

JOANNE KATHLEEN ROWLING

Bio -bibliographie

J. K. Rowling est née en 1967, à Chipping Sodbury, près de Bristol.

Il y a peu J. K. Rowling était une mère célibataire au chômage. Elle est aujourd'hui la femme la mieux payée au Royaume-Uni. Elle vit à Edimbourg, en Écosse. Les aventures de son héros, Harry Potter, ont été traduites en 40 langues, et les livres lus dans 140 pays. J. K. Rowling dit qu'elle a toujours eu besoin d'écrire (elle a terminé son premier livre à 6 ans) et qu'elle lisait beaucoup dans son enfance (sa mère était bibliothécaire). Elle a fait ses études à l'université d'Exeter et est diplômée en langue et littérature française. Son héros naît dans son imagination en 1988, elle commence à écrire les premiers chapitres en 1990 et le premier tome ne sera terminé qu'en 1996. Trois éditeurs refusent le livre avant que Bloomsbury l'accepte. Harry Potter à l'école des sorciers sort en juillet 1997.

En mai 2020, pendant le confinement, J. K. Rowling commence la publication sous forme de feuilleton du roman *The Ickabog*, dont la parution est prévue à l'automne 2020.

Note : cette bibliographie concerne uniquement les livres pour enfants de J. K. Rowling.

Publications en anglais

Harry Potter and the Philosopher's Stone. London, Bloomsbury, 1997.
Magasin – [8-CNLJ-1668]

Harry Potter and the Chamber of secrets. London, Bloomsbury, 1998.
Magasin – [8-CNLJ-1677]

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. London, Bloomsbury, 1999.
Magasin – [8-CNLJ-1676]

Harry Potter and the Goblet of fire. London, Bloomsbury, 2000.
Magasin – [8-CNLJ-1675]

Fantastic Beasts and Where to Find Them [under the name of Newt Scamander]. London, Bloomsbury, 2001.
Quidditch Through the Ages [under the name of Kennilworthy Whisp]. London, Bloomsbury, 2001.

Harry Potter and the Order of the Phoenix. London, Bloomsbury, 2003.
Magasin – [8-CNLJ-1707]

Harry Potter and the Half-Blood Prince. London, Bloomsbury 2005.
Magasin – [8-CNLJ-11948]

Harry Potter and the Deathly Hallows. London, Bloomsbury, 2007.

The Tales of Beedle the Bard. London, Children's High Level Group, 2007.

The Ickabog (parution 2020)

Publications en français

Série « Harry Potter »

Harry Potter à l'école des sorciers

Harry Potter à l'école des sorciers, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 1998. 306 p. (Folio junior, 899)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 210 ROW h 1]

Les aventures d'Harry Potter sont tellement prenantes et réussissent si bien à faire pénétrer les lecteurs dans leur monde imaginaire que les enfants dès 10 ans non seulement ne seront pas rebutés par l'épaisseur du livre (300 pages et 17 chapitres) mais qu'en plus ils en redemanderont. L'auteur utilise en effet fort habilement toutes les recettes qui ont fait leurs preuves au fil du temps : un jeune héros orphelin, élevé comme une Cendrillon par son oncle et sa tante, mais promis, le lecteur le sait dès les premières lignes, à un destin extraordinaire. Et puis il y a un peu de magie, beaucoup d'humour bien sûr, des aventures au suspense bien soutenu, et enfin un vocabulaire sur mesure pour lequel le traducteur a su trouver de bons équivalents. Quand à 11 ans Harry rejoint l'école des sorciers il découvre une vie d'internat somme toute assez classique, même si les enfants communiquent à l'aide de hiboux (sortes de pigeons voyageurs améliorés) et qu'ils disputent des matchs de « quidditch » sur des balais volants. Une lecture facile, rien que pour le plaisir, c'est rare et précieux, il ne faut donc pas passer à côté.

À partir de 11 ans.

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1999. 232 p., dans la collection « Hors série littérature » :

Magasin – [8-CNLJF-37587]

Gallimard Jeunesse, 2010. 232 p., dans la collection « Folio junior, Harry Potter, 1 ».

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-8284]

Paris : Gallimard jeunesse, 2012 (Bibliothèque Gallimard jeunesse)

Magasin – [8-CNLJ-9077]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2017.

Salle I - Classique du livre pour enfants – [CL ROW h1]

Éd. collector 20e anniversaire. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2018. 375 p.

Gryffondor : Magasin – [2018-246015]

Poufsouffle : Magasin – [2018-189660]

Ravenclaw : Magasin – [2018-192075]

Slytherin : Magasin – [2018-192130]

Autres éditions :

Harry Potter à l'école des sorciers, Versailles, Feryane Livres en gros caractères, 2005. 403 p.

Harry Potter à l'école des sorciers, illustrations de Jim Kay ; traduit de l'anglais par Jean-François Ménard

Paris : Gallimard, 2015. 245 p.

Magasin – [2015-331554]

Harry Potter à l'école des sorciers, Lu par Bernard Giraudeau. Gallimard Jeunesse / Radio-France, 2007, dans la collection « Écoutez lire »

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2013.

Magasin – [NUMAV-975937]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2018.

