studio Minority et Ruben Pharrus pour concocter ce serious game un peu décalé sur l'innovation sociale et les acteurs du changement. Nous sommes dans la peau de « Chips », le personnage principal, qui doit sauver Patateland de la surconsommation. Il devra écouter la voix de la sagesse incarnée par Mamidon et s'unir avec d'autres villageois, afin qu'en émerge des nouvelles idées, porteuses de changement. Chaque personnage ou entité renvoie à une notion ou un concept qui pourra être approfondi à l'aide du guide pédagogique en ligne. *J'aime les patates* allie savamment humour et réflexion autour d'un sujet porteur.

iOS / Android

Gratuit [téléchargement uniquement]



Papers, please

Lucas Pope / 3909

À partir de 14 ans

Un titre de prime abord très austère, avec des graphismes et des sons sommaire, des couleurs ternes. Mais cela contribue à immerger le joueur qui incarne un douanier dans une république autoritaire, rappelant l'ancien bloc soviétique. La mission est simple : contrôler les papiers des personnes souhaitant passer la frontière, tout en respectant les consignes des autorités. Mais il devient difficile de ne pas faire « d'erreur » lors des contrôles : certains supplient, d'autres tentent la corruption, et ces erreurs sont déduites du salaire lié au nombre de contrôles. Or ce maigre salaire force le douanier à choisir entre payer le gîte ou

les médicaments pour sa famille. Doit-il appliquer les règles et refuser le passage aux personnes en détresse pour protéger sa propre famille ? Un jeu intéressant qui met le joueur face à des choix moraux et qui fait réfléchir sur le totalitarisme et la répression ordinaires.

PC / Mac / Linux / iOS / Android

À partir de 8,99 € [téléchargement uniquement]



Photographs

EightyEight Games / Lucas Redwood

À partir de 13 ans

Voici une réalisation des plus singulières et des plus marquantes, dès lors qu'on dépasse ses faux airs de simple casse-tête aux graphismes pixélisés. D'abord parce que son créateur, Luca Redwood, a pris soin d'élaborer une intrigue réellement touchante : à travers plusieurs histoires (un herboriste confronté à la maladie de sa petite fille, une athlète tentée par le dopage, un Amérindien prisonnier de colons et lui-même geôlier de ses compagnons...), la thématique des choix de vie aux conséquences tragiques, faits avec les meilleures intentions du monde et impossibles à défaire, se trouve magnifiquement illustrée. Ensuite, parce que les jeux accompagnant chacune des histoires ne sont ni des prétextes ni des récréations : le gameplay et les règles de victoire se trouvent impactées par le déroulement de l'intrigue, le tout s'entremêlant de manière bien plus subtile que l'on pourrait imaginer de prime abord. Dans *Photographs*, rien n'est gratuit ni inutile, tout fait sens. Un casse-tête capable d'émouvoir et de manière aussi forte mérite incontestablement qu'on s'y attarde - que l'on soit adepte ou non du genre !

PC / iOS / Android

À partir de 4,19 € [téléchargement uniquement]



Road 96

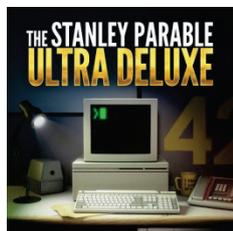
Ravenscourt / DigixArt,

15 ANS ET +

Incarnant des adolescents fugueurs dans un road trip à travers une Amérique dystopique, au gré des courtes séquences procédurales de voyage, de la rencontre avec des protagonistes hauts en couleur, des choix effectués, c'est toute une histoire de l'adolescence en errance vivant sous un régime dictatorial qui se dessine. Si l'on ne s'attache pas aux héros incarnés, ce sont les personnages non joueurs rencontrés qui nous touchent au fil de la découverte de leurs histoires personnelles. Malgré la noirceur de la société, il se dégage du jeu une insouciance, une liberté et une ambiance estivale portée par la bande-son envoûtante. Une expérience à part à prolonger avec le préquel *Road 96 : Mile 0* dans lequel se met en place cette dictature, par le prisme de deux protagonistes incarnés alternativement : Zoé, fille du ministre du Pétrole, qui ne prend pas la mesure de la tyrannie du gouvernement, et son meilleur ami Kaito, fils du peuple qui tente de lui ouvrir les yeux. On doit souligner la grande qualité des musiques toujours en parfaite adéquation avec le propos.

PC / PS4 / PS5 / Xbox One-S-X / Switch

À partir de 19,99 €



The Stanley Parable : Ultra Deluxe

Crows Crows / Galactic Cafe

À partir de 12 ans

10 ans déjà que *The Stanley Parable* est arrivé sur PC et il ne reste déjà plus que 491 caractères pour vous dire à quel point ce jeu est grandiose. La qualité d'écriture, l'humour, la voix du narrateur, le discours sur le libre-arbitre, sur la posture du joueur... dans quelle posture êtes vous réellement face à ce jeu ? Si vous n'y avez pas encore joué, foncez. On ne peut vous en dire plus au risque de vous gâcher l'expérience. Pour les autres, Ultra Deluxe ne se contente pas d'un portage, mais ajoute un tout « nouveau contenu » à la hauteur de l'original.

PC / Mac / PS4 / PS5 / Xbox One-S-X / Switch

À partir de 21,99 € [téléchargement uniquement]



To the moon

Free Bird Games / X.D.Network

À partir de 14 ans

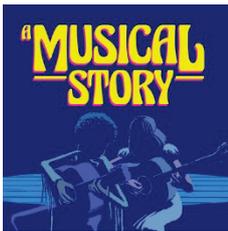
Ce jeu narratif à l'aspect graphique rétro conte une histoire de science-fiction a priori classique : un vieil homme au seuil de la mort n'a qu'un seul regret, n'être jamais allé sur la Lune. Il fait appel à la société Sigmund corp. qui propose de modifier les souvenirs de mourants pour leur faire croire qu'ils ont accompli leurs rêves. Le joueur suit donc le périple de deux scientifiques remontant toujours plus loin dans le subconscient de Johnny. Les phases de gameplay ne consistent qu'en quelques résolutions d'énigmes permettant d'avancer dans le scénario qui est la force de cette aventure extrêmement bien menée. Chaque retour dans le passé de Johnny nous fait découvrir une partie de sa personnalité, de son vécu, ses choix, ses regrets. Chaque détail a son importance, les dialogues sont magnifiques de justesse, tout en disposant d'une bonne dose d'humour et la musique superbe ne tombe jamais dans le larmoyant. Rares sont les jeux qui offrent une telle intensité émotionnelle. Laissez-vous emporter par cette histoire d'amour délicate et poétique, au-delà du handicap et de la différence, qui restera longtemps dans vos pensées.

PC / Mac / Switch / iOS / Android

à partir de 5,46 € [téléchargement uniquement]

Pour mettre à l'épreuve son sens du rythme....

Dès son apparition, le jeu vidéo a mis à l'épreuve les réflexes et la dextérité de ses amateurs. Déjouer des pièges mortels en cadence, progresser dans une histoire musicale, s'initier à la composition en mode beatbox... tout est bon pour tester son sens du rythme.



A Musical Story

Digerati / Glee-Cheese Studio

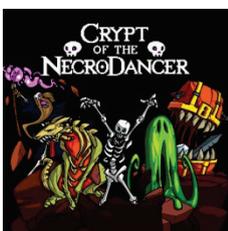
À partir de 14 ans

On ne sait rien du jeune homme inconscient sur un lit d'hôpital d'où démarre le jeu. S'ouvre alors un voyage, dans ses souvenirs, et dans celui de son groupe de musique, road-trip jalonné de concerts dans un univers empreint des années 70. L'histoire se dévoile en images et surtout en musique, au gré de séquences où l'on doit reproduire les sons en rythme.

Traditionnellement, les jeux du genre s'appuient sur une mécanique de combinaison de touches à effectuer en rythme à l'apparition de signaux lumineux, nécessitant parfois de se détacher du son pour réussir. Or c'est ici à l'inverse un véritable jeu d'écoute où l'on peut jouer les yeux fermés. Le gameplay remarquablement imbriqué dans la superbe bande sonore invite à écouter la musique, identifier les instruments, s'imprégner de sorte à reproduire une séquence sonore sans aucune erreur pour poursuivre le fil de l'histoire, boucle jamais lassante qui raconte merveilleusement ce que vit le protagoniste. Musiciens amateurs de rock des années 1970, plongez dans cette remarquable œuvre musico-ludique d'un jeune studio français.

PC / MAC / Xbox ONE-S-X / PS4 / PS5 / Switch / iOS / Android

À partir de 4,99 € [téléchargement uniquement]



Crypt of the NecroDancer

Brace yourself game / Klei entertainment

À partir de 10 ans

Vous aimez la danse ? Vous aimez les zombies ? Vous aimez les héroïnes intrépides ? *Crypt of the NecroDancer* est fait pour vous. Vous incarnez Cadence, intrépide aventurière prisonnière d'une crypte maléfique. Elle devra combattre les hordes du NecroDancer pour se sortir de ce mauvais pas. La particularité du jeu : vous ne pouvez mouvoir votre personnage qu'en rythme avec la musique. Les monstres se déplacent selon la même logique, et il faudra mémoriser leurs actions pour espérer survivre. Vous pouvez jouer à la manette, au clavier, ou mieux : au tapis de danse, en solo ou à plusieurs. Le jeu revêt une apparence rétro du plus bel effet et se dote d'une bande son magistrale. En outre, vous pouvez le customiser avec les musiques de votre choix, l'occasion de mettre en avant votre fonds musical.

PC / MAC / Xbox ONE-S-X / PS4 / PS5 / Switch / iOS / Android

A partir de 14,99 € [téléchargement uniquement]



Incredibox

So Far So Good / Allan Durand, ill. Romain Delambily, musique d'Incredible Polo

À partir de 12 ans

Une initiation au beatbox accessible à tous les publics : 7 personnages attendent, d'un air blasé, d'être affublés d'accessoires pour entonner un bruit de bouche. Lunettes, casques, chapeaux et bandeaux déclenchent un chant ou une percussion vocale permettant de mixer une variété de compositions rythmées. Les enchaînements sont modifiables à volonté, et les mixages peuvent être enregistrés et partagés en ligne. En réalisant des combinaisons spéciales à l'aide des jauges du haut de l'écran, le joueur accède à des vidéos surprises en rapport avec les quatre univers graphiques de l'application : Brazil, Sunrise, Little Miss et The Love. Cet orchestre coloré et graphique et ses instruments a capella sont une porte d'entrée originale pour des ateliers musicaux.

PC / Mac / iOS / Android À partir de 4,49 € [téléchargement uniquement]



Lost in harmony

Digixart entertainment

A partir de 10 ans

Lost in harmony est un jeu mêlant course d'obstacles et jeu de rythme, nécessitant beaucoup de dextérité. Il propose des remix très réussis de grands classiques comme *Dies irae* ou *Toréador*. Au-delà de ce gameplay original, le jeu propose une histoire forte d'amitié entre deux adolescents dont l'une est gravement malade. Ainsi, les phases de jeux sont une métaphore de l'entraide : Kaito portant Aya sur ses épaules pour l'aider à franchir les obstacles de sa maladie, ce qu'il peut difficilement faire dans la vraie vie autrement que par son soutien via les conversations qu'ils entretiennent sur Smartphone. On ressent alors la douleur d'Aya et le désarroi de Kaito au fil des mois qui passent. Les graphismes mangas sont variés et réussis. L'histoire est assez courte, mais le jeu a la bonne idée de proposer un générateur de niveau très intéressant où il faut remixer sa propre piste sonore à partir de sa bibliothèque et construire un niveau synchronisé. Il est possible de partager avec la communauté sa création, mais aussi de jouer à celles des autres joueurs. *Lost in harmony* est une expérience qui ne laissera aucun joueur indifférent.

