

## PHILIPPE CORENTIN

### Bio-bibliographie

Philippe Corentin est né à Boulogne-Billancourt le 16 février 1936.

Philippe Corentin passe son enfance en Bretagne, à Quimper. De son vrai nom, Philippe Le Saux, il collabore à plusieurs ouvrages avec son frère jumeau Alain Le Saux, également illustrateur. Il publie ses premiers dessins en 1968 dans « *L'Enragé* », et collabore à plusieurs magazines : *Elle*, *Marie-Claire*, *Vogue*, etc., avant de se tourner vers les albums pour enfants. Les personnages de Corentin sont à la croisée entre les humains et les animaux. En habillant les animaux comme les humains, et en appliquant des caractères humains à ses personnages, il crée une interaction entre les deux mondes. Il fait appel à l'imaginaire, et nous entraîne dans un univers coloré dans lequel il n'est pas rare de rencontrer un chat rose ou un chien violet, un éclair au chocolat devenu baleine... Avec ses couleurs vives, ses jeux de mots, on retrouve un jeu entre le texte et l'image ainsi les images tangent au rythme des vagues dans *Les deux goinfres* ; et le format oblongue de *Plouf* enferme le lecteur tout comme ses personnages dans la verticalité du puits duquel le lecteur ne sort pas et dans lequel le loup commence et finit son histoire. L'imaginaire et l'humour des albums de Corentin se destinent d'après lui aussi bien aux enfants qu'aux adultes...

### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ, accessible en ligne : [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr).

### Auteur-Illustrateur

Les ouvrages sont présentés par ordre chronologique, et par ordre alphabétique à l'intérieur de chaque année.

#### 1980

\_\_\_\_\_

*Le Loup blanc : conte à régler*. Paris, Hachette. [25] p. (Gobelune)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 8354]

#### 1981

\_\_\_\_\_

*Les Avatars d'un chercheur de querelle*. Paris, Hachette. [27] p. (Gobelune)  
Salle I – [CL COR a]

Bons dessins, surenchère d'agressions orales entre papa et son fils.  
À partir de 6-8 ans.

1982

---

*Totor et Lili chez les moucheurs de nez*, Philippe Corentin et Alain Le Saux. Marseille, Rivages. [Non paginé] (Le Monde des adultes, 1)  
Magasin – CNLJ-JPL – [G 1071]

1984

---

*C'est à quel sujet ? : Questions idiotes*. Marseille, Rivages. [41] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 12111]

Nouvelles éditions :  
Rivages, 1990  
[Pas d'exemplaire à la BnF]

*Questions idiotes*. Paris, l'École des loisirs, 2017. 28 p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [2017-257458]

Réédition sous un nouveau titre et dans un format plus petit de l'excellent *C'est à quel sujet ?* publié chez Rivages en 1984. Le décalage entre le dessin et le texte fonctionne toujours aussi bien.  
Réjouissant !  
À partir de 6 ans.

1985

---

*Nom d'un chien*. Paris, Rivages. [30] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 12112]

---

*Porc de pêche et autres drôles de bêtes*. Marseille, Rivages. [28] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 12114]

Philippe Corentin continue sa série de mots illustrés humoristiquement. Celui-ci est centré autour des animaux. Parfois un peu gratuit mais succès assuré.

1986

---

*Papa n'a pas le temps*. Marseille, Rivages. 31 p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 19983]

1988

---

*Mademoiselle tout-à-l'envers*. Paris, L'École des loisirs. [33] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1274]

Nouvelle édition :  
L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Lutin poche »  
Bizarre, bizarre cette Chiffonnette cousine d'Amérique : une chauve-souris chez les souris.  
À partir de 4 ans.

---

*Pie, thon et python : rébus*. Paris, Hatier. [24] p. (Hibou caribou)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 9011]  
Le rébus de Philippe Corentin est un bestiaire qui joue sur les sons mis en images.

1989

---

*Le Chien qui voulait être chat*. Paris, L'École des loisirs. [36] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1272]

Nouvelle édition :  
L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Lutin poche »  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28521]  
Fatigué d'être chien de chasse, Routoutou décide de devenir chat... Pas si facile que ça de changer de réflexes ! Grandes images pleines d'humour.  
À partir de 4 ans.

---

*Le Père Noël et les fourmis.* Paris, L'École des loisirs. [30] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1280]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Lutin poche »  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28523]

Les temps changent, les cheminées tendent à disparaître et pourtant il faut bien que le Père Noël fasse sa tournée et trouve un moyen pour pénétrer dans les maisons sans être vu ! Découvrez son secret et vous comprendrez bien des choses...