Magasin – [SDC 12-338090]

Pour raconter Harry Potter, un seul comédien, mais quel interprète ! Sans aucune illustration sonore ni aucun bruitage, Bernard Giraudeau nous tient en haleine neuf heures durant, se démultipliant pour donner à chaque personnage une voix propre avec un débit, un timbre, voire un défaut de prononciation.

Au début on peut craindre qu'il n'aille trop vite à cause de l'ampleur de la tâche, mais très vite, on le sent passionné par l'histoire qu'il raconte alors avec une véritable jubilation.

À partir de 8 ans.

Harry Potter et la chambre des secrets

Harry Potter et la chambre des secrets, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 1999. 361 p. (Folio junior, 961)
Magasin – [8-CNLJF-19853]

Panique chez les sorciers, et troisième triomphe public pour une série particulièrement réussie, qui continue à réconcilier grands et petits, puisqu'elle est en course pour le *Booker's Prize* au Royaume-Uni (équivalent de notre Concourt). 22 chapitres parfaitement maîtrisés et bien menés, avec un grand sens du suspens et de la création d'atmosphère. Le monde de la magie est en émoi : un sorcier traître s'est échappé des prisons d'Azkaban, Harry serait menacé par ce complice de Voldemort, responsable de la mort des parents du petit prodige du Qiùdditch. Cette troisième année à Poudlard sera marquée par des événements dramatiques, une ambiance très noire qui lorgne vers l'épouvante, de nombreux rebondissements, et une dernière nuit qui abolit les frontières du temps et de l'espace (sur 120 pages !). Harry n'aura jamais été aussi proche de ses parents, avec beaucoup d'émotion. Les relations entre les personnages continuent à évoluer, avec les brouilles et réconciliations habituelles, et de premiers émois d'Harry pour une jeune quatrième année. Tout le talent de Rowling apparaît dans cette troisième variation sur la même structure narrative : faire du neuf en transposant un genre anglosaxon aussi traditionnel que l'est le roman de collège (cf. Jennings, Malory School,...). Il est frappant de constater qu'elle réutilise des motifs, des personnages, des thèmes, des décors prélevés dans différents univers et genres, et donc fort peu originaux et créatifs, pour les agencer avec un talent et une maîtrise narrative remarquables : dialogues percutants, enchaînements, dramatisation, goût du détail et des indices qui préparent les futurs développements des prochains volumes comme le rebondissement final. Une recette remarquable, qui durera.

À partir de 11 ans.

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1999, 275 p., dans la collection « Hors série littérature » :

Magasin – [8-CNLJF-53215]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-5431]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2017.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROW h2]

Autres éditions :

Harry Potter et la chambre des secrets. Lu par Bernard Giraudeau. Gallimard Jeunesse / Radio-France, 2007, dans la collection « Écoutez lire »

Bernard Giraudeau se livre ici à un numéro d'acteur éblouissant ; par la magie de sa voix se succèdent l'obséquiosité douloureuse de Dobby, l'elfe de la maison, la jovialité tonitruante du professeur Gilles Leroy Locquart, la tristesse pathétique de l'insupportable fantôme de Mimi Geignarde. Une pointe d'accent méridional, un débit un peu haché, un simple chuintement suffisent à camper un personnage. Ne manquez pas cette lecture-spectacle à une voix qui reprend l'intégralité du deuxième volume des aventures de Harry Potter.

À partir de 8 ans.

Harry Potter et la chambre des secrets. Feryane Livres en gros caractères, 2006. 464 p. : Magasin - CNLJ-JPL

Magasin – [8-CNLJF-52033]

Harry Potter et la chambre des secrets ; illustrations de Jim Kay ; traduit de l'anglais par Jean-François Ménard

Paris : Gallimard, 2016. 245 p.

Magasin – [2016-275166]

Éd. collector 20e anniversaire. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2019. 408 p.

Gryffondor

Poufsouffle

Ravenclaw

Slytherin

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 1999. 343 p. (Hors série littérature).

Magasin – [8-CNLJ-19854]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2000. 476 p., dans la collection « Folio junior, 1006 » :

Magasin – [8-CNLJF-19857]

Paris : Gallimard, 2017.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROW h3]

Autres éditions :

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban. Lu par Bernard Giraudeau. Gallimard Jeunesse, Radio-France, 2007, dans la collection « Ecoutez lire »

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-5432]

Éditions Gallimard jeunesse, 2016.

Magasin – [SDC 12-327407]

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban; illustrations de Jim Kay. Paris : Gallimard, 2017. 325 p.

Magasin – [2018-189737]

Éd. collector 20e anniversaire. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020. 496 p.

Gryffondor

Poufsouffle

Ravenclaw

Slytherin

Harry Potter et la coupe de feu

Harry Potter et la coupe de feu, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2000. 651 p. (Hors série littérature).

