Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

premières pages

100 LIVRES POUR LES TOUT-PETITS

ÉDITION 2019

Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) vous est proposée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse dans le cadre de « Premières pages », une opération du ministère de la Culture destinée à familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge. Bonne(s) lecture(s) !

Certains titres peuvent être momentanément indisponibles, vous pouvez les trouver en bibliothèque.

Sommaire

Imagiers ……p 2

Les livres du quotidien…… p 4

Premières histoires…… p 7

Poésie, comptines et chansons…….p 14

Imagiers

Rotraut Susanne Berner

Les livres des saisons : coffret de voyage

La Joie de lire, Livre promenade
ISBN 978-2-88908-436-4
24,90 €

Ces livres précédemment édités en grand format sont maintenant édités en petit format ! Et, ça marche ! Foisonnant de détails ces albums invitent les enfants à observer les transformations dues aux changements de saison et au passage du temps. Nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. C'est inventif, malicieux, dans un univers graphique qui est à chaque page une explosion de bonheur.

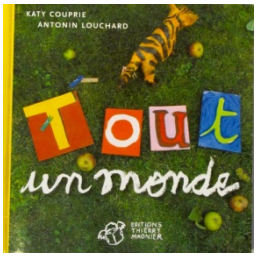
Réunit :
Le livre de L'été
Le livre de l'automne
Le livre de l'hiver
Le livre du printemps

Soledad Bravi

Le livre des bruits

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-07422-3
12,20 €

Un imagier original qui classe les animaux, objets et autres choses bruyantes non par famille mais par son : on passe ainsi du hibou au fantôme. La drôlerie des dessins et l'humour de Soledad Bravi font le reste : « beurk » fait la page des épinards, « non » dit la prise électrique. À lire à haute voix évidemment pour un pur moment de bonheur avec le tout-petit.

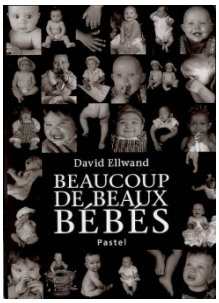


Katy Couprie
Antonin Louchard

Tout un monde : le monde en vrac

Thierry Magnier
ISBN 978-2-84420-063-1
16,80 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste… cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, pour la plupart extrêmement colorées selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.

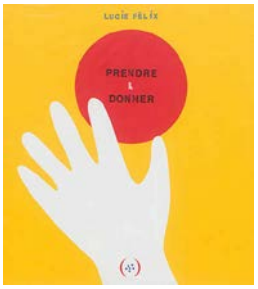


David Ellwand
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-09449-8
10,70 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés !



Lucie Félix

Prendre & donner

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-336-4
14,50 €

Un livre de formes et d'activité pour plus petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables. Ce livre formidable est aussi un livre des contraires : apparaître/disparaître, allumer/éteindre, et, pour finir, disperser/ réunir.

Tana Hoban

Blanc sur noir
Noir sur blanc

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-117-0
ISBN 978-2-87767-116-3
6,10 € chacun

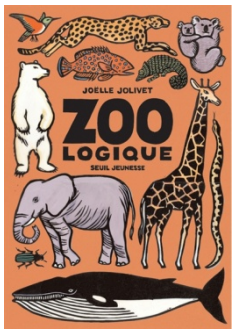
La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épuration des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir… ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau… Une première approche artistique du monde du livre pour des bébés curieux.

Tana Hoban

Des couleurs et des choses

Kaléidoscope
ISBN 978-2-211-01778-7
5,60 €

Un imagier pas comme les autres, plutôt un album de photos, où, tout en jouant, les enfants découvrent le monde dans lequel ils vivent. Sur chaque page, un cadre en couleur vive découpe l'espace en quatre. On retrouve sur les objets la couleur dominante et l'enfant doit trouver l'intrus d'une autre teinte qui s'est glissé dans la page.



Joëlle Jolivet
Collaboration Emmanuelle Grundmann

Zoo logique

Seuil Jeunesse, Albums jeunesse
ISBN 978-2-02-041385-5
22 €

Par milieux ou par couleurs, par tailles ou par modes de vie, les 400 animaux de tous poils, cornes, plumes ou bigarrures attendent, peints sur de larges pages où ils s'emboîtent comme un puzzle. Un petit caméléon les présente et joue les Charlie pour la joie des plus jeunes. Ce bestiaire est une véritable introduction à la classification animale.

Andrew Knapp

Mais où est Momo ? un livre où l'on cherche son chien

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-517-7
10 €

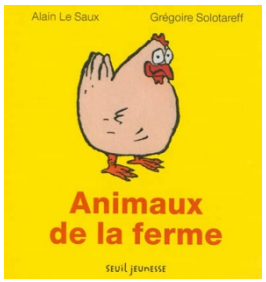
Momo est un Border Collie noir et blanc, irrésistible. Dès les premières photos postées sur Instagram par son maître, un jeune graphiste et photographe canadien, Momo est devenu une star du Web! Dans un petit format cartonné, quatre cases, en page de gauche, contenant chacune un élément isolé – Momo est l'un d'eux, qui change de place à chaque page. À droite, une scène complète dans un lieu, chaque fois différent : au jardin, dans la chambre, dans la cuisine… À l'enfant de retrouver, l'irrésistible Momo bien sûr, mais aussi les trois autres éléments. Il est tellement drôle ce Momo !

Ole Könnecke
Traduit de l'allemand

Le Grand imagier des petits

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20348-7
12,20 €

Un très beau « livre des mots », organisé de façon thématique, logique et claire. Les dessins sont très lisibles, se détachant sur le fond blanc des grandes pages cartonnées. Le catalogue d'objets s'anime parfois par la présence de personnages animaux. De petites histoires s'organisent, souvent pleines d'humour.



Alain Le Saux
Illustration Grégoire Solotareff

Animaux de la ferme

Seuil Jeunesse, collection Minimagier
ISBN 979-10-235-0046-2
5,90 €

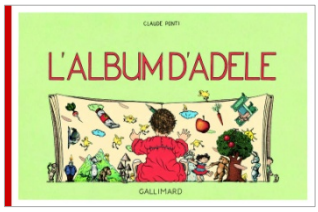
Dans un tout petit volume cartonné et de format carré sont réunies des images reprises du Maximagier, paru au Seuil Jeunesse en 2012. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce et les légendes le disent bien : « Un cochon » et non « Le cochon » ! Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs, inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.

Alain Le Saux

La boîte des papas

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-09700-0
ISBN 978-2-211-09772-7
ISBN 978-2-211-20367-8
ISBN 978-2-211-20774-4
12,70 € chacun

Seize titres mis en boîte, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages qui exposent, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.

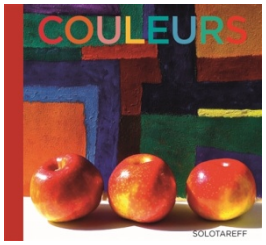


Claude Ponti

L'Album d'Adèle

Gallimard Jeunesse
ISBN 978-2-07-056297-8
22 €

Sur un espace étiré en longueur d'une taille exceptionnelle, objets anciens et figures caricaturales se côtoient, se rencontrent et se mêlent. Chacun à sa façon raconte sans mots les histoires farfelues du monde des jouets de la petite fille pour qui Claude Ponti explora pour la première fois l'univers de l'album.



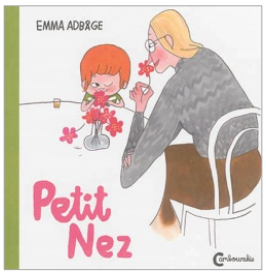
Grégoire Solotareff

Couleurs

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-21584-8
14,80 €

Dans cet imagier, Solotareff illustre son propos avec des photos qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos de l'auteur sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs… Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » mais se glissent des « ou », des « et », des « aussi », des « parfois », des « comme », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.