## 1990

---

*L'Afrique de Zigomar.* Paris, L'École des loisirs. [30] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1273]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Lutin poche »  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28519]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1992

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1268]

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »

Salle I – [CL COR a]

L'École des loisirs, 2004

Salle I – [EA 200 COR a]

L'École des loisirs, 2010 [Livre tout carton]

[Pas d'exemplaire à la BnF]

L'École des loisirs, 2018. (Petite bibliothèque de L'École des loisirs)

Magasin – [2018-14863]

Une petite souris accrochée au dos d'un merle atterrit au Pôle croyant découvrir l'Afrique. Tristes tropiques mais pittoresques aventures pour qui commet une erreur de latitude.  
À partir de 5 ans.

---

*Pipioli la terreur.* Paris, L'École des loisirs. [40] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1281]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28524]

Ces deux coquins de souriceaux dévorent de bons livres et fréquentent de bons illustrateurs (Corentin soi-même)...

## 1991

---

*L'ogrienne.* Paris, L'École des loisirs. [24] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [G 17]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28522]

---

*Plouf !* Paris, L'École des loisirs. [24] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1276]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [EL 8- Y PIECE- 7281]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1992

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28525]

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »

Magasin – CNLJ-JPL – [N 3673]

L'École des loisirs, 2004

Salle I – [EA 210 COR]

Un format à l'italienne utilisé en hauteur permet de visualiser la sensation de chute et de faire rebondir l'action. Comment sortir du puits ? En trouvant un benêt qui y descende à son tour...  
À partir de 4 ans.

## 1992

---

*Biplan, le rabat-joie*. Paris, L'École des loisirs. 52 p. (Renardeau)  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 4718]

Nouvelle édition :  
L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Mouche »  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 5339]

Chez les mouches comme chez les humains les enfants s'ennuient et ne savent pas quoi faire, les mères font des recommandations et il y a des « pédezouilles » partout. Les dessins sont à l'échelle et à la hauteur des insectes, avec des angles de vues surprenants. Fous rires garantis.

À partir de 5 ans.

---

*Zigomar n'aime pas les légumes* (suivi de) *Zigomar n'aime pas du tout les légumes et il a bien raison*. Paris, L'École des loisirs. 28 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1282]

Nouvelles éditions :  
L'École des loisirs / Club Kilimax, 1992  
Magasin – [EL 4- Y- 7787]  
L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Lutin poche »  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 28527]

D'un récit apparemment ordinaire le lecteur ne connaîtra jamais la fin car des légumes aperçus sur la page de titre l'interrompent. Ils s'expriment d'une telle façon que l'histoire perd tout son sens mais gagne en rythme effréné et en drôlerie. L'histoire s'inspire du nonsense et de la fantasy anglaise, chers à l'auteur.

À partir de 6 ans.

## 1993

---

*Le roi et le roi*. Paris, L'École des loisirs. 28 p.  
Magasin – [EL 4- Y- 7688]

Un pot-pourri des personnages fantaisistes inventés par l'illustrateur depuis des années.

À partir de 6 ans.

## 1994

---

*Papa n'a pas le temps*. Paris, Rivages. [30] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 21185]

---

*Patatras !* Paris, L'École des loisirs. 30 p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1333]

Nouvelles éditions :  
L'École des loisirs / Club Kilimax, 1995  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 8182]  
L'École des loisirs, 1997, dans la collection « Lutin poche »  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 16176]  
L'École des loisirs, 2004  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2492]

Un loup affamé de lapins en croise des tas sans les voir. Ils sont pourtant mal cachés à tous les coins de la page, ce qui donne au lecteur le plaisir d'un savoir bien supérieur à celui du personnage. La surprise finale est bien venue.

À partir de 5 ans.

## 1995

---

*L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau.* Paris, L'École des loisirs. [24] p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol C 247]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1997

Magasin – CNLJ-JPL – [G 1098]

L'École des loisirs, 2004

Salle I – [ET 700 COR p]

De la difficulté pour un ogre de faire traverser une rivière à un loup, une petite-fille et un gâteau sans qu'ils s'entre-dévorent. L'univers cocasse de Corentin s'accorde bien avec ce récit plein de subtilité, recomposé à partir d'une énigme traditionnelle. Immense format à l'italienne, illustrations surprises... Très amusant.

À partir de 5 ans.