PC / Switch / iOS / Android

À partir de 3,99 € [téléchargement uniquement]



Melatonin

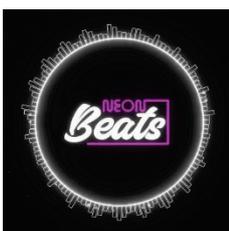
Half Asleep

À partir de 10 ans

Dans des décors aux doux tons pastel, ce titre invite à plonger dans les songes d'un jeune adulte. Cinq nuits durant, au travers de 4 jeux pour chacune, les tourments du personnage seront prétextes à des mini jeux. Échos de son quotidien, on traversera ainsi les thèmes du jeu vidéo, du travail, de la junk food, des jeux vidéo, du sport, des réseaux sociaux, dans des jeux de rythme mettant en lumière le flux incessant, excessif jusqu'à la frénésie de cette vie bien trop remplie. Pas toujours simple d'effectuer les actions sur les temps, ou contretemps, mais c'est ce qui compose la justesse du propos en phase avec le système de jeu. Une drôle de façon de prendre le temps de s'échapper de ce rythme trépidant ! La possibilité d'afficher des guides visuels ou auditifs comme le métronome rendent l'expérience accessible à un large profil de joueurs, pour une aventure assez rapide, et dont le découpage offre la possibilité de courtes parties.

PC / Switch

A partir de 14,99 €



Neon Beats

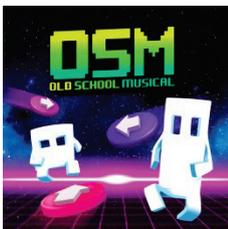
PlugIn Digital / Okyo Games

À partir de 7 ans

Avec *Neon Beats*, vous évoluez durant neuf niveaux au rythme d'une bande son qui se renouvelle à chaque fois, dans un univers abstrait fait de néons et de lignes blanches. Adresse et accélération sont au rendez-vous dans ce jeu de plateforme original et soigné, avec une musique basée sur le gameplay qui vous entraînera tout du long. Un seul petit bémol à ce jeu réussi : sa maniabilité sur support mobile, qui n'est pas aisée au début. Un bon jeu assez court : à découvrir, donc.

PC / iOS

Gratuit [achats intégrés] [téléchargement uniquement]



Oldschool musical

PlugIn Digital / La Moutarde

À partir de 12 ans

Tib et Rob sont élevés « à la dure » par leur mère Big Mama qui, voulant faire de ses fils des héros, leur inflige un entraînement intense. Coincés sur leur île, ils rêvent de pouvoir visiter le monde quand un jour le monde bugue, littéralement ! Big Mama laisse une note leur demandant de la rejoindre dans la tour de communication. Pour Tib et Rob commence alors une aventure dans des mondes pixellisés dans lesquels sur des musiques chiptunes, il faudra en rythme, puisqu'il s'agit bien d'un jeu musical, franchir les niveaux. Véritable hommage à la culture pop des années 1980-90 dont il est bourré de références, le jeu est servi par un humour complètement déjanté et s'avère aussi joyeux en solo qu'à deux !

PC / Switch

À partir de 12,99 € [téléchargement uniquement]



Sayonara Wild hearts

Annapurna Interactive / Simogo

À partir de 12 ans

L'équilibre du monde menacé, trois divinités envoient chercher une héroïne au cœur brisé pour rétablir l'harmonie. De nuit, dans une ville éclairée par des néons, aux commandes de votre moto, vous pourchassez vos ennemis sur fond de musique synth pop. Les commandes sont simples : vous vous déplacez de gauche à droite pour récupérer les coeurs et éviter les obstacles. Tout au long de ses 23 niveaux / morceaux, le jeu déborde de trouvailles et d'inventivité. Il vous faudra combattre un gang de motards debout sur votre selle, chevaucher un cerf, éviter des boules de feu tirées par des loups avant de vous envoler sur le dos d'une épée. Un « pop album video game », généreux, hyper-référencé, véritable hommage à la pop culture qui réussit comme peu avant lui à mêler aussi bien sensations, musique et jeu vidéo.

PC / PS4 / One / Switch / iOS (Apple Arcade)

À partir de 12,929€ [en téléchargement uniquement]



Theatrhythm: Final Bar Line

Square Enix / IndiesZero

À partir de 10 ans

Dernier opus de cette série de jeux de rythme autour de l'univers de Final Fantasy, *Final Line Bar* dispose d'un contenu généreux proposant les thèmes de tous les FF sortis à ce jour, spin off compris. Le gameplay est lui aussi approfondi, outre les modes classiques combats et promenades durant lesquels il faut enchaîner les combinaisons de touches avec différents niveaux de difficulté, il est désormais possible de jouer localement en duo ou d'activer un mode « one button », le mode online permet lui de se confronter aux joueurs du monde entier. Au fur et à mesure de la progression, des invocations et des bonus galeries : images, personnages ou encore les superbes morceaux d'Uematsu Nobuo se débloquent. Que vous soyez amateurs des FF ou des jeux de rythmes, Final Line Bar est fait pour vous.

PS4 / PS5 / Switch

À partir de 59,99 €



Vectronom

Arte France / Ludopium

À partir de 10 ans

Ne vous y trompez pas : si l'on peut croire à un énième puzzle-game au premier abord, ce jeu en dynamise, voire dynamite les codes. Son secret ? une bande-son électro endiablée, qui modifie et recompose sans cesse le tableau, et du coup fait partie intégrante du gameplay. C'est donc en suivant le rythme de ladite musique, en devinant le pattern qui se cache derrière que l'on pourra éviter les pièges et les obstacles, et donc se déplacer du point A au point B. Concentration et précision seront donc de rigueur, sens du tempo et souplesse aussi. À noter qu'il est possible de jouer à plusieurs sur Switch et PC, ce qui en fait un des party-games les plus improbables, mais aussi un des plus réjouissants.

PC / Mac / Switch / iOS / Android

À partir de 4,49 € [téléchargement uniquement]

Pour se creuser les méninges

Puzzle-games, escape games, jeux d'enquêtes... l'interactivité propre au jeu vidéo permet de proposer des défis à votre sens de l'observation et vos capacités déduction aussi stimulants que diversifiés.



Agent A – Casse-tête d'espions

Yak & Co / Mark White, Jason Rawlings

À partir de 10 ans

Vous incarnez l'Agent A et partez immédiatement accomplir votre mission : retrouver et neutraliser Ruby la Rouge, célèbre et redoutable espionne. Seulement voilà, Ruby vous tend un piège et vous enferme dans son repère. Commence alors un jeu savamment orchestré où vous devrez vous orienter, trouver les cachettes et objets puis résoudre les énigmes et casse-tête pour vous échapper. Avec un univers stylisé inspiré des films d'espionnage des années soixante, Agent A réussit à merveille à nous immerger dans cet enchaînement d'obstacles à franchir. Voici un très bon jeu « d'évasion », empreint d'une touche « vintage » et élégante.

PC / PS4 / One / Switch / iOS

À partir de 2,99 € [téléchargement uniquement]



Carto

Humble Games / Sunhead Games

À partir de 7 ans

Intrépide petite fille, Carto explore un monde où le terrain se réorganise selon ce qu'affiche sa carte magique, découpée en petits morceaux qu'elle peut déplacer et replacer comme bon lui semble, tant que correspondent les bords qui se touchent. Envie de déplacer une route vers le nord ? Un lac à l'est ? Il suffit de le faire sur la carte. Équipée de ce pouvoir peu commun, Carto va rendre service à tous ceux qu'elle croise, et rendre, petit à petit, le monde un peu plus cohérent. Jeu de réflexion relativement court et simple (comptez cinq ou six heures pour en voir la fin), *Carto* bénéficie aussi d'une jolie histoire et fait la part belle à la gentillesse.

PC / MAC / PS4 / XBOX ONE / SWITCH

À partir de 19,99 € [téléchargement uniquement]



Framed

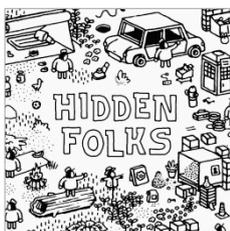
Fellow Traveller / Loveshack

À partir de 8 ans

Cette drôle d'aventure est un mélange de bande dessinée interactive et de casse-tête. Dans une ambiance de polar, on agence les différentes cases d'une planche de bande dessinée pour permettre le cheminement du héros. Bien plus qu'un simple puzzle, grâce à un système narratif mettant l'intrigue au premier plan, c'est une riche aventure dont on prend plaisir à résoudre les énigmes pour découvrir la suite de l'histoire.

PC / MAC / Switch / iOS

À partir de 4,99 € [téléchargement uniquement]



Hidden Folks

Adriaan de Jongh, Sylvain Tegroeg

À partir de 6 ans

« Où est Charlie ? » et « La Famille Oukilé » n'ont plus de secrets pour nous depuis longtemps. Alors quand arrive un jeu de type « Cherche et trouve » on ne peut s'empêcher de s'y plonger. Des centaines d'objets et personnages sont à retrouver dans de nombreux tableaux thématiques allant de la jungle à l'usine en passant par le désert ou la ville, en mode jour, nuit ou sépia, tous dessinés à la main et entièrement bruités à la bouche. Si l'objectif reste de trouver des personnages,

animaux et autres objets divers à l'aide des indices qui nous sont donnés, il faut parfois agir sur le décor pour les révéler au grand jour où simplement leur permettre d'avancer. C'est aussi l'humour qui fait le sel de ce titre au style bien particulier, auquel on ne résiste pas, et qui se prête parfaitement au jeu à plusieurs, projeté sur grand écran.

PC / MAC / Switch / iOS / Android

À partir de 3,99 € [téléchargement uniquement]



Iris and the giant

Goblinz Studio / Louis Rigaud

À partir de 12 ans

Iris souffre de dépression. Incapable de parler, la gorge nouée par l'anxiété, elle s'éloigne de sa famille et ses amis. Lors d'un cours de natation, prise d'une crise d'angoisse, elle plonge littéralement dans son monde imaginaire pour affronter ses démons intérieurs et trouver l'origine de sa tristesse. Le jeu se joue au tour par tour, à chaque début de partie on dispose d'un nombre limité de cartes, jouables une fois. Les ennemis, disposés sur une grille, arrivent par vague. Vous disposez, pour vous défendre, de différents types de cartes (attaque, défense, magie) mais également de pouvoirs que vous débloquentez au fur et à mesure de vos tentatives. Contrairement à d'autres jeux de deck building, il ne s'agit pas de construire son paquet de cartes mais de lutter avec les moyens dont on dispose sur le moment. Rien n'est acquis et chaque étape peut se révéler difficile à franchir. L'univers graphique est très réussi, et porte à merveille l'ambiance mélancolique du jeu. On retrouve avec plaisir le trait de Louis Rigaud qui pour son premier jeu réussit à équilibrer parfaitement chaque choix de design, de mécanique de jeu et de graphisme au service de l'histoire d'Iris.