Magasin – [8-CNLJF-51850]

Ce quatrième épisode atteint un nouveau sommet. La Coupe des Trois Sorciers qui voit s'affronter le champion de chacune des trois grandes écoles de magie se déroule à Poudlard. Or, Harry Potter est sélectionné comme quatrième champion. Lord Voldemort lui tend un nouveau piège... Le roman s'achève sur une montée dramatique. Evidemment, Harry sort vainqueur ; dans un chapitre crépusculaire, Lord Voldemort se réincarne, réunit ses partisans et affronte Harry Potter en duel. Ce quatrième épisode est un excellent roman, le meilleur de la série. L'auteur y enrichit sa galerie de personnages, joue en virtuose de tous les éléments de son univers. On ne peut en revanche que s'indigner contre le prix du roman, nettement supérieur aux autres volumes de la série pour la première édition.

À partir de 11 ans.

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2001. 768 p., dans la collection « Folio Junior, 1173 » :

Magasin – [8-CNLJF-30944]

Paris : Gallimard Jeunesse, 2016.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROW h4]

Autre édition :

Lu par Bernard Giraudeau. Gallimard Jeunesse / Radio-France, 2007, dans la collection « Ecoutez lire »

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-5433]

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Harry Potter et l'Ordre du Phénix, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2003. 975 p. (Hors série littérature)

Magasin – [8-CNLJF-45774]

Les lecteurs d'*Harry Potter* doivent, à l'image de leur héros, grandir et mûrir. Harry a quinze ans maintenant et son adolescence est difficile, il se sent mal, est maladroit en amour, il souffre d'injustice et n'accepte pas de ne pas tout maîtriser. Un gros volume de près de 1000 pages où l'action et le suspense se bousculent mais seulement en fin de volume. Pourtant on ne peut s'en passer !

À partir de 12 ans.

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2005. 1030 p., dans la collection « Folio junior, 1364 » :

Magasin – [8-CNLJ-48142]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-5434]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2017.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROW h5]

Autre édition :

Harry Potter et l'Ordre du Phénix ; lu par Dominique Collignon-Maurin. Paris : Éditions Gallimard jeunesse, 4 CD MP3 (env. 31 h. 2016 (Écoutez lire)

Magasin – [SDC 12-327405]

Paris : Éditions Gallimard jeunesse, 2018.

Magasin – [SDC 12-338092]

Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé

Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2005. 715 p. (Hors série littérature)

Magasin – [8-CNLJF-49236]

Après l'été endeuillé par la perte de son parrain, Harry Potter revient à Poudlard pour sa sixième année année qui sera riche en événements, tant dans la vie scolaire que dans le combat mené contre Voldemort. L'amour (Ron et Hermione ; Harry et Ginny) et des secrets (Voldemort enfin identifié) sont au cœur de ce volume dont l'action se déroule essentiellement dans les derniers chapitres, avec la quête des horcruxes que Harry et Dumbledore commencent à mener et qu'Harry devra poursuivre dans le prochain volume, avant d'affronter fatalement Voldemort.

À partir de 12 ans.

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2006. 746 p., dans la collection « Folio junior, 1418 » :

Magasin – [8-CNLF-52819]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-5435]

Paris : Gallimard, 2017.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROW h6]

Autre édition :

Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé ; texte intégral lu par Dominique Collignon-Maurin. Paris : Éditions Gallimard jeunesse, 2017. 3 CD MP3 (21 h 30 min) (Écoutez lire)

Magasin – [SDC 12-327999]

Harry Potter et les reliques de la mort

Harry Potter et les reliques de la mort, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 809 p.
(Hors série littérature)
Magasin – [8-CNLJF-54005]

Dix ans après la parution en français du tout premier tome des aventures du sorcier préféré des enfants, et avec une impatience teintée de tristesse, nous découvrons l'ultime tome de cette saga hors du commun. Et que de chemin parcouru par le héros à lunettes rondes et cheveux constamment ébouriffés depuis qu'à onze ans il a découvert en même temps que les lecteurs le monde des sorciers. De livre en livre les personnages, leur monde mais aussi le style de l'auteur se sont étoffés pour construire un véritable univers romanesque où l'on se plongeait chaque fois avec délectation. Du petit garçon maltraité par ses proches et innocent qui se tenait sur le quai 9 3/4 il reste toute la générosité, la gentillesse, la curiosité et le courage mais, au moment où l'on aborde le dernier tome, le voyage initiatique de Harry approche de son terme. L'enjeu était de taille. En effet, à la fin du tome 6, le lecteur sait déjà que Harry ne retournera pas à Poudlard mais va se lancer dans sa quête des reliques pour pouvoir affronter Voldemort une fois pour toutes. Il sait également qu'il n'y aura pas de suite. Il fallait néanmoins réussir à captiver le lecteur, à le surprendre, à le faire frémir. Et c'est chose faite. Alternant avec une maîtrise admirable les moments d'action et de réflexion sur le sens de cette quête, J.K. Rowling nous oblige à dévorer les 800 pages de ce dernier opus. Elle a su, jusqu'au bout, ménager des découvertes, magiques ou humaines, et elle réussit à rendre bien plus surprenant que prévu cet affrontement entre le bien et le mal. Ce livre fait aussi l'effet d'être un bilan et une transition dans la construction des personnages. Ainsi, même si Hermione, comme il était prévisible, emmène des manuels scolaires dans leur aventure, les trois adolescents doivent surtout compter sur leur expérience, leur courage, leur maturité et leurs amis pour venir à bout de leur tâche et ils ne peuvent pas toujours s'appuyer sur l'aide des adultes. J.K. Rowling les a emmenés, tout comme elle l'a fait avec ses jeunes lecteurs, aux portes de l'âge adulte. Lorsqu'on repose ce livre, on se dit qu'on aimerait avoir huit ou dix ans et ouvrir aujourd'hui le tome 1 pour la première fois afin de redécouvrir la saga... mais malheureusement, le livre n'est pas fourni avec un retourneur de temps (pour les moldus, non-initiés, ou juste pour le plaisir, relisez le tome 3).