---

*Papa !* Paris, L'École des loisirs. 28 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1275]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1998, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – [PIECE 8J- D4 MON- 176]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 1999

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 7429]

L'École des loisirs, 2002, dans la collection « Petite bibliothèque de L'École des loisirs »

Magasin – CNLJ-JPL – [N 949]

## 1996

---

*Mademoiselle sauve-qui-peut.* Paris, L'École des loisirs. [23] p.

Salle I – [ET 700 COR p]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1997

Magasin – CNLJ-JPL – [G 1082]

L'École des loisirs, 1999, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 22024]

Univers loufoque et cocasse de Corentin qui « décoiffe » notre Chaperon Rouge et, par la même occasion, Gustave Doré et Benjamion Rabier. De quoi s'amuser comme des fous en famille tout l'hiver et même après... Une grande réussite.

À partir de 4 ans.

---

*Papa, maman, ma sœur et moi.* Paris, L'École des loisirs. [30] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 8150]

La découpe d'un profil grotesque, en s'ouvrant sur une double page, suscite des expressions caricaturales et permet à l'illustrateur de se payer la tête de toute la famille.

À partir de 6 ans.

## 1997

---

*Les Deux goinfres.* Paris, L'École des loisirs. [27] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1270]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1999, dans la collection « Lutin poche »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 16399]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2000

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1271]

L'École des loisirs, 2002

Salle I – [EA 210 COR d]

Quand on s'empiffre de gâteaux à la crème, on se rend malade. Bouboule et son chien Baballe le comprennent à leurs dépend. La maladie se transforme en cauchemar peuplé de gâteaux

dégoulinants et menaçants. Pourtant quand tout est fini les deux goinfres oublient la mésaventure et recommence à manger. Les doubles pages au format à l'italienne tanguent tant et plus mettant en scène le mal de coeur de manière saisissante. Humour garanti.  
À partir de 4 ans.

## 1998

---

*Tête à claques*. Paris, L'École des loisirs. 28 p.  
Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1279]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2000

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 1278]

L'École des loisirs, 2000, dans la collection « Lutin poche »

Salle I – [CL COR t]

L'École des loisirs, 2001

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 10876]

Tel est pris qui croyait prendre, voilà ce qui arrive au petit loup Ronchon qui veut s'amuser « au loup » avec les lapins qu'il garde. Servi par un texte et une illustration pleine d'humour, une histoire enfantine très réussie.

À partir de 3 ans.

## 1999

---

*L'arbre en bois*. Paris, L'École des loisirs. 28 p.  
Salle I – [EA 210 COR a]

Nouvelles collections :

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Lutin poche »

Salle I – [CI COR a]

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2002

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 3918]

Quand une table se met à raconter son histoire, quelle aventure ! C'est bien mieux que les histoires de papa, il y a tout : de la tragédie, du bonheur, de la révolte. Tous les meubles de la chambre sont bien d'accord. Un dessin désopilant au service d'une histoire totalement loufoque écrite dans le style parlé des enfants.

À partir de 5 ans.

## 2002

---

*Machin chouette*. Paris, L'École des loisirs. [22] p.  
Salle I – [EA 210 COR m]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Kilimax, 2004

Magasin – [2004- 82857]

L'École des Loisirs, 2004

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 9602]

L'École des loisirs, 2005 p., dans la collection « Lutin Poche »

Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 45279]

Chat et chien cohabitent non sans mal dans une famille assez exceptionnelle : ils ont en effet le droit de prendre leurs repas à table ! Les apartés acides et guindés du chat à propos de ce benêt de chien qui se laisse flatter et manipuler donnent tout son sel à cet album, soulignant les illustrations désopilantes. Mais tel est pris qui croyait prendre ! Une réussite que les amoureux des chats et des chiens apprécieront à sa juste mesure.

À partir de 5 ans.

## 2005

---

Corentin, Philippe

*ZZZZ...ZZZZ... : d'après une histoire vraie.* Paris, L'École des loisirs, 2007. [24] p.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL A 11607]

On ne doute pas une seconde de la véracité du sous-titre, Corentin se représentant même dans l'illustration en cours d'ouvrage, et c'est peut-être là que le bât blesse, car osons le dire : oui, nous sommes un peu déçus. On espérait tant que ce soit une fois encore une histoire de loups idiots ! Rassurons tout de suite Corentin, on se rend bien compte, dès la première image, que les protagonistes du livre ne sont pas des loups « mal dessinés » mais bel et bien les mouches qui l'ont tant agacé pendant qu'il travaillait. Et tout est dit. Avec humour et habileté, l'auteur parvient graphiquement à traduire l'exaspération, obligeant le lecteur à tourner le livre dans tous les sens pour lire les dialogues des mouches qu'il s'est amusé à placer dans des phylactères en ruban qui virevoltent à travers la page.