PC / MAC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch / iOS / Android

À partir de 14,99 € [téléchargement uniquement]



Moncage

XD Network / Optillusion

À partir de 11 ans

Ce puzzle est sous la forme d'un cube dont chaque face présente un diorama. En le manipulant on fait interagir des éléments de chaque face, déclenchant un mécanisme permettant d'avancer. Mais il faudra bien explorer chaque face pour épuiser toutes les combinaisons possibles, sans compter qu'à plusieurs reprises les dioramas changent leur décor interne. On

est frappé par l'ingéniosité et l'originalité des énigmes proposées, le tout étant servi par une direction artistique à la fois vintage et mystérieuse.

PC / Switch / iOS / Android

À partir de 4,99€ [téléchargement uniquement]



Monument Valley

Ustwo

À partir de 9 ans

Voilà un jeu de réflexion surprenant par la poésie qui s'en dégage. Le joueur est invité à guider les pas de la princesse Ida, pour la conduire à chaque porte concluant les divers tableaux. Pour cela il faudra résoudre le casse-tête composé par l'illusion d'optique qui ne permet pas de voir au premier coup d'œil le chemin à suivre, en plus des mécanismes à activer pour en révéler certains passages. C'est tout le sel d'un titre envoûtant : peu de texte, des musiques qui servent parfaitement l'ambiance d'une aventure qu'on pourra quitter avant de l'avoir achevée. Un beau voyage dont on ne peut regretter que la brièveté, qui ouvre la porte sur le deuxième opus, dans lequel on poursuit la balade poétique avec la fille d'Ida. Les niveaux sont autant de métaphores de la relation parent/enfant qui se noue depuis la nuit des temps, de l'enfant qui sous le regard bienveillant du parent évolue. Un titre devenu un classique.

PC / iOS / Android

À partir de 3,59 € [téléchargement uniquement]



Return of the Obra dinn

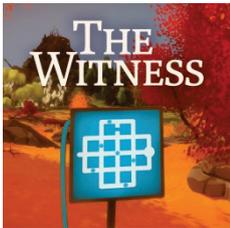
Lucas Pope / 3909

À partir de 15 ans

Angleterre 1807, le navire Obra Dinn arrive au port quatre ans après avoir été déclaré perdu en mer. En tant qu'inspecteur en chef du bureau assurance et réclamations de la Compagnie des Indes, vous êtes chargé d'enquêter sur la disparition de son équipage et de ses passagers. Pour vous aider, vous disposez d'une montre à gousset permettant de voir les derniers instants des victimes et d'un journal d'enquête comprenant la liste de l'équipage et le plan du navire. Entièrement en noir et blanc, chaque scène est composée avec soin et l'on prend plaisir à en observer les moindres détails. Le rendu visuel est à l'image de la mécanique du jeu, à la fois minimaliste et sophistiqué. Au fur et à mesure de la découverte des indices, votre journal se complètera. À vous ensuite de déterminer l'identité des victimes, ce qui a bien pu leur arriver (meurtre, accident, monstre marin) et avec 60 personnages il faudra faire preuve de patience, de logique et d'esprit de déduction.

PC / MAC / PS4 / Xbox ONE / Switch

À partir de 19,50 € [téléchargement uniquement]



The Witness

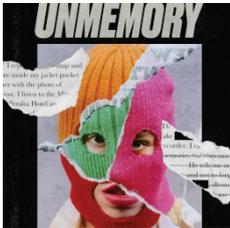
Thekla Inc. / Jonathan Blow

À partir de 14 ans

Seul sur une île, le joueur doit résoudre des énigmes pour comprendre qui il est, ce qu'est cette île et pourquoi il s'y trouve. Les puzzles disséminés dans l'île sont intelligemment construits car chacun ajoute une mécanique permettant de résoudre le suivant, donnant une progressivité et une cohérence à l'ensemble, même si le joueur est libre de les résoudre dans l'ordre qu'il souhaite. La compréhension de la trame vient à force d'exploration et de résolution des énigmes. Un défi ardu.

PC / MAC / Xbox ONE-S-X / PS4 / PS5 / iOS

À partir de 9,99 € [téléchargement uniquement]



Unmemory

Plug In Digital / Patrones y Escondites

À partir de 15 ans

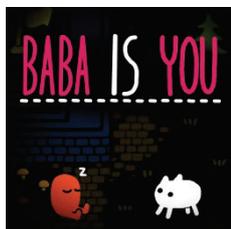
Un homme amnésique qui, se réveillant dans une pièce inconnue, découvre le cadavre d'une femme morte... Qui croirait que derrière ce pitch de départ se cache l'un des casse-têtes les plus originaux et réussis du moment? Du reste, jeu ou récit interactif : la question se pose. Unmemory se lit surtout, tout en proposant des énigmes qu'il faudra résoudre pour pouvoir continuer sa lecture. Tirant profit de l'amnésie du héros, la narration à ellipses ne pourra donc être comblée que si vous creusez vos méninges. La richesse et l'originalité des énigmes sont remarquables: jouant avec la typographie, la disposition ou le défilement du texte, les allers et retours entre les pages mais aussi de nombreux éléments audiovisuels (vidéo, photos, musique...)... Leur cohérence aussi est à saluer : toutes font sens, la forme et le fond ne faisant plus qu'un. Les plus jeunes ne seront peut-être pas sensibles aux éléments culturels tout droits issus des années 1990, mais tout cela ajoutera à la sensation de décalage et de perte de repères du personnage principal. Touffu, complexe, séduisant, empruntant aussi bien au cinéma de Lynch et Nolan qu'aux mouvements de cultural jamming, Unmemory ne sera pas à mettre entre toutes les mains, mais comblera de bonheur les autres.

PC/ MAC / iOS / Android

À partir de 7 € [téléchargement uniquement]

Pour relever des défis ultimes

Attention, cette rubrique est faite pour celles et ceux qui n'ont pas peur de mourir et réessayer plusieurs fois, de bousculer leurs certitudes de joueurs, de ressentir physiquement l'âpreté d'une quête. Si vous vous sentez l'âme de tels pionniers, ces expériences ultimes sont faites pour vous !



Baba is you

Hempuli Oy
À partir de 12 ans

Uniquement en anglais, ce jeu s'avère néanmoins parfaitement exploitable, quitte à s'enrichir d'une brève leçon de vocabulaire. Ce principe de puzzle simple et classique propose à chaque niveau de résoudre le casse-tête proposé. Chaque tableau est composé de blocs de mots, représentant divers éléments du décor tels que mur, herbe, eau ou drapeau. Les blocs sont positionnés de sorte à composer les règles de base : les 3 blocs BABA-IS-YOU signifient que vous incarnez l'animal à l'écran, FLAG-IS-WIN vous indique le drapeau de la victoire à atteindre, WALL-IS-STOP vous empêche de franchir le mur entourant le drapeau. Impossible ? À vous de jouer : en déplaçant l'un des blocs de la dernière séquence, on en annule l'effet, et le mur devient franchissable. Un principe diaboliquement efficace, mais des règles qui changent à chaque niveau. Tout le piment, c'est ce renouvellement du mode de réflexion nécessaire à la progression. Il faut désapprendre pour réinventer les règles en jouant sur et avec les mots pour s'affranchir des règles et obstacles, qu'ils soient imagés ou textuels. Un véritable casse-tête, qui se prête parfaitement à une utilisation collaborative en projection d'écran, les jeunes joueurs pourront mutualiser leurs efforts pour résoudre les nombreux niveaux de ce titre qui s'inscrit incontestablement comme une référence d'innovation et d'excellence.

PC / MAC / Switch / iOS / Android

À partir de 12,49 € [téléchargement uniquement]



Celeste

Matt makes games
À partir de 12 ans

Madeline se lance le défi d'atteindre le sommet de la montagne Celeste. Derrière ce scénario simpliste, se cache un jeu exigeant et profond. Il faudra recommencer de nombreuses fois une action ou un saut rapide ou dash pour avancer, mais sans que cela soit rédhibitoire car la difficulté est progressive, les nouveaux mouvements arrivant au fil de niveaux variés, on revient à la vie quelques secondes avant l'échec et il est possible de régler la vitesse. Un très beau jeu de plateforme aux graphismes rétro soignés, et proposant une belle métaphore de la vie, du parcours initiatique de chacun et de l'importance de se confronter à soi-même pour mieux se retrouver et donner un sens à l'existence.

PC / MAC / PS4 / Xbox ONE / Switch

À partir de 19,99 € [téléchargement uniquement]



Cuphead

Studio MDHR Entertainment
À partir de 13 ans

Malgré les avertissements de leur grand-père, Cuphead et Mugman décident de jouer au casino et perdent la partie contre le Diable en personne. Pour ne pas perdre leur âme, ils signent un pacte avec lui et parcourent l'île d'Inkwell à la collecte des âmes de leurs principaux ennemis. *Cuphead* mélange plate-forme et run'n'gun (Type de jeu dont le principe est de courir tout en tirant des projectiles sur un grand nombre d'ennemis et en évitant les leurs.). Il est exigeant dans sa jouabilité et il faudra recommencer de nombreuses fois pour appréhender les actions et enfin parvenir à défaire les différents « boss » qui sont des plus coriaces. L'aventure peut se jouer à deux, ce qui en renforce l'intérêt et nécessite une bonne coopération. Mais l'attrait principal est l'ambiance absolument fabuleuse tant visuellement que musicalement. L'ensemble du jeu a été créé à la manière des cartoons des années 1930-40 dont il reprend l'esthétique graphique. Le souci du détail est tel que l'image donne l'impression du grain des pellicules en celluloid usées par le temps. La bande son jazzy est époustouflante et impulse un rythme endiablé aux niveaux. Rien que de se promener dans la carte est un vrai plaisir, tant elle est belle et regorge de secrets. Une merveille pour qui n'est pas rebuté par le challenge.

PC / MAC / PS4 / Xbox ONE / Switch

À partir de 19 € [téléchargement uniquement]



Dead Cells

Motion Twin

À partir de 13 ans

Dead cells est un jeu d'exploration où les niveaux sont générés aléatoirement, chacun peuplés de monstres, passages secrets et autres pièges mortels. Pour vous défendre vous pourrez vous équiper de 4 armes, trouvées en chemin et qu'il ne faudra pas hésiter à remplacer pour espérer vaincre les ennemis à venir. Mais les échecs sont nombreux et synonymes de retour à la case

départ. Pour autant, le soin apporté aux déplacements, esquives et parades ne peuvent que nous pousser à nous en prendre à nous même et relancer une partie. Grâce à son gameplay fluide et précis, ses graphismes rétro et son système de progression le jeu a rapidement acquis une grande popularité auprès des joueurs. L'extension *Dead Cells: Return to Castlevania* est un retour aux sources pour les créateurs du jeu qui ont toujours revendiqué la série de Konami comme l'une de leurs principales sources d'inspiration. Cinq ans après sa sortie c'est peut-être le meilleur moment pour (re)découvrir *Dead Cells* avec tous les enrichissements intégrés depuis.