À partir de 12 ans.

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2008. 881 p., dans la collection « Folio junior, 1479 » :

Magasin - [2008-198922]

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011.

Magasin – [8-CNLJ-5436]

Paris : Gallimard, 2017.

Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL ROW h7]

Harry Potter et l'enfant maudit

Harry Potter et l'enfant maudit : parties un et deux ; une pièce de théâtre de Jack Thorne ; d'après une nouvelle histoire originale de J. K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne ; traduit de l'anglais par Jean-François Ménard.
Paris : Gallimard, 2016. 340 p.
Magasin – [2017-26572]

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard jeunesse, 2018 (Folio junior ; 1810)

Magasin – [2018-191989]

Vous reprendrez bien un peu de Harry Potter ? Même s'il ne s'agit que de la retranscription des dialogues d'une pièce de théâtre, on se réjouit. Même s'il s'agit davantage d'un retour vers le passé, d'une revisite des épisodes marquants de la saga, on est preneurs. La magie agit, on détricote ce que l'on savait déjà, on retricote bien serré et on découvre encore de nouvelles choses. Et surtout, on rêve d'assister à une représentation : où ai-je bien pu ranger ma poudre de cheminette pour rejoindre le Palace Theatre de Londres ? Et tout cela sans spoil ! Merci qui ?

À partir de 11 ans

Coffrets :

Coffret Harry Potter, Gallimard jeunesse, 1999. 3 vol. (Folio junior)

Réunit :

Harry Potter à l'école des sorciers

Harry Potter et la chambre des secrets

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Coffret Harry Potter, Gallimard jeunesse, 2001. 4 vol. (Folio junior)

Réunit :

Harry Potter à l'école des sorciers

Harry Potter et la chambre des secrets

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Harry Potter et la coupe de feu

Coffret Harry Potter, Gallimard jeunesse, 2003. 5 vol. (Folio junior)

Nouvelle édition :

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2011

Réunit :

Harry Potter à l'école des sorciers

Harry Potter et la chambre des secrets

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Harry Potter et la coupe de feu

Harry Potter et l'Ordre du phénix

Coffret collector Harry Potter, Gallimard, 2008. 7 vol. (Folio junior).

Réunit :

Harry Potter à l'école des sorciers

Harry Potter et la chambre des secrets

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Harry Potter et la coupe de feu

Harry Potter et l'Ordre du phénix

Harry Potter et le prince de sang-mêlé

Harry Potter et les reliques de la mort

Coffret collector Harry Potter, Gallimard, 2019. 7 vol. (Folio junior).

Réunit :

Harry Potter à l'école des sorciers

Harry Potter et la chambre des secrets

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Harry Potter et la coupe de feu

Harry Potter et l'Ordre du phénix

Harry Potter et le prince de sang-mêlé

Harry Potter et les reliques de la mort

Autres titres de l'univers « Harry Potter »

Le Quidditch à travers les âges, Kennilworthy Whisp [i.e. J. K. Rowling], trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2001. 93 p.

Magasin – [8-CNLJF-19861]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2009. 117 p., dans la collection « Folio junior, 1518 » :

Magasin – [2009-273718]

Paris : Gallimard jeunesse, 2014.

Magasin – [2014-70431]

Paris : Gallimard jeunesse, 2018.

Magasin – [2018-190422]

Les animaux fantastiques : vie et habitat des animaux fantastiques, Newt Scamander [i.e. J. K. Rowling], trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2001. 91 p.

Magasin – [8-CNLJF-19862]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2009. 117 p., dans la collection « Folio junior, 1519 » :

Magasin – [8-CNLJ-11780]

Paris : Gallimard jeunesse, 2014.

Magasin – [2014-65345]

Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 132 p.

Magasin – [2018-190383]

Autre édition :

Les animaux fantastiques : le texte du film. Paris : Gallimard, 2017. 313 p. (rééd. 2019)

Magasin – [2017-109555]

Les Contes de Beedle le Barde : traduit des runes originales par Hermione Granger, trad. Jean-François Ménard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 127 p.

Magasin – [8-CNLJF-56691]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 2009. 123 p., dans la collection « Folio junior, 1520 » :

Magasin – [2009-273672]

Paris : Gallimard jeunesse, 2013.

Magasin – [2014-70432]

Paris : Gallimard jeunesse, 2018.