## 2009

---

*N'oublie pas de te laver les dents !* Paris, L'École des loisirs. [24] p.

Salle I – [EA 210 COR n]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Lutin poche »

[Pas d'exemplaire à la BnF]

Corentin nous livre, une fois encore, une histoire où humains et animaux sont semblables (bien que la moquette des humains se transforme en marigot pour le petit crocodile) ; les pères témoignent de la même prétendue exigence quant aux devoirs de leurs enfants tout en restant plongés dans leur journal, et les enfants de la même curiosité pour « l'autre ». Les dialogues sont toujours aussi savoureux et les expressions désopilantes.

À partir de 3 ans

## 2012

---

*Zigomar et zigotos.* Paris, l'École des loisirs, 2012. 151 p.

Réunit : "L'Afrique de Zigomar" ; "Patatras !" ; "Papa !" ; "Tête à claques" ; "N'oublie pas de te laver les dents !".

Magasin – [FOL-CNLJ-6036]

## Illustrateur

Les ouvrages sont présentés par alphabétique au nom de l'auteur du texte.

---

Bloch, Muriel

*365 devinettes, énigmes et menteries,* [réunies et présentées par] Muriel Bloch. Paris, Hatier, 1990.

[Non paginé].

Magasin – CNLJ-JPL – [8° C 2330]

Un très précieux choix de courtes devinettes et de contes plus ou moins brefs sur des thèmes particulièrement intéressants : l'énigme et le mensonge. Histoires très demandées et souvent difficiles à trouver. Petites illustrations de Philippe Corentin très réussies.

À partir de 7 ans.

---

Eugène, Catherine

*La Flèche du Parthe : ou comment suivre à la lettre les mots grecs et latins de notre langue,* préf. de Jacques Cellard. Paris, Hatier, 1989. 128 p.

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol D 810]

Nouvelle édition :

Hatier, 1995

Magasin – [4- X- 7095]

Préfacé par Jacques Cellard, illustré de façon cocasse, ce dictionnaire « mytho-linguistique » permettra au jeune lecteur de connaître de façon claire, juste et divertissante l'origine des mots et expressions venus du monde antique.

À partir de 10 ans.

---

Farré, Marie-Raymond

*Ah ! Si j'étais un monstre...* Paris, Hachette, 1979. 148 p. (La Bouteille à l'encre)

Salle I – [CL COR a]

Forfan, dix ans, rêve tellement de King Kong qu'il devient vraiment un monstre. Drôle, enlevé et plein d'imagination.

À partir de 8 ans.

---

Ionesco, Eugène

*Conte numéro 3 pour enfants de plus de trois ans.* Paris, Harlin Quist, 1970. 29 p. (Un livre Harlin Quist)

Salle I – [CL ION c 3]

Nouvelle édition :

Paris, J.-P. Delarge, 1976. [29] p.

[Pas d'exemplaire à la BnF]

Gallimard, 1985, dans la collection « Folio benjamin, 138 »

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 11455]

---

Ménard, Jean-François

*Al Capone : le crime organisé.* Paris, Hachette, 1983. 255 p. (Echos personnages, 5)

Magasin – CNLJ-JPL – [8° D 8506]

## Affiches

### 1989

---

*Le Père Noël et les fourmis* [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 1989. Affiche : Jaquette ; 58 X 74 cm.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 373]

### 1992

---

*L'École des loisirs* [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 1992 ; 46090 - Mercuès : Publi-Offset. Affiche ; 40 X 60 cm.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 47]

---

*L'École des loisirs* [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 1992. Affiche ; 40 X 60 cm.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 48]

### 1994

---

[Exposition. Bordeaux, Bibliothèque de Bordeaux. 1994]

*Carte blanche à L'École des loisirs : « 25 ans de création »* du 24 mai au 2 juillet 1994 [Affiche].

Exposition de 200 dessins originaux [...]. Paris, L'École des loisirs, 1994. Affiche ; 40 X 60 cm.