PC / PS4 / PS5 / Xbox One-S-X / Switch [nécessite le jeu d'origine Dead Cells - à partir de 24,99€]

À partir de 24,99€



Death stranding

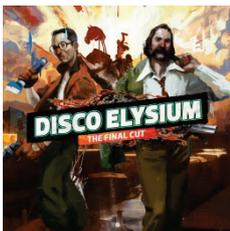
Sony interactive entertainment / Kojima production

À partir de 15 ans

Dans un futur proche, la Terre est dévastée par des explosions et envahie de mystérieuses créatures. L'humanité est presque totalement exterminée et vit craintivement dans des abris. On incarne Sam Porter Bridges, un livreur qui traverse des terres vides et hostiles, chargé d'aider à la reconstruction des États-Unis en reliant les rares humains entre eux. Au fil du jeu, on ressent la solitude et la fatigue physique de Sam en proie à l'âpreté de son travail dans ces immensités désolées. Pourtant il avance envers et contre tout pour éviter une extinction de l'humanité. Le gameplay est d'une originalité foisonnante aux mécaniques riches évoluant au fil de l'aventure : le ressenti physique du poids des colis, la gestion de la survie, le lien entre joueurs et leurs constructions une fois la zone connectée, l'exploration du monde des morts, la relation de Sam avec un bébé et tellement d'autres choses ! La narration est maîtrisée, passionnante et servie par des personnages aux personnalités fortes (incarnés par des acteurs, Norman Reedus, Léa Seydoux ou Guillermo Del Toro pour ne citer qu'eux) et les environnements d'une beauté époustouflante. Un chef-d'œuvre d'Hideo Kojima qui fera date.

PC / PS4 / PS5

À partir de 39,99 €



Disco Elysium : The final cut

ZA/UM

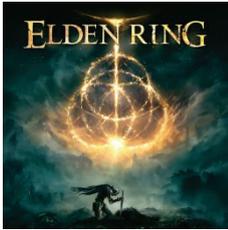
À partir de 15 ans

Totalement amnésique, le personnage se réveille avec la gueule de bois dans un hôtel miteux de la ville non moins miteuse de Revachol. Il apprend assez vite qu'il est inspecteur de police et doit enquêter sur un cadavre pendu dans la cour de l'hôtel. Dès lors l'aventure commence avec une liberté de mouvement totale dans l'ambiance poisseuse de la ville de Revachol, renforcée

par les graphismes sépia. Au-delà de l'enquête elle-même, c'est tout le microcosme et le malaise social de la ville qui se dévoilent au gré des pérégrinations, apportant une densité au contexte. Le système de jeu se veut proche des jeux de rôle papier : nombreuses interactions avec les personnages, phases d'exploration de type point & click, jusqu'aux lancers de dés dans la résolution des conflits. De fait, les dialogues sont primordiaux, chaque choix a une incidence réelle sur le déroulement de l'histoire. Et c'est là que se situe tout le génie du jeu : rarement l'écriture d'un scénario a été si cohérente, une parole anodine pouvant entraîner des conséquences imprévisibles. De même, la manière d'incarner le personnage, la tonalité de son psychisme, influent sur les interactions. Ainsi aucune partie ne se ressemble. Disco Elysium n'est rien moins qu'un chef-d'œuvre, enfin disponible en français, qui révolutionne les codes de la narration du RPG.

PC / MAC / PS4 / PS5 / Xbox One-S-X / SWITCH

À partir de 39,99 € [téléchargement uniquement]



Elden Ring

Bandai Namco Entertainment / From Software

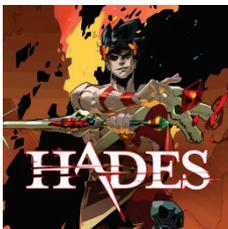
À partir de 16 ans

À cheval, vous parcourez un monde ancien, à la fois lugubre et mélancolique, recouvert de vestiges de châteaux, de squelettes de créatures gigantesques. À peine vous a-t-on expliqué qu'il faut que vous retrouviez les morceaux de l'anneau d'Elden pour en devenir le seigneur.

Pourquoi ? Comment ? Ce sera à vous de le découvrir par bribes, en discutant avec les personnages, en étudiant les monuments et les objets retrouvés en chemin. À la manière des précédents jeux From Software vous devrez faire preuve d'investissement pour venir à bout d'*Elden Ring*. Le monde est hostile et le jeu aime à vous le rappeler. Le moindre excès de confiance se paie immédiatement. Mais la réussite du jeu réside dans la liberté qu'il vous laisse. Oui les boss sont difficiles, mais rien ne vous oblige à y aller tout de suite. Au contraire, tout vous appelle à prendre des chemins de traverse au milieu de paysages somptueux, et d'explorer une carte qui n'en finit pas de grandir et de cacher des secrets. Car *Elden Ring* est rempli d'événements, de surprises et arrive à nous surprendre tout au long de notre périple. Enfin, une fois la manette posée, il y a le plaisir de partager avec les autres joueurs le récit de ses aventures.

PC / PS4 / PS5 / Xbox One-S-X

À partir de 59,99 €



Hades

Supergiant Games

À partir de 13 ans

Le jeu prend place dans les Enfers où Zagreus, fils d'Hadès, tente inlassablement de s'évader du royaume paternel, aidé en cela par les dieux de l'Olympe et autres créatures mythologiques. Comme dans tout hack'n'slash qui se respecte, Zagreus doit pour avancer vaincre les ennemis qui se dressent sur sa route, en récoltant clés et pouvoirs. La moindre erreur lui est fatale et lui

vaudra de retourner dans sa chambre et recommencer le périple en conservant toutefois les armes glanées, rendant certaines zones plus accessibles en plus de diversifier les techniques. Porté par des graphismes de haute volée à l'esthétique BD et par un gameplay précis, efficace et nerveux, Hades excelle dans son genre.

PC / MAC / PS4 / PS5 / XBOX ONE-S-X / SWITCH

À partir de 24,50 € [téléchargement uniquement]



Minit

Devolver Digital / JW, Kitty, Jukio, and Dom

A partir de 12 ans

Dans un décor en noir et blanc, fait de gros pixels, on déplace un petit personnage sorti de sa maison, prêt à découvrir son environnement. Découvrant une épée, le héros s'en saisit ce qui déclenche un chronomètre : soixante secondes, voilà ce que votre aventure va durer. Ainsi ce ne sera que l'accumulation de courtes parties qui permettront de découvrir les lieux, les recoins cachés, les objets à récolter et les énigmes à résoudre. Mais il faudra toujours composer avec cet inexorable décompte avant que la partie s'achève, et, revenu au point de départ, il faut recommencer, ou poursuivre cette découverte avec l'originalité de ce rythme qui impose de découper les actions à mener : une partie pour trouver de quoi s'éclaircir, une autre pour trouver une clé, une autre pour l'utiliser... Original et bien construit, le jeu se révèle particulièrement riche par cette nécessité d'élaborer une stratégie de résolution en étapes de moins de soixante secondes. Brillant !

PC / PS4 / Xbox One / Switch / iOS / Android

À partir de 9,99 € [téléchargement uniquement]



There is no game Wrong dimension

Draw me a pixel

À partir de 12 ans

Dès le lancement *There is no game* essaie de vous convaincre de ne pas y jouer. « Jeu », l'intelligence artificielle, va tout faire pour vous empêcher de jouer. Pour arriver à déjouer ses pièges vous devrez utiliser les différents éléments de l'interface (trouver l'image d'une clé pour déverrouiller un dossier avec un logo de cadenas) et les associer pour arriver à lancer le jeu. Chaque niveau est l'occasion pour *There is no game* de proposer une relecture des classiques du jeu vidéo (point and click, action RPG...),

n'hésitant pas à se moquer des travers de l'industrie : Loot box, free to play. Les énigmes sont parfois tordues mais Jeu veille à ne jamais coincer complètement le joueur et n'hésitera pas à glisser par mégarde des indications pour la suite. Chaque niveau arrive à nous surprendre. Intelligent, drôle, *There is no game* est une réussite.

PC / MAC / Switch / iOS / Android

À partir de 5,49 € [téléchargement uniquement]

Pour remplacer sa série TV

Marre de devoir jongler entre x plateformes de VOD, et de choisir entre 20 séries toutes aussi formatées les unes que les autres ? Voici 10 jeux dont le scénario et la narration vous surprendront, d'autant que les actions et choix que vous aurez à faire influenceront sur le déroulement de l'intrigue. De quoi lâcher la télécommande pour la manette !



13 sentinels : aegis rim

Atlus / SEGA / Vanillaware

À partir de 12 ans

Aux commandes des sentinelles, robots géants, 15 jeunes tentent de sauver l'humanité de la destruction après l'invasion de la Terre par des monstres mécaniques, les Kaijus. Invasion extraterrestre ? Folie technologique humaine ayant mal tourné ? C'est au fil des histoires des adolescents que nous le découvrirons. 13 sentinels : aegis rim propose une intrigue originale et très bien menée grâce aux histoires des 15 personnages qui s'imbriquent progressivement et aux flash-backs entre différentes époques de 1945 à la fin du XXIe siècle. Après un prologue d'une heure, permettant de s'approprier le gameplay, une liberté totale est laissée au joueur qui pourra à son gré suivre la narration de chacun des personnages, en débloquent de nouveaux, combattre les Kaijus et découvrir le fin mot de l'histoire. Un jeu passionnant qui donne ses lettres de noblesse au visual novel de science-fiction.

PS4 / Switch

À partir de 59,99 €



Across the Grooves

Nova-Box

À partir de 15 ans

Contemplatif et immersif, ce roman graphique projette les lecteurs dans une aventure rétro entre réel et fantastique. La vie d'Alice est bouleversée lorsqu'elle reçoit un mystérieux vinyle : chaque écoute la transporte dans le passé, et ses actions modifient son présent. Commence alors un voyage sur les traces de son ex, où les choix du lecteur influencent la quête d'Alice à travers l'Europe. Récit, dialogues et paroles de chansons défilent à chaque clic sous de somptueuses aquarelles numériques. Ce road trip esthétique créé par un studio bordelais spécialisé dans les visual novels se distingue par sa bande-son originale et ses références aux années 1970 – explicitées dans un lexique dédié à la culture musicale. Le raffinement et la rejouabilité du scénario complètent le tableau pour composer près de deux heures d'histoire, sans compter les nombreux embranchements qui stimulent la curiosité du joueur.

PC / Mac / Switch

À partir de 12,99 € [téléchargement uniquement]



Detroit : Become Human

Quantic Dream

À partir de 15 ans

Detroit en 2038, nous suivons trois androïdes : Kara, Marcus et Connor. On emprunte les pas de chacun, décidant de leurs actes et subissant les conséquences de ces choix, en pouvant rejouer et moduler les chemins empruntés. Leurs histoires posent la question de leur humanité, vue comme une déviance menant à la révolte en interpellant le joueur. Pas exempt de reproche,

Quantum Dream livre ici un chef d'œuvre, tant du point de vue esthétique que scénaristique, invitant à la (re) lecture d'Asimov ou de K. Dick

PC / PS4

À partir de 39,90 €



Kentucky Route Zero : TV Edition

Annapurna Interactive / Cardboard Computer

À partir de 15 ans

Une longue balade, une errance plutôt, au cœur du Kentucky, de ses villes infernales, de ses chemins connus ou fantasmés, réels ou rêvés, où un ensemble de personnages évolue et interagit presque malgré vous. C'est ce que propose Kentucky Route Zero, jeu narratif qui s'inspire plus de littérature (difficile de ne pas y voir des touches de réalisme magique), de

théâtre et d'installations d'art contemporain que de ses petits camarades interactifs. Il n'y a pas de protagoniste dans KRZ, pas de personnage au destin héroïque, mais un monde où vivent les différents acteurs, et que vous pouvez influencer légèrement par vos décisions. Expérimental, audacieux, inégal aussi car développé sur dix ans et initialement publié sous forme épisodique, Kentucky Route Zero n'est pas facile à aborder, il demande du temps de lecture, du temps pour admirer ses métaphores visuelles, du temps pour absorber ses thèmes. Mais le temps passé sur la route du zéro laisse d'immenses souvenirs.