Les livres du quotidien



Emma Adbåge,
Traduit du suédois

Petit nez
Petits pieds

Cambourakis
ISBN 978-2-36624-140-2
ISBN 978-2-36624-141-9
9 € chacun

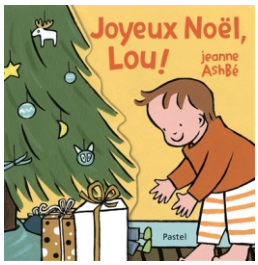
Ces petits albums carrés aux pages cartonnées présentent le quotidien de l'enfant. Focalisation sur les aventures de son nez : « Petit nez ! Qu'as-tu fait aujourd'hui ? J'ai reniflé le museau du chien, j'ai saigné… », focalisation sur les aventures de ses pieds : « Petits pieds ! Qu'avez-vous fait aujourd'hui ? Nous avons tambouriné, nous nous sommes faufilés en catimini… ». Humour, inventivité et surtout observation du comportement de l'enfant pour des échanges complices avec l'adulte.

Beatrice Alemagna

Bon voyage bébé !

Hélium
ISBN 978-2-330-02250-1
10,90 €

Mais où va donc bébé ? Il semble tout heureux à l'idée de partir : surtout ne rien oublier, son doudou, sa tétine, son biberon, se faire changer par Papa pour être propre en voyage, dire au revoir à tout le monde, sans oublier le chat… Et le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure ! Une invitation aux rêves, simple, malicieuse et tendre.



Jeanne Ashbé

Joyeux Noël, Lou !

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-21693-7
16 €

Dans cette petite série, Jeanne Ashbé, auteur majeur des livres pour les bébés, explore le travail du tout petit pour comprendre le monde, tous sens éveillés. Dans ce nouvel épisode, Lou et Mouf se retrouvent à la veille de Noël. Une joyeuse agitation se répand dans la maison : on prépare la fête. Après une bonne nuit, vient le moment d'ouvrir ses cadeaux. La couverture, découpée, ménage un petit effet de surprise. Les fenêtres et les tirettes cartonnées peuvent être actionnées sans risque. Vivante et rythmée, cette histoire est faite pour être racontée à voix haute.

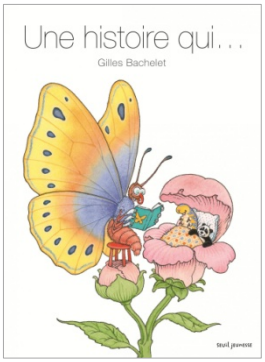
Autre titre :
Lou et Mouf : Boum ! Bam ! Boum !

Jeanne Ashbé

Pas de loup

L'Ecole des loisirs / Pastel
ISBN 978-2-211-09315-6
12,70 €

Jeanne Ashbé poursuit son exploration pour être au plus près et au plus vrai des bébés dans les livres qu'elle leur destine. Ici, elle joue avec le babillage et son rythme répétitif qu'elle installe en même temps dans des images assez abstraites pour mieux créer la surprise de la découverte quand s'ouvrira le petit volet qui prolongera la page. Minimaliste et très efficace.



Gilles Bachelet

Une histoire qui….

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse
ISBN 979-10-235-0623-5
13,90 €

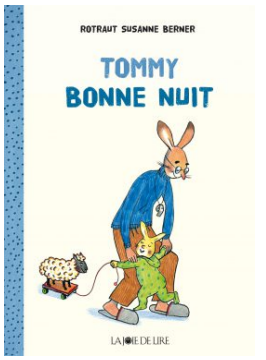
L'auteur nous invite à raconter une histoire à un jeune enfant à un moment privilégié, celui de l'endormissement. Composé de 12 tableaux presque identiques : sur la page de gauche l'un des parents lit une histoire à l'enfant couché dans son petit lit avec son doudou. Sur la page de droite, un livre qui « vit sa vie ». Seuls changent les protagonistes de la scène. On démarre avec des animaux qui apparaissent de plus en plus invraisemblables dans cette fonction (escargot), des créatures imaginaires (dragon), un objet… enfin un véritable papa humain plutôt ensommeillé. Un album sensible, poétique, plein d'humour…

Byron Barton
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Ma Maison

L'École des loisirs, collection Albums de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-22711-1-7
11,20 €

Jim le chat nous fait visiter sa maison : de l'entrée à la chambre à coucher, on fait le tour du propriétaire et l'on rencontre aussi Jane « qui me fait à manger ». Le propos et le dessin sont à hauteur d'enfant (et de chat !) avec le choix d'une perspective « vue d'en bas » et de grands aplats de couleurs. Un album qui accompagne l'enfant avec douceur et humour dans son exploration du quotidien.

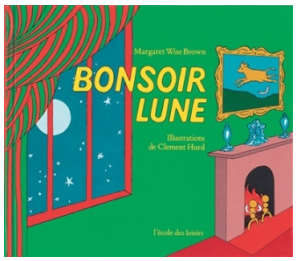


Rotraut Susanne Berner
Traduit de l'allemand

Tommy Bonne nuit

La Joie de lire
ISBN 978-2-88908-358-9
10,90 €

Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Réédition de l'album publié en 2002 au Seuil Jeunesse. On y retrouve toute la fraîcheur, l'innocence et la joie de vivre du petit monde de Rotraut Susanne Berner.

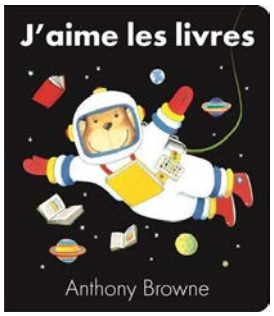


Margaret Wise Brown
Illustration Clement Hurd
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bonsoir lune

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-01028-3
11,20 €

Dans sa chambre, le petit lapin, avant de s'endormir, dit bonsoir à tout ce qui l'entoure. Des jolies images rythmées par le bref rituel du salut. Un classique indémodable.



Anthony Browne
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

Ce que j'aime faire
J'aime les livres
Parfois je me sens…

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-957-2
ISBN 978-2-87767-956-5
ISBN 978-2-87767-955-8
9,90 € chacun

Avec ces trois albums, Anthony Browne explore, à la première personne, l'univers du très jeune enfant. Une page, une image, et, dessous, quelques mots mais qui s'enchaînent, d'une page à une autre, en courtes phrases. Le petit enfant est représenté par le petit singe cher à Anthony Browne et c'est lui qui est son porte-parole. Dans chacun de ces albums on retrouve le jeu avec l'espace de la page, le trait délicat, les belles couleurs crayonnées et surtout l'expressivité des personnages dans des mises en situation d'une infinie inventivité, avec, toujours, le même humour tendre.

Rémi Courgeon

Timoto aime très beaucoup sa maman
Timoto veut un vrai cheval

Nathan, Le monde selon Timoto
ISBN 978-2-09-258214-5
ISBN 978-2-09-258216-9
6,95 € chacun

Créatif et malicieux, Timoto le tigre, personnage créé par Rémi Courgeon, se pose de vraies questions à hauteur d'enfant. Avec ses yeux grands ouverts sur le monde, ce héros intrépide transforme son quotidien en terrain de jeu et tout devient alors aventure. Deux récits humoristiques, sensibles, parfois piquants, dans un style rythmé, ludique, et aux illustrations à la fois expressives et épurées

Malika Doray

Je t'aime tous les jours

Didier Jeunesse
ISBN 978-2-278-05662-0
12,10 €

Maman Lapin va s'absenter et, pour aider son petit à visualiser la durée de leur séparation tout en l'assurant de la permanence de son amour, elle installe autant de cailloux blancs que de jours à passer loin d'elle. L'album, qui se feuillette à la verticale comme un calendrier, donne tout son sens au temps qui passe : une page tournée, une journée écoulée. Grâce à cette représentation de l'absence, petit Lapin rassuré - et entouré par son papa - peut jouer, manger et vivre tranquillement en attendant le retour de sa maman.

Imme Dros
Illustration Ingrid Godon
Traduit du néerlandais

Léo et…
Lila et…

La Joie de lire, Albums
ISBN 978-2-88908-228-5
ISBN 978-2-88908-227-8
6,90 € chacun

Deux petits albums carrés avec un texte admirablement simple et juste, musical et rimé. La douceur du trait au pastel allie le charme à la tendresse et à l'expressivité. Dans chaque volume, trois courtes histoires mettent en scène le petit héros aux prises avec une difficulté (chute, glissade, coucher…), qu'il parvient à résoudre avec bonheur.