Magasin – [2018-190182]

La bibliothèque de Poudlard ; traduit de l'anglais par Jean-François Ménard. Paris : Gallimard jeunesse, 2013. 3 vol. 117, 119, 127 p. (Folio junior ; 1518-1520)

Comprend : *Le quidditch à travers les âges* ; *Les animaux fantastiques* ; *Les contes de Beedle le Barde*

Magasin – [8-CNLJ-13054]

Le fabuleux pop-up des grandes scènes magiques : le monde des sorciers de J. K. Rowling ; ingénierie papier, James Diaz ; illustrations, Sergio Gómez Silván. Paris : Gallimard jeunesse, 2016. 11 p.

Magasin – [2017-111698]

Collection J. K. Rowling's wizarding world

Les forces du mal : le carnet magique. Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 47 p.

Magasin – [2018-28918]

"Harry Potter" : séances magiques : le sortilège du Patronus. Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 16 p.

Magasin – [2018-26393]

Objets ensorcelés Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 95 p.

Magasin – [2018-32448]

Séances magiques : les créatures. Paris : Gallimard jeunesse, 2017. 16 p.

Magasin – [2017-152840]

La carte du maraudeur : le guide de Poudlard : d'après les films "Harry Potter". Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 63 p.

Magasin – [2019-54462]

"Harry Potter" : le grand livre pop-up de Poudlard. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 10 p.

Magasin – [2019-76097]

"Harry Potter" : Poudlard : le carnet magique. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 47 p.

Magasin – [2019-47834]

"Harry Potter" : séances magiques : le quidditch. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 16 p.
Magasin – [2018-136219]

Adaptations cinématographiques

Harry Potter à l'école des sorciers, adapt. Chris Columbus. 2001.
Titre original : *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

Harry Potter et la chambre des secrets, adapt. Chris Columbus. 2002.
Titre original : *Harry Potter and the Chamber of secrets*

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban, adapt. Alfonso Cuarón. 2004.
Titre original : *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*

Harry Potter et la coupe de feu, adapt. Mike Newell. 2005.
Titre original : *Harry Potter and the Goblet of fire*

Harry Potter et l'Ordre du Phénix, adapt. David Yates. 2007.
Titre original : *Harry Potter and the Order of the Phoenix*

Harry Potter et le prince de sang-mêlé, adapt. David Yates. 2009.
Titre original : *Harry Potter and the Half-Blood Prince*

Harry Potter et les reliques de la mort (Partie I), adapt. David Yates. 2010.
Titre original : *Harry Potter and the Deathly Hallows (Part I)*

Harry Potter et les reliques de la mort (Partie II), adapt. David Yates. 2011
Titre original : *Harry Potter and the Deathly Hallows (Part II)*

Les animaux fantastiques, adapt. David Yates. 2016.
Titre original : *Fantastic Beasts and Where to Find Them*.

Les Animaux fantastiques : Les Crimes de Grindelwald, adapt. David Yates. 2018.
Titre original : *Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald*

Prix et distinctions

1997

Nestlé Smarties Book Prize (Gold) for *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
The Guardian Children's Fiction Award for *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
Carnegie Medal for *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
Birmingham Cable Children's Book Award for *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
Anne Spencer Lindbergh Prize in Children's Literature for *Harry Potter and the Philosopher's Stone*
British Children's Book of the Year, for *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

1998

British Children's Book of the Year, for *Harry Potter and the Chamber of Secrets*
Bookseller Author Of the Year [UK, Bookseller Association]
Nestlé Smarties Book Prize, Gold Award for *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*
Nestlé Smarties Book Prize, Gold Award for *Harry Potter and the Chamber of Secrets*

1999

Prix Sorcière du roman pour *Harry Potter à l'école des sorciers*
Prix Tam Tam du livre de jeunesse, catégorie Je bouquine, pour *Harry Potter à l'école des sorciers*
British Book Award : Author of the Year [UK]

ABBY Award[American Booksellers Association] pour Harry Potter and the Philosopher's Stone
British Children's Book of the Year for Harry Potter and the Chamber of Secrets
British Children's Book of the Year for Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
Whitbread Children's Book of the Year for Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

2000

British Book Awards, Author of the Year.
Carnegie Medal for Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
Prix Locus, catégorie « roman de fantasy », pour Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

2001

Officier de l'ordre de l'Empire britannique
Walpole Medal of Excellence
Whitaker's Platinum Book Award for Harry Potter and the Philosopher's Stone
Whitaker's Platinum Book Award for Harry Potter and the Chamber of Secrets
Whitaker's Platinum Book Award for Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
Whitaker's Platinum Book Award for Harry Potter and the Goblet of Fire
Scottish Arts Council Children's Book Award for Harry Potter and the Goblet of Fire
Children's Book Award, in 9-11 category for Harry Potter and the Goblet of Fire
HUGO Award for Harry Potter and the Goblet of Fire

2003

Prix de la Concorde Prince des Asturies [Espagne]

2006

British Book of the Year for Harry Potter and the Half Blood Prince

2007

Golden Blue Peter Badge [UK television]

2008

British Book Awards [Angleterre]
James Joyce Award [Irlande]

2009

Légion d'honneur [France]

2010

Hans Christian Andersen Literature Award

2011

British Academy Film Awards, for outstanding british contribution to cinema for the Harry Potter film series, shared with David Heyman, cast and crew.

2017

Ordre des compagnons d'honneur pour services rendus à la littérature et philanthropie, délivré par le duc de Cambridge.