PC / Mac / Linux / PS4 / ONE / Switch

À partir de 22,99 € [téléchargement uniquement]



Last Stop

Annapurna Interactive / Variable State

À partir de 15 ans

Ce sont trois personnages que ce jeu invite à suivre au cours de six chapitres. Une adolescente insouciante, une agent gouvernementale privilégiant sa carrière à sa famille et un père de famille qui ne se retrouve plus dans sa vie. Le surnaturel va chambouler ce semblant de routine qui pèse sur chacun, révélant qui ils sont réellement. Amateur d'action ? Passez votre chemin, ici le gameplay n'est qu'anecdotique : quelques touches par-ci par-là pour courir, en plus de déplacements basiques. Les choix offerts au joueur dans diverses situations ne sont pas manichéens, et ne semblent pas vraiment affecter les événements. C'est du côté de la série que pioche cette fiction interactive, entamant chaque chapitre par un « previously on... » récapitulant l'épisode précédent. C'est la force de ce récit de science-fiction mettant en scène des personnages ordinaires, détestables, touchants, attachants, que de captiver le joueur dans cette brève aventure qu'il serait dommage de ne pas découvrir, sans nécessairement y apposer une étiquette de « jeu ».

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch

à partir de 22,99 € [téléchargement uniquement]



Life is strange - remastered collection

Dontnod Entertainment / Square Enix

À partir de 15 ans

En 2015, un studio français alors peu connu sortait un jeu d'aventure narratif qui allait faire date dans le genre - au même titre que les productions Telltale de l'époque. Nous y faisons la connaissance de Max Caulfield, jeune étudiante revenant dans sa ville d'origine, qui à la suite d'un événement fortuit impliquant sa meilleure amie Chloé, s'aperçoit qu'elle peut remonter le

temps sur des courtes périodes. Mais on le sait, jouer avec le temps peut entraîner des conséquences insoupçonnées. Narration épisodique, bande son et direction artistique très "indé", thématiques matures, tout faisait de ce jeu une véritable série télé interactive qui rencontra un succès aussi inattendu que mérité. Ce master permet de redécouvrir ce titre dans une version améliorée graphiquement, et pourvue de son prequel (*Before the storm*), plus inégal, mais qui permet de mieux découvrir Chloé.

PC / PS5 / Xbox S-X / Switch

À partir de 40 €



South of the Circle

11 bit studios / State of Play

À partir de 15 ans

South of the Circle raconte l'histoire de Peter, un universitaire anglais qui lutte pour sa survie après un crash en Antarctique. Alors qu'il tente de rejoindre à pied une base scientifique, il se remémore les décisions et rencontres qui l'ont amené à cet instant. Se déroulant en pleine guerre froide, les graphismes sont directement inspirés par les illustrations de l'époque. Cet

effet visuel combiné à la capture de mouvement des acteurs renforce le sentiment de réalisme du jeu. Avec l'accent mis sur la narration, le joueur voit son interaction limitée à la manière dont Peter va exprimer ses émotions en sélectionnant une icône. Mais le soin apporté à l'écriture et le jeu des acteurs (qui ont réalisé à la fois le doublage et la capture de mouvement des personnages) nous emmènent dans une expérience narrative pleine de suspense et d'émotions.

PC / PS5 / Xbox S-X / Switch / iOS (Apple Arcade)

À partir de 12,99 € [Abonnement Apple Arcade – 4.99 €/ mois] [téléchargement uniquement]



The Gardens Between

The Voxel Agents

À partir de 8 ans

Autour d'un feu, deux jeunes enfants plongent dans leurs souvenirs. Ils se remémorent des moments partagés à travers différents tableaux. On navigue d'une façon originale dans ce casse-tête, puisque l'on fait défiler ou reculer le fil du temps comme si l'on actionnait une manivelle. Alors on déroule et on rembobine, en déplaçant ici ou là un objet, modifiant une trajectoire, effleurant une fleur, récupérant une lumière pour allumer la lanterne permettant de clore le tableau. Au final une brève histoire, douce et poétique, à partager avec délice.

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch / iOS / Android

À partir de 16,99 € [téléchargement uniquement]



The Wolf among us

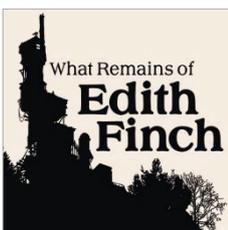
Telltale

À partir de 15 ans

Voici peut-être le meilleur jeu Telltale, ce défunt studio qui avait renouvelé le jeu d'aventure narratif au début des années 2010. Dans un monde où les personnages de contes de fées se dissimulent dans le Bronx, on y incarne un ex "grand méchant loup" qui joue le rôle du shérif dans cette communauté, et qui se retrouve avec une histoire de meurtre à résoudre. Point & click, QTE nerveux, et surtout dialogues à choix multiples impliquant psychologiquement le joueur constituent le cœur du gameplay. Mais l'intérêt réside aussi dans la qualité d'écriture de cette aventure, pleine de noirceur et de sensibilité, son atmosphère à la fois poisseuse et fantastique. Une belle réussite !

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch / iOS / Android

À partir de 15 € [téléchargement uniquement]



What Remains of Edith Finch

Annapurna Interactive/ Giant Sparrow

À partir de 15 ans

Sept ans après votre départ vous regagnez la demeure familiale. Construite par votre arrière-grand-père Odin, la maison s'est agrandie au fur et à mesure des générations, chaque pièce renfermant sous formes de notes et journaux intimes l'histoire des différents membres d'une famille maudite. Par le soin et l'originalité apportés à l'écriture des différents personnages, le

studio Giant Sparrow a réussi l'une des histoires les plus touchantes du jeu vidéo.

PC / PS4 / Xbox ONE / Switch / iOS

À partir de 5,99 € [téléchargement uniquement]

Pour créer des univers, gérer des ...

Marre de tuer ou détruire? Plutôt envie de créer et gérer ? Cette sélection est faite pour vous, avec une surprenante diversité d'écosystèmes possibles : d'une ferme à une civilisation entière, en passant par un réseau de métro... voire des jeux vidéo.



Age of Empires IV

Xbox Game Studios / Relic Entertainment, World's Edge

A partir de 12 ans

Prenez la tête d'un groupe de villageois et récoltez suffisamment de ressources pour agrandir votre territoire, construire de nouveaux bâtiments et évoluer aux différentes périodes de l'Histoire. Attendu depuis 15 ans, le quatrième opus de cette saga stratégique apporte son lot d'améliorations sans pour autant modifier son concept de base, offrant ainsi nostalgie et redécouverte du genre. Si les plus aguerris iront rapidement se confronter aux joueurs en ligne, les novices auront tout le loisir de s'entraîner sur les parties solo ainsi que les campagnes historiques.

PC / Xbox ONE-S-X

A partir de 39,99 €



Humankind

Sega / Amplitude Studios

A partir de 12 ans

Comme son nom l'indique et comme tout bon 4X qui se respecte, *Humankind* recrée l'histoire de l'humanité au travers de six ères et de différentes civilisations. Vous débutez au Néolithique par une petite tribu qu'il convient de faire évoluer à l'ère suivante, afin de choisir une civilisation. On retrouve ici tous les éléments propres au genre pour faire évoluer sa civilisation: agriculture, commerce, diplomatie et guerre, culture, religion... sont autant de paramètres qu'il faut développer pour évoluer au travers des ères et gagner des étoiles de gloire qui permettront de remporter la victoire au terme de la partie. La grande nouveauté qu'apporte *Humankind* est de pouvoir changer de civilisation entre les ères et donc d'adapter sa stratégie en fonction de ses objectifs. Il est ainsi tout à fait possible de gagner sans être la civilisation ultime ni s'arc-bouter sur un type de victoire, mais plutôt en diversifiant ses savoirs et ses approches, ce que permet ce mélange des cultures. Un magnifique 4X accessible qui plaira autant aux débutants grâce à des tutoriels très bien conçus, qu'aux joueurs plus aguerris qui seront séduits par les mécaniques de jeu apportant leur lot de nouveautés à ce genre pointu.

PC / MAC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X

À partir de 49,99 €



Mini Metro

dinosaur polo club

À partir de 12 ans

Un design minimaliste, une musique toute calme, presque zen. On lance une petite partie de Mini Metro avec un sourire apaisé. Le concept est simple : il s'agit de mettre en place des lignes de métro. On commence avec trois stations, chacune d'une forme différente, trois lignes disponibles, et il faut relier ces stations de façon à ce que les passagers (symbolisés par des formes plus petites) se rendent dans la direction de leur choix. Tout cela paraît donc très simple. Et puis les stations commencent à se multiplier, et avec elles, la population augmente. Nos pauvres petits wagons ne suffisent plus à trimballer les hordes de passagers en direction de cette fichue station carrée, elle-même totalement encombrée. Rapidement le beau et harmonieux plan de métro se transforme en un chaos indescriptible. 271 jours plus tard, la grogne des passagers aura raison de notre métro. Game over. C'était épuisant, frustrant, et super difficile mais on en redemande pour mieux réussir. Allez, une dernière partie pour la route.

PC / MAC / PS4 / Switch / iOS / Android

A partir de 3,99 € [téléchargement uniquement]



Pikmin 3 Deluxe

Nintendo

À partir de 9 ans

Trois micro-astronautes errent sur une planète inconnue pour réparer leur vaisseau, et doivent utiliser l'étrange espèce des Pikmin pour s'en sortir. Afin d'accéder aux objets et de les collecter, on fait évoluer ces petits êtres aux allures de radis vivants, totalement dévoués, en usant d'un sifflet pour les rameuter ou en les faisant valser dans les airs pour accéder à diverses

zones ou objets. Chacun sa couleur et sa compétence : soulever des pierres, jouer avec l'eau, l'électricité,Il faut développer une vraie stratégie de voyage, d'élevage, de nourriture pour progresser dans l'aventure. Coloré, charmant et ludique à tous les niveaux, ce titre offre un univers souriant et écologique, mais aussi son lot de défis. Alors que le 4e volet va paraître à l'été 2023, les deux premiers sont à nouveau accessibles sur Switch, permettant de prolonger le plaisir de cette mécanique de jeu dans un univers si chatoyant.