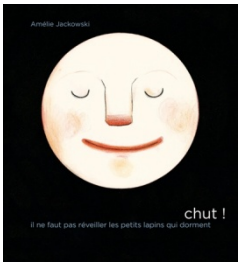
Sara Gimbergsson
Traduit du suédois

Moi je sais

Cambourakis
ISBN 978-2-36624-298-0
9 €

Ce petit album tout carton nous plonge dans un univers charmant, tout en couleurs et en textures, avec un texte simple, bien conçu, des situations quotidiennes, un dessin rond (mais pas trop) une mise en pages à la fois très lisible et dynamique. Une petite fille dialogue avec son chat, qu'elle est la seule dans la maisonnée à comprendre aussi bien. Le texte en forme de ritournelle magnifie la relation d'amitié entre l'enfant et l'animal, au détriment des adultes, dépassés ou distraits, et valorise les compétences particulières du tout-petit. Drôle, joyeux, plein d'entrain et de malice, à la mode suédoise.

Autre titre :
Mon grand éléphant

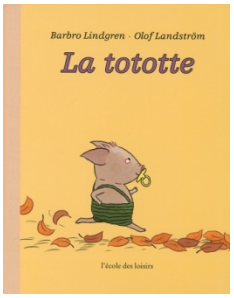


Amélie Jackowski

Chut ! Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment

Rouergue
ISBN 978-2-8126-1745-4
14 €

L'univers des tout-petits est là concret et imaginaire : des images figuratives ou abstraites et des mots doux pour apprivoiser la nuit et leur parler de demain. Comme dans une berceuse, une nursery rhymes, au refrain poétique : « Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment ». Avec fantaisie et justesse ce livre s'adresse aux bébés, pour raconter tout un monde qu'ils découvrent et les envelopper de douceur.



Barbro Lindgren
Illustration Olof Landström
Traduit du suédois

La Totte

L'École des loisirs
ISBN 9782211067461
11,20 €

Benny, le petit cochon, était content d'avoir un petit frère. Mais pourquoi son petit frère a-t-il le droit d'avoir une totte et pas lui ? Benny va la lui prendre (non sans lui laisser en échange son pimpim). Un album sur un sujet intemporel, illustré dans des couleurs automnales. Pour apprendre à grandir.

Sam McBratney
Illustration Anita Jeram
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Devine combien je t'aime

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-02684-2
12,20 €

A quelle aune l'amour peut-il se mesurer ? Ah ! qu'il est bon de pouvoir dire combien on aime fort, très fort, très, très fort ! Qu'il est doux de pouvoir exprimer sa tendresse, de la clamer et de la proclamer, d'être payé de retour et de s'amuser à la comparer ! Tout ça illustré malicieusement et raconté à l'aide d'un dialogue plein d'humour et de poésie entre Grand Lièvre et Petit Lièvre qui rivalisent d'inventivité pour se prouver leur amour.

Fran Manushkin
Illustration Ronald Himler
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bébé

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-03955-0
9,20 €

Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman ; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique indémodable des livres sur la naissance.

Frédéric Marais
Illustration Thierry Dedieu

Bob & Marley : la séparation

Seuil Jeunesse
ISBN 979-10-235-0812-3
7,90 €

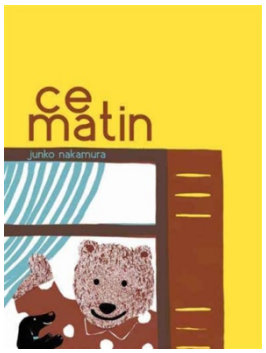
Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et têtu. Marley s'apprête à escalader un grand sapin pour récupérer une ruche mais, Bob refuse de laisser partir son ami. Et s'il ne revenait pas ? L'angoisse de la séparation traitée sur le mode humoristique. Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

Dorothée de Monfreid

Dodo

L'Ecole des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-22028-6
12 €

Dans une chambre, la nuit, huit lits superposés avec des petits chiens endormis. Nono, lui, ne peut pas dormir à cause de Popov qui ronfle ! Petit à petit tous les chiens vont se réveiller, s'agiter, pour terminer par lire un livre tous ensemble avant de s'endormir dans le lit de Micha. Dans ce décor unique, sur fond bleu, les petites lampes qui s'allument les unes après les autres et les chiens qui se déplacent successivement créent l'animation. Le dialogue dans les bulles participe au rythme. Drôle, dynamique et tendre.

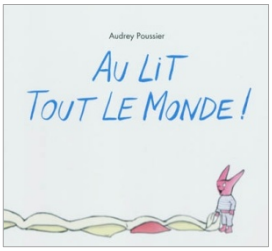


Junko Nakamura

Ce matin

MeMo, tout-petits memômes
ISBN 978-2-35289-261-8
24 €

Commence bien ta journée en compagnie de Monsieur Ours et de Yupi son chien. Les rituels du matin sont décrits avec douceur et simplicité. On prend le temps de se réveiller, de s'étirer, de prendre son petit-déjeuner et de s'apercevoir qu'on ne s'est pas encore dit bonjour ! Le soleil brille, il est temps d'aller voir le monde. Les images en sérigraphie, à la fois douces et lumineuses, à dominantes de jaune, brun et bleu, contribuent à rendre l'atmosphère apaisante. La bienveillance des deux personnages les rend particulièrement attachants.



Audrey Poussier

Au lit tout le monde !

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20070-7
11,20 €

C'est l'appel que lance le lapin rose. Il a préparé des coussins qu'il a recouverts d'un drap, mais il va vite être dépassé par les arrivées successives qui se transforment en ruée sauvage. Le calme sera difficile à obtenir. Apprentissage du vivre ensemble, petits drames et grands fous rires, à hauteur des tout petits.

Eva Susso
Illustration Benjamin Chaud

Traduit du suédois

Binta danse
Simon se promène

Cambourakis
ISBN 978-2-36624-343-7
ISBN 978-2-36624-344-4
12 € chacun

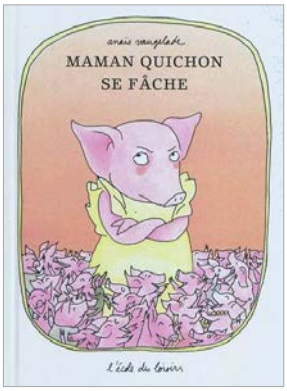
Cette nouvelle série pour les tout-petits a d'abord été publiée en Suède en 2015, avec les illustrations de Benjamin Chaud. Dans un petit format tout carton, on suit les minuscules aventures d'une famille nombreuse et bigarrée, à la campagne. Milo, Binta, Aisha et Simon se promènent dans la forêt, dansent, jouent de la musique en famille... C'est joyeux, rythmé, bien écrit pour les petits, drôle et bon enfant. Une vraie réussite, à suivre !

Anaïs Vaugelade

4 histoires d'Amir

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20902-1
14,80 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.



Anaïs Vaugelade

Maman Quichon se fâche

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-07680-7

8,70 €

La famille Quichon est très, très nombreuse : soixante- treize enfants Quichon ! De quoi épuiser la meilleure des mères, surtout quand il est l'heure de dormir et qu'aucun des petits cochons ne semble décidé à rejoindre son lit ! Face au chahut, Maman Quichon trouve une parade – bienveillante mais ferme – pour remettre ses petits dans le droit chemin. Une histoire toute simple, pleine de malice et de tendresse, pour évoquer les rituels du coucher et l'infinie patience des mères.

Charlotte Zolotow
Illustration Vladimir Bobri
Adapté de l'anglais (États-Unis)

Bonne nuit

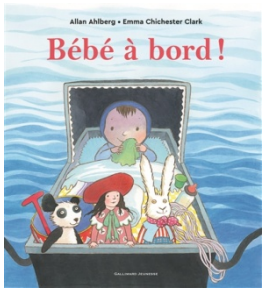
BnF / Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-31584-7

15 €

Le soir tombe, bonne nuit tout le monde ! Au fil des pages, l'enfant découvre les différentes postures qu'adoptent les animaux pour dormir. De l'ours dans sa tanière, aux pigeons lovés les uns contre les autres, jusqu'aux enfants, douillettement endormis sous leur couette. La simplicité et la musicalité du texte, composé dans une très belle typographie (fidèle à l'édition originale), s'accorde à merveille à la sobriété des illustrations aux formes épurées de gris, vert, rose et blanc sur de beaux aplats bleu nuit. Magnifique édition de cet album publié en 1958 aux États-Unis et que l'on découvre pour la première fois en français.