Autres distinctions

Honorary degrees: St Andrews University, University of Edinburgh, Edinburgh Napier University, University of Exeter, Harvard University

Pour en savoir plus

Ouvrages de référence

Monographies

Harry Potter : un monde de magie. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 249 p.
salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW]

« Spécial Harry Potter ». *Faeries*, 13. Aix-en-Provence, Nestiveqnen, 2004. 160 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Anatol, Giselle Liza, éd.

Reading Harry Potter : critical essays. Westport, Praeger, 2003. 217 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW r]

Abanes, Richard

Harry Potter et la Bible : le danger derrière la magie, trad. Sylvain Verreault. Longueuil, Ministères multilingues, 2002. 277 p.

Archer, Diana

Harry Potter et la coupe de feu, par J.K. Rowling : magie, adolescence, ambition, le bien et le mal... qu'en dit la Bible ? Valence, Ligue pour la lecture de la Bible, 2003. 24 p. (Connect@Bible)
Magasin – [CNLJR-14278]

Auriacombe, Éric

Harry Potter, l'enfant héros : essai sur la psychopathologie de Harry Potter. Paris, Presses universitaires de France, 2005. 146 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Baggett, David ; Klein, Shawn ; Irwin, William, dir.

"Harry Potter" et la philosophie : petit traité à l'usage des Moldus, trad. Pascal Loubet. Neuilly-sur-Seine, M. Lafon, 2006. 307 p.

Trad. de : *Harry Potter and philosophy : If Aristotle Ran Hogwarts*
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Beahm, George W.

Muggles and Magic : J.K. Rowling and the Harry Potter Phenomenon. Newburyport, Hampton Roads Publishing, 2004. 400 p.

Bell, Christopher E.

Hermione Granger saves the world : essays on the feminist heroine of Hogwarts. Jefferson, NC : McFarland & Co., 2012. 223 p.

Magasin – [2015-300834]

Bell, Christopher E.

Inside the world of Harry Potter : critical essays on the books and films. Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2018

Berndt, Katrin ; Steveker, Lena

Ashgate studies in childhood, 1700 to the present : Heroism in the Harry Potter series. Burlington : Ashgate Publishing Limited, 2011. 233 p.

Magasin – [8-CNLJ-8781]

Blake, Andrew

L'irrésistible ascension d'Harry Potter, trad. Michèle Hechter. Paris, le Félin-Kiron, 2003. 136 p. (Questions d'époque).

Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW i]

Boulangier, Gaëtan

Dans les coulisses des jeux vidéo Harry Potter : les trois premières années à Poudlard. Houdan, Pix'n Love éditions, 2019. 496 p.

British library

"Harry Potter" : à la découverte de l'histoire de la magie. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 143 p.
salle I – [Livres de référence - 808.13 HAR]

Brown, Stephen

Harry Potter : comment le petit sorcier est devenu le roi du marketing. Paris, Dunod, 2005. 192 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Bruchon, Denis

Dictionnaire Harry Potter anglais-français. Nantes, Ed. du Temps, 2007. 159 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW d]

Burgain, Marie-France

Jeux d'écriture(s) et de réécriture(s) du cycle des "Harry Potter" de J.K. Rowling. Bruxelles : Peter Lang, 2018. 352 p. (Recherches comparatives sur les livres et le multimedia d'enfance ; 10)
salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW j]

Cani, Isabelle

Harry Potter ou l'anti-Peter Pan : pour en finir avec la magie de l'enfance. Paris, Fayard, 2007. 321 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Chaillan, Marianne

"Harry Potter" à l'école de la philosophie : étude philosophique. Paris : Ellipses, 2015. 281 p. (Ellipses poche)
Salle I – [Livres de référence - 808.75 CHA h]

Charbonniaud-Doussaud, Valérie

Harry Potter, la magie d'une écriture. Paris : M. Houdiard, 2012. 220 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Chica, Stéphanie

Tout l'univers magique de Harry Potter, ill. Eric Roux. Grainville, City éd., 2005. 432 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW t]

Colbert, David

Les mondes magiques de "Harry Potter", trad. Philippe Safavi. Paris, le Pré aux Clercs, 2001. 211 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW m]

Compson, William

J. K. Rowling. New York, Rosen Publishing, 2003. 112 p.

Dillon-Malone, Aubrey

"Harry Potter" de A à Z, trad. Hélène Tordo. Saint-Victor-d'Epine, City éd., 2009. 348 p.
Magasin - [8-CNLJD-25509]

Errington, Philip W.

J.K. Rowling : a bibliography 1997-2013. London ; New York : Bloomsbury, 2015. 514 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW j]

Fraser, Lindsey ; Rowling, Joanne Kathleen

Rencontre avec J.K. Rowling, trad. Florence Meyeres. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 63 p.

Granger, John

The Hidden Key to Harry Potter : understanding the meaning, genius, and popularity of Joanne Rowling's Harry Potter novels. Hadlock, Zossima Press, 2002. 384 p.