Switch

À partir de 59,99 €



Pokémon Écarlate / Violet

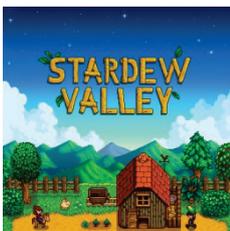
Nintendo / Game Freak

À partir de 7 ans

Bienvenue dans l'Académie Orange, pour devenir un dresseur ou une dresseuse accomplie de Pokémon. Après un accueil prometteur, ce prétexte est – trop – vite écarté pour vous laisser déambuler dans une immense chasse aux trésors, remplie de capture, combats d'arènes et autres missions au gré de vos pérégrinations. Ce nouveau titre était très attendu après les nouveautés insufflées par Arceus. Si on retrouve un monde ouvert, c'est parfois regrettable puisque la difficulté des arènes ne suivra pas la progression du chemin choisi, nécessitant parfois de prendre une autre route avant de revenir avec plus d'expérience. Mais le voyage parsemé de rencontres et de Pokémon reste plaisant. Les joueurs aguerris seront certainement moins enclins à pardonner quelques bugs et limites d'actions, mais les débutants ne boudront pas leur plaisir. Le bestiaire atteint désormais les 1 000 Pokémon et on a plaisir à découvrir la 9e génération de bestioles, car cela reste l'attrait majeur d'une licence dont on espère que le prochain opus, à défaut d'arriver prochainement, prendra le temps d'un travail technique plus abouti.

Switch

À partir de 59,99 €



Stardew Valley

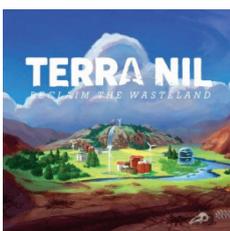
Chucklefish / ConcernedApe / Erik Barone

À partir de 12 ans

Inspiré de la série *Harvest Moon*, *Stardew Valley* est un jeu de gestion développé par Erik Barone. Le jeu vous met dans la peau d'un employé de bureau qui décide de changer de vie lorsqu'il hérite de la ferme de son grand-père. Bêcher, planter, arroser, récolter en fonction des saisons, voilà de quoi vous occuper lors de vos premières heures de jeu. Mais ce titre n'est pas une simple simulation agricole. Le jeu regorge d'activités et de secrets à découvrir : de l'exploration des mines à la pêche en passant par la création d'objets, sans oublier les rencontres avec les habitants de Pelican Town. Jamais simpliste, *Stardew Valley* combine à merveille différents genres afin de créer une simulation de vie rurale captivante.

PC / MAC / PS4 / Xbox ONE / Switch / iOS / Android

À partir de 13,99 € [téléchargement uniquement]



Terra Nil

Devolver Digital / Free Lives

À partir de 11 ans

À l'inverse d'un city-builder classique, ce jeu propose de réhabiliter des régions dévastées de la Terre en réintroduisant la biodiversité propres à plusieurs types d'écosystèmes (régions tempérées, tropicales, polaires...). On sera amené à « terraformer », épurer des sols, puis créer des biomes, à l'aide de bâtiments et technologies peu à peu disponibles - avant de recycler entièrement ces derniers et de laisser la planète vivre par elle-même ! Le temps n'est pas une contrainte, il n'y a pas de "game over" (même si on peut recommencer son œuvre à tout moment) : tout est fait pour que l'expérience de jeu soit agréable, y compris

sa direction artistique et son maniement. Il faut compter 1 à 3 heures par écosystème, ce qui limite certes son utilisation en médiathèque, mais permet de faire découvrir une expérience à la fois originale et addictive.

PC / iOS / Android (pour abonnés Netflix)

À partir de 24 € [téléchargement uniquement]



Tinykin

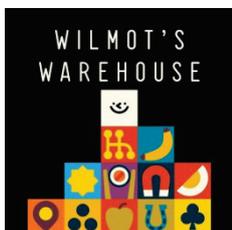
TinyBuild / Splashteam

À partir de 9 ans

Suite à un problème de fusée, Milo, explorateur venu du futur, se voit rapetissé et coincé dans une maison sur Terre. Aidé par une mite, il va rechercher les pièces nécessaires à la réparation de son vaisseau. Il est aidé par les tinykins, d'attachantes petites bestioles aux capacités variées selon leur couleur. Brillamment inspirée du Pikmin de Nintendo, cette très belle aventure propose une expérience de jeu véritablement réjouissante et jamais insurmontable. Une pépite française à ne pas manquer.

PC / MAC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch

À partir de 24,50 € [téléchargement uniquement]



Wilmot's Warehouse

Finji / Hollow Ponds & Richard Hogg

À partir de 12 ans

Wilmot a trois passions dans la vie : l'organisation, le rangement et apporter aux gens ce qu'ils demandent. Dans son entrepôt, Wilmot reçoit des objets en vrac, les trie et les déplace, et répond aux commandes le plus efficacement possible. Le plaisir dans *Wilmot's Warehouse* vient du nombre croissant d'objets à classer et de la nécessité de créer un plan d'entrepôt pour s'y

retrouver. Seul regret : bien que le texte soit très peu utilisé, le didacticiel et les menus sont uniquement en anglais.

PC / MAC / PS4 / Xbox ONE / Switch

À partir de 12,49 € [téléchargement uniquement]



Wonderbox : créateur d'aventure

Aquiris Game Studio

À partir de 8 ans

Belle surprise de l'Apple Arcade, *Wonderbox* ravit par son graphisme coloré et soigné, son mélange de jeu d'action et d'exploration. Comme le jeu de Nintendo *Captain Toad* – dont il reprend la présentation sous forme de diorama que l'on peut faire pivoter afin de découvrir trésors et passages secrets –, on progresse à son rythme à travers des boîtes de décors interconnectées entre elles. Des objets à récolter, des adversaires à combattre, des villageois et autres à rencontrer, de nouvelles armes à manipuler, des costumes à collecter : tout est réuni pour passer un bon moment. Mais il offre également la possibilité aux joueurs d'imaginer leurs propres niveaux puis de les assembler pour créer de véritables quêtes. La création de niveaux est très simple à prendre en main et particulièrement adaptée à un public jeune. Il suffit de placer des blocs pour créer une montagne, creuser un ravin, ajouter des ennemis et des trésors. Il ne nous reste plus qu'à jouer et partager notre création avec les autres utilisateurs ou inviter nos amis à nous rejoindre pour jouer ensemble. *Wonderbox* est une réussite et un indispensable pour initier le jeune public à la création de jeux vidéo.

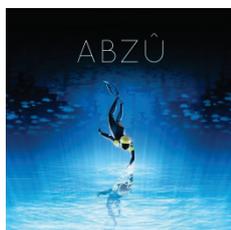
iOs (Apple Arcade)

Abonnement Apple Arcade – 4.99 €/ mois

[téléchargement uniquement]

Pour un moment de poésie et de légèreté

Pour s'évader, rêver, parcourir des univers poétiques et vivre des aventures avec la promesse de ressentir plusieurs émotions.



Abzû

505 Games/ Giant Squid

A partir de 8 ans

Préparez-vous pour une merveilleuse plongée dans l'océan ! On est invité à guider un plongeur dans une ballade sous-marine, sans autre contrainte que celle de se laisser porter par les courants et de nager au gré de rencontres avec poissons, dauphins, raies manta ou autres espèces. La qualité des graphismes et de la bande sonore servent à merveille ce moment de plénitude qui nous est offert. Cette courte aventure donnera envie de se (re)plonger dans *Flower* et le magnifique *Journey*, des mêmes créateurs.

PC / PS4 / Xbox ONE / Switch

À partir de 19,99 €



Alba : A Wildlife Adventure

Plug in digital / Ustwo games

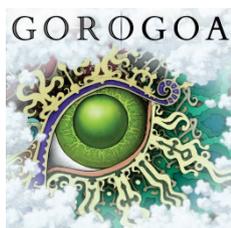
À partir de 7 ans

Après le grandiose Monument Valley, Ustwo nous offre une magnifique ode à l'enfance. Alba, jeune fille de 10 ans, rejoint l'île où vivent ses grands-parents le temps d'une semaine de vacances. Elle y retrouve sa copine Inès avec qui elle se balade librement, équipée d'un téléphone lui permettant de scanner et d'identifier tous les animaux rencontrés. Pour empêcher la construction d'un hôtel par un promoteur, elles vont tenter de revaloriser la réserve naturelle et nettoyer les lieux de tout déchet. Chaque étape permet d'obtenir des informations documentaires, qui intègrent parfaitement l'aventure sans être rébarbatives. Cet espace ouvert mais rassurant, les personnages bienveillants, les graphismes colorés et l'accompagnement musical offrent un merveilleux espace de liberté dans lequel chaque enfant est invité à se projeter. L'aventure est courte, bien découpée par journée et se termine sans grande difficulté. La représentation de l'enfance est d'une justesse remarquable, de l'écriture des dialogues à la construction du personnage, jusqu'au pas sautillant de la fillette lorsqu'elle accélère le rythme. Le tout porte un discours écologique pertinent, à hauteur d'enfant. Un jeu qui fait du bien !

PC / MAC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch / iOS (Apple Arcade)

À partir de 16,99 € [Abonnement Apple Arcade - 4,99 € / mois]

[téléchargement uniquement]



Gorogoa

Annapurna Interactive / Buried Signal

À partir de 10 ans

Gorogoa est un puzzle-game à la fois énigmatique, étonnant et fort intéressant. Tout débute par un carré sur une page blanche, où l'on aperçoit un dragon avançant derrière des bâtiments. On appuie alors sur un symbole et un dézoom caméra nous fait découvrir la fenêtre d'une maison, à travers laquelle un jeune garçon observe la scène. Celui-ci va dès lors se mettre en quête de 5 artefacts en guise d'offrande. Et c'est ainsi que l'on va de découverte en découverte, en zoomant, dézoomant, en déplaçant ou superposant des cases et en optant pour d'autres combinaisons et manipulations. Gorogoa nous tient en haleine et nous pousse à résoudre des énigmes de plus en plus ardues, pour terminer une quête riche en mises en abyme, que l'on comprendra au fur et à mesure. Un bijou de réalisation alliant un graphisme dessiné à la main et un gameplay ingénieux. N'attendez pas, testez-le !

PC / MAC / PS4 / Xbox ONE / Switch / iOS

À partir de 5,49 €



GRIS

Devolver digital / Nomada Studios

À partir de 14 ans

Une jeune femme crie à en perdre la voix et s'effondre, le monde autour d'elle s'écroule et elle tombe sans fin. Au fond de ce précipice, vêtue d'une robe noire, elle semble abattue et avance droit devant elle dans un univers en ruine, monochrome aux nuances de gris. Puis elle rencontre des lueurs qui lui tracent un chemin constellé, l'encourageant à poursuivre. Au fil de son périple, elle gagnera en confiance, en compétences et le monde retrouve des couleurs en même temps que l'espoir. Le gameplay est simple, en retrait, entre plateforme et énigmes, on prend surtout plaisir à parcourir les décors superbes tantôt gigantesques, tantôt confinés, symboliques de l'état d'esprit du personnage. Les musiques envoûtantes collent exactement à l'ambiance et renforcent les sensations. Ce jeu est d'une esthétique rarement égalée, la finesse et la subtilité des aquarelles n'ayant d'égaux que la trame qui se déploie progressivement dans une lenteur maîtrisée et sans un mot, métaphore pudique du combat intérieur qu'il faut mener pour se relever d'un traumatisme. D'une poésie saisissante, *GRIS* n'a qu'un seul défaut, celui d'être trop court.