Premières histoires



Allan Ahlberg
illustration Emma Chichester Clark
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

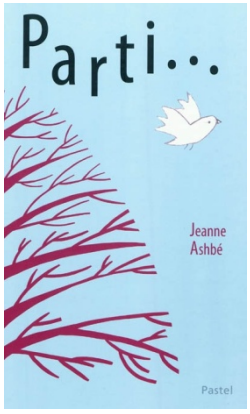
Bébé à bord !

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-510278-0

14,90 €

Un bébé dans son landau, à la plage avec les enfants, se retrouve emporté sur les flots. Heureusement trois jouets dévoués sont à ses côtés… Cet album très british, de facture classique, nous embarque dans un récit d'aventure épique parfaitement enfantin. L'union du texte rythmé et des belles illustrations lumineuses et dynamiques engendre confiance et enchantement.



Jeanne Ashbé

Parti…

L'École des loisirs, Pastel

ISBN 978-2-211-20590-0

12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.

Adrien Albert

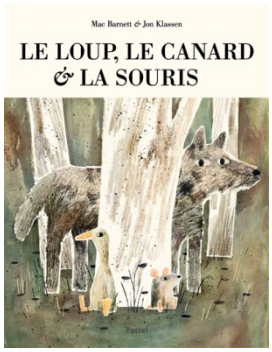
Papa sur la Lune

L'École des loisirs, collection Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-22300-3

12,70 €

Embarquée dans sa fusée, Mona part passer le week-end chez son père, sur la Lune. Là-haut, elle passe une journée « normale » : elle joue, fait de la trottinette, prend son bain… et regarde dans le télescope pour observer qui donc ? Maman ! Tout là-bas, sur Terre. La ligne claire d'Adrien Albert, entre classicisme et modernité, dégage une grande fantaisie. Joyeuse et indépendante, la petite Mona est toujours en mouvement, les cheveux ébouriffés par le décollage ou par le sèche-cheveux. Un album vraiment original et plein d'énergie.



Mac Barnett
illustrations Jon Klassen
Traduit de l'anglais (Canada)

Le Loup, le canard & la souris

L'École des loisirs-Pastel

ISBN 978-2-211-23656-0

13,90 €

Quelle tragédie pour la souris d'avoir croisé le loup ce matin-là : il n'en a fait qu'une bouchée. Pourtant, dans l'obscurité du ventre de la bête, elle découvre avec stupéfaction un canard confortablement installé et très heureux de son sort : il a beau avoir été avalé, il ne vit plus dans la crainte d'être mangé ! Les deux amis vont même s'offrir le luxe d'un dîner aux chandelles ! Le comique des situations et l'humour des dialogues en font un album parfait à lire à voix haute. Un régal !

Byron Barton

La Petite poule rousse

L'Ecole des loisirs
ISBN 978-2-211-21719-4
5,10 €

Une mise en image très réussie de cette histoire bien connue. Ces premières randonnées, contes traditionnels et récits qui s'en inspirent, sont indispensables dans les premières lectures faites aux plus petits. Elles les enchantent avant même qu'ils ne sachent parler. C'est une entrée essentielle dans la littérature jeunesse.

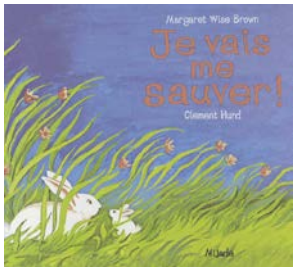
Autre titre :
Les trois ours

Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

Famille acrobate

Hélium, Album
ISBN 978-2-330-10664-5
21,90 €

Merveilleux pop-up : les numéros d'équilibristes se succèdent, de un à dix, pour constituer une pyramide spectaculaire, mais... mais... oh non ! pas le chat ! Catastrophe... quoique... Le spectacle est époustouflant ! Dynamique, joyeux, raffiné et ingénieux dans ses découpes, ce livre animé haut en couleurs mérite une salve d'applaudissements.



Margaret Wise Brown
Illustration Clement Hurd
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Je vais me sauver

Mijade, les petits Mijade
ISBN 978-2-87142-591-5
11 €

Un petit lapin veut se sauver, échapper à sa maman. Une joute verbale s'engage entre eux sur le thème de " Si tu te fais poisson, je me ferai pêcheur, si tu te fais pêcheur, je me ferai..." . Nourrie de chants et de récits ancestraux, cette histoire est un chef-d'œuvre de la littérature pour la petite enfance.

John Burningham
traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Ou alors préférerais-tu...

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-973-2
15,30 €

Préférerais-tu... interpellait l'enfant en lui proposant de choisir entre plusieurs situations, des plus embarrassantes aux plus cocasses. En voici la suite ! Alors, préférerais-tu... servir un repas à un rat distingué ou à un chat grossier ? Un pur bonheur. Eclats de rire garantis avec les petits.

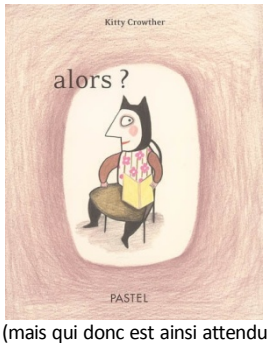
Benjamin Chaud

Pompon Ours dans les bois

Hélium
ISBN 978-2-330-09049-4
15,90 €

Pour la quatrième fois revoici la famille Ours réunie dans la forêt. Pompon Ours s'ennuie ferme et se plaint de ce que rien ne se passe - ce que dément l'image, riche de saynètes en tout genre. Mais puisqu'il joue maintenant à être un petit garçon, il décide de partir à l'aventure et le voilà devant une grande et mystérieuse maison dont l'exploration lui réserve bien des émotions... Le lecteur s'immerge avec lui dans les doubles pages aux illustrations foisonnantes, au cœur d'un univers où règnent la tendresse et l'humour.

Autres titres :
Une chanson d'ours
Coquillages et petit ours
Poupoupidours



Kitty Crowther

Alors ?

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-08293-8
9,20 €

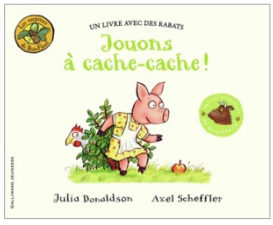
Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu ?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !

Kitty Crowther

Scritch scratch dip clapote!

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-06447-7
11,20 €

Effrayé par les bruits mystérieux de la nuit, incapable de trouver le sommeil, Jérôme la petite grenouille va chercher son papa. Ensemble ils découvriront qui fait « scritch scratch dip clapote » et s'endormiront paisiblement, réconciliés avec tous ceux qui peuplent l'étang. Fantaisie et tendresse d'une histoire délicieuse qui nous apprend à apprivoiser nos peurs.



Julia Donaldson
illustrations Axel Scheffler
traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Les surprises du Bois-Fleuri : Jouons à cache-cache !

Gallimard Jeunesse
ISBN 978-2-07-510616-0
9,90 €

Partie de cache-cache dans le jardin avec Poulette et Cochonnette. Les petits auront plaisir à soulever les caches pour découvrir les personnages toujours aussi expressifs et drôles de l'auteure de Gruffalo !

Olivier Douzou

Loup

Rouergue
ISBN 978-2-84156-010-3
11,50 €

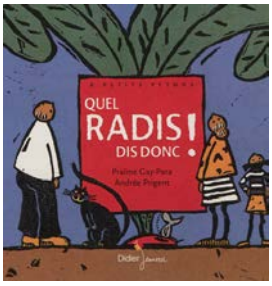
En référence à la comptine bien connue du "Loup y-es-tu", l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il ne s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.