Groves, Beatrice

Literary allusion in Harry Potter. Abingdon ; New York : Routledge, 2017. 173 p.
salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW l]

Guillemain, Antoine

Mon pote Harry Potter ; préf. de Serge Tisseron. Paris, l'Archipel, 2004. 383 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW m]

Gunelius, Susan

Harry Potter : un succès mondial démystifié, trad. Christiane Alcouffe, Stéphane Ciriani et Christophe Pavlevski. Paris, Economica, 2009. 173 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW g]

Gupta, Suman

Re-reading Harry Potter. New York, Palgrave Macmillan, 2003. 185 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW r]

Hammadi, Méziane

Les messages cachés de Harry Potter. Monaco, Ed. Alphée-J.-P. Bertrand, 2008. 296 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW m]

Heilman, Elizabeth

Harry Potter's world : multidisciplinary critical perspectives. New York, RoutledgeFalmer, 2003. 308 p.
(Pedagogy and popular culture)
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Highfield, Roger

Harry Potter et la science, trad. Cédric Perdereau. Paris, Flammarion, 2003. 334 p.

Hunsicker, Jennifer

J.K. Rowling : author of the Harry Potter series. North Mankato : Capstone press, 2017. 32 p. (Snap books : Famous female authors)
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW j]

Irwin, William ; Bassham, Gregory, dir.

"Harry Potter": mythologie et univers secrets. Champs-sur-Marne, Original books, 2010. 270 p.
Trad. de : *The ultimate « Harry Potter » and philosophy : Hogwarts for Muggles*
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Kronzek, Allan Zola ; Kronzek, Elizabeth

Le livre de l'apprenti sorcier : un guide du monde magique de Harry Potter, trad. Mary de Prémonville. Paris, Archipel, 2004. 325 p.
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW l]

Labbé, Denis ; Millet, Gilbert

Etude sur Harry Potter à l'école des sorciers, J.K. Rowling. Paris, Ellipses, 2003. 127 p. (Résonances)
Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Mayes-Elma, Ruthann

Females and Harry Potter : not all that empowering. Lanham, Rowman and Littlefield, 2006. 155 p.
(Reverberations)
Magasin – [CNLJR-19152]

McCabe Bob

Harry Potter : des romans à l'écran : toute l'histoire de la saga au cinéma. Paris, Huginn & Muninn, 2020. 531p.

Nel, Philip

J.K. Rowling's Harry Potter Novels : A Reader's Guide. New York, Continuum, 2001. 96 p.

Ndior, Valère ; Rousseau, Nicolas

Le droit dans la saga Harry Potter ; introduction Jean-Christophe Roda. Paris, Enrick B. éditions, 2019. 230 p.
(Le meilleur du droit)

Phillips-Mattson, Christina

Children's literature grows up : Harry Potter and the children's literature revolution. San Bernardino : Christina Phillips-Mattson, 2017. 304 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.13 PHI c]

Polefoy, Odilon

Laissez-vous ensorceler par Harry Potter. Enghien-les-Bains, Ed. de la Lagune, 2007. 197 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW I]

Ruau, André-François

Les nombreuses vies de Harry Potter. Lyon, les Moutons électriques, 2009. 284 p. (La bibliothèque rouge, 17)

Salle I – [Livres de référence - 808.9 Row n]

Shapiro, Marc

J. K. Rowling : The Wizard behind Harry Potter. New York, St Martin's Press, 2000. 128 p.

Sibley, Brian

Harry Potter : la magie des films : par les créateurs de la célèbre saga cinématographique. Paris, Fetjaine, 2010. 159 p.

Magasin – [2010-295501]

Smadja, Isabelle

"Harry Potter" : les raisons d'un succès. Paris, Presses universitaires de France, 2001. 134 p. (Sociologie d'aujourd'hui).

Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Smadja, Isabelle ; Bruno, Pierre, dir.

Harry Potter, ange ou démon ? Paris, Presses universitaires de France, 2007. 276 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW h]

Smith, Sean

J. K. Rowling : la magicienne qui créa Harry Potter, trad. Jean-Daniel Pellet. Lausanne, Paris, Favre, 2002. 281 p.

Trad. de : *J.K Rowling : A Biography*

Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW j]

Spencer, Richard Albert

Harry Potter and the classical world : Greek and Roman allusions in J.K. Rowling's modern epic. Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2015. 315 p.

Magasin – [2015-307621]

Steffens, Bradley

J. K. Rowling. Farmington Hills, Lucent Books, 2002. 112 p.

Sunderland, Jane ; Dempster, Steven ; Thistlethwaite, Joanne

Children's literacy practices and preferences : Harry Potter and beyond. New York : Routledge, 2016. 228 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.13 SUN c]

Vander Ark, Steve

L'encyclopédie : le guide complet non-officiel de l'univers magique de "Harry Potter", trad. Quentin Lowagie, avec l'aide d'Audrey Prost, Salomé Pfalzgraf... [et al.]. Outremont (Québec), Escalquens, Alterre, 2009. 371 p.

Magasin – [8-CNLJ-433]

Vesco, Edi

Le guide magique du monde de Harry Potter, trad. Caroline Roptin. Paris, Archipel, 2005. 260 p.

Salle I – [Livres de référence - 808.9 ROW g]

Wiener, Gary

Readings on J. K. Rowling. San Diego, Greenhaven Press, 2004. 142 p.