PC / MAC / PS4 / Switch / iOS

À partir de 5,99 € [téléchargement uniquement]



Journey

Annapurna Interactive / Thatgamecompany

À partir de 7 ans

Chef-d'œuvre longtemps exclusif à la Playstation, *Journey* est désormais disponible sur PC et iOS. L'occasion de recommencer une énième fois ce qui s'avère être une quête très personnelle à travers les traits d'un voyageur, lui-même à la recherche de ses origines. Complétez votre écharpe et planez à travers le monde, des déserts arides aux montagnes immaculées, le tout sur une bande-son vivifiante et cristalline. Aucune difficulté, juste un chemin à suivre pour un voyage dans l'esprit d'une quête initiatique. L'expérience connectée est encore plus fabuleuse avec la rencontre fortuite d'autres joueurs anonymes, une surprise qu'on vous laissera découvrir.

PC / PS4 / iOS

À partir de 5,49 €



Papetura

Petums

A partir de 7 ans

Ce jeu d'aventure met en scène un personnage de papier que l'on guide pour sauver son minuscule univers de papier des flammes d'une sombre créature. Ce merveilleux voyage fait d'exploration et d'énigmes embarque le joueur immédiatement par la qualité de la direction artistique. Tout est fait à la main, réalisé par Tomasz Ostafin, dont le travail de création des papiers, textures, maquettes et lumières est dévoilé dans un making of sur le site papetura.com. La musique qui accompagne merveilleusement l'aventure a été composée par Floex dont on a déjà pu apprécier le travail dans les titres d'Amanita Design. Et ce n'est d'ailleurs pas le seul emprunt puisqu'on retrouve l'inspiration du studio tchèque dans la poésie de l'histoire, l'esthétique, les mécanismes de jeu ou le système d'aide. Une très belle aventure, très courte – deux heures environ - permettant d'être aisément achevée. Une pépite qui invite à suivre les prochaines créations de son auteur.

PC / Mac / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch

À partir de 9,99 € [téléchargement uniquement]



Samorost 3

Amanita Design

À partir de 9 ans

Ce titre d'Amanita Design est le troisième volet de Samorost qui a marqué la naissance de ce petit studio tchèque en 2003. On retrouve le lutin blanc héros des précédentes aventures, que l'on guide pour empêcher un vil calamar d'engloutir sa planète. Dans cette mission on explore plusieurs mondes aux écosystèmes variés, peuplés d'insectes et de personnages mystérieux, charmants ou inquiétants. On manipule, on touche tous les éléments, mais on écoute aussi leurs sons, parfois révélés ou décuplés grâce à un cornet acoustique essentiel à la progression du périple. Dans des décors aux graphismes et aux textures

d'une finesse inouïe on est accompagné par la somptueuse bande sonore de Tomáš Dvorák. Le tout compose une aventure onirique à couper le souffle. Les précédents titres *Machinarium* et *Botanicula* ont déjà inscrit Amanita Design comme une référence de la création indépendante du jeu vidéo. Ce titre confirme l'excellence d'artistes qui proposent de rêver, d'être émus et profondément touchés même par certaines situations. L'univers fantastique donne toute la latitude de se balader et d'en savourer l'exceptionnelle beauté. C'est ce genre d'expérience propre aux jeux vidéo qui en font une oeuvre culturelle et artistique à part entière, si tant est qu'il faille encore le démontrer.

PC / MAC / Switch / iOS / Android

À partir de 19,99 € [téléchargement uniquement]



Tchia

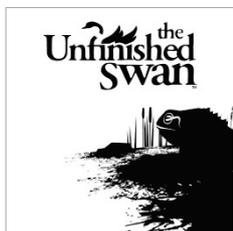
Kepler Interactive / Awaceb

À partir de 7 ans

Le studio Awaceb propose une bouffée d'air frais, de douceur et de bien-être mais surtout la découverte de la Nouvelle-Calédonie. La jeune Tchia vit paisiblement sur un îlot avec son père, jusqu'à l'enlèvement de ce dernier par Meavora, chef de l'archipel. D'île en île, elle part à sa recherche, découvrant au passage sa propre histoire aux couleurs de récits légendaires. La fillette se balade dans des décors chatoyants, éclairés par des ciels radieux et les merveilleuses couleurs du soleil selon l'heure de la journée. Rencontre avec des habitants, découverte de coutumes et traditions, mini-jeux, exploration : tout autant de possibilités qui composent une très riche aventure. Le don de transfert d'âme de Tchia lui permet de prendre le contrôle des animaux ou objets qui l'entourent, et ouvre un immense champ des possibles, que ce soit dans l'intérêt de la progression ou par simple plaisir. C'est tout l'art et la merveille de cette création, que de se laisser découvrir par chaque enfant selon son envie. Ukulélé en main on est bercé par la douceur de chants traditionnels qui finissent de ravir quiconque expérimente le jeu. Rares sont les créations originales d'une telle qualité pour le jeune public, en plus de la richesse de l'ouverture culturelle proposée.

PC / PS4 / PS5

À partir de 29,99 € [téléchargement uniquement]



The Unfinished Swan

Annapurna Interactive / Giant Sparrow

À partir de 9 ans

De sa mère disparue, le jeune Monroe n'a conservé qu'un tableau, son préféré parmi les nombreuses œuvres, toutes inachevées, de l'artiste : celui d'un cygne. Or un jour l'animal disparaît, et dans les pas du jeune garçon, on plonge dans cette toile blanche à la recherche de ce dernier. Propulsé dans cet univers tout de blanc, on lance des taches d'encre pour en révéler les contours, et plonger dans une drôle d'histoire, ou plutôt dans les chapitres d'un conte merveilleux. Toujours sur les traces de l'oiseau, on explore un château, un village, une forêt... tout en exploitant un pinceau, de l'encre, de l'eau, des couleurs pour faire apparaître les passages nécessaires à la progression comme les pages de l'histoire qui se dévoile. Les décors évoluent : au noir et blanc s'ajoute la nuance avec le gris, puis la couleur, à l'image de la construction d'une oeuvre. La délicatesse de la musique et de la voix de la narratrice invitent à plonger au cœur de l'histoire. Une aventure poétique, empreinte de douceur et de cet amour filial, parfaite illustration de ce que le jeu vidéo peut provoquer comme émotions : plus que de délivrer une histoire, il propose de la ressentir.

PC / PS4 / iOS (Apple Arcade)

À partir de 5,49 € [téléchargement uniquement]



Unpacking

Humble Games / Witch beam

à partir de 10 ans

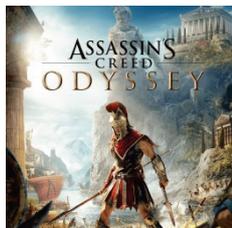
Tout commence en 1997 avec un premier déménagement dans une chambre d'adolescente. Les cartons sont posés, il faut les déballer et installer les affaires dans la pièce. Lorsque tout est déballé, une surbrillance rouge apparaît sur les objets mal positionnés. Lorsque tout est à sa place, une photo est prise et conservée dans un album. On suit ainsi la vie de la jeune femme par étapes au gré de ses déménagements jusqu'en 2021 : vie étudiante, rupture, vie de couple et arrivée de l'enfant. Il n'y a aucun dialogue, cette vie se révèle au travers des objets qui suivent le fil des années et des espaces à meubler. Sans challenge réel et assez court, ce puzzle game est à la fois relaxant et émouvant.

PC / Mac / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X / Switch

À partir de 19,99 € [téléchargement uniquement]

Pour vivre des épopées fabuleuses dans des univers à couper le souffle

Quand un jeu vous transporte dans la Grèce antique ou le Far West, vous immerge dans des univers remarquables par leur beauté graphique, ou vous propose d'évoluer dans des mondes ouverts aux potentialités infinies, il n'y a parfois d'autre chose à faire qu'à admirer et s'y plonger. Alors, cessons de discourir... et jouons !



Assassin's Creed Odyssey

Ubisoft

À partir de 15 ans

La saga Assassin's Creed n'en finit plus de nous dépayser et de nous faire vivre de grandes périodes historiques. À travers Odyssey, Ubisoft nous invite au cœur de la Grèce Antique, et pour la première fois à choisir entre un homme ou une femme pour parcourir le jeu. C'est donc sous les traits d'Alexios ou de Kassandra, mercenaires originaires de Sparte, que nous pourrions fouler, avec ou sans aide, les sublimes terres de la Grèce Antique en pleine Guerre du Péloponnèse. À l'instar de son prédécesseur, le jeu s'oriente encore davantage vers le RPG en proposant un système de choix dans les dialogues qui pourront avoir des conséquences à long terme dans l'aventure. Entre drames familiaux, complots politiques, missions stratégiques et combats épiques, chaque acte peut avoir des conséquences redoutables ! Le tout est magnifié par la qualité de l'environnement grandiose et les nombreux clins d'œil tant culturels que mythologiques.

PC / PS4 / Xbox ONE

À partir de 69,99 €



Child of light

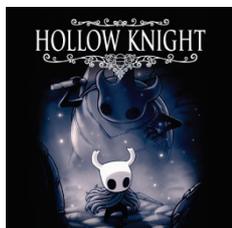
Ubisoft

À partir de 10 ans

Le monde de *Child of light* est enchanteur et poétique. Il emmène le joueur dans un conte où Aurora, fille d'un duc d'Autriche, atteinte d'une grave maladie se retrouve plongée durant son long sommeil dans l'étrange royaume de Lémuria. Elle devra réunir les astres pour espérer rentrer chez elle et trouvera sur son chemin l'aide de créatures féeriques. *Child of light* marie heureusement les rpg occidentaux (pour la narration et les graphismes) et japonais (pour les combats) dont il se veut un hommage. Les dialogues sont très soignés, rédigés en vers, les graphismes de toute beauté et les musiques, bien qu'un peu répétitives, renforcent l'ambiance onirique.

PC / PS4 / Xbox ONE / Switch

A partir de 14,99€ [téléchargement uniquement]



Hollow Knight

Team Cherry

À partir de 10 ans

Un petit personnage, notre héros, plonge sous terre explorer les ruines d'Hallowneest, ancienne cité dans laquelle les habitants de Dirtmouth ont disparu en quête de richesses perdues. Avec patience on découvre les tunnels obscurs, on sauve de petites chenilles, puis on trouve une carte et on commence seulement à envisager l'immensité de ce monde. Et ce qui ne semblait qu'un simple joli petit jeu prend de l'épaisseur. Nombreuses sont les questions que posent ces ténèbres jalonnées d'insectes et autres êtres hostiles. Pour les vaincre il faut les observer, adopter leur rythme et le combat devient presque une danse. En persévérant dans l'exploration on acquiert de nouvelles compétences, on découvre de nouveaux lieux, ajoutant quelques couleurs à la bichromie de départ. Ces richesses ne se révéleront qu'au compte-goutte, à des joueurs qui n'auront pas été gênés par l'absence de consignes, véritable liberté. Castlevania, Tim Burton, Miyazaki ... Nombreuses sont les références ayant nourri les créateurs qui nous proposent au final un titre original, devenu une référence à son tour, et dont on attend impatiemment la suite.