Michel Galvin

Rouge

Rouergue
ISBN 978-2-8126-1138-4
15 €

Sur la première page, un petit caillou déboule dans le livre. Il va rencontrer d'autres cailloux et des bûchettes : Barabosse, Tivert, Nonosse… On joue à s'empiler, on fait des acrobaties, et comme on est de plus en plus nombreux, fatalement : patatras ! Reste à remettre de l'ordre et à faire l'inventaire. Mais lui, là, le petit nouveau, comment s'appelle-t-il ? C'est la couverture qui nous donne la réponse : Rouge ! Voilà. Il a un nom, il est des nôtres. C'est fou ce qu'on peut faire ensemble !



Praline Gay-Para
Illustration Andrée Prigent

Quel radis dis donc !

Didier Jeunesse, collection À petits petons
ISBN 978-2-278-07060-2
19,90 €

C'est grâce à la petite, toute petite souris, qu'on arrachera, enfin, le gros, le très gros, l'énorme radis… Excellent texte, très jolie mise en page, illustration gaie et parfaitement adaptée.

Bernadette Gervais

Ikko et le coquillage
Ikko et les coquelicots

Les Grandes Personnes
ISBN 978-2-36193-476-7
ISBN 978-2-36193-475-0
7,50 € chacun

Ikko, petit ours blanc, et sa maman Mamako vivent de mini-aventures à hauteur de tout-petits. Dans une forme élégante, qui atteint un certain classicisme, le texte simple et clair est particulièrement bien écrit. On peut noter aussi une utilisation judicieuse et réussie du tactile, limité à un seul effet dans le livre, et d'autant plus efficace : la traînée de l'escargot pour le premier, les ailes du papillon rouge pour le second. Pas d'esbrouffe ou de surenchère : tout est au service de la narration, de l'expérience du petit lecteur et de sa compréhension du propos. Une belle réussite !

Ilya Green

Olga, Gabriel, Sophie et les autres

Didier Jeunesse
ISBN 978-2-278-08985-7
22 €

Olga enfile un tee-shirt qui lui donne le pouvoir de tout commander, les activités de jardinage mettent la patience de Sophie à rude épreuve et, Ana joue à la marchande puis monte un spectacle avec son chat. Trois petites histoires pleines de vie sur l'imaginaire enfantin qui évoquent à la fois la jalousie, la solidarité, l'autorité et surtout le jeu et l'amitié.

Réunit :
Strongboy : le tee-shirt de pouvoir
Le Pestacle
Sophie et les petites salades

Bénédicte Guettier

Le Papa qui avait 10 enfants

Casterman
ISBN 978-2-203-08457-5
13,95

Un papa, 10 enfants (mais de maman point…). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire.

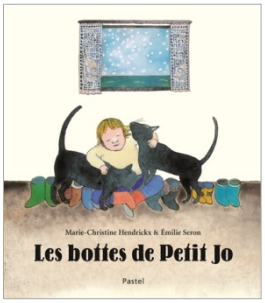
Bénédicte Guettier

Les Petits loups

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-21520-6
11,20 €

Trois petits livres tout en carton. Quoi de mieux que des crêpes au cochon pour rendre le sourire à un Petit loup grognon ? Le Méchant petit loup, qui croque absolument tout ce qui bouge, va radicalement changer d'attitude après une mauvaise chute ! Quant au Petit loup timide, ses proches vont se rendre compte qu'il sait finalement donner de la voix quand ses amis sont en danger. En quelques pages seulement ces petits albums font preuve d'un dynamisme et d'un humour formidables !

Réunit :
Le Petit loup grognon
Le Méchant Petit loup
Le Petit loup timide



Marie-Christine Hendrickx
Illustration Émilie Seron
D'après une comptine hollandaise

Les Bottes de Petit Jo

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-23085-8
12€

Dans une petite maison face à la mer vit une famille de pêcheurs, avec ses sept petits garçons. Un soir d'hiver, après le coucher, la mère s'aperçoit avec stupeur qu'il manque une paire de petites bottes ! Or ce soir entre tous les soirs, c'est important… Le texte est fluide, les illustrations rappellent Elsa Beskow, pour la justesse des attitudes enfantines et les couleurs douces à l'aquarelle. Rigueur hivernale du Grand Nord et chaleur du foyer, mélange de quotidien et de merveilleux… un régal !

Anne Herbauts

Broutille

Casterman, Les albums Casterman

ISBN 978-2-203-12016-7
13,95 €

Broutille a perdu son chat. Inconsolable, il part à sa recherche. Tout au long de l'histoire, il explique son chagrin à ceux qu'il croise, animaux ou personnes, mais chacun a un problème bien plus important à résoudre, ce qui transforme le chagrin de Broutille en… broutille. Tout l'univers d'Anne Herbauts est présent dans ce nouvel album. L'histoire est une quête, bien racontée à hauteur d'enfants. L'ensemble est plein d'inventivité, très touchant et très cohérent.

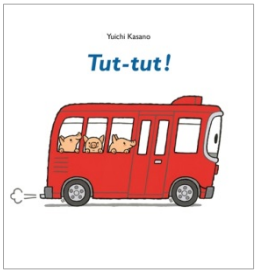
Anne Herbauts

Les Koalas ne lisent pas de livres

Esperluette

ISBN 978-2-35984-095-7
18 €

Cet album a deux entrées, tête-bêche. D'un côté sur un fond blanc, le duo parent / petit égraine sa journée, d'un mot à l'autre pour les koalas, d'un verbe à l'autre pour les grizzlis. Dans les illustrations, les animaux sont dessinés au feutre noir sur fond blanc, et les autres éléments, représentatifs de l'univers d'Anne Herbauts, le sont avec des mélanges de textures, l'aquarelle, le crayon, le feutre, les collages. Ces deux albums racontent avec sensibilité le quotidien des tout-petits. Anne Herbauts met ici avec brio son art épuré et sa créativité à hauteur des plus jeunes.



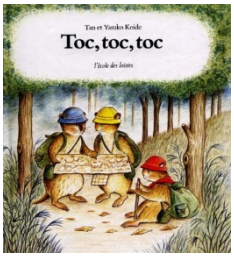
Yūichi Kasano
Traduit du japonais

Tut-tut !

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23583-9
8 €

Trois petits cochons à bord d'un beau petit bus rouge. Et non seulement ce bus a des yeux expressifs (!) mais en plus il double tout le monde : « Tut-Tut ! », « Coucou la moto », « Coucou le taxi », « Coucou le camion ». « Crriiiiii ! » Attention on freine, on est arrivés : « Bonjour Maman ». Succès assuré auprès des tout-petits pour ce petit album cartonné dans lequel aucun décor superflu ne vient surcharger l'image ou entraver la lecture.



Tan et Yasuko Koide

Toc, toc, toc

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09776-5
10,20 €

Trois souris, deux lapins et trois marmottes se réfugient dans une maison vide ; quand soudain, une forme noire… Un suspense habilement rythmé par la succession des pages et une chute bien réconfortante.

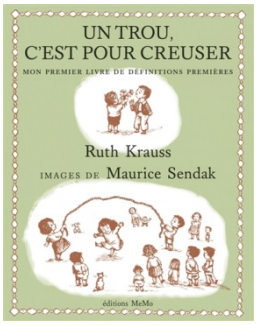
Ruth Kraus
Illustration Marc Simont
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Par une journée d'hiver

Kaléidoscope

ISBN 978-2-877-67872-8
12 €

C'est l'hiver et les animaux de la forêt dorment tous bien au chaud. Mais par cette journée d'hiver pas tout à fait comme les autres, tous ouvrent les yeux et courent vers le même endroit. Il se passe quelque chose dans la forêt, il y a un parfum dans l'air. Un récit simple, poétique, à portée universelle, annonçant la venue du printemps. Un chef-d'œuvre de la littérature jeunesse américaine paru en 1949.