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 71]

**1995**

---

*L'École des loisirs* [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 1995 ; 46090 Mercuès : Publi-Offset. -  
Affiche ; 40 X 60 cm.  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 14]

**2005**

---

*L'École des loisirs* [Affiche]. Paris, L'École des loisirs, 2005 ; [46001 Cahors] : Impr. France Quercy.  
Affiche ; 40 X 60 cm.  
Magasin – CNLJ-JPL – [FOL Z 27]

## Audiovisuel

---

*L'Afrique de Zigomar*. Olivier Blond, voix. Paris, l'École des loisirs, 2016. 1 DVD. (Les albums filmés 2)  
Magasin – CNLJ-JPL – [VDVD-102645]

## Prix littéraires et distinctions

**1987**

---

**Top 25 des livres**, pour *Papa n'a pas le temps*

**1988**

---

**Prix de la Création du Salon du livre de Montreuil / Télérama**, catégorie documentaires, pour *La flèche de Parthe*

**1991**

---

**Prix Sorcières**, Catégorie Albums, pour *L'Afrique de Zigomar*

**1992**

---

**Prix des Bonnetiers** [Salon Régional du Livre pour la Jeunesse de Troyes], pour *Plouf !*

---

**Prix des Critiques de livres de jeunesse de la Communauté française de Belgique** [Belgique],  
pour *Plouf !*

---

**Les Renard de l'affiche** [Festival du Livre de Jeunesse de Rouen], Catégorie Éditeurs, pour L'École des loisirs

**1996**

---

**Prix des Critiques de livres de jeunesse de la Communauté française de Belgique** [Belgique],  
pour *L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau*

---

**Prix Sorcières**, Catégorie Albums, pour *L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau*

---

**Kinderbuchpreis de Duisburg** [Allemagne], pour *Plums !* (trad. de *Plouf !*)

1997

---

**Grand Prix de la Société des Gens de Lettres**, Prix du Livre Jeunesse, pour *Mademoiselle Sauve-qui-peut*

2002

---

**Des livres et nous**, [Salon du livre de jeunesse de la Haute Vallée de Chevreuse], Albums, pour *L'Afrique de Zigomar*

## Exposition

2006

---

« Coirentin, génial gribouilleur », exposition réalisée par l'Association « Bib-Anim'expo » à la médiathèque d'Este, Billère [Pyrénées-Atlantiques] du 17 janvier au 11 février 2006.

## Pour en savoir plus

### Monographie

---

*Philippe Coirentin*. Paris, l'École des loisirs, 2012. 63 p. (Tout sur votre auteur préféré)  
Magasin – [2013-452652]

### Articles

---

*La revue des livres pour enfants n°266 : Philippe Coirentin*.  
Centre national de la littérature pour la jeunesse, BnF. Septembre 2012.

Contient :

Chenouf, Yvonne, entretien réalisé par

*Philippe Coirentin : un auteur désespérément normal ?* p. 90-99

Van der Linden, Sophie

*Philippe Coirentin sans fin la faim*. p. 100-107

Chenouf, Yvonne

*Un bestiaire doublement spirituel*. p. 108-119

Martin, Serge

*A table avec Coirentin, la bouche pleine de voix !* p. 120-125

Gaiotti, Florence

*La parole initiale dans les albums de Coirentin : une évidence trompeuse*. p. 126-133

---

Chérier, Sophie

« Just a rigolo (air connu) ». **Dans** : *L'Album des albums : 41 portraits d'auteurs-illustrateurs de l'École des loisirs*. Paris, L'École des loisirs, 1997

Magasin – CNLJ-JPL – [R 5315]

---

Gaiotti, Florence

« Masques et voix dans les albums de Philippe Coirentin », **dans** : *Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, pp. 149-204 (Interférences)

Salle I – [808.1 GAI e]

\_\_\_\_\_

Gromer, Bernadette, propos recueillis par

« Tête à tête avec Philippe Corentin », *La Revue des livres pour enfants*, 1998, n° 180, p. 51-55 +  
bibliographie p. 56-57.

\_\_\_\_\_

Lagache, Joël ; Graff, Olivier ; Wozniak, Benoît

*Littérature et réseau au cycle 2 : à partir de l'œuvre de Philippe Corentin*. Lille, SCÉREN-CRDP  
Nord-Pas-de-Calais, 2006. 176 p. (Outils pour les cycles)  
Salle I – [372.6 LAG]

\_\_\_\_\_

Martin, Serge

« Le Mal de mère avec Philippe Corentin », *Argos*, 1997, n° 20, p. 26-27.

\_\_\_\_\_

Noiville, Florence

« Drôle de zèbre, ce loup », *Le Monde*, 29 novembre 1996.

---

<http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)