PC / Mac / PS4 / Xbox ONE / Switch

À partir de 14,99 €



Horizon : Zero Dawn

Guerrilla Games

À partir de 14 ans

Sorti quelques jours avant *The Legend of Zelda Breath of the Wild*, le titre a pâti de la concurrence de ce titre majeur. L'aventure se déroule dans un univers que l'on pourrait imaginer préhistorique, si ce n'est que des machines se substituent aux dinosaures dont elles adoptent le comportement. Aloy, orpheline rejetée par sa tribu est une paria, élevée par Rost. Plus qu'un père adoptif, il va lui apprendre à chasser, se nourrir, se déplacer, survivre dans un univers hostile. Equipée d'un Focus, un dispositif miniature qui analyse l'environnement qu'elle a trouvé dans son enfance, elle va s'entraîner pour réussir la cérémonie de l'Ascension afin de réintégrer la tribu et découvrir ses origines auprès de matriarches. Cela marquera le début d'une aventure d'une richesse inouïe, bien plus complexe qu'en apparence. On découvre d'autres tribus, on recherche les créateurs de ces machines plus difficiles à traquer et combattre qu'il y paraît, on profite de l'étendue des paysages à parcourir sans oublier de chercher à savoir qui est vraiment Aloy. On peut comparer ce titre à bien d'autres, mais c'est une aventure à l'identité forte, unique, au scénario d'une richesse et d'une profondeur à l'égal de l'immensité du superbe univers à parcourir sans qu'on s'en lasse. La suite, *Horizon Forbidden West*, tout aussi réussie, permet de retrouver cette héroïne bien campée, charismatique et non stéréotypée et d'approfondir la connaissance de ce monde tribal post-apocalyptique.

PC / PS4 / PS5

À partir de 19,99 €



Kena : Bridge of Spirits

Ember Lab

À partir de 10 ans

Le joueur incarne Kena, jeune fille qui libère les esprits des défunts tourmentés, les guidant vers des sanctuaires salvateurs. Pour atteindre le sanctuaire de La montagne sacrée, elle doit éradiquer le mal mystérieux qui envahit son monde, et accompagner deux jeunes enfants à la recherche de leur grand frère. Dans un superbe univers fantastique à la végétation luxuriante, évoquant les créations des studios Ghibli, la jeune fille est accompagnée des Rots, mignonnes petites créatures dignes de Miyazaki, indispensables pour soigner les maléfices qui empoisonnent l'univers. Un jeu mêlant action, aventure, énigmes, inspiré entre autres des Zelda comme des aventures de Lara Croft, sans jamais être insurmontable ni lassant. La fluidité des cinématiques comme celle des phases de jeu est remarquable. Une belle épopée, véritable réussite pour la première création d'un petit studio.

PC / PS4 / PS5

À partir de 49,99 €



Mass Effect Legendary Edition

BioWare / Electronic Arts

À partir de 14 ans

Cette remasterisation permet de (re)découvrir l'une des plus célèbres trilogies de SF du jeu vidéo. Dans un futur où l'humanité accède enfin aux technologies de vol spatial, on incarne le/la commandant.e Shepard, qui devra arpenter l'univers face à un danger menaçant la galaxie - et toutes les espèces la peuplant avec. Action, exploration, RPG... le gameplay est aussi riche que l'intrigue et surtout l'univers proposés. On se lie sincèrement à des compagnons de route et l'on affronte sans merci des ennemis impitoyables. Bref, on embarque pour une aventure épique et émotionnellement forte, représentative de ce que le "AAA" peut offrir de meilleur.

PC / PS4 / PS5 / Xbox ONE-S-X

À partir de 60 €



Ori and the Blind Forest

Microsoft / Moon Studio

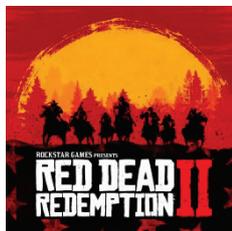
À partir de 8 ans

Ori and the Blind Forest est un jeu d'aventure et de plate-forme où l'on incarne Ori, petite créature vivant dans une forêt magique. Celle-ci dépérissant, Ori va devoir retrouver les « trois éléments » afin de sauver l'Arbre aux Esprits dispensateur de lumière. Tout en explorant la

forêt, il développera des compétences, notamment de saut et d'attaque, qui l'aideront dans sa quête. Malgré un gameplay assez classique, on ne peut qu'être ébloui par la qualité d'ensemble de la réalisation. Qu'il s'agisse des graphismes que l'on dirait « peints à la main » ou de la magnifique bande son orchestrale, le tout étant nimbé de références à l'univers de Miyazaki. Étonnamment, la jouabilité est aussi précise qu'exigeante : certains obstacles nécessiteront de très nombreux essais pour pouvoir être franchis. On prend néanmoins un plaisir fou à évoluer dans les différentes parties de la forêt Nibel.

PC / Xbox One

À partir de 19,99 € [téléchargement uniquement]



Red Dead Redemption II

Rockstar

À partir de 15 ans

Y a-t-il eu suite vidéoludique autant attendue, espérée et redoutée ? Le principe d'un préquel au premier opus (sorti en 2010) qui avait marqué le genre du jeu vidéo open world, avait tout pour séduire, mais aussi intriguer : comment prendre la suite d'un jeu figurant régulièrement en bonne place des différents classements des « meilleurs jeux de tous les temps » ? On retrouve donc cet univers de western, où on incarne Arthur Morgan, porte-flingue de la bande de Dutch Van der Linde. Comme attendu, il sera question de loyauté et de trahison, du rêve américain et de ses laissés-pour-compte, de la marche implacable du progrès industriel face aux grands espaces du Far West. Comme espéré, on pourra alterner entre l'avancement de l'intrigue principale, les quêtes secondaires, voire la libre exploration d'incroyables paysages plus beaux que nature, des montagnes rocheuses aux bayous de Louisiane. Rockstar nous propose une expérience radicale : tout nous pousse à l'immersion dans un univers aussi somptueux sur les plans sonore et visuel qu'impitoyable. Tout, y compris des mécaniques de jeu parfois assez rigides, trahissant un souci de réalisme ; ou encore les innombrables interactions avec les PNJ qui nous amènent à tisser des liens, lesquels deviendront finalement des enjeux cruciaux. Amateurs de fast gaming, passez votre chemin ! « RDR II » est un titre exigeant, parfois plus proche de l'expérience narrative que ludique, mais qui saura vous récompenser par des moments FORTS d'émotion et de grâce. Le premier opus évoquait évidemment les films de Peckinpah, Leone ou Eastwood. Cette fois la forme narrative rappelle plutôt celle d'une série TV qui prend le temps d'installer son univers et ses personnages (comptez facilement une cinquantaine d'heures de jeu), alterne temps forts et faux temps faibles, et fait culminer les impasses jusqu'à l'emballage final, plein de bruit et de fureur. Il y a quelque chose d'à la fois tragique et démesuré dans *Red Dead Redemption II*.

PS4 / ONE

À partir de 50 €



The Last guardian

Sony Computer Entertainment / Team ICO

À partir de 12 ans

Au creux d'une montagne, un jeune garçon se réveille aux côtés d'une drôle de bête, sorte de félin à plumes. Perdus, abandonnés à leur sort. Semblant hostile, l'animal se révèle blessé, et en le soignant le garçon va l'appivoiser et le nommer : Triclo. Désormais, chaque obstacle, chaque chemin inaccessible sera surmonté grâce à leur coopération tout en resserrant leurs liens. Et c'est ensemble qu'ils vont découvrir le mystère des lieux et de leur histoire. Annoncé en 2009, le jeu a été attendu pendant toutes ces années par tous ceux qui ont été touchés par *Ico* et *Shadow of the Colossus*, deux titres qui ont marqué l'histoire du jeu vidéo. Et dans cette troisième création, la force de l'émotion est toujours là. On guide les pas du garçon, sans jamais pouvoir s'empêcher de s'inquiéter du sort de Triclo. Est-ce qu'il me suit ? Est-il sauf ? On n'échappe pas à cette empathie qui grandit à chaque instant. Certains pointeront quelques problèmes de placement de caméra, mais ces imperfections humanisent plus encore le cheminement. Si la Team Ico nous propose une belle histoire, de somptueux décors, un intelligent système de jeu, c'est surtout l'émotion provoquée chez le joueur qui fait de ce titre un chef-d'oeuvre d'une poésie difficilement descriptible par des mots.

PS4

À partir de 39 €



The Legend of Zelda – Breath of the Wild / Tears of the Kingdom

Nintendo

A partir de 10 ans

L'aventure de Link commence lorsque celui-ci est réveillé par la voix de la princesse Zelda. Plongé dans un sommeil de cent ans après avoir été grièvement blessé lors de son combat contre Ganon, Link va devoir délivrer les quatre bêtes sacrées, tombées sous le joug de l'ennemi, puis rejoindre Zelda qui poursuit le combat afin de sauver le royaume d'Hyrule. Cet épisode est une aventure épique, le monde est immense, il regorge de secrets et de quêtes à découvrir. Tout en conservant un univers familier, il rompt avec les codes habituels de la série en laissant au joueur une liberté d'action presque totale. Il introduit des éléments réalistes de survie en pleine nature comme l'incidence du climat, la chasse, la cuisine, un inventaire limité ou encore la fragilité des armes. Ce dernier point, allié à une intelligence artificielle bien dosée, donne du fil à retordre et l'on y réfléchit à deux fois avant d'attaquer un camp ennemi. L'esthétique manga et les paysages sont superbes. Les ambiances sonores sont tout aussi réussies alliant sons de la nature et musiques dramatiques. Le jeu est plein d'humour.

Six ans après, *Tears of the Kingdom* réussit le tour de force d'être encore meilleur. Cinq secondes suffisent pour être happé dans la légende, sans nul besoin de connaître les précédents opus. Manette en main, le charme opère immédiatement. Chaque étape du chemin vers Zelda disparue, la quête principale, comme les chemins de traverse, révèlent une surprise. Ici une fleur, là un sanctuaire ou plus loin un bonhomme feuille égaré. Chaque joueur se voit offrir la possibilité d'une aventure unique, explorant les airs, la terre, le sous-sol au gré de quêtes secondaires, missions selon ses propres choix. Les nouveaux pouvoirs comme l'immensité des espaces à explorer et la multiplicité des secrets, sanctuaires, quêtes et autres trésors à découvrir ne mettent pas pour autant au second plan la légende. Depuis 1986 la série parvient toujours à se renouveler avec une inventivité sans égale et par l'enrichissement d'un univers devenu un véritable monument de culture populaire. Une légende dans la légende, dont on ne va cesser de parler pour mieux partager le plaisir !

Switch

À partir de 69,99 €

Pour aller plus loin



L'art du jeu vidéo - La Revue des livres pour enfants n° 331

Que sait-on vraiment du jeu vidéo ? Que plébiscité par le jeune public, il est aussi la « première industrie culturelle en France » et présent dans tous les foyers ? Que 7 Français sur 10 jouent - au moins occasionnellement ? Et que malgré cela, il suscite toujours les interrogations, voire la défiance de ceux qui redoutent sa concurrence – réelle ou fantasmée – avec le livre. S'intéressant à ce média, on notera combien il cristallise de bouleversements fondamentaux, dont il a été et dont il est à la fois témoin, acteur, initiateur. On rencontrera une pléiade de métiers exigeants et passionnés, on découvrira une source d'inspiration insoupçonnée pour plusieurs créateurs. Autant de clés de compréhension de la passion qu'il suscite, notamment chez les enfants.

En savoir plus >><https://c.bnf.fr/RMI>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourelajeunesse



Pour être informés de nos activités, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>