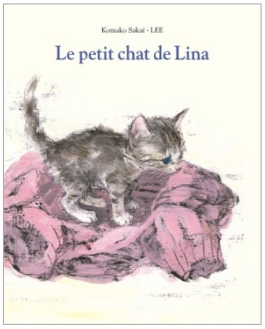
Ruth Krauss
Illustration Maurice Sendak
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Un trou c'est pour creuser

MeMo, Les Trésors de Sendak

ISBN 978-2-35289-309-7
14 €

« Qu'est-ce qu'une figure ? » « C'est quelque chose qu'on a sur le devant de la tête » « Mais ça sert aussi à faire des grimaces. » L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes et elle n'a pas meilleur interprête que Maurice Sendak ! Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi…



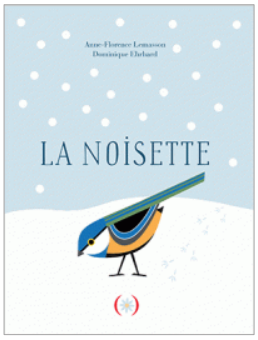
LEE
Illustration Komako Sakaï
Traduit du japonais

Le Petit chat de Lina

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23234-0
12,70 €

Un matin, Lina et sa mère découvrent sur le seuil de leur porte une chatte et ses petits. L'un d'entre eux est bien mal en point : tout chétif, les yeux collés… « On ne pourrait pas en prendre un plus beau ? » demande Lina à sa mère. À force de soins, le voilà requinqué, tant et si bien qu'il s'échappe… Une belle et tendre histoire d'adoption. Komako Sakaï excelle dans l'art de saisir les attitudes de la petite fille et du chaton.



Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard

La Noisette

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-472-9
17,50 €

Un écureuil égare une noisette. La neige la recouvre. Pendant tout l'hiver vont se succéder dans le jardin les oiseaux petits et grands, les écureuils, le chat. Et au printemps un arbre aura poussé. Le créateur de 10 chaises réalise un très bel album pop-up délicat et minimaliste dans la veine de Komagata. L'utilisation du fond de la page restitue les reliefs du sol, les différents plans se superposent et s'imbriquent. Toutes les possibilités de l'ingénierie papier semblent convoquées pour donner de la perspective et du mouvement au récit. Belle réussite !

Astrid Lindgren
Illustration Eva Eriksson
Traduit du suédois

Le Renard et le lutin

L'École des loisirs – Pastel
ISBN 978-2-211-23849-6
13 €

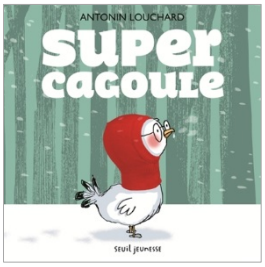
Un lutin veille en cachette sur la ferme. Mais la nuit le renard rôde et s'introduit dans le poulailler... Mais le lutin, qui veille pendant que les enfants attendent joyeusement Noël, le surprend. Tout en protégeant les poules, il est plein de compréhension envers ce renard affamé et partage avec lui son dîner. Cette jolie histoire est magnifiquement servie par un texte au style enlevé et familier. L'illustration, toute en douceur s'accorde à merveille avec ce récit de Noël empreint de morale et de bienveillance.

Leo Lionni

Petit-Bleu et Petit-Jaune

L'École des loisirs
ISBN 9782211011716
10,20 €

L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que pourraient vivre deux bons nouveaux copains. Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.



Antonin Louchard

Super cagoule

Seuil Jeunesse, collection Albums Jeunesse
ISBN 979-10-235-0766-9
8,90 €

Une (véritable) mère poule enjoint à sa poulette de ne surtout pas enlever sa cagoule durant sa promenade. Pourtant, qu'est ce que c'est moche une cagoule, et puis ça gratte, ça gratte, qu'est-ce que ça gratte ! Mais face à cet idiot de loup, la petite poule va doter sa cagoule rouge de super-pouvoirs ! Évidemment le loup s'en empare mais... mais... ça pique trop la tête ! Les dessins d'Antonin Louchard sont toujours aussi expressifs. Désopilant.

Iela et Enzo Mari

L'Œuf et la poule

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-01112-9
11,20 €

De spectaculaires images à l'échelle réelle révèlent le secret d'un œuf de poule fécondé. Un graphisme exceptionnel au service d'une des plus grandes interrogations de l'humanité.

Junko Nakamura

Nous allons au bois

MeMo
ISBN 978-2-35289-334-9
9,50 €

Nous allons au bois cueillir des myrtilles et nous rentrons à la maison savourer un gâteau. Ce petit album cartonné est parfaitement adapté aux petits lecteurs. Son caractère circulaire rassure et réjouit à la fois, de même que le graphisme simple, enfantin, et le choix d'un jeu de couleurs réduit. Une histoire pleine de charme, délicieuse et enfantine, qui dit la joie de la promenade et celle du retour.

Sylvie Neeman
Illustrations Ingrid Godon

Le Petit bonhomme et le monde

La Joie de lire
ISBN 978-2-88908-309-1
15,50 €

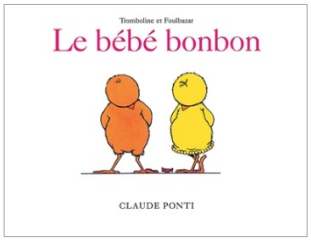
Bien à l'abri dans sa boule de neige, un petit bonhomme décide de goûter à la liberté. Dehors, il découvre de nouvelles sensations, compare, expérimente, ressent le doux, le froid, le chaud, la peur. Un écureuil l'emmène dans la maison « des autres ». Là, il se sent tout à fait à sa place. Une jolie façon d'évoquer la vie avant la naissance et les premières découvertes du tout-petit. Le texte est parfait et les illustrations, au pastel, tendres et drôles.

Fleur Oury

Premier matin

Les Fourmis rouges
ISBN 978-2-36902-047-9
14 €

Petit Ours ne veut pas se lever, il a peur d'aller à l'école. Avec cet album, on retrouve les émotions liées à la rentrée des classes... La boule au ventre, l'envie de rester caché au fond de son lit et les éternelles questions : et si la maîtresse est méchante ? Et si je ne me fais pas d'amis ? On retrouve les phrases rassurantes du parent qui encourage et accompagne. La double page de Petit Ours se lovant dans les bras de Grand Ours illustre parfaitement ce livre : il est doux et bienveillant. Un album parfait pour les estomacs noués de début d'année et qui donne envie de grandir !



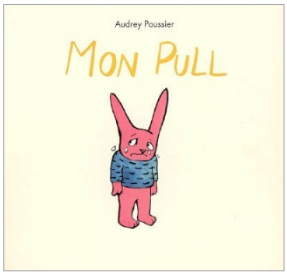
Claude Ponti

Le bébé bonbon

L'École des loisirs, Lutin poche; Tromboline et Foulbazar

ISBN 978-2-211-03179-0
6,60 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.



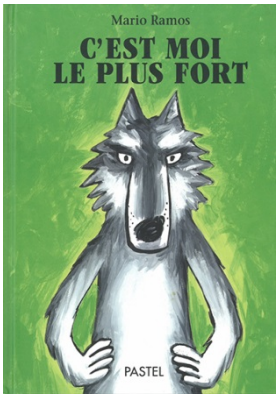
Audrey Poussier

Mon pull

L'École des loisirs, Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-08369-0
11,20 €

Petit lapin ne veut pas mettre son pull : « il est trop petit, il est moche et en plus il gratte ». La souris passe et veut l'essayer, ça lui fait une jolie robe que convoite la poule pour s'en faire un bustier ! Le mouton, lui, en fera un chapeau, et ainsi de suite dans l'hilarité générale. De l'humour à la portée des petits dans ce grand album cartonné aux dessins expressifs et aux couleurs audacieuses.



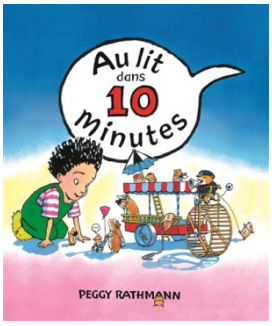
Mario Ramos

C'est moi le plus fort

L'École des loisirs, Pastel

ISBN 978-2-211-06208-4
10,70 €

Un loup part tester sa réputation. Le lapin, le Petit Chaperon rouge, les Trois petits cochons ou encore les Sept nains, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud : une leçon de modestie inattendue ! L'efficacité de la chute et les illustrations désopilantes sont réjouissantes.



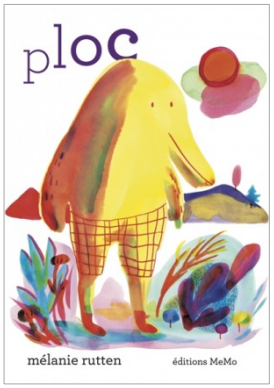
Peggy Rathmann
Traduit de l'anglais

Au lit dans 10 minutes

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23948-6
8,50 €

Un album à compter qui met en scène le moment particulier du coucher, où les enfants ont en général mille choses à faire avant d'aller au lit ! Surtout quand une famille hamster, comme c'est le cas dans cette histoire, se met de la partie ! Un univers qui oscille entre rêve et réalité, qu'il ne faut surtout pas chercher à élucider, mais plutôt à accueillir comme une fantaisie autour d'un moment chargé d'émotions et de sentiments mêlés. Des images pleines de vie qui fourmillent de détails plus saugrenus les uns que les autres.



Mélanie Rutten

Ploc

MeMo, collection Tout-petits cartons

ISBN 978-2-35289-339-4
9,50 €

Ploc sait faire plein de choses, y compris des choses difficiles comme tenir en équilibre sur un pied même sur un caillou ! Tine aussi, elle sait même compter jusqu'à 3 et en plus elle a une corde à sauter. Et puis il y a Baba et le petit Bubu. Tout ce petit monde s'amuse bien ensemble mais parfois ils se disputent… et se réconcilient ! Une belle mise en images des jeux d'enfants. L'écriture est musicale et rythmée, les personnages expressifs et les dessins éclatants de couleurs aux multiples nuances.

Komako Sakaï
Traduit du japonais

Réveillés les premiers !

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-21367-7
12,70 €

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakaï parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

Lolita Séchan

Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter : une aventure sans aventure de Bartok Biloba

Actes Sud, BD

ISBN 978-2-330-11398-8
12 €

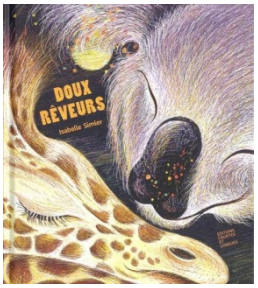
Bartok Biloba, taupe de son état, accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes (papillon, abeille, libellule, escargot…) qui font tous du bruit, et finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature. On tombe immédiatement amoureux de cette petite taupe et de ses compagnons, de la justesse des attitudes, de la délicatesse du dessin au trait.

Maurice Sendak
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Mini-bibliothèque

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-23545-7
15 €

Réunit un livre à compter, Un, deux, trois... et cetera !, un abécédaire, j'adore les alligators, et deux comptines, Pascal et Ma Soupe de poule au riz. Un merveilleux petit coffret, dans une nouvelle et excellente traduction, paru pour la première fois aux États-Unis en 1962.



Isabelle Simler

Doux rêveurs

Éditions courtes et longues
ISBN 978-2-35290-184-6
22 €

Offert à tous les bébés du Val-de-Marne en 2018, cet album documentaire nous entraîne dans un voyage poétique à la rencontre des animaux du monde endormis, en alternant de sublimes doubles pages panoramiques, présentant des milieux naturels différents (forêts, étangs, savane...), et des gros plans sur les animaux au repos, accompagnés de courts textes poétiques, au vocabulaire sophistiqué. L'image, d'une beauté saisissante, combine la finesse du trait et l'utilisation de couleurs vives en contraste avec le fond nocturne. Une invitation au voyage au pays des songes, tout en douceur et en subtilité.

Grégoire Solotareff

Trois fantômes

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-23250-0
9,80 €

« C'est l'histoire de trois copains... »: le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur ! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique : trait noir et couleurs fortes, un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour : c'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'oeuvre. Magistral aussi pour les tout-petits !

Hervé Tullet

Oh ! Un livre qui fait des sons

Bayard Jeunesse, collection Album
ISBN 978-2-7470-6607-5
11,90 €

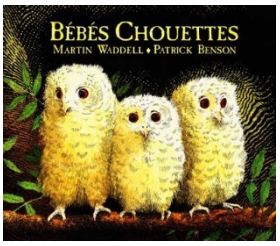
Depuis Un livre l'album devient avec Hervé Tullet un vrai terrain de jeu. Ici, les sons que l'enfant est invité à produire trouvent sur la page leur équivalent graphique. Le rond bleu se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant. Au fil des pages, la palette de couleurs s'enrichit jusqu'au feu d'artifice final : « Oh ! Ah ! Tsssit ? Plouf ! Tchonk ! ». Pour son plus grand plaisir l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semble le suivre, en écho. Magique, non ?

Voutch

Pourquôôâ ?

Thierry Magnier, collection Tête de lard
ISBN 978-2-36474-676-3
8 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquôôâ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquôôâ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquôôâ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des " Pourquôôâ " ! Et les illustrations sont très drôles.



Martin Waddell
Illustration Patrick Benson
Traduit de l'anglais

Bébés chouettes

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-088-3
11,20 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman.

Martin Waddell
Illustration Barbara Firth
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Tu ne dors pas, Petit Ours ?

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-01453-3
12,70 €

Que ce soit quand il a peur du noir, quand il veut jouer ou qu'il est fatigué, Petit Ours va voir Grand Ours. Ce dernier fait toujours preuve d'une grande patience et de beaucoup d'affection. Les illustrations enveloppent les histoires dans une douce atmosphère, pleine de chaleur. On se sent en confiance et en sécurité dans les pattes de Grand Ours.

Poésies, comptines et chansons

Nous avons choisi de signaler quelques recueils de comptines et de chansons, mais il existe aussi des versions séparées qui sont tout aussi réussies. Les éditions Didier Jeunesse ont plusieurs collections très intéressantes : « Comptines d'ici », « Comptines du monde », « Pirouette »…

Paul André
Illustration Fred Sochard

Les Juments blanches

Rue du monde, Petits géants
ISBN 978-2-35504-503-5
7,50 €

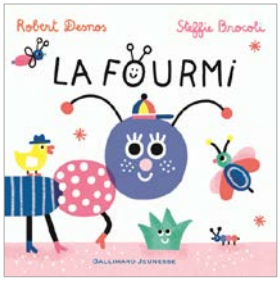
D'un livre à l'autre nous retrouvons une même harmonie des couleurs et des paroles de mystérieuse confiance. Pour aimer le monde, dès tout-petits, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent. On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lè bêda » « La yegua blanca »… tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car elles n'existent pas… Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous ? Une première découverte de la variété et de la jolie musique des langues. Les images évoquent des voyages lointains, l'univers des cirques, la liberté…

Agnès Chaumié
Illustration Loren Capelli, Bénédicte Guettier, Louise Heugel, Marjolaine Leray... et al.

Je chante avec mon bébé

Enfance et Musique / Au Merle Moqueur
ISBN 978-2-916681-39-9
29,90 €

Berceuses, jeux chantés, rondes, jeux de doigts, canons, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire pertinent sur son origine et son utilisation, et d'éventuelles explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et musique pendant plus de trente ans », voilà un document de référence et un outil précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.



Robert Desnos
Illustration Steffie Brocoli,

La Fourmi

Gallimard Jeunesse, Petite enfance
ISBN 978-2-07-507983-9
12 €

Les dessins, aux couleurs fraîches et joyeuses, et le format de ce petit livre qui s'étire en accordéon adressent aux tout-petits le si joli poème de Robert Desnos. « Une fourmi de 18 mètres » (longue comme un train peut-être ?) « ça n'existe pas / ça n'existe pas / et pourquoi pas ? »

Elsa Devernois
illustration. Audrey Calleja

C'est la petite bête qui monte

Benjamins média, Taille S
ISBN 978-2-375150-49-8
17 €

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant, du creux de la main jusqu'au cou. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, creux de l'épaule. Occasion d'un échange heureux qui passe tant par la voix que par le toucher, cette jolie déclinaison sur un célèbre jeu de chatouilles est placée sous le signe de la simplicité : dépouillement des images stylisées, lignes de couleurs sur fond crème, sobriété du dialogue entre une maman et son enfant. À lire et à écouter pour partager ensemble la tendre complicité et les rires d'un moment privilégié.

Paule Du Bouchet
raconté par Marion Stalens, Illustration Xavier Frehring, musique de Marie-Jeanne Séréro,

Coco en vacances

Gallimard Jeunesse - Musique, Mes premières découvertes de la musique
ISBN 978-2-07-508436-9
12,50 €

Consignés à la maison pour cause de mauvais temps, Coco et son ami Nino vont chercher du sable à la plage et construisent un château sur le tapis du salon. C'est le treizième titre de cette série d'éveil musical pour les petits. Une fois de plus, le récit vaut plus par la mise en scène sonore que par l'histoire elle-même, vraiment très simple. Intégrant ou prolongeant les bruitages de pas ou d'orage, piano, marimba et vibraphone tressent le récit au même titre que la voix paisible de la narratrice. Une bonne idée : la version instrumentale finale qui propose aux enfants de raconter l'histoire en tournant les pages du petit album cartonné.

Misja Fitzgerald-Michel
Illustration Ilya Green
trad. de l'anglais (Etats-unis)

Les plus belles berceuses jazz

Didier Jeunesse, Livres-disques Classique & Jazz
ISBN 978-2-278-06834-0
23,80 €

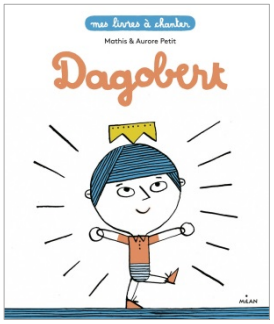
Quinze chansons douces venues des États-Unis et désormais patrimoniales. A l'affiche Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, Chet Baker, Frank Sinatra pour ne citer que ceux-là. Que du bonheur ! Les illustrations d'Ilya Green, à la fois fraîches et tendres avec la rondeur précise de ses personnages, nous font partager cet exceptionnel moment de douceur. Pour chaque titre, les paroles en langue originale, la traduction française ligne à ligne et le commentaire sur chaque interprète.

Gibus
illustration Marie Malher

Berceuses pour petits noctambules

Didier Jeunesse, Éveil musical
ISBN 978-2-278-08929-1
13,90 €

Pour accompagner les tout-petits vers le sommeil, sept titres créés et interprétés par un chanteur pour enfants venu de Belgique. Sa voix douce, légèrement voilée, chuchote et rassure quand il évoque le rite du coucher et rappelle comme dans les berceuses traditionnelles que si dehors il fait noir et pluvieux on est à l'abri dans son petit lit. Des chansons qui pour être simples, n'en sont pas pour autant simplistes avec un vocabulaire choisi et des arrangements qui intègrent les bruits de la nature. À la douceur de l'enregistrement font écho les tendres illustrations de l'album, mieux mises en valeur par le format plus grand de cette nouvelle édition.

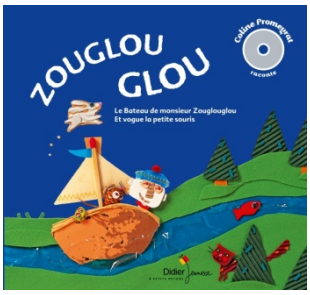


Mathis et Aurore Petit

Dagobert

Milan, Mes livres à chanter
ISBN 978-2-4080-0570-2
10,50 €

Cette fois-ci le bon roi Dagobert est un petit enfant distrait. Il met couronne, tête, nez, bras, fesses… à l'envers et il fait du cheval et range sa chambre tout pareil. Toute sa famille, jusqu'à son chat, son chien et son voisin Eloi l'alerte pour qu'il remette tout bien à l'endroit. Mais c'est tracassant d'être roi… Vive l'état d'enfance ! Ces nouvelles paroles et ces images sont joyeuses et renversantes et fidèles à la fantaisie et la drôlerie de la chanson originale.



Raconté par Coline Promeyrat
illustration Stéfany Devaux

Zouglou Glou : Le bateau de monsieur Zouglouglou Et vogue la petite souris

Didier Jeunesse, À petits petons
ISBN 978-2-278-08948-2
16 €

Deux randonnées rythmées, au fil de l'eau, dans un bateau en coquille de noix, autour de petites aventures toutes simples intégrant des parties chantées. Monsieur Zouglouglou se promène sur son bateau en chantant. Il embarque une souris, une rainette, un lapin, un chat. Lorsqu'une puce se joint à eux, tous tombent à l'eau ! La seconde histoire est celle de la petite souris gourmande qui va voir du pays en chantant sur son bateau. Des enfants croisés sur les rivages l'appellent. Elle accoste enfin pour manger des gâteaux, beaucoup de gâteaux jusqu'à éclater ! Les enfants viennent à la rescousse et tout finit bien. On a plaisir à retrouver réunies ces deux histoires, à regarder les illustrations colorées, à écouter la conteuse dont la voix chantée, douce et joyeuse est accompagnée par les arrangements musicaux ludiques de Timothée Jolly. Un livre d'une grande fraîcheur et d'une belle qualité où tout est à hauteur des tout-petits, et où le CD est un atout.

Évelyne Resmond-Wenz, illustrations Martine Bourre, direction musicale Yves Prual, voix Yves Prual, Natalie Tual, Évelyne Resmond-Wenz.

Les jeux chantés de mon bébé

Didier jeunesse
ISBN 978-2-278-08221-6
16 €

Recueilli par une spécialiste du genre, ce répertoire ludique indispensable au développement du tout-petit constitue une véritable mine pour les parents qui veulent chanter et jouer avec leurs enfants. Indissociable du CD, le livre est une petite merveille grâce aux illustrations de Martine Bourre qui joue sur les effets de matière et mêle dessins et papiers découpés. On y trouve aussi les paroles, des gestuelles et des commentaires sur chaque titre. QR Codes avec vidéos. Réédition de Les Jeux chantés des tout-petits paru en mars 2007.

Nathalie Soussana, direction musicale Jean-Christophe Hoarau, ill. Judith Gueyfier

Comptines de Cajou et de Coco

Didier Jeunesse, Comptines du monde
ISBN 978-2-278-08939-0
23,80 €

Le répertoire surprend par la diversité de ses origines géographiques : Congo, Cameroun, Bénin… mais aussi Cuba, Jamaïque, Haïti. C'est qu'en filigrane se profile l'histoire douloureuse de populations déplacées des côtes d'Afrique de l'Ouest aux rives caribéennes. À l'écoute, le cousinage semble évident entre ces 24 comptines, berceuses et chants traditionnels - et ce malgré la variété des langues utilisées (mina, kikongo, portugais, anglais…). Flûte peule, balafon ou cavaquinho accompagnent les interprètes amateurs et professionnels, tous magnifiques. Illustré par les images lumineuses de Judith Gueyfier, l'album propose des textes bilingues et de précieux commentaires sur chaque titre.

Natalie Tual, illustration Charlotte des Ligneris, musique Gilles Belouin

Chat caché

Didier Jeunesse, Polichinelle
ISBN 978-2-278-08920-8
17,70 €

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, une fourmi, un papillon, tout est motif à découvertes. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte de l'histoire joue finement sur les sons et les onomatopées, quant à l'univers sonore créé par Gilles Belouin, fidèle complice de Natalie Tual dans la série « Bulle et Bob », il ouvre délicatement les oreilles des enfants avec ses percussions mélodiques et ses instruments insolites. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des chansons.

BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse est un service spécialisé du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France

➜ Un fonds documentaire à disposition des lecteurs : plus de 300 000 documents regroupant la production éditoriale française pour la jeunesse. (salle I de la bibliothèque du Haut-de-jardin)

➜ Des publications : deux revues, *La Revue des livres pour enfants* et *Takam Tikou* (en ligne), des ouvrages de référence, des bibliographies pour se repérer dans la production…

➜ Des formations : conférences, rencontres, journées d'étude et stages.

➜ Des actions internationales de promotion du livre pour enfants et de développement de la lecture.

➜ Un portail documentaire, cnlj.bnf.fr, dédié au livre pour la jeunesse.

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Suivez-nous sur facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse

Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information sur** http://cnlj.bnf.fr

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
http://cnlj.bnf.fr // cnlj.contact@bnf.fr