Articles

Bourdais, Sophie

« Comment Harry Potter est devenu une marque déposée : Le triste sort du magicien Potter ». *Télérama*, 21 mars 2001, n°2671, p. 117.

Combet, Claude

« Le QuadriPotter à réaction ». *Livres Hebdo*, 2000, n°404, p. 4-5.

Delbrassine, Daniel

« Harry Potter ou la littérature ». *Lectures*, 2004, n°138, p. 71-73.

Diatkine, Anne

« Un Harry qui leur veut du bien ». *Libération*, 28 novembre 2000, p. 1 et 40-41.

Furter, Katia

« Un Nuage de “Chocogrenouilles” envahit le monde anglo-saxon : le cas Harry Potter ». *Parole*, 1999, n°44, p. 31-34.

Galway, Elizabeth A.

“Reminders of rugby in the halls of Hogwarts : the insidious influence of the school story genre on the works of J.K. Rowling” in : *Children's Literature Association Quarterly*. 37.1, Spring 2012. p. 66-85

Horne, Jackie C.

“Harry and the other : answering the race question in J.K. Rowling's Harry Potter”. *The Lion and the Unicorn*, 2010, n°34.1, p. 76-104.

Hutcheon, Linda

“Harry Potter and the novice 's confession”. *The Lion and the Unicorn*, 2008, n°32.2, p. 169-179.

Lathey, Gillian

“The travels of Harry : international marketing and the translation of J.K. Rowling's Harry Potter books”. *The Lion and the Unicorn*, 2005, n°29.2, p. 141-151.

Launay, Caroline de

« Harry Potter : Le traitement du stéréotype de la sorcière (et du sorcier) par J.K. Rowling ». *Nous voulons lire !*, 2009, n°181, p. 70-75.

Lurie, Alison

« Harry, le sorcier que les enfants recommandent à leurs parents ». *Le Monde de l'éducation*, 2000, n°279, p.78-81.

Millot, Ondine

« Harry Potter un ami qui marche bien ». *Epok*, 2000, n°12, p.64-66.

Mills, Alice

« Harry Potter and the terrors of the toilet ». *Children's Literature in Education*, 2006, n°37.1, p. 1-13.

Mills, Alice

“Harry Potter : Agency or addiction?”. *Children's Literature in Education*, 2010, n°41.4, p. 291-301.

Nel, Philip

“Is there a text in this advertising campaign ? : literature, marketing, and Harry Potter”. *The Lion and the Unicorn*, 2005, n°29.2, p. 236-267.

Noiville, Florence

« Une fée nommée Joanne K. Rowling : portrait. *Le Monde*, 31 décembre 2000, p. 10.

Pugh, Tison; Wallace, David L.

”A postscript to "Heteronormative heroism and queering the school story in J.K. Rowling's Harry Potter series". *Children's Literature Association Quarterly*, 2008, n°33.2, p.188-192.

Rayet, Maggy

« Après Harry Potter : des briques et des piles... et tout autre chose ». *Lectures*, 2003, n°131, p. 68-72.

Smadja, Isabelle

« Autour du succès de Harry Potter ». *Lire au collège*, 2005, n°71, p. 6-9.

Tosenberger, Catherine

« « Oh my god, the fanfiction » Dumbledore 's outing and the online Harry Potter fandom ». *Children's Literature Association Quarterly*, 2008, n32.2, p. 200-206.

Virole, Benoît

« La leçon d'Harry Potter ». *Lecture jeune*, 2005, n°116, p. 26-30.

Webb, Caroline

« « Abandoned boys » and « Pampered Princes » : fantasy as the journey to reality in the Harry Potter sequence ». *Papers*, 2008, n°18.2, p. 15-21.

Zimmerman, Virginia

« Harry Potter and the gift of time ». *Children's literature*, 2009, n°37, p. 194-215.

Magasin - CNLJ-JPL – [Pa CHI]

« J. K. Rowling, Tolkien, C. S. Lewis... : pourquoi ils sont les maîtres ». *Revue des deux mondes*, 2010, n°12, 192 p.

“Bubble-wrapped children and safe books for boys : The politics of parenting in Harry Potter.” *Children's literature*. 39, 2011. p. 213-233.

« Le fabuleux destin de J. K. Rowling » in : *Virgule*. 90, Novembre 2011. p. 12-15

Sites Internet

A propos de J.K. Rowling

J. K. Rowling [en ligne]. Disponible sur : www.jkrowling.com

Le site officiel de l’auteur.

A propos de la série Harry Potter :

Harry Potter [en ligne]. Disponible sur : www.bloomsbury.com/harrypotter

Le site de l’éditeur anglais, qui donne un certain nombre d’informations sur les différentes éditions anglaises de la série.

Harry Potter [en ligne]. Disponible sur : <http://www.harrypotter.gallimard-jeunesse.fr/site/index.php>

Le site de l’éditeur français de la série, comportant des informations sur les éditions françaises et l’actualité de la série.

Harry Potter [en ligne]. Disponible sur : <http://www.universharrypotter.com/>

Un site officiel avec des informations aussi bien sur les livres que sur les livres de la série.

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse)

